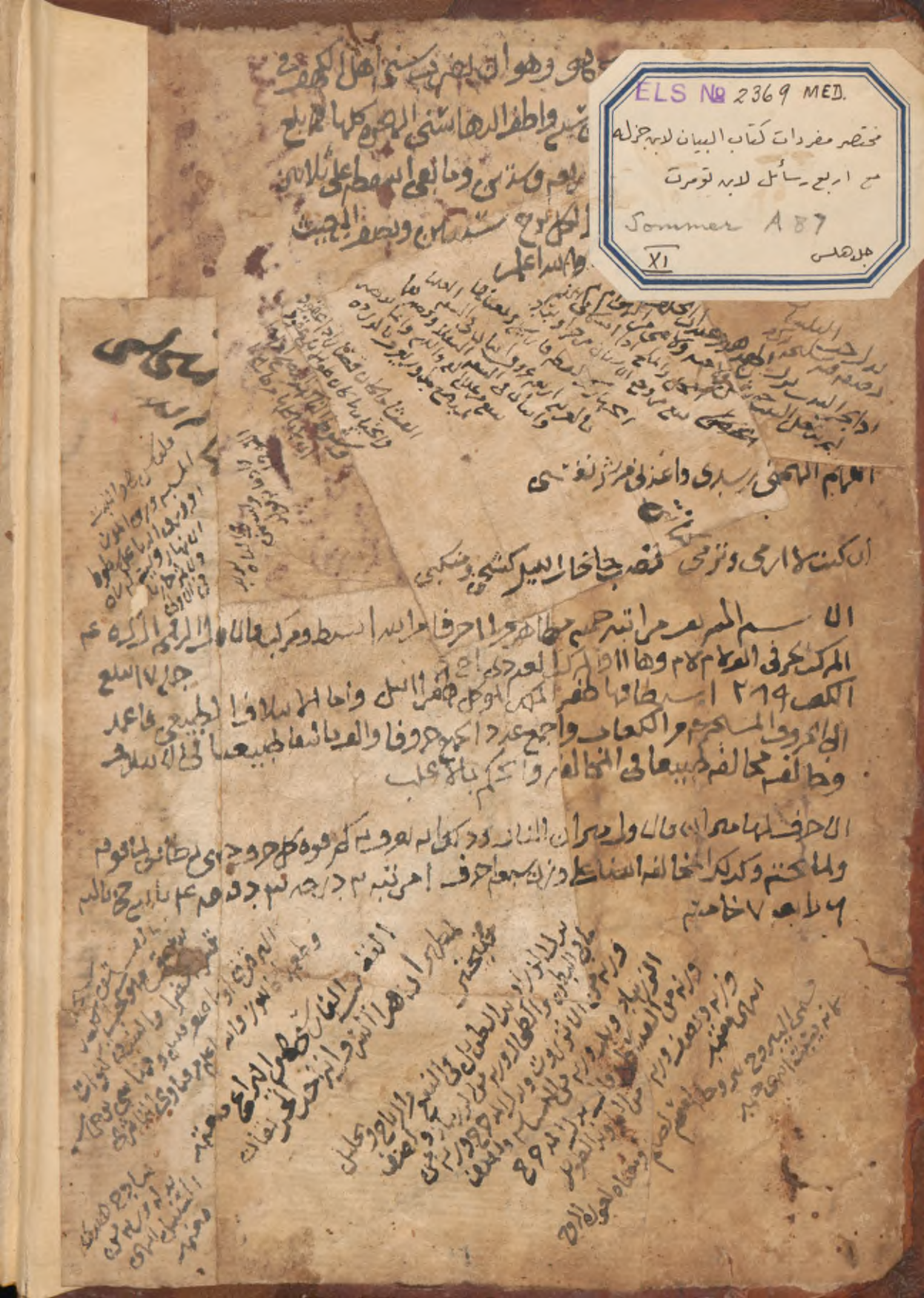
ELS № 2369 MED.
مختصر مفردات كتاب البيان لابنه جزله
مع اربع رسائل لابنه تومرت
Sommer A 87
XI
جلد هلس

وهو ان يضرب سنى اهل الكهف في
سنى واطف الدها سنى الشمس كلها تابع
يوم وسدس وما بقى اسقط على ثلاثين
الكل يوم سدسان ونصف الجيت
والله اعلم

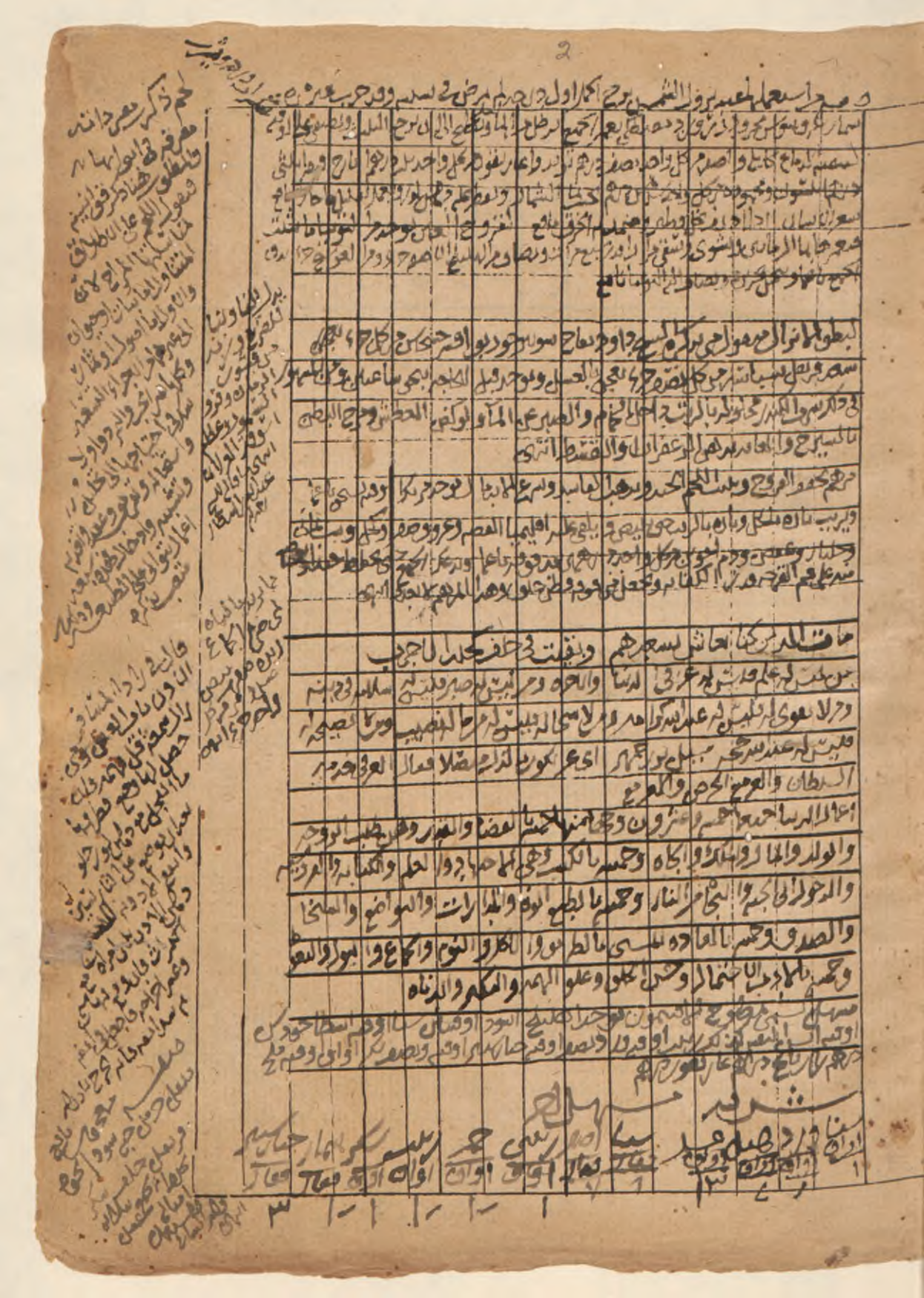


العلم الناصح ارشدني واعذني من شر نفسي

ان كنت لا ارمي وترمي فنصف جاخا البير كشي وسكبي

الاسم المربع مراتبه خمس مظاهره ١١ احرفه ١٢ اسطوخودوس
المركب من الاسم الاعظم وهو ١١ احرفه ١٢ اسطوخودوس
الكف ٢٦٩ اسطوخودوس هو كف الشمس واحاد الاسلاف الجميع واعد
الدائرة والمربع والكعاب واجمع عدد اكبر حروفها والفها طبيعيا في الاسلاف
وطالفه مخالفه طبيعيا في المخالفة واحكم بالاعلى

الاحرف لها مدار ان مال ولم يدر ان الشاذ وذكر انه لعوبه كم فوه كم حروفه وهي طالعة الموم
والساعة وكذلك المخالفة الصناعية وهي سبع احرف امر تبه ٣ درجه ٣ درجه ٣ درجه ٣ بالربع حجاله
٦ طابع ٧ خاتم



	تشرین الاول		تشرین الثانی		کانون الاول		کانون الثانی		شباط		اذار		نیسان		ایار		حزیران		تموز		اب		ایلول	
	اقلیم	دقایق	اقلیم	دقایق	اقلیم	دقایق	اقلیم	دقایق	اقلیم	دقایق	اقلیم	دقایق	اقلیم	دقایق	اقلیم	دقایق	اقلیم	دقایق	اقلیم	دقایق	اقلیم	دقایق	اقلیم	دقایق
۱	ب	ص	د	یط	ه	کج	ه	یو	ح	ط	ب	کط		ن		که	ا	ه		نط	ا	یب	ه	
۲	ب	ل	د	کب	ه	کب	ه	یب	ح	ز	ب	کز		مح		کو	ا	ب		نب	ا	یج	ا	
۳	ب	ن	د	که	ه	که	ه	ط	ح	ح	ب	کح		مه		کز	ا	ب		نج	ا	ج	ا	
۴	ب	س	د	کو	ه	کو	ه	یا	ح	یا	ب	کط		مو		کح	ا	ب		نه	ا	ه	ا	
۵	ب	ع	د	ل	ه	کح	ه	ه	ح	یا	ب	کی		ن		کط	ا	ب		نو	ا	ز	ا	
۶	ب	ف	د	لا	ه	کی	ه	یا	ح	یب	ب	ل		نا		ل	ا	ب		نز	ا	ح	ا	
۷	ب	ص	د	لب	ه	کیا	ه	یج	ح	یج	ب	لا		نب		لا	ا	ب		نح	ا	ط	ا	
۸	ب	ق	د	لج	ه	کیب	ه	یه	ح	یه	ب	لب		نج		لب	ا	ب		نط	ا	ی	ا	
۹	ب	ر	د	لد	ه	کیج	ه	یو	ح	یز	ب	لج		نه		لج	ا	ب		نی	ا	یا	ا	
۱۰	ب	ش	د	لط	ه	کید	ه	یز	ح	یح	ب	لد		نو		لد	ا	ب		نیا	ا	یب	ا	
۱۱	ب	ت	د	لی	ه	کیه	ه	یح	ح	یط	ب	لط		نز		لط	ا	ب		نیب	ا	یج	ا	
۱۲	ب	ث	د	لیا	ه	کیو	ه	ی	ح	ی	ب	لی		نح		لی	ا	ب		نیج	ا	یه	ا	
۱۳	ب	خ	د	لیب	ه	کیز	ه	یا	ح	یا	ب	لیا		نط		لیا	ا	ب		نید	ا	یو	ا	

بسيط	حفض	زعلن	وسع	هنث	دحت	جلش	بكر	ابضع
٩٩٩	٦٦٦	٧٧٧	٤٤٤	٥٥٥	٤٤٤	٣٣٣	٢٢٢	١١١

الملوك عشرة صنجات والصاع خمسة ارطال والمدي رطل والمدي ربع الصاع والفرق لاثنا عشر رطلا والقط وهو نصف صاع وهو اربعة امناء والحدي وثلثون درهما والوسق ستون صاعا والنهار دون ثلثة ارطال والكر اثنا عشر وسقا وهو الوقر

اذا بلغ اصول الكمء ملحا ربان على كاد حبرا اسود بضاف الله الصبح الغرق حتى تتماسك وكذا الكمثلاء مثل اذا احمل الانسان بلاء حمول لوعر كاد وحمها محبوبا مكرما ما با عبد الناس وكذلك حجر المرسينا وزهن الوحريله كان قدر سعر الانسان

هذا محصر من حفر دار ابن جزلة الموسوم بالبيان جمع اسره ونفع بعلومه والتدريس بخزه مما يتعلق بالطب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين باب الملح الملح اجوده انعمه وهو معتدل
واستعماله محرقا وصفة حرقه ان يجعل في قدر حديد ويطبق راسها
بطبق مثقب ثم يجعل على النار ولو امكن استعماله مقصصا لطافا كان ابقى لقوته
واذا شرب بخرقه كان مفرحا للقلب مقويا له ينفع من الخفقان وقد ربما يشرب
منه درهم واذا غسل به خرقه نفع من قروح العين وملاحضورها وخفف بجر
لذع ولبسه رطبا يسخن كالقطن بل معتدل اهلة هو ثمرة العرعر شبه الزعرور
وهو اسود سواد ورق سجره كورق الشوك وشجره كثير الشوك واجوده
الاسود الرزين واجود ورقه الاخضر وهو حار يابس في الدرجة الثانية
وقيل في الثالثة وهو يحلل اذا القي في الادهان وهو نافع من الحمرة السودا
وقد ربما يوخذ منه درهمان الى ثلاثة ودرهم نافع من الاكلة ودهنه
ينفع من الضم وهو نضر بالكبد ويضلحه اكولا للطعام واكاما وتسقط الماجنة ويبول
الدم ويغاض فيه مثل نصف دار صيني انيسون اجوده الاسود الشبيه بالقرن
الطيب الرائحة اذا بخر به حار في الدرجة الثانية وقد قبض مع لذع وهو يلطف
ويحلل فاذا احكم بماء وكحل به العين نفع من البياض والغشاوة وكذلك ان
جعل مسلاة ودوبتها ونفع من حرق النار ويقتل القمل ويحلل نفخ البطن اباذ
هو الرصاص المحرق وصفة حرقه ان يجعل في بوتقة او مغرفة حديد ويلقى
عليه شيء من كبريت ويدخل الى كير الحداد او الصائغ ويسعر عليه حتى يحترق وهو
نار في الدرجة الثانية مجفف واذا غسل نشف قروح العين واذمل جرحها ونفع
من قروح المفاصل والذكر والاستين اذا ذر عليه وكذلك البواسير والسرطان
والقروح الخبيثة انزروت جوفه اذا حشي بكرسف وخفف نفع من نهش الحيوان
ذي السم ومقالان من مقداره بالملح ينفع من السهام المسمومة واذا شرب دما
والكبد مع حلتيت نفع من الصرع ويحمد بضمده اوجاع المفاصل واذا خفف وسعي في سراب نفع

والشهوة واذا احرق في قدر خاس نفع زاده من وجع النقرس **ابراهيمة** طبيخه
يصنع اضرحه لزياح لحم ان لونها يكون ابيض لانها تكون لحاء
عن الحل وتكون بحل قديمة بدقيق حواري او بحل مصاعد وسكرها اكثر
وابازيرها شد في خرقة ومعها عود هندي ويذاف سكرها ولونها بالورد
وهي معتدلة وهي كالزيراج في افعالها توافق المعدة والكبد وتفرح القلب في نقوه
ابواد حار يابس هفا وهو للسموم وستي في الما **انوجسا** هو حشيشة كبار وهو
سخار وسنفار وهو هو ملوس واصله في غلظ الاصبع احمر اللون حاد الطعم
اليد اذا مس في الصيف وضع على الارض وهو انواع وورق منه اسود دون
اصفر واجوده الاسود الكبير الورق الغليظ الاصل وهو حار يابس ملطف
مع قبض اذا طلي به البرص مع خل ازاله ويحلل الخنازير اذا وضع عليها مع سمن
من القروح وحرق النار مع شمع وورقه اذا قلي وشرب عقل البطن واذا مضغ
وتفل على الهوام قتلها واصله اذا احتملته المراة اسقطت **انزرح** له قوى مختلفة
اجوده الكبار السوتي قشره حار يابس في الدرجة الثانية وحبه حار رطب في الاول
وحبه مختلف في الحار والبارد رائحته لفساد الهوى مضر بالدماغ للحار ويصلحها
الدنفة وحامضه يعلوا الكلف واللون طلا وينفع الصفرى وشهي الطعام ونفع
الخفقان من حرارة ويطيب النكهة شربا وينفع من كل امتهال الصفراوي ويوافق
المحمومين ويضر بالصدر والغصة ويصلحه شراب الحماض وحبه يطفي الهم ونور العين
والصواب اكله قبل الطعام **انزروريا** حار يابس يقوي المعدة اسمانا ان عمل بقشره
وصفته ان يوخذ انزروح كبار فيقشر من ارادة مقشرا ويقطع بقدار
الاصابع ويعمل في قدر ويعمر تالما وثلثي ارطال عسل ويطبخ بنار لينة حتى يلين
ويخرج من القدر ثم يلقى عليه عسلا فقط ما يغمره ويغلى بنار اعم يعمل في برنية
وتعاهد عسل فان ارتفع ما فليغرف عليه العسل ويغلى ويترك ولا يزال يعمل عليه كذلك
حتى يرى العسل كهيئة لم يرتفع الانزروح ما يلقى معه في السحر وكان يعمل الشد
قد اودع فيها ركسا ودار صيني وهال وجوزبوا وقرنفل ودار فلفل مدقوق ذكر كل

انما هو الكحل المصقل معدن واجوده النقي من الحجارة يؤدي في الاول ياس في الثاني
مبرص يقطع النزف اذا شرب ويشف الدعر والقروح اذا اكتحل به ويحط صحة
العين ويدمل اللحم الزايد ويدمل وينفع حرق النار اذا طلي عليه مع شحم وينفع العلق
اذا كان من عسيله لدغاع **اناناسا كري** معناه المنفك من الاعراض ينفع من
امراض الكبد واوجاع البطن وفروح الامعاء والطحال واوجاع العدر واجدر اذا
طلي على البدن كلهم واوجاع الكلى وعسر النفس والسعال الحادث عن كثرة الرطوبة
المجتمعة في الصدر ويقطع الاختلاف والبقث وزلق الدم ويحفر العروق وينفع من
النواصير اذا طلي عليه ومقدار ما يوخذ منه من نصف مثقال الى اربعة مثاقيل وصفته
رعفران ومرو قرد ماناوخشخاش سود وسنبل الطيب واصل الخاف وعصارته
وكندر الجوز قرن الاعي محرق من كل واحد جزء سعد ونخل وسنع مثلث يعجن بثلاثة
امثاله عسلا مروع الرعوه ويرفع في اناو يستعمل بعد ستة اشهر **اناناسا**
صغري ينفع من اوجاع الكبد والسعال واوجاع المعين والرياح والصدر وقد وصفناه
وسنوم الهوام **صنعته** مانعه شايله اوبانه وزعفران وقسط من وسبل الطيب
ومر وعدان السنا وانيسون وسليخه من كل واحد جزء عصارة الخاف جزان اصل
السوس المحكوك المرضوض بلته اجزاء بدق وينخل ويعجن بثلاثة امثاله عسلا ويرفع
الرعوه ويرفع في اناو يستعمل بعد ستة اشهر **اجاص** مازدي الاولى تسهل الطبع
خاصة اذا نقع ماؤه والقي عليه النكر فانه يسهل الصفرا ويسكن العطش ويحر الغلب
على انه يرخي المعدة ويدفع مضرة الخليج على المسكن **اجريض** هو العصم **احتا البقر**
اذا اختلطت بالكحل ووضعت على الجراحات الحارة شكنها وتضمد بها على عروق النسا
والاورام الصلبة خلف الاذن وتبخرها امراض الرحم كالسل ولدغ الرحم وخاصية
روث الثور اذا تحربه طرق البق واذا احرق ويخلط بالاسف سكن الرعاف وتضمد به
المستسقاء البورق والشمع الزيادي مع الخل ووضع الزبد **اذان الفار** هو اناعلش
وهو حشيشة تبسط على وجه الارض دقيقة القطن تاردة رطبة الاولى اذا وضع على
الشوك والسلى انزعه ويلزق الجراحات ويستعطه للقوه ويشرب للدرن وجع الكبد
والورم وتنفع انتشار القروح وحكة اللحم والاسنان اذا تغرغر بها **اذخر** هو الحلفا الياموني
وهو انواع وجوده الاحمر حار في الاولى ينفع الاورام الصلبة الباطنة خاصة واشربا دريج

مثقال منه ينفع من التشنج الامتلائي ويقوي المعدة ويدر البول والحيض
ويفتت الحصى وسعوطه من وجع الاسنان من برد وقيل انه يسقط بالكلي ويصلح عسلا
بالورد **اذريون** اجوده المائل الى السواد حار يابس في الثانية محلل اذا
خلط بالادهان وينفع من وجع القلب المزمن وقدر ما يوخذ درهم ويسقط الطحال وطحة
العقل **اذن** بارد يابس في الثانية مخالف لحابس الطبع واذا نقع الفسل كان
ابلغ اذن يلبى جاف وصمغه يوخذ رطل اذن وفسل جيدا ويجعل
في قدر وعليه رطل ماء نسقى عشرة ارطال لبن وهو معتدل يغري المعاء ويصلح الكبد
اسطوخودس معناه الفاضل ينفع من السل واوجاع البطن واكياس المخلفة والقولنج
واوجاع الرحم **وسنعته** افربيون وزعفران وشليخة وابيون وحماما واذانيا
ومرداسنج وقسط وسنبل الطيب وصمغ عربي وزنجبيل قوقي وبزر الخيار وبزر الخرفة وحب
الخروع بقشره ومقل اذرق ولبان ذكر وساق منقى من حبه ودبس منقى وكبريت
اصفر وبعر شايل وفلفل ابيض من كل واحد ستة مثاقيل حب الخروع وناخوه
وبزر قطونا سفوق وورد يابس وعاقرقرحا وبزر الخرفة وبزر الخيار وبزر الكرفس
من كل واحد اربعة مثاقيل بزر الباذروج مثقال بزر البنج عشرة مثاقيل قرطم
وربيل من كل واحد مثقال وبعض الطباشير يجعل فيه فلفل اسود درهمان
ويلبى درهم كمية الادوية مسحوقة ومغربلة ويعجن بالشراب مثل ولبكى عنا رطبا
سبيلا ويترك ثلثة ايام يخلط مقدار ملعقة من دهن البنفسج ويحرك حتى يستوي
ويصير في اناء زجاج ويستعمل بعد ستة اشهر وقدر بقائه بلاث سنين **اس**
هو شئ على شاكلة سكل الكف بارد في الاولى يابس في الثانية قابض حابس الطبع
والعرق والدرف وكل سيلان الى عضو سريع جبر العظام طولا واذا احرق
طيب لعلة البدن وينفع من الماء وارم الحار وحرق النار والداخل اذا ذر على
وينفع من ورم الكبد الحار وثم تر ينفع من السعال ويقوي المعاء ويقطع دمعتها
وما يجدر لها اذا طلي على الجبهة واذا طبخ وجلس في مائه نفع من نزول السفل والرحم

طرفا نوح الاسحاق حجر و
الحجر وجه الحجر لا يسر العين
وبزر الخيار وبزر الخرفة
والقرع والخيار والخرفة
والقرع والخيار والخرفة
والقرع والخيار وال

ونبت الشعر المتثر وشم محدث شهرا **اسود سليم** ينفع من الغالج والمرة
السود او سائر العلل الباردة **وصفته** بزر الكرفس من ماء وعشرون
درهما جاوشير ثمانون درهما شونيز وبازرد وصابري من كل واحد ستين
درهما وج وسكبينج واشق وزراوند طويل وحرف ومقل ازرق وحرق
وخدسد سنزوا صل الكنطل وكبريت اصفر وبزر الكرجير ودبسكنت وشذاب
جبلي من كل واحد اربعون درهما افيون وفربيون وبنج وفلفل ابيض وكندش
وبلهند كاهر وبلة نقطي واصل اللماح واصل البنج وعاقرقرحا ومرو وضبر
ولبان وسيفل ج من كل واحد عشرون درهما سنبل وعصطكي وزنجبار وزنجبار
من كل واحد ثمانية دراهم عفران ثلثة دراهم بدق الياس من هذه الادوية وينقع
الصموغ في قطران شامي ما يكفيهم بدق ويخلط بالادوية كلها ويدفن في الرماد
شهرا عشرين يوما ثم يخرج وقدر ما يستعمل القوي ثلاثة دراهم والضعيف درهم والمريض
المحاح اليسير كالطفل **اسطوخودس** وجوده الحديث الاعرابي اللون الطعم
الوزن خمسة في الدرجة الاولى ياس في الثانية محلل مفتح جلا منه ينفع من
المرة السود او سفي الماء وينفع من الصرع وينفع السدة وينفع امراض
العصب من برد وشربته ثلاثة دراهم تكرب ويعتق ويبرئ الربو ويطهر الكلى
اسارون ينفع من الماء وجاع الباطنة ويلطف ويسخن ومثقاله منه اذا شرب
بشراب نفع من لسعة الوركن وشد الكبد **تيلقون** تحدر الرطوبات اذا
افرط تحريقه **وصفته** ان يصفى الرصاص على طابق طين له حرف دائر كالمقلى
يجعل على ذكة علوها ذراع وبنى عليه كالتنور ويجعل الجنبة مستوقد مع
الارض ويجعل عليه كالتنور ايضا ويجعل باب المستوقد مع الارض وباب الذي فوق
مع وجه الطابق ثم يوقد بالسرجين والقصب حتى يصفو من دسمه ويحدثان يحرك
بعرفجة حديد حتى يصير بنادقا حمرا وتقلب باستمام حتى يحمر ويحرجم يطفى في حجل
وهاون في الماء يصول فيوخذ ما تصاعد مع الماء ويرد ما يبقى الى النار ويفعل به

ما وبها ردو والعرب ترجمه
مثل حمة الصفار الكبار
اطول وزوارا وهو جيد
الطعم مر طيب الريح
لوجع الصدر شربه
الوجع او يطبخ
بدهن السوسن

يجدد لزرصل او بالوجع
او وجع الحار او الوجع

اذا اردت ان تعالجه
في الصيف من
دهن الخلي
والجمع مع الزوج
في الشتاء والعدة
الى ربيعه

كذلك الكلم يترك الذى قد ضوى فى اجانه حتى ينشف عنه الماء ويقرص اقطاعا ثم يجفى
فى كير كالقنه بطيف به نار لم يوقد تحته يومان وليلتان حتى يحمر ثم ذلك
ارسوس قيل هو عرق البزر قطونا واجوده المصرى المايل الى الحمرة ما برد
معتدل فى الرطوبة واليبس ينفع من النهاب الصفرى وقيل انه يضر بالسفر
ويصلحه الكثيرا اسفنج جسم بحرى تحوى تتحلل كالكبد قال انه حيوان غير حيوان الظاهر انه
او كالحيوان يتحرك فما يلتصق ولا يبرح حار يابس حار فى الدرجة الاولى
يابس فى الثانية جلا قوى التحفيف خاصة الطرى وهو اجوده زهادة ينفع
النهار الدم ويشد محرق قد نفث الدم اسفيداج صنعتها رطلان لحم
جمل يطرح فى القدر ويلقى عليه اوقيتان شيرج وملح وحمص مرضوض
نصف قبضة وبلث واقى بصل مقطع صغار اوارد من عمر ما وينضج على النار
المعتدلة ثم تسحق الكمرة مع ملاث اواقى بصل فى جرة حتى تصير كالمرهق
فتفصل ومن المح قدر الكفاية ويلقى فيه ومسح جوانبه ما الورد واجودها المقد له
الماوجه وهى حارة رطبة تنفع للقولنج وخاصة اذا القى عليها شعاع وكلها
تغثى ويضرها اللمونية بعدها اسفيل هو بصل الفار وتسمى الصقل
لانه يقتل الفار وورقه كورق التوتن وله زهر الى السواد واجوده المرى الوتر
دوابر بيض فى طعم حلاوة مع حدة ومرارة ويكون برى وبحرى والبرى اجد
حار يابس فى الثانية وقيل فى الثالثة وهو مقطع وقيل لمزوجه محرقة ويحلل
ويحدر الدم الى ظاهر البدن وتقلع الاثاليل طلاء مع العسل ينفع من داء
الثعلب والحيه وسفع من نهوق الضفدع خاصة من برد وينفع من الصرع واكله
يحد البصر وهو ينفع من الربو والسعال المزمن ومن علل السموم وقد
ما نوجد منه مثقال وسفع من صلابة الطحال وطفو الطعام والنافض والاستسقا
وهو يبرء بالعصب المسلم وقالوا يصلح الحماما وهو يلدغ الفم والمعدة محدثة
ولا يمكن ان يشرب حتى يتقرى او يبض ويصلحه اللبن الحليب من بعده وقيل انه

بيض بالسفل وانه يصلحه دقيق الكرسنه وخله يحسن الخلق ويصلح لحمه
ويعرض من الاكثار من جيده والاخذ من زبيد وزبده تفرح الامعا وجداول
الكبد وتقدم ذلك مغص وتقطيع وبد اوى بشرب اللبن الحليب المطبوخ
تقطع الحديد المحمات وبضم البيض المصلوق في خل وسفوف الزور والمقليتا
اسبوس هو الحر الذي تولد عليه الملح يسمى زهره ويشبه ان يكون تكونه من بزاوه
البحر وطله الذي يسقط عليه وقوته معفنه يسير ايذوب اللحم الغليظ عن الدمع
ويحلل الكمرا حاضماً اذا مع ضمع البطم ويضمد به القروح مع دقيق الشعير وشمع
قروح الزبد مع العسل لعوقاً وينفع الطحال مع الخل والثوم طلا اشنه
هي قشور رقيقه لطيفه تلتقط على شط البلوط والجوز والصنوبر واجودها
البيضا الذكيه الرايحه معتدله في الحر والبرد وفيها قبض يسير وتحليل ونفع
دخانها من الصرع ولخناق الرحم واذا شربت بالخل حركت البطن اي نوع
كان فيه وينوم ويذهب رياح المعده اذا نفعت في شراب وقدرها يوخذ منها
من درهم الى درهمين وهي يقوي العين وتنفع من رطوبتها واذا اريد سحقها
فانها تفرك لكي يزول القشر الاسود الذي قد يكون عليها ثم يدعك في الطاول
بما حتى تنعم ثم تشفع بسحق وسفع من القي واذا دقت وطيت على البطن والاربيه
واصول الاذنين قوتها ومنعت رايحه الضنك وتمرها معا وصلحها الاسنون
اشق هو صمغ الطرثوث ويسمى لراق الذهب اذا كان الذهب يلزق به على الرق
ويشد الكبد برايحته واجوده الابيض الصافي الى الزرقه حار يابس حراره
في اخر الدرجه الثانيه يابس في الاولى ومعتدل وهو يحلل صلابه الطحال
اذا طلي عليه ويحلل صلابه المفاصل واكثار ه وياكل اللحم الخبيث ويقتل الدود
ويحلل النملي اذا ادخل في عضو ونصف مثقال منه مع عسل نفع من الصرع
ويحلل خشونه الملحمان اذا احكت به وكذلك ينفع من علتها وتاليلها وينفع
من عرق النسا ويسهل التلغ وينفع المستسقي وهو يسيل مع ادواه العروق
ويسيل الدم ويسقط الاجنه ويضر بالكلى ويصلحه الزوفا اشنه افضل اجوده الكبار

الذي يضر الى الصفرة وهو حار يابس يزيد في الباه ويقوي الذكر ومقدار ما يوخذ
منه بلاذن درهم ونصف يصلحه العسل على ما ذكر انسحق **اشقاقل مرباثا**
صفته ان ينقع في الماء يوما وليلة ويغير الماء وينقع يوما وليلة ثم يقشر وعلى
حتى يرطب ويلقى ماؤه على طبق ويعقد له العسل ويجعل فيه فاذا برد بعد
ثلاثة ايام عقد ثانيا ويرد اليه بعد ان يبرد وهو يهيج الجماع ويزيد في الباه
ولا يسخن اسخانا مفرطا **اشراسس** هو اصل الحبق وشبه اصل اللوف في افعاله
وهو حار يابس واذا احرق كان حارا في الثانية ما بين الثالثة ينفع من رداءة
التغذية واذا دق وشرب ادر البول والحيض ويضمد به الفتق **اشاف**
يسمى ايضا انواع الطفا البيض واحدها الاخضر حار في الثالثة جلا منق يفتح
حاد وزنه نصف درهم منه بعسل عسر البول ودرهم يدر الحيض وبلاذن يسهل ما يشربه
الاستسقا يحلو الاسنان وعشرة دراهم سم قاتل وخمسة يسقط الاحنه وتغلظه
عند غسل الاسنان يزرق البطن ويعقب بدا ثم ينقضه **اشرغال** هو اصل الهندبان
يجعل في الخل ويحمر فيصلح فيه حراقه وجوده المصمت البيض حار في الثالثة يابس
حلو يفتق الشهوة ويعين الهضم الغليظ يعني ويضر بالمعاج ويصلحه الخل **اشاف ابيض**
صفته صمغ عربي ونشا وكيراما كل واحد درهمان افيون مصري درهم اسفيداج
الرصاص درهم بدق ويعجن ببياض البيض ويشيف يبيع مرتبذ الزعفران
وحرارة العين وحرقها وبثورها والوذمة العارضة فان اكثر اضر وتبذر بالانتام
والاكتحال بالاشياف الاحمر واذا اكثر القذا في العين يضيف اليه درهم انزروت **اشاف**
احمر لين يصنع من بقايا الرند وغلط الاجفان والكهرب والكمنه **وصفته** سادج
يعمل خمسة دراهم نحاس محرق بلاذن دراهم يتبد ولولو وكهربا واسرنج من كل واحد
درهمان صمغ عربي وكيراما كل واحد خمسة دراهم دم الاخوين وزعفران من كل واحد نصف
درهم يدق ويخل ويعجن ويشيف **اشاف احمر حاد** ينفع من الكهرب والسلاق
والاسرنج والاجفان والنيل **وصنعته** سادج محصول عشرة دراهم زنجار سبعة دراهم
قلقطار محرق خمسة دراهم نحاس محرق درهمان وربع يدق ويعجن بشراب ويشيف **اشاف**
مهرامثا وهو احمر حاد ينفع من اشاف الاصفر ينفع من العساوة وغلط الاجفان
والنيل **وصفته** قلقطار محرق ونحاس محرق وزنجار من كل واحد درهم سادج ونشا من كل
واحد بذاذ درهم افيون مصري نصف درهم زعفران دانق وربع صمغ عربي درهمان

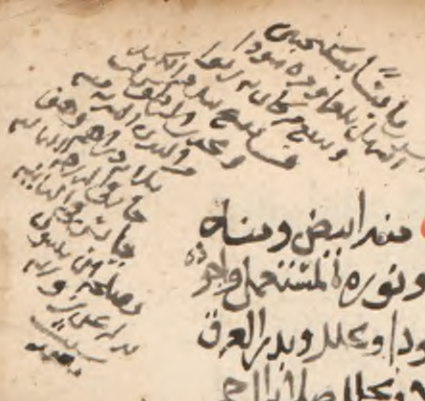
صبر اسقوطري نصف درهم بدق ونخل وشيف **اشاف اخضر** ينفع من الكرب
العنق وغلظ الحلقان والسبل العتيق الذي ليس معه حمرة وحده يصلح
للصداوه واثار القروح والبياض **وصفته** زنجار بلاثه دراهم اسفيداج
الرصاص واسق وضع عرق ونشا من كل واحد درهم يسحق ويخل ويعجن بالاشق
الذي يعقد نقع بماء الشذاب ويجفف في الظل وشيف **اشاف اسود** يسود ويطفي
ويطلي به العين الوارمه ويصلح للسبل اذا كان معه حمرة والرمد والكرفة
والكدر **وصفته** اقليميا الذهب واسفيداج الرصاص وضع عرق وافيون
من كل واحد اربعة دراهم مرصاني ونحاس محرق وسنبل الطيب ونشا من كل واحد
درهم اقاقيا مفصول وزن اربعة وعشرين درهما ندق وتخل بحرير وتعجن بماء
غب الذئب وشيف **اشاف اضطقان** ينفع من استرخا الكفي وطلي
البهق وانتدال الماء **وصفته** اقليميا الذهب وفلفل اسود وافيون من كل واحد
اربعة دراهم صمغ عربي وعصارة المانيثام كل واحد خمسة دراهم انزروت وبلح الهند
وزن اربعة امثاله من كل واحد درهم بوزن ارمني اثني عشر درهما يسحق وتخل وتعجن بماء
الزبابيذ وشيف في الظل **اشاف الدبزج** ينفع من الظفره والسبل العتيق
اذا لم يكن معه حمرة والبياض الغليظ **وصفته** كحل وزنجار وساذج الهند من كل
واحد درهم اقليميا درهمان اشق وكبيبة ودار فلفل من كل واحد نصف درهم
يدق الناعم منها وتخل بحرير وكحل الكبيبة والاشق بشراب عتيق ويدر على
الاذن ويعجن بذلك وشيف **اشاف الاباد** ينفع من الحمرة في العين وبياضه
وصفته رصاص محرق ونحاس محرق وكحل اصفهاني ونوشادهند وضع عرق وكثيرا
من كل واحد اربعة دراهم افيون دانق وبلح يدق وتخل وتعجن بماء وسذج وقد
يضاف اليه في بعض النسخ اقليميا الذهب واسفيداج الرصاص من كل واحد اربعة
دراهم كندر بلاثة دراهم **اشاف نوشادر** ينفع من الحكة وضعته
مرصاني وزعفران من كل واحد درهم سنبل الطيب درهمان دخان الرماح ربع درهم
صمغ عربي درهمان يدق وتخل وتعجن بماء المطر وتخفف وتحبب **اشاف المارات**
ينفع من ضعف البصر والماء النازل في العين وصفته وزن الطبع افيونا ومرارة
الفيل ودهن السلتان من كل واحد درهم ونصف انزروت وصبر وزعفران من كل واحد

درهمان بدق ويخل ويعجن بماء الشذاب وشيف وقد يعمل على صفة اخرى مرارة
الباشق ومرارة العقاب والثعلب والدب والشبوط من كل واحد جزء يدق
ويخل ويعجن بماء الرمان **اشيافه ليّنه** اذا تحمل بها لينه الطبيعة **وصفته**
خطميه وبورق بالسوية يدق ويخل ويعجن بشراب قد عقد على النار بماء
يسير ويعمل اشيافا فانه يحمل في الامراض الحادة والحميات اذا احتيج الطبخ
فان احتيج الى ما هو اقوى فليعجل بعود كدهن وليعجن بالعسل فان احتيج
الى ما هو اقوى فليخط نصف جزء سكم الحنظل فان احتيج الى ما هو اليين واجف
فليكن من الملح والحنظل من كل واحد جزء يعجن بماء ويبلط ويجفف **اشيافه جالسه**
تنفع لمن يقوم الدم والماء الاسود والزجير **وصفته** اقليميا وضع عرق وافيون
وعفص وبنج وكندر ذكر وطين قبرسي وازفار سني من مقلوا من كل واحد
جزء يدق ناعما ويخل ويعجن بماء الحماض الرطب وماء الكزبرة او ماء النعناع
وليكن فيها خبط ويسكر **اشيافه الماهيثا** هو عصارة الماهيثا وسمي في حرف العين
اصل المرجان بارد يابس يقوي العين ويقطع الدم من سائر الاعضاء **اصل الكمأة**
صحيح بحره ورديه وقيل بحر البحور وقيل انه ضرب من المايعة حار في الثالثة ينفع السعال
والنزلات الباردة ويدر الحيض وضلابه الرحم والشربة الى درهم **اصل الاذخر**
حار يابس يحلل ينفع من اورام الكبد وطبخه ينفع اورام الرحم والمقعدة اذا جلست المرأة
فيه ويقال منه موسى جزء فلفل اسود ينفع من الاسترخاء سكن الغشيان عن بلغم
اصل السوسن يبس اكرا والورد والرطوبة واليبس ينفع من خشونة الصدر وقصبة
الريه والحلق يسكن العطش كحا عصارته يذهب الظفرة من العين ينفع من حرقة
البول وعسر الولادة وعن الاختلاج ووجع العصب **اصل القصب** فيه قوة
جاذبة اذا دق وضمد به العضو الذي دخل فيه الحديد جذبه واخرجه
واذا سحق وعجن بالخل نفع من اوجاع المفاصل **اصل اللوف** يسمى بالفونبطي **اصل**
البنوفر الهندي هو فل سيذكر في حرف الفا **اصل** السوسن الرسماني هو الزنبق
سيذكر في حرف الزاي **اصل** السنبل الهندي هو الدارشيشعان سيأتي في حرف الدال
اصل الكراث الشامي حار يابس يدر البول والحيض واذا انجرت المرأة به ادر الحيض واذا عجن

اصل وشربته متقالان قطع الهلاط الغليظ اصل العرطنيثا هو اذريون
اصل لسان الجمل بارد يابس فيه قبض يقطع الدم السايل من اللثة اصل
العليق بارد قابض ينفع من انهمال الدم وقيف الحيض المتولد من الحلا
اصل الفاوانيا اصل الغتيات هو الافرخمشك اصل اللفاح هو البيروج
شبانى الى اليا اصل الكبر حار يابس ينفع من وجع اللسان اصابع
هرمس هو مفاح السورنجان اصابع العذارى هو صنف من الحنا الاسود
اصابع صنف هو اصل نبات شكله كالكف ابلق من صنفه وبياض ضلبه ينفع
من النموم ولدغ الهوام واكلون ويقوم مقامه فى النفع من الخنوق هراجشان
مع سعد اصل الحاوشير حار فى الثانية اصل الاحدان هو الاشترغال
اصنف هو الكبر اصل القلقل هو قلقلويه اصل الختى هو الاشترغال
اصو سليم يحد للاجر نافع من المرة السوداء اطريد تتخذ من العجين القطر
القوى العجن الذى قد جعل كالتنور ويجعل فى الماء وطبخ بلحم او بغير لحم
سمع الصدر والسعال اذا القى عليها سكر او زبد وان طبخ معها بقلة خمقا
نفعت من نفث الدم سمع الاحشا ويصلحها الفلفل والصعتر اطاط دوا
هندى يزيد فى الباه اهبوط دواهندى اطبوط حار يجلو البهق
اطراطيفوس هو نابع فى الحالى اظبا الكلية هو التبشان وتسمى
مخاطه مذكور فى السن اطريفل اكلى ينفع من البواسير ويحبس اللوث
ويزيد فى الباه ويسمى المعجون وصفته اهليلج كابلى واسود وبليلج وشرايلج
منزوع النوى وفلفل ودار فلفل من كل واحد ثلاثة اجزاء وزنجبيل ودوسدان
وتبانسه وشيطرج هندى واسافل وتوريدى احمر وابيض وكتان
العصافر وبزر الرجان البرى المعروف بالقلقل وشمشم مقشر
وسكر طبرزد وحشخاش ابيض وهمى ابيض واخم من كل واحد واحد يدق
ويخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ثلاثة امثال الجميع وبعد ان يبلت يمكن
بقر وتبقى قوته ثلاث سنين اطريفل اصغر ينفع من سترخا المعدة ورطوبتها
والبواسير ويصفى الذهن وصفته اهليلج اصفر واسود هندى وكابلى

وبليله وامله بالسويق بدق ويحل وبلت بدهن لوز حلو ويحمى بثلاثة امثال الماء دوية عسلا منزوع الرغوة وقدر ما يشعل منه ثلاثة دراهم وتبقى قوته من شهرين الى ستين **اطفار** الطيب وطابخ تشبه الاطفار عطره الرائحة حار يابس فى الثانية يجوز ببزر الحبق ودخانه ينفع الفرع واذا شرب على البطن اى نوع كان قيده **اعين** التراطين هى التى تكسبوه **اعالحوحى** حشيشة دى واعرابى عطر ينفع من وجع الجنب والكبد واذا شرب بالماء نفع من قروح المثانة والمعى **اعد** ينفع من حرب جفن العين ومن السبل والقروح فى العين **صنعته** توتيا كرمانى مرتبا وشبه مرقوما من كل واحد عشرة دراهم سكر طبرزد مائة حمسة دراهم يدق ناعما ويحل بحرير **افربخشك** درس من المربوخ شجران نابت بثمه يفتح سدد الدماغ وينفع من الخفقان عن برد **افسنتين** تشبه ورق الصعتر قدر ذراع وقضيب وحرافته حارة فى الاولى يابسة فى الثانية تنفع المعدة الباردة ويسهل الصفراء وتحسن اللون وتنفع الاورام الصلبة فى الكبد والطحال وتدر البول والحيض اذا احتمل مع الفتل وشرب منه من درهم الى اربعة وتمنع الدواب عن الغير والكابد عن القرص ويبرئ المعدة بالمعدة ويصلحها بالسكنجبين **افثمون** بزر زهر وقضبان صغار حارة يابسة البزر يسهل السوداء والبلغم وينفع من الجرب والحكة والشرى والبهق من درهم الى درهمين يلت بدهن لوز وان كان مطبوخا فلا يسقى يصلحه ويبرئ الربو ويصلح الكبد **اقيلون** هو الشيح **اقيون** عصارة خشاش جوزة الرأس المرقد للاطفال ويحل فى الشحم ولا يطلى الراح اذا اشعل منه والصابى معشوق وينعش بالماء يشا وبلبل الحلق اوبالضمد بارد فى الرابعة مثل الحل لكل وجع طلا وشربا والشربة قفلا بعد سحق يخفف القروح وينفع الاورام الكائن

وينوم ويسكن اوجاع المعدة من دهن ورد وزعفران ولوجع العين من لبن النسا
ويحبس الاسهال والسحج وتقتل عند دراهمان من البرد واصلاحه بالفلفل
ويقوم مقامه بلا ثالث نزر البنج **افاعي** لحمه ينفع من الجذام **افلونيا**
زوره ينفع من القولنج اذا اخذ منه درهم واحد وعسر البول والحصاة والطحال
والمغص والسل ولفث الدم واوجاع المعدة والحشا والسعال والخوانيق والنزلات
ووجع الاسنان وتاكلها ووجع الكبد **صفته** زعفران خمسة دراهم فلفل
ابيض ونزر البنج من كل واحد عشرون درهما افيون عشرة دراهم فطر اسالبوت
اربعة دراهم بزر الكرفس ثلاثة دراهم سنبل الطيب بعد سادجا هندي
وسليخة وعاقرقرحا وافربيون من كل واحد درهم تدق الادوية وتعجن
بدهن البلسان لتاجيد وتعجن بعسل منزوع الرغوة بلا ثالث اثقال الادوية
وتستعمل بعد ستة اشهر والشربة مثل الحمصة الفولنج ووجع الكلى بماء
الكرفس وبعسل لاطيا يجعل مكان بزر الكرفس دوقوا وقد رايت هذا
المعجون من ثلاثة اشهر الى ثلاث سنين **افلونيا** فارسية تنفع
من القولنج ونزول الماء ورياح الارحام والاسقاط وشد الرحم رديه
للذهن مصلحة للبدن **صفته** فلفل ابيض ونزر البنج من كل واحد
عشرون درهما افيون عشرة دراهم وما لاطيا من يجعل فيه طينا مختوما
عشر دراهم زعفران خمسة دراهم سنبل الطيب ومر وعاقرقرحا وافربيون
من كل واحد درهمان حديد سحاق زرنباد وذروح من كل واحد نصف
درهم لولق ومسك من كل واحد نصف مثقال كافور دانق يدق الكل ويخمل
ويعجن بعسل منزوع الرغوة لكل واحد ثلاثة امثاله ويرفع في اناء ويستعمل بعد
ستة اشهر والشربة منه درهم بماء بارد للقي المفرط والاستطلاق بماء السماق



ولنفث الدم ونزفه وقدر ما يبقى الى ثلاث سنين **افتوان** منه ابيض ومنه اصفر فقضبان عليها زهر ابيض حاد الرائحة والطعم ونوره المستعمل والاخضر يابس فى الدرجة الثانية يسهل البلغم والسوداء ويحلل وبدر العرق وسمع النواضير ويحلل الدم الجامد ونفث حصى الكلا ويحلل صلابة الرحم اذا جلست المرأة فى مائه وقدر شربته ثلاثة دراهم مع المعدنوس يصلحه الليمون الفضة قد يجعل مع الفضة ومن الذهب ومن النحاس ولم ار قشتها وهو ثقيل يعلو السبك او دخان والذى يرسب صفايحى وينبغى ان يحرق عند مداواة العين وهو ان يجعل فى كور فخار جديد ويطين رأس الكور ويجعل فى التنور واجوده الرقيق معتدل فى الحر والبرد وهو اردء من اقليميا **اقليميا** الذهب صفته مثل اقليميا الفضة وفعله كذلك منفعته للعين **افط** هو حبر يتخذ من لبن حامض بارد مسك الطبع خاصته اذا شرب **اقاقيا** عصارة القرض وقد يدع اجوده الطيب الرائحة الرزين بارد فى الثالثة يجفف منع من سيلان الدم اذا حمل بيد ويعقل البطن شربا وحقنة وضمادا يرد الاورام الباردة منفعته للحاس والشقوق من البرد ومن بثور العين **اقاقيا** اذان الهندى نار مشك باب اللون **اكليل** الملك نبات تتلى اللون هلالى الشكل قدر تخلخله ضلابة اجوده الاصفر يدر البول والورام الصلبة ويذيب الفضول يضر بالعين يصلحه الفتل **اكثوث** هو شئ يلتقط على الشوك والشجر يشبه اللبن لكن لذعه ضعف ابيض قدر ذرة وعضه حار فى اول الاولى يحرج الفضول واذا شرب يحلل نكن الفواق يفتح سدد الكبد وفاوه عجيب للرعان يدر البول والحيض ينفع من الحمى والملى يعقل وقدر ما يوخذ من مائه وعشرون درهما يصلحه ماء الهندبا **اكيرس** من ذرورات العين النافعة من الفرح والبثر **وصفته** ساذج مفتول ثلاثة دراهم شاه واقليميا الفضة واقيون وامد من كل واحد درهم صمغ عربى وانزروت من كل واحد درهما اسفيداج الرصاص ثمن درهم لولو وسدور قشتها

من كل واحد درهم بدق ويخل بحرير ويذر به **السنة** العصافيري طعمها
مراره تزيد في الباه **اجاريا** بارد يابس في الدرجه الثانيه
قامع للصفرا ينفع للاورام الحاره ضماد اينوي المعده والكبد ويقطع
العطش ويمنع القي ويقوي القلب والعقل وينفع الشري ويضر باصحاب
المعده **اقحوان** اجوده الاسود ومرباه اضعف من الاهليلج
المربا بارد في الدرجه الثانيه وهو يابس بلا خلاف قابض يقوي الشعر
وينبته ويقوي المعده والعصب والقلب ويشهي الطعام وشد السفل
وينفع من البواسير ويطفي حر الدم وقدر ما يوخذ منه ثلاثه دراهم مفردا
يضر بالطحال ويصلحه الليمون **اقربيا** ينفع من وجع المعده البارده التي لا
تهضم الطعام والرياح ووجع الكبد والطحال وضعف الكبد **وصفتيه** بزر
الخس البري ويكون كرماني وعيدان الليمون وسليخه وقرد مانا وفقاح
الاذخر والكرفس من كل واحد وزن درهم دار فلفل وقسط مر وفلفل ابيض
من كل واحد نصف درهم مرضان ثلاثه دراهم حب الغار عشره بلاد اوج
ورعفران من كل واحد درهمان بدق ويخل ويعجن بعسل ماروع الى نعوه للواحد
ثلاثه والشربه منه مثقال بماء حار وهو من الادويه التي تبقى قوتها من شهر
الى سنه ونصف وقد تبقى الى ثلاث سنين **احرم** لون بزر يشبه بزر الكراث
الا انه اصغر واد ق وابيض واجوده المايل الى السواد حار في الثالثه ينفع من
السرطان ضماد اوزماده مع ما ينفع القروح وورقه المدقوق يقطع الرعاف
ويزرع به الباه وينهل البلغم وقدر ما يوخذ منه درهمان الى درهم
ويلدع الامعاء ويصلحه الصمغ العربي والكثيرا **الكشوث** هو بزر الرازيانج
يحلل الرياح ويدر البول والحيض والعرق واللبن يحبس البطن وينفع من سدد
الكبد ويدمع من ضر السموم والهوام **الخداك** وزق منه ابيض ومنه اسود هو
اقوى يفتق الشهوه وينفع من عرق الناصور دهن البزر **الحدان** رومي هو
سالبوس وهو كاشم **الرطونيا** هو الخندبا الشامي **الزروند** هو صمغ شجره

شايلم فيه مزاره وقبض وفند ابيض ومنه احمر حار في الثانية يابس في الاول
نفع الماورام ضمادا وتوابل العين والزبد وتسهل الصفرا والبلغم
وقدر شربته درهم **المنوش دارو** هو دواهندي يفرح القلب
ويقويه ويقوي البدن ويحسن اللون ويطيب النكهة والعرق وسمع الكبد
سعا عظيما وليشربه حمزه **وصنعته** ورد احمر سبعة دراهم سعد شه
دراهم قرنفل ومصطكى وسنبل الطيب واشارون من كل واحد نلثة
دراهم قرفه وزنجبيل وزعفران وشاشه وقاقله وهيل وجوز بوا من كل واحد
درهمان يدق ويحل بحرير ويجبح بالسكر ثم يرخذ من العسل الجيد الحديث
رطل فيطبخه بنصف ارطال ماحتى يبقى الثلث ويصفى ويعاد ذلك الما
الى القدر ويلقى عليه فانيذ سجزي منا ونغلى حتى يغلظ ويصير كالعوق
ويرفع عن النار وتذر عليه الادويه ويحرك بعود خلاف حتى تختلط جيدا
فاذا اردت رفعه فى اناء زجاج والشربه منه من مثقال الى مثقالين **انبار**
الملوك ينفع من برد الفم وورم الحلق وسقوط اللهاة والقلاع والبثر
وصنعته نشا خمسة دراهم طباشير وعفص وشماق من كل واحد درهما
برزالورد بلابد دراهم زعفران وقاقلة من كل واحد درهم سكر طبرزد
وبزر بقلة وبذر قثاء من كل واحد اربعة دراهم كافور اتقان سحق
ويحل ويعفى فى الحلق **انساك** فيه اشيا نافعة من ذلك ان يتيله يحلوا البهق
ويحلل بول الصبيان المتحد الغاس يحلوا الكلف وقيل ان عظم الانسان المحرق
يشفى من الصرع **اهليلج** اصفر الهليلج ثمن وهى اربعة انواع اصفر
وهو انجى واسودوه والبالغ النضج وكابلى وهو الكبار بارد فى الاول
ينفع العين المسترخية والدمعة كحلا وينفع من الخفقان شربا ويسهل
الصفرا ومقدار شربته من اربعة دراهم الى عشرة منقوعا وعلى مفوعا من
درهمان الى خمسة يضر بالسفل ويصلحه العنا **اهليلج** اسود افعاله كالكابلى

الهليلج اضعف واجوده الهندي والمنقار يابس في
الثالثة يصفي اللون وينفع الجذام ووجع الطحال ويعقل البطن مقلو
وعلى المقلو يسهل السوداء وينفع من البواسير ومقدار شربته من خمسة
دراهم الى عشرة منقوع وعلى المنقوع من ثلاثة الى خمسة والكابلي
يقوي البصر يضر بالكبد يصلحه العسل **اهليلج** كابلي اجوده الثمين
الوزن من مدحرارة ينفع الحواس والحفظ والعقل وينفع من الصداع
والاستسقا ويعقل الطبع مقلوا وعلى المقلو يسهل البلغم والسوداء
وينفع من القولنج والشربة منه منقوعا من خمسة الى عشرة وعلى المنقوع
من درهمين الى خمسة وخواصه اسهال الاخلاط ويضر الرئة **اهليلج**
مربا يقوي المعدة ويهضم الطعام ويشد خمل المعدة وينفع من البواسير
والسدد البلغمية **وصفته** ان يوخذ من الاهليلج الكابلي ما يريد اهليلجه
يجعل في اجانة خزف ويصب عليه من الماء ما يغمره ويلقى عليه من رماد
الكرم خمسون درهما ويترك عشرة ايام ويغير الماء والرماد في كل
ثلاثة ايام يغسل الاهليلج ويلقى في طبيخير ويصب عليه من الماء
ما يغمره ويلقى عليه كف سعتر مقشر مرضوض ويطبخ حتى يبطل الشعير
ثم يخرج ويمسه مسحا رقيقا لئلا ينسلخ ويثقب كل اهليلجة عشر
ثقوب بمسلة ثم يجعل في برنية صيني او خزف ويلقى عليه من عسل
الطبخ مرة ما يغمره بعد ان تنزع رعوته ويترك عشرين يوما ويغير
عليه العسل كلما ارتخى حتى لا يبقى فيه ما يبتلعه البتة ثم يغلى ويعاد
اليه وبعد عشرين يوما ينشف من العسل الاول ويلقى عليه من العسل
الجيد المنزوع الرعوة فان اريد القالة فاوقيه مرة يلقى عليه
دارصيني وسنبل وقرنفل وهيل وجوزبوا من كل واحد اوقية
مدقوقا ناعما مسك نصف دانق وترفع في اناء وتستعمل **ايرسا**

الهواصل

هو اصل السوسن الابيض يجوني عليه زهر مجلف اسمه لوان بياض وصفره
وهذا اسمه ايرسا اي قوس قزح حار يابس في الثانية جيد مفتح يلين
اللحم ويزيل الكلف والنمش طلا وسقي للخلاط ويدر البول والحيض
ويصدع كل ما شئ الحيات ومقدار ما يوخذ بالثة دراهم وذهنه يحلل
الاعيا وحقنة ينفع من لذع وتنوم ويزيل المحض يمرخ الوجه يصلحه
الشمل **اماريج دوقس** الاياريج اسم للمصلح المنهل ونمساه الدوا
للطي والاياريج اسم للحبوب والمطبوخات وقد قيل ان اياريج
دوقس هو اول ما عرف من المنهلات يسخن الخلاط الغليظ السوداوي
والبلغمي **وصفته** سعم الحنظل عشرين درهما صابر سقوطري خمسة
دراهم سكبينج وجاوشير من كل واحد درهم حولنجان عشرة دراهم
كمادريوس عشرين درهما فطراسا ليون زنزاوند مدحرج وفلفل
ابيض وسليخه ودارصيني وزعفران ورشيل وجعده ومرصناف
من كل واحد درهمان يسحق الادوية ويحل ويعجن بسمن فنها ما انتفخ
مثلث ويعجن بفضل مروع الرعوة لكل درهم من الادوية بالثة امثاله
عسلا ويروعى انا والشربة منه من مثقالين الى اربعة مثاقيل بماء
فاطر فيه افثيمون وشاهترج واهليلج اسود وريب وغاروق
واسطوخودوس وكافيطوس وسفاح ولسان الثور يوخذ من هذا المعجون
اربعة اواقي وتمرس فيه الياريج ويلقى عليه نصف درهم مسك ويشرب
وهذا من الادوية التي يبقى قوتها من ستة اشهر الى اربع سنين **اياريج**
قراطيس وهو لقاط ينفع من رطوبة المعدة واوجاع الراس المتولدة
من البخار الفاسد ومن البرد **وصفته** حرطانا وسنبل الطيب وزراوند
مدحرج وسليخه ودارصيني من كل واحد درهم فطراسا ليون وكادريوس
واسطوخودوس وفلفلون وهو اكبو الجبلي وكبه من كل واحد درهم

صبر عشره دراهم سحم الحنظل درهم بدق ويخل ويعجن بثلاثة امثاله عسلا
مروع الرعوه ويستعمل بعد ستة اشهر وشربته من مثقال الى اربعة مثاقيل
اباريح جاليوس هو الطف واعمل من اباريح الوعلة ما ينفع من الفالج
واللقوه والتشنج والاسترخا وثقل الفضول الغليظه المختلفه وشد
استرخا المثانه ويخرج البول من غير ارادة **وصفته** شحم الحنظل
وغاريقون وبصل الفار حشوى واشق وسقمونيا وحرف السود
وهيوفاريقون وافربون من كل واحد عشرون درهما سقاح وانيسون
وثقل ازرق وكادريوس وسليخه وافراسون من كل واحد تسعه
دراهم مرضاف وشكينج وزرا وبطوبل وفلفل اسود وابيض
ودارفلفل ودارصيني وحاوشير وحبد بدستر وقطر اسليون من كل
واحد اربعه دراهم شحم الحنظل يدوه ويخل وينقع ما ينقع مثلث ويعجن
بعسل مروع الرعوه وشربته من مثقالين الى اربعه مثاقيل بماء
قد طبخ فيه اهليلج كابلي وافتيمون افربطي وربب مع نصف درهم
ملح يسطى وتبقى قوته من ستة اشهر الى اربع سنين **اباريح اركعاسا**
ينفع من جميع الامراض البطيه ومن عسر النفس والدوار والمرار السود
الهائجه في البدن ومن البيوجه التي من الرطوبه واوجاع الحلق والشج
والقولنج واوجاع المفاصل والماليخوليا والصفرا والروح الحادثه عن الاختلاط
والحرب ومن عضة الكلب الكلب ناهم المعضوض الخوف من الماء اذا خلط بالشربه
من الشرطانات النهريه المحرقه خمسة دراهم فان كان قد خامر الماء فيخلط بالشربه
منه من عصارة قثاء الحمار وعصارة الحنظل اربعه قراريط يشرب بماء
الريحاسف وينفع من وجع البطن والارحام اذا خلط معه ماء الشاهترج
ولوجع الكليتين والمثانه بماء الكرفس **وصفته** شحم الحنظل اوقيتان

فراسيون واسطوخودوس وحرنب اسود وسعونيا وفلفل ودار فلفل
من كل واحد اربع اواقى بضل الغار مشوى وافربون وصبر اسقوطرى
وحظيانا وجاوشار وقطر اسالون من كل واحد اوقيه داوصينى
وجعده وسكبينج ومرصاف وسنبل الطيب ودهن وفوه جلى وزراوند
مدحرج من كل واحد درهمان يدق الادويه ويخل وينقع منها ما انسقع
بشراب صاف اومثلث ونجن ثلاثة امثاله عسلا مزوع الرغوه ويستعمل
بعد ستة اشهر والشربه منه ازهد حاقيل بماء مطبوخ فيه الاهليله
الكابلى والافثمون والزبب والغاريقون وما يليق وبما يحتاج اليه
فى كل علة مما تقدم ذكره ومقدار بقايه الى اربع سنين انا رح اللوغاديا
هو مباذرك كثير المنافع ينقى البدن وينهل بلا عنف يجمع الخلاط
والفضول ويحدر الفضول المختلطه والغليظه اللزجه والغضه المحترقه
وينفع من الفالج والشلل واللقوه والتشنج والصرع والخدام وداء
الفيل والدرن والبهق والقوابى والسعفه والشقيقه والصداع
والدوار والصمم والوسواس والسهو الكليه وتغير العقل وعشق
النفس والهث والهيام الكلى والمشانه والقرس ووجع المفاصل وعرق
والرعشه والام الاذن وداء الثعلب والحمه والقروح المزمنه ويدر
الحيض اذا انقطع فى غير اوانه وصفته يجمع حظل حمسه دراهم يصل الغضه
المشوى وغاريقون وسقونيا وحرنب اسود واشق واسعورد يون
وهو النوم البرى من كل واحد درهمان وافثيمون افربطى وكاذريوس
وفلفل ازرق وصبر اسقوطرى من كل واحد ثلاثه دراهم حاشا وشاذج
هندى وهو فاريقون وفراسيون وجعده وسليخه وفلفل ابيض
واسود ودار فلفل وزعفران وداوصينى وجاوشار وسعد وسكبينج

وبطل التدبير بحمل
هذه الادويه وصفه
وهذا الدرس وهو
وهذا الدرس وهو
اسعد الدرس وهو
بارفوس وهو
وتقوى بحمل
وصفه كلها
وطبخ بالماء
وجعده
وسليخه
وفلفل
وزعفران
وداوصينى
وجاوشار
وسعد
وسكبينج

وحد بسد شتر ومرضاف ووطراسالیون وزراوند طویل وعصارة
الافتستان واوربون وسنبل الطیب وحماما وبخیل من کل واحد درهم
حنطیانا رومی واسطوحودوس من کل واحد درهمان یدق الادویه
ویخل وینقع منها الضعف مثلث ویعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة
منه اربعة مثاقیل یشرب بماء قد طبخ فیه الهیشوم والسفانج
والروفا والاهلیلج الکابلی ولسان الثور واسطوحودوس من کل
واحد بقدر الحاجة ومحل بسطی وهو من الادویة التی یبقی قوتها
من ستة اشهر الی اربع سنین **اقراباذین قبزا** ومعناه المنتفع من
امراض الراس ورطوبة المعدة ووجع المفاصل والقولنج والقی
والرطوبة والفالج واللقوة والاسترخاء وثقل اللسان **وصفته**
مصطکی ورعفران وسنبل الطیب وحب البلسان واسارون وسلیخه
ودارصینی من کل واحد جزء صبر اسقوطری مثل جمیع الادویة ومن
الاصناف یجعل فیه عود البلسان جزء یدق الادویة ویخل وترفع فی
انا والشربة منه درهمان بعجن بعسل ولم تصبه النار تبقی قوته
من ستة اشهر الی اربع سنین **باذ الباباقلی**
یسمی الفول باذ فی الاول ما بین فی الثانیة یحلو الکلف واذا قمر وسوی بصفیر
ووضع علی نرف قطعه ومن خواصه انه یقطع سعل الدجاج اذا علقت
منه وملئ نبات الشعر اذا ضمد علی عانة الصبی وکبر الصاده علی وضع
محلوق یحلو البهق ویلفت الدم والسعال والدم ورام ضماد والاستاخ
الحادث فی الحدقة عن سبب خارج ضمادا واذا طبخ بماء رقیق وشرب هو لون
والسکر وشرقا نافع من السعال والخشونة فی الصدر وان طبخ بخل نفع من
عقر المعا وعقل الطبخ ومن حضانه بقله وینفع ویهیج الکلف ویحفظ قوته

محلل بان حبه اكبر من الحمص الى البياض حار يابس في الثانيه يدر البول
ويدر قرفه والله اعلم باسيلقون نفع من حكة العين وظلمة البصر
والسبل والجرب العتيق اذا لم يكن معه حراره وضعتين ربع الدرهم واقليميا
الفضه من كل واحد عشر دراهم بحاش محرق خمسه عشر درهما ملح اندراني
وشادج هندي وقرنفل واسفيداج الرصاص وفلفل ودار فلفل وسنبل
الطيب والمذكى كل واحد درهمان ملح هندي وقرنفل واشنه من كل واحد
درهم صبر اسقوطري وعصاره الماميثا من كل واحد خمسه دراهم
مرصاف وماميران صيني ونشادر وعروق الصباغين من كل واحد
ثلثه دراهم اهليله اصفر مثقال وعفص اربعه دراهم يدق ويخلط بحريره
ويكتحل به وقت الحاجه نخوريم هي بحره من تمر واصلها العطيشا حار في الاول
يابس في الثانيه يجلو ويفتح ويحدر ويسهل الطبع اذا تحمل به بضوفله
اوطلي به اسفل السره يثبه يخرج الدود والحيات والحيوان الشبيه بحب القرع
ويحدر الحيض والجنين الميت وسفه من الرقاق بوجاسف هو القثيوم وقد
مر وحد ثلثون درهما برمرس هو القطن برشاوشان يسمى كزبره البر
حشيشه دقيقه منبته في ياض الماء والشطوط وداخل الانهار فضانها
الى السواد يلي ساق وازهر بلثون درهما يسهل البلغم والسوداء ويدفع البرقان
ووجع الطحال ويدر البول والحيض ويخرج المشيمه وسفه من عصر الكلب
الكلب والحيات وغيرها برشاندان هو عصي الراعي وهو البطباط
اعلاه لونه الى الغبره برديب تتخذ منه الفراطيس المصريه برابران
وتسد كريح فالسان برودهه كافوري يسمى المسح سفه من حراره العين والرمد
الحاد وصفته يوخذ توتيا فسفوناغا وبربا ما الحصرم الذي قد
اعتصر من الحصرم وجعل في الشمس اياما ثم صفي وزيادهم يترك ليجف ويسحق ويكتحل

برود حضرم حاد ينفع السلاق وزطوبة العين وجربها والبثر
والدمعة صعته نوشادر وعروق صفر واهليلج اصفر من كل واحد
اوقيه زنجبيل وبادرفلفل ومامير ان من كل واحد نصف اوقيه
ملح انبار اثنى درهمان وقد يجعل مع ذلك ملح هندي بدل الملح ويسقى
ناعما ويحل بخل بن وتربا بالحضرم الطري الذي قد جعل في الشمس اياما وصفى
ثم يعاد سحقه بعد يبسه ويرفع في انار جاج برود هندي ينفع من البثر
والدمعة والعشاوة والبياض والريح الكامنة في الاجفان صعته
توبال النحاس ونحاس محرق وزنجار صافي من كل واحد ثمن درهم بورا رمني
وصبر اسقوطري وملح دارانى من كل واحد اربعة دراهم فلفل وزنجبيل
وزاج بصري محرق من كل واحد درهمان دخان القوارير وخرق محرق
من كل واحد درهم يدق ويخل وتربا بخل هم عنق ويخفف ويسحق ويستعمل
كحلا برود الثم ينفع من بثر الفم وورم الحلق والقلاع وسقوط
اللهاة وصعته نشادر جمشد دراهم طباشير درهم بزر بقلة وعدس مقشر
من كل واحد اربعة دراهم كافور اثقان بزر انوزد بلاذ دراهم يدق
ويخل ويسحق في الحلق وقد يضاف اليه سماق وطباسير وجلنار وثمرة
الطرفا وفوتنج وعفص ووزد من كل واحد مثقال زعفران نصف مثقال
بزر الكرفس البستاني يدر البول والحيض نفعه بدء الكلى والكبد
وسفع الم الجنبين وشربة بلثة دراهم بزر الكرفس الجبلي هو الفطراسليون
حار يابس في الثالثة يصلح لما ذكرنا وقدر ما يستعمل بلثة دراهم يضر الزيد
تصلحه بالبلسون بزر قطونا جوده الاسود ينفع من الرطوبة في الثانية
يطفي الحرارة ومنع اطلاق البطن مقلوا وقدر ما يوخذ درهمان بزر الكتمى

ينفع السعال الحار ويحبس البطن ويقتل الملا بزر الانزروت جوده
الوزن حار يابس في الثانيه يسهل المرار الصفرا والبلغم والسوداء وينفع
من الاستسقا وقدر ما يوخذ منه مثقال بارد حار وعتل بزر الرطبه
هو بزر الخس وجوده الوزن المصفر فهو نفخ تزيد في الباه بزر
الحماط بارد يابس ينفع من التهاب الصفرا بزر الكراث حار يابس
يجريه مع القطران للنمش التي فيها دود فيقتل الدود ويسقطه ودرهمان
منه مع مثله حب الملوك ينفع من نفث الدم والزحير ودرهم منه ينفع من قطع
الجماع والمقاوم منه مع حب الرشاد ينفع الزحير عن برد بزر مرو وجوده
الضارب الى الحمرة الدقيق ان لم يقل اسهل بلغما بزر البنج قوته شبيه
قوة الافيون واجوده الابيض بارد يابس ينفع من نفث الدم المفرط
ويحدر ومضرته فعليه بالقيء باللبن الحليب بزر الحنش اجوده الاسود
بارد يابس مجدر لكن سهوته الجماع ويخفف المني وشربه يصلح المصطكى بزر
الفجكش هو حب القصد حار يابس في الثانيه ودرهمان منه ينفع اورام
الطحال ويقطع الباه بزر لسان الحمل اجوده الاسود حار يابس قابض
وقدر ما يوخذ منه الى ثلثة دراهم بزر الشلم اجوده ما هو الى الحمرة حار
رطب تزيد في الجماع وقدر ما يوخذ منه درهمان يفع الطحال يصلح بزر البطيخ
بزر الخندقوقي حار يابس ينقي المعدة وقدر ما يوخذ منه نصف درهم يسمع
من لدغ الهوام بزر الكرس يصلح الكبد بزر البصل حار يابس يحرك
الباه بزر كمان معتدل يعقل البطن اذا قلي وقدر ما يوخذ منه ثلثة
دراهم بزر الحرز حار يابس محرق للباه ويدر البول والحيض ينقي الفروج
بزر بقلة حمقا ينفع من وجع الكبد حار رطب وقدر ما يوخذ منه خمسة دراهم يقطع

سهوة الكماع نور اكثر البري سبابي في الذال نور الشراب ينفع الخوانيق
ويتكئ اذا شرب على درهمين ويقاوم السموم مع التين واكثر ونقطع
المني نور الزرباني هو المسمى نور النمام اجوده الاسود حار
يابس يدر البول والحيض وتسهل الولادة وقدر ما يوخذ منه بلا يدر اهم
نور الفجل اقوى من سائره حار في الثالثة ينفع من الوان الغربة واثار
الضرب والبرق الابيض مع الكندس في الحمام واوجاع المفاصل ويحلل نفخ
البطن والسموم وقدر ما يوخذ منه درهمان يضر الكبد يصلحه السكنجبين
نور الوزة بارد ينفع الورم الحار والاسهال الدموي نور الشاهشفرم
اجوده الاسود معتدل ينفع من البدوار والزعاف والقيام الصفراوي
وقدر ما يوخذ نصف درهم مقلو نور الهندبا ينفع من سدد الكبد
واليرقان قدر ما يوخذ منه درهمان يصلحه السكنجبين نور الحلتيت
معتدل ينفع سدد الكبد والطحال وقدر ما يوخذ درهمان محرر بالزيت
يصلحه العسل نور الجرجير حار يابس في الثالثة ينفع من عسر البول يحرك
الباه ينفع من وجع الساق وقدر ما يوخذ درهم نقي البلغم مع السكنجبين
والماء الحار يضر المثانة يصلحه الكثير نور الشبث ينفع من السوداء قدر ما
يوخذ درهمان نور الحلبلون بنديدي المني ويحرك الشهوة بسباسه
يشد او اقامة الكمر منفضة يابسة الحمر وصفر يحلل النفخ ويحفظ
البطن بسفايخ عود اغبر وعقل السواد تسهل السوداء منه بلا درهم
بشد اصل الرجلة يستعمل محرقا وصفة ذكران يجعل في كوز فخار جديد
ويطين بطين حر في ويجعل في تنور قد حمي فيه ليلة يخرج من الغد يابس في
الحار ولي يقوي العين والقلب قدر ما يوخذ درهم بعل حار يابس في
الرابعة يولد في الباه وينفع من بخار المياه بعر الجمال يقطع الزعاف

بليلج وبيمرج الحمل **ناقل** مصرى هو الترمس **باذرنبويه** هو الباذروج
يعتدل ينفع من العلل السوداويه والبلغميه وينقى الكبد والقلب
ويفرحه ويذهب الخفقان والفواق يصفى الذهن قدر ما يوخذ من مايه
مايه وعشرون درهما يضر الورك يصلحه الصمغ **بندق** اجوده الكبار
حار فى الثالثه يريد بالباءه وفتره يعقل البطن مع ليه **بنفسج** من جمله
الملوك بارد فى الثانيه يسكن الصداع ورام الحاره مع دمث الشعير وسهل
الصفرى درهمان الى اربعه وينفع من نتو السفل يضر بالقلب يصلحه السكر
بنفسجى مربا يلين الصدر وينفع من السعال عن حراره وصنعته
ان يوخذ بنفسج طرى طيب الرائحه فترمى اقماعه ويلقى عليه سكر طبرزد
مدقوق مثله مرتين ويفرك فركا جيدا ويجعل فى الشمس يوما فاذا اشف
فليدود له سكر طبرزد ويصب عليه فاذا استحكم رفع فى الشمس **بسباسج**
كحل ينفع من ظلمه العين وحكتها ودموعها **وصنعته** سادج درهمان
دم الاخوين دانق كحاس محروق دار فلفل وسنبل الطيب كل واحد
نصف درهم سادج هندى درهمان قاقله ومسك من كل واحد دانق
كافور نصف دانق يسحق الجميع ويحل بريزه ويرفع **ناعى البرور** وهو
السعوف المتحد من لب نوار الخيار والقثاء والبطيخ والقرع الحاوم كل واحد
عشره دراهم حشحاش ابيض وبزر بقله حمقا من كل واحد عشرين درهما
الشربه درهمان بشراب حشحاش ينفع من حرقه البول وبول الدم مدره للكلى
بول الابل بول الحمار يابس ينفع من الحرار غسلا ونفثه سدد المصفات
بقوه والاستسقا والطحال مع لبن البقر وقروح الاذان **بول** الحلاب
نفع الثاليل **بول** الصبيان ينفع فى الخاس ينفع للبياض والحرب
ومع الملح للحكه والجرب والبرص والجذام والمدة السايلة من الاذان يعشر
زمان **بول** المعز من الاستسقا شربا **بول** البقر الثور يولج الباهق

بيض اجوده الطري من بيض الدجاج وافضله محمّة وضمّنه ان يغلى
ماوه ويجعل فيه البيض ويعد ثلثماية ورفع ومن اجود اطبخه البيض
ان يصرب بشئ من الزيت ويجعل في طنجير فيه ملحار ويغطى ويوقد تحته
وقود امتدلا الى ان ينضج ياذ الثا تريد
هو حشب حار في الثالثة يسهل بلغما كبد اوسى والخلاط وشربته
من درهم الى نصف درهم ترياق الفاروق وهو الترياق الكبير حار يابس
سمع من اللدوغ والهوام والسموم باشربها ومن الجدوبة القتالة وشربته
على قدر الاعراض الحادثة عن السم والنهش واقل ما يوخذ منه قيراطان
واكثره مثقالان ويطلى به على موضع النهش واللدغ فينفعه ويقوى
القلب ومنع ما يعرض له من اضعاف السم ومن جميع الامراض البارده
العارضة في البدن ومن كثير من امراضه التي ليست حالصة البرد وهو
يصلح فساد الخلط ويبرد فرحه الامعاء ويحبس الاسهال ويقطع
الدم ويحبس دم البواسير وينفع من سوء الاستمراء ويفتح السدد ويشفى
السعال وعسر النفس ووجع الصدر والاطلاع الرديه ويفتح
الامعاء والمعدة والمعص والقولنج ويدر البول والحيض وينفع من الاستسقا
وعلل اورام الحشا ويخرج الدود والحيات والحيوان السبيه بحب
القرع وينفع من المصرع والصداع والسقيقه وعسر السمع وظلمة البصر
وضعف المداق والحدام والبرص والبهق واوجاع المفاصل وكل مرض
عرض عن سوداء او بلغم قد ينفع منه وذهب قوم الى انه ينفع من كل مرض
حار وبارد والصحيح لا ينفع من الامراض الحادثة عن الدم او المرة الصفرا اذا لم
يخالطها خلط بارد بل الضرر به لو استعمل في ذلك عظيم مصر باصحاب الامزجة

الحار

الحامض واليابس بحد ثلثة نمرا ويضبط به المرادات كالشعير وما
النقوع وما شاكل ذلك صنعته اقراص الصل ثمانية دراهيم
مثقالا اقراص الاقاقيا واقراص اندروحون وفلفل اسود وافيون
من كل واحد اربعة وعشرون مثقالا وزد وزر الفت البرى وتوم
بزيى وابرسا وغاريقون وراسنوس ودهن البلسان من كل واحد اثنى
عشر مثقالا مر وزعفران ورخبيل وراوند وقيطافلون وهو ذوالله
الخمسة الاوراق وقوقح جلى وفراسيون وفطراسالبون واسطوخودوس
وقسط وفلفل ابيض ودارفلفل وكندر ذكر ومسك طورا وفتاح الاذخر
وضع البطم وبليخه سودا وسنبل الطيب وجوز من كل واحد نصف مثقال
لبنى وزركرفس وشاليون وحرف بابلى وقاقاديوس وناخوه وكابطوس
وبخصار لحية التيس وناردين افيلطى وشيح وساذج هندى ومر
وحنطيانا وزر الرياح وطين مختوم وزاج محرق لم يشتق حرقه وحاما
روح وحب البلسان وقوقوصع عربى وقردمانا واسطوخودوس واقاقيا
من كل واحد اربعة مثاقيل دوقوا وقيه وسول الهود وجاوشير وقيطا
دقيق وزراوند طويل احد حج من كل واحد مثقالان ومن الصل الذى
يرعى خلها الحاشا بعد ان تنزع عنه عشرة ارطال ومن المطبوخ
العتيق الطيب الرائحة الحلو الطعم بلشار طال ونصف بدق الادوية
ناعما ويسقى الصموغ والعصارات بالمطبوخ الى ان تنحل ويلقى عليه العسل
ويخلط به جيدا ويترك يوما وليلة ثم تلك بالمدوده المدقوقة بدهن
البلسان ويجعل هذا العسل المطبوخ وترفعه فى اناء نضه او رصاص

اوصيني ولا يملا ويكشف عنه كل يوم قليل ويستعمل بعد ستة اشهر وقوم لا
يرون استعماله الى ان يمضي عليه خمس سنين او سبع وقوم من يرى انه يحمل
الى بعد عشر ويكون كالشارب قوته في افعاله الى تمام سنة ولا يقص
عن افعاله الى سنتين سنة ثم يضعف بعد ذلك فلا يكاد ان يعمل عمله
في السموم والهوش بل يكون كاحد المعاجين الكبار واجوده ما طعم
دبكا سمي سما او سلط عليه اقيء تنهشه فلم يستطق واعطي من شرب دواء
مسهلا فيقطع حكمه الدواء بعد بدا بالاسهال ترياق الاربعة
سمي من سم دوات السموم والريح الغليظة التي تكون في المعدة والامعاء
واوجاع الكبد والطحال والصرع والخفقان وشربته مثقال بماء بارد
وصفته حنطا ناوحد القار وزراوند مدحرج وطوبل
ومرصاص من كل واحد جزء بدق ويخل بخربق ويعجن بعسل ماروع الرعوة
الجزء من الزراوند بدل جزء من العسل وهو من الادوية التي يقطع عملها
الى ستين ترياق عزه سمي من سم دوات السموم والريح الغليظة
في الحشا واوجاع الكبد والطحال والصرع والخفقان وصفته
حماما ومرصاص وسنبل هندي وسادج هندي ولك وماميثا وقرنفل
وزراوند صيني وقوليا وقسط مر وحنطا نا رومي من كل واحد
اثني عشر مثقالا فقاح الماذخر وعصارة لحيه التيس ومقل ازرق من
كل واحد ثمانية مثاقيل عاقرقرحا ودار صيني وريد الرباح وكبريت
وبزر الشبث واشاروون وقردمانا وافربيون وافيون وناردين
افرنجي وفقاح الكرم وورد الساقلي وبزر الكرفس الجبلي ودوقوا
وافثيمون افرنجي وفقاح السنبل الرومي من كل واحد بلابه مثاقيل كثيرا
وحصاة ابيض وفلفل اسود من كل واحد ثلاثون مثقالا بزر البنج

ثمانيه وعشرون مثقالا تسليخه وورد احمر مزوع عليه ثلاثة واوراص
الابدحون من كل واحد تسعة مثاقيل مر الشداب مثقال حب الاترج
مقشر وسماق شامي منقي من حبه من كل واحد مثقالان دهن اللبان
اربعة وعشرون مثقالا سنبل رومي ثلاثة مثاقيل فقاح المرار بعد مثقال
ونصف عصارة الصنوم عشرون مثقالا ورق الاترج ثلاثة عشر مثقالا
بدق من ذلك ما يدق ويسمع الضروع والعصارات بمثلث ويعجن بعسل لكاج
من الدواء الله اجر من العسل ونرفع في اناضيني وتستعمل منه بعد استفراغ
وهو من الادوية التي تبقى قوته وعمله الى سبع سنين **تراب** الطرفا ينمي
تراب المربعات **تفاح** اعدله الشامي يقوي المعدة ومنع القي **تفاح مربا**
يقوي المعدة والقلب **صفته** يوخذ تفاح شامي صحيح حمسون نقر وينقى
من حبه ويضيف في قدر براد ويلقى عليه من عسل المطبوخ ما يغمره ويغلى عليه
ويتعاهد عسله في كل ثلثة ايام ليلا يرجى ما فان ارجى اعاد عليه فاذا
نشف القى عليه نشار من الزعفران **تنكار** منه عدني ومنه مصنوع
وهو خام الذهب **صفته** يوخذ جر من ملح وجر من قلي وثلثه اجر الطرفا
ويطبخ بعمره لبن البقر ولبن الجواميس حتى يعقد ويطلى في الشمس حتى يرشح
ونرفع بيضه من وجه الطرفا ويستعمل بخاضيه **توتيا** اصله خام
يصنع حيث يخلص النحاس من الحجارة والرمل الذي يخالطانه **توباك** النحاس
هو الطف من المخرق وهو يتساقط من طرق النحاس **توباك** الحديد كذلك
جزر مزري ينفع من لم يتسقا ويزيد في الباه جيد للطبر والصدر **صفته**
ان يوخذ الجزر الطري فينقر وينزع جوفه ويوخذ منه عشر ارطال ويطبخ
بثلثي ماء حتى يلين ويرج على الماء وينشف ويرد الى القدر ثانية ويلقى عليه
من العسل ما يغمره ويغلى عليه خفيفة ويجعل في برنيه ويتعاهد عسله ليلا
يرجى ما فيعلا ويعاد اليه بعد تمريده **جلاب** معتدل سهل الى البرد وهو
حفظ الصحة ويطفي حرارة المعدة **صفته** على ضروب منها ان يلقى على كل من السكر

الطبرزد المسحوق بلثاء كما وزد عرق يغلى بناره هادية وتوخذ رغوته
ويرفع ومنها ان يكون من لماء كلان ومن ماء الورد كيل ومنها ان يكون
الماء وماء الورد نصفان ومنها ان يوخذ خمسة امناء من السكر وخمسة
ارطال من الماء العذب ويجعل فى قدر ويطبخ بناره هادية ويرفع رغوته
فاذا انتطف من الرغوه جعل عليه رطلان من ماء الورد ويطبخ حتى يثخن ويبرد
ويرفع حلنجبين سكرى ينفع البلاغم ويقوى المعدة ويعين على الهضم
صنعته ورد احمر مرفع من قواعده وينشف من بنداوته ويفرك بيديه
قويه فى خابيه خضرى فركا جيدا ويلقى على كل رطل من الورد رطل من
السكر الطبرزد المسحوق ويفرك ايضا بالسكر فركا جيدا حتى تذبل
ويرفع يوضع فى الشمس ويغطى بمنخل لطيف ويحرك فى غداه وعشيه
فاذا انشف فيذاب له سكرها قليل ويلقى عليه ويحرك يفعل به ذلك اللبان
يوما الى اربعين حلنجبين عسلى ينفع من برد المعدة والكبد والاستسقا
وسوء الهضم من برد وصنعته كالسكرى جرّ مربى ينفع المعدة البارده
والكلى البارده ويزيد فى الباه صنعته حوامضى يقشر ويجعل فى قدر
ويجعل عليه من عسل الطبرزد ما يغمره ويغلى غليا خفيفا ويجعل فى برمه زجاج
وتعاهد عسل لئلا يرمى ما فان ارمى اعاد عليه ثانيا حوارش الفلافل ينفع
من برد المعدة والكبد وكثرة البلغم والرطوبة الغالبة فى البدن وسوء
الهضم عن برد والرياح الغليظة ويدر البول صنعته فلفل ابيض وانيسون
وزراوند فلفل من كل واحد اوقيتان عبدان البلسان اوقيه سنبل الطيب
وحماما من كل واحد اربعة دراهم بحبيل ونرجس فرفس وسنا سنا لون ورقى
وسليخه واسارون واحد ياربس من كل واحد درهم يدق المدقوق ويخلط
ويعجن بثلثه امثاله عسل منزوع الرغوه ويرفع حوارش السداد يقوى ينفع

من اوجاع الكبد الباردة الضعيفة والرياح الغليظة وهو جوارش
لاومي وصفته راسن وفلفل وسنبل من كل واحد ستة دراهم يطحن
وينخوه ويسقون من كل واحد خمسة دراهم كمون كرماني وسليخة
وحب البلسان وعاقرقرحا من كل واحد درهمان سادج هندي درهم يدق
ويخل ويعجن بعسل مثروع الرعوة لكل جزء من الاجزاء مثاله من العسل
جوارش المتوكل وهو جيد مجرب يقوي المعدة وينفع من سوء الهضم
وصفته سنبل وقرنفل وداريني وجوزبوا وقاقلة وسكجبين من كل
واحد مثقال فلفل ابيض وزنجبيل وخندبيدستر من كل واحد مثقالا
لبان ذكر اربعة مثاقيل سكر طبرزد بورك الادوية يدق الجميع ويخل
ويعجن بعسل مثروع الرعوة وشربته ثلثة مثاقيل جوارش التمر ينفع من عسر
النفس ووجع القولنج والمعدة وصفته بورق كرماني وكمون كرماني
وقطر السالمون وزنجبيل وفلفل ابيض من كل واحد جزء شقونيا جزءان
تربد مثروع النوا ولورق مقشر وورق الشاهترج من كل واحد اربعة اجزاء
يدق الكل ويخل وينقع التمر في خل يوما وليلة ثم يدق جيدا ويخلط
بالادوية ويعجن الجميع بعسل مثروع الرعوة جوارش الكمون ينفع من
شدة برد المعدة والحشا الحادث والشهوة الكلبية والحميا البلغمية
والسوداوية ويرد الى النتين والقواق الكائن من البلغم والفضول
وهو من المعجونات الزومية وصفته كمون كرماني منقوع بخل اربعة ايام وليلة
مجفف في الظل مقلو رطلان فلفل اسود بلاث اواقي يدق ويخل ويعجن بلثة
امثالها عسلا مثروع ومن الاطباء من يجعل فيه قشور النيلج وداريني

وقرفه وفربيون وحب البلسان وسنبل الطيب ومصطكى من كل واحد اربعة
دراهم **حوارشه** السماق ينفع من الاسهال الاستطلاق ويقوى المعدة **وصفته**
سماق جزء حب الآس جزء حب رمان حامض وحلو جزء وخرنوب
نبطى بلوط اجزاء اضمع على حدة من كل واحد نصف جزء تدق وتخل
ويعجن بالماء الحار ورد وقد تترك سفوفا وقد يضاف اليه حب
الحصرم وتوتيق النبق **حوارشه** السفرجل المنهر يطيب المعدة ويقويها
ويشهى الطعام وينفع من القولنج **وصفته** سفرجل يدقشر منقى من
حبه رطل يقطع صغارا ويلقى عليه من المثلث ما يغمره ويطبخ حتى
تتهرى ويحرج فيدق ناعما ويخلط بمثله سكر ويلقى عليه من العسل الفل
رطلان ويطبخ بنار لينة حتى ينعقد ثم يلقى عليه هذه الادوية
وهى زنجبيل ودار فلفل ودار صينى من كل واحد درهمان هيل
وقاقلة كبار وزعفران من كل واحد ثلثة دراهم مصطكى خمسة دراهم
سكر نبات عشرة دراهم تربد ثلثون درهما فاذا القيت هذه الادوية
على ذلك عقد جيدا وترفع فيلقى على صلايه ويبسط عليها ويقطع
كل قطعة من اربعة دراهم فاذا اخذ جعل فى ورق الترنج ويوخذ
فند عند الحاجة **حوارشه** السفرجل المسك ينفع من استطلاق البطن
وضعف المعدة والقى وسوء الهضم وحسن اللون وتشهى الطعام **وصفته**
سفرجل منقى من حبه رطلان يقطع صغارا ويلقى عليه رطل خمر مايغمره
ويطبخ حتى ينضج وتتهرى ويدق ناعما ويجعل معه رطل من العسل ويطبخ

بنار لينه حتى ينعقد كمر تلقى عليه الادويه مدقوقه مخوله بخيل
وفلفل ودار فلفل من كل واحد اربعه دراهم بزر الكرفس وناخوه
من كل واحد درهم زعفران درهمان يخلط الجميع ثم يبسط على صلايه
ويقطع ويرفع بان وزن الاترج **حوارش** المقليشا ينفع من الرجاز
والمعص والبواسير جزء مقلوا جزء كمون كرمانى منقوع فى خل ثم
يوم وليله يجفف مقلوا نصف جزء سكبينج وبخل ويعجن بماء الورد

باب الحا حب الرشاد حار يابس ينفع من الزحير والمعص
البلغمى اذا شرب مع ماء حار ودهن ورد والنئ ضمادا او مع الفوليه
شربا بقدر ثلثه دراهم **حب** القرع بارد رطب نافع للسعال وعسر البول
حب الاثل ينفع نفث الدم والبواسير ووزم السفل وطلا للكلف
حب الرمان اذا جفف عقل الطبع ومنع القئ **حب** الزلم محرك الشهوه
حب القطن يلين البطن **حب** الزبد بارد يابس ينفع البطن مع الاسهال
حب الاباريح ينفع من امراض الراس والمعده وكذا نضوحها وبقيهما
وصعته اباريح فيه اثنتا عشر درهم تربد واهليلج اصفر من كل واحد
اربعه دراهم ملح هندى واسون من كل واحد درهمان ونصف بدق ناعما
ويعجن بماء الكرفس ويحب والشربه درهمان ونصف ومن اجل ان يخرج الصفر
فلربما فيه نصف درهم سقمونيا ومن اجل ان يسهل اخلاطا ملكن مكان
السقمونيا درهم شحم الحنظل **حب** الشيار هو حب الصابر ينفع من وجع
المعده والراس **وصفته** صابر سقطرى ثلثه دراهم اهليلج اصفر وورد
احمر ومصطكى وتربد من كل واحد درهم بدق ويخل ويعجن بماء ويحب والشربه
منه من مثقال الى درهمين **حب** الفوتيا هو حب الينوس ينفع من

اوجاع الاورام البلغمية وخرج الفضلات الغليظة من البدن **وصفته**
صبر سقطري وعصارة الافسنتين وورده ومصطكى من كل واحد
درهم سهونيا وشحم حنظل ومقل من كل واحد نصف درهم يعجن بعد دقه
وتخله بماء اوماء الكرفس المغلى وحب والشربة مثقال **حب** المغث
ينفع من الفالج واللقوة واوجاع المفاصل الباردة والمقرحة من برد
والرياح الغليظة ووجع العضد والاسترخاء ووجع الطحال وبدر البول
وصفته سكبينج واشق وحاوشير ومقل وحرمل وشحم الحنظل وصبر
وتربد واهليلج اصفر وانزروت بالسوية تنفع الضوء بماء الكراث
وتبدق الى دوده وتخل بحريره ويعجن بماء الضوء وتجفف فى الظل الشربة
منه درهمان الى مثقالين **حب** السكبينج ينفع من القولنج ووجع
المعاء والمغل والبواسير والرياح الغليظة وبدر الحيض **وصفته**
صبر وسكبينج وتربد الكرفس وانزروت واهليلج اصفر منقى من كل
واحد خمسة دراهم تربد عشرون درهما شحم الحنظل بثلثة دراهم يدق ويخل
ويعجن ويحب وشربته ثلثة دراهم **حب** المطرانى ينفع من حمى الربع
البلغمية والفواق ووجع المعدة والكبد والمقرحة **وصفته** عصارة
الافسنتين وعصارة الغاريقون ومصطكى واهليلج اصفر واسود وحب
النيل وعاقرقرحا وشحم الحنظل وشاهترج من كل واحد درهمان سهونيا
نصف درهم مثقال صبر سقطرى عشرة دراهم يدق ويخل ويعجن بماء عنب
الثعلب ويحب شربته مثقال **حب** سرحس يسهل المرة الصفراء **وصفته**
لبن البقر عاوسلت من كل واحد جزء يعقد على النار حتى يغلظ ويمكن ان يحب
كالحمص والشربة منه حبتان او ثلاث **حب** شعيا ينفع من فساد

المزاج وتسهل المرة الاصفر وصفته صبر سقطري اثنان وعشرون درهما
افثيمون اثني عشر درهما سقمونيا ثمانية دراهم تنبل الطيب وسليخه
وزنجبيل ابيض ومصطكى من كل واحد اربعة دراهم زعفران سلتة دراهم
غاريقون تسعة دراهم جميعها مادرهم بدق ويخل ويعجن بماء وخبب ويحفظ
في الظل وشربته درهمان بماء حار **وحبّ** الشرم يسهل المتسقين
وصفته شرم ينقع في خل خمر ثلثة ايام ثم يخرج وينقى بعد ان ينشف
يدهن اللوز الحلو حتى يقارب الاحتراق ثم يوخذ منه جزء ومن زرنب
السوس جزء بدق ناعما ويعجن بماء ويخبب وشربته مثقال بحار **وحبّ**
الماذريون منقوع بخل خمر يوما وليلة ويحفف جزء ورد احمر ورد
السوس من كل واحد جزء بدق ويخل ويعجن بماء عند الثعلب ويخبب وشربته
درهمان بماء حار **وحبّ** السعال ينفع من السعال اذا امسك في الفم
يوضع تحت اللسان **وصفته** ضمغ عربي ونشا وكثيرا من كل واحد
ثلثة دراهم حب السفرجل وحب القرع وبزر الخيار من كل واحد درهمان
لوز مقشر من قشرته وحشاش ابيض من كل واحد اربعة دراهم سكر طبرزد
وفانيذ سبعة دراهم بدق الجميع ويعجن بطابزر فطونا ويخبب كالبارد
ويفرط كالترمس فان كان السعال يلغما اضيف اليه زنجبيل السوس وزرنب
مكروع النجم من كل واحد اربعة دراهم زعفران درهم **وحبّ** مميت
الطبع يعطي اختلاف الدم **وصفته** سماق درهمان كحفص درهم تشور
بخل خمر نصف درهم حب الاس عشرة دراهم حب الرمان سلتة دراهم بدق
ويخل ويعجن بماء السفرجل او بما ودخل فيه الصمغ العربي ويخبب والشربة منه
درهمان بزر الاس او بزر السفرجل وبحتاج بعد صفرة بيضة بيمنة

قد سلفت في قشرها بحر **حبيض** احوذه ما كان بالماء البيض وهو
حار **وصفته** لتجر سميد مفرك كالفتيت نصف رطل دهن لوز
اوشيرج تبع رطل يجعل الدهن في طنجير ويغلى ويذر عليه الخبز
المفتوت ويحرك على نار ليّنة ثم يطرح عليه رطل سكر بقي مدقوق
نخول ويحرك ويذر له رطلا ونصف ويجعل فوقه السكر الطبرزد
ومن الناس من يجعل عوض الشيرج لبّا حليبا وقد يجعل مع الدهن وقيه
ماورد اما ويحرك حتى يترمل ويرتفع وقد يعمل على وجه اخر وهو
ان يوخذ رطل من الشيرج يغلى ثم يجعل عليه نصف رطل ماو نصف
درهم زعفران وربع رطل من الدقيق السميد ويغلى عليه ثم يجعل عليه نصف
رطل ماو نصف درهم زعفران ويذاف باوقيّة ماورد ورطل ونصف
عسل في موضع واحد ويحرك بانتظام حتى يطلو الدهن ومن اراد ان
يجعل فيه كفاف حشحاش **حبيض** القرع يبرد ويرطب وينفع من الصداع
ونفث الدم واوجاع الرئة **وصفته** تقشر وتطفى داخله وتسلق
ويعمل على طبق حتى ينشف ثم تسحق بالحجر وتعجن جيدا فاذا طرح الدقيق
على الشيرج طرح معه وسوى كما ذكر اولا **حبيض** الخرز يرطب ويقوى على
الباه تسلق وتقشر وتشرح حشوه وتسحق وتعطى صغارا وتساق كما ذكر
حرف من خواصه يسكن غليان مرة العين يقطع البلغم يفتح سدد المصفا
يستعمل في الحال العشاوة تذيب الطحال يشرى الماء يوخذ منه الى مثقالين
حربق ابيض هو لحاشجره مع قشور وقصبان فيه مرارة ينفع من الفالج
حربق اسود حراقه الشد وسكر كشك العضو مجلل يطلى على البهق
والبرص وحل نافع من الوسواس والمالنخوليا يقوى البصر كحلا وسعوط من
السود اربعة امثال نصف وزنه مازريون وثلثي وزنه غاريون وقدر ما يوخذ

منه نصف درهم **خرء الديك** والدجاج منتن للقوابي **خلاص** دود
احمر يستعمل طلي لتعظم الذكر **خرانق** يشبه اصل سنبل الطيب **خرم**
ينفع من قروح العين ويملأ القرنية **وصفته** شحم محرق محسول ساج
يحسول من كل واحد جزء بدق ويخلط ويذر به وقد يسمى قشور البيض
خراما اذا غسل بالرماد والملح حتى تزول قشرته التي في داخله ولا
يصعد على الماء ويسحق ناعما ويخلط بحريره ينفع من قروح العين
وبياضها وينشف لدمعه ويمنع المواد المنحدرة **خش** الحمار هو
ابو جلسة يدر الحيض ويخرج الجنين الميت **خشخاش** ابيض نافع من السعال
ونفث الدم ومع العسل يربي الني وقدر ما يوخذ درهمان الى خمسة
وحرمه يحبس وماوه يطلق منوم وقشره اشد اذا قشر وطبخ وصب ماوه
خشخاش اسود نافع من شدة حرارة الكبد وقدر ما يوخذ درهمان وهو
منوم مخدر يحتمل في قيء منوم **خلوق** ينفع من اوجاع الرحم وصلابتها
واختناقها ويقوي القلب ويلين العصب **وصفته** زعفران ثلثة دراهم
وصبر اذريون خمسة دراهم اشنة درهمان وبنفسج وقرفة من كل واحد
درهم يدق ناعما ويعجن بماورد ودهن ورد حتى يصير كالهشي في قوامه
خيار شنبر محلل وللبرقان واوجاع الكبد وبلين البطن ويخرج المرة
المحترقة والبلغم وشربة من خمسة الى عشرة **باب الدال مع الباء**
صفة الدبس ان يوخذ التمر الحديث ويجعل في قدر ويجعل على كل عشرة ارطال
تمر عشرة ارطال ماء بعد ان يغلى الماء قبل طرحه عليه غليانا جيدا فاذا طرح عليه
بعد قضيب حتى ينماع فان كثر اضرب تمرا فاذا نضج جعل بين الحياك وعصر
تحت السهم ويجعل في جلجان في الشمس ان كان صيفا حتى يثخن ويعاد الى القدر
فيغلى حتى يصير الى الحد الذي ينتهي ان كان شتاء والله اعلم

دوا الجاذرون ينفع من السوداء والبلغم وسلهما وصفته جاذرون
منقوع بخل خمر يوما وليلة مخفف واشموم افريطي وتربد ابيض من كل
واحد درهم كمون كرماني وملح هندي واهليلج اصفر منزوع النوى
من كل واحد نصف درهم بدق ويخل وترفع الشربة منه درهمان باب
الذال والزاي ذرور ينفع من الرمد اذا سكنت حدته وقل المه وصفته
انزروت خمسة دراهم نشادر همان سكر طبرزد وصمغ عربي من كل واحد
درهم بدق ويخل بحرير ويذر به ذرور اصفر الكبريت ينفع من اوجاع
العين التي من رطوبة ومن الرمد العتيق وصفته انزروت عشرة دراهم
اشياف مايثا خمسة دراهم صبر سقطري ورعفران من كل واحد نصف
درهم افيون مصري دانقان بدق ويخل بحرير ويذر به ذرور كافوري
ينفع من حرارة العين والرمد وصفته صندل محرق ولولو عرق منقوع
من كل واحد درهمان نشادر همكافور دانق بدق ويخل بحريره ويذر به
باب الراء والزاي العنب حار يابس والمزمن اقل حرارة ينفع اصحاب
الامزجة الباردة محرق للدم يصلح الخيار وصفته ان يعصر ماء
العنب ويصفى ويغلى حتى يذهب ثلثاه ويباع فان بقي فيه شيء فحكه في
اجانة في الشمس ليشف ما بقي زمه الزاجار ينفع الحمى المليلة
اذا كانت الطبيعة مخلية منه ومن الصفراء ويسكن العطش وصفته زاجار
فيه على وزنه ينقع من النوى ويجعل في قدر ويصب عليه من الماء بقدر ما
يغمره ويغلى عليه حتى يبرد حتى يبرد ويعصر ويصفى ويعاد الى القدر
ويطبخ بنار لينة حتى يبقى الربع منه ويبرد زنك السقرجل ينفع من الاسهال
والحرارة والقيء وصفته يوخذ سقرجل ونقسر وينقى جوفه ويدق ويعصر
ماؤه ويطبخ بنار لينة حتى يبقى منه الربع ثم يزمان ويصفى ومن اراد بسكر فيطبخ

ما السفرجل حتى يعود الى النصف ويصفى ويجعل مع كل رطل منه رطل من السكر
الطبرزد ويطبخ حتى يثخن **مزه** الرمان ينفع من الحمى والبلغم والهيضة
وصنعته رمان مربعص حبه ويصفى ويطبخ حتى يبقى ربعه فان اريد
لقطع القى جعل ربعه فى القدر تامة فتطبخ ويطبخ فان اريد بسكر فيجعل مع
ما الرمان اذا انتصف فى طبخه مثله من السكر ويطبخ حتى يثخن ومثل
رب الرمان **رب** الرمان بالنعنع ينفع من القى والخفقة والحمى **وصنعته**
رمان حلو وحامض من كل واحد جزء يعصر ويصفى ويطبخ حتى يبقى نصفه
ويجعل عليه مثل ربعه ما النعنع ومثل نصفه من السكر الطبرزد **باب**
الزاى زنجبيل مربا حار يابس ينفع من الكلى والمثانة والمعدة لبارده
ويدر البول حديد للحمى التى فى بارد وناقض **وصنعته** زنجبيل صينى يقطع
كبارا ويسقع فى ماء عذب عشرين يوما ثم ينشف الماء ويلقى عليه ما وعسل
ما يغمره ويصير فى قدر نحاس او حجارة ويغلى جيدا ثم يخرج من الماء ويلقط
لطافا ويلقى عليه عسل مثل نزوع الزعرور ويلقى عليه دارصينى وقرنفل وهال
وجوز بوا مد قوق منحول يحرزه ولكن على كل رطل من الزنجبيل درهمان من
الهاون المذكور وقيراط من المسك وترفع فى اناء زجاج **باب السين**
سفرجل اذا عسل رماد اغصانه وورقه كان كالتوتيا وربه ابلغ من
رب التفاح لضعفه فنضه فلذا اشوى كان ابلغ وانفع وهو ان يشوى ويخرج
حبه ويجعل فيه العسل ويطبخ جرمه ويودع الرماد والحامض قابض
يقوى وزهر السفرجل لذاك ويمنع نفث الدم والقى **سفرجل** مربا **وصنعته**
ان يقشر وينقى داخله وينقط ويجعل فى قدر نحاس ويلقى عليه ما يغمره من
من عسل الطبرزد ويغلى عليه جيدا ويجعل فى برنية خضرى فان لم يحمر فليعاد

علیان العسل وترجع الیه **سقوف** البزور ینفع من الریاح والنفخ **وصفته**
کزویا والسنون وکمون کرمانی وقاقله وقرفه وناخوه وبزر الکرفس
من کل واحد درهمان قرنفل نصف درهم زنجبیل ودارفلفل من کل واحد
دانقان سکر عشرون مثقالا بدق ویخل والشربه منه درهمان **سقوف**
المقلیا ینفع الاستهلال القدر والزحیر وضعف المعده والبرد والحمی
والبواسیر **سقوف** خرف مقلو ارطل ونصف کمون کرمانی منقوع بخل
خمر یوم ولیله مخفف نصف رطل بزرکتان وبزر کرات من کل واحد ربع
رطل یصطکی اوقیه ونصف اهلیله اسود مقلو بزیت ربع رطل بدق حشا
ویرفع **سقوف** الخربوب ینفع من الاستهلال واسترخاء المعده **وصفته**
خربوب ینطی منقی من حبه وکمون کرمانی منقوع بخل خمر یوما ولیله مخفف
فی الطل مقلو اوسماق وحب الاس وسویق الشعیر وبلوط وکزبره مقلو
ومصطکی من کل واحد جزء بدق ویخل عجینا ویرفع **سقوف** الاجاص
بارزش ینفع من ضعف المعده وقیوها ویحبس البطن وتشهیها **وصفته**
بناخوه وسماق وحب رمان حامض مقلو واجاص بارزش وسویق الشعیر
من کل واحد درهمان سکر طبرزد عشرون درهما بدق ویخل ویرفع
سقوف السماق ینفع من الاختلاف وصفته جزء سماق وحب الاس
وحب رمان حامض مقلو من کل واحد نصف جزء خربوب ینطی جزء ونصف
صمغ عربی وحلنار من کل واحد ربع جزء بدق ویخل ویرفع **سقوف**
البلوط ینفع من استطلاق البطن **وصفته** هیلوط وبلوط وعجم الزبب
جزء حب الاس وسماق من کل واحد نصف جزء بدق ویخل ویرفع **سکر**
الطبرزد وصفته وهو ان یکسر السکر ویلقی فی القدور ویلقی علی کل رطل به

لطل من السكر عشر ارطال من الحليب ومن الماء مايغمره ثم يغلى ويكشط زبوته
ثم يغرف فى طرف خيش حتى يسكن من حرارته وينصفوا يوما وليلة ثم يعاد
الى القدر ويغلى حتى يصير له قوام حينئذ اطرح فى طرف نحاس يسع له
طشيش ثم يرفع ويجعل فى احاجين خم ويحرك بخشبه فى وجهه وارخاه
ويبرد وشرب جانب كل اجانه ويجعل كل اجانه قايمه الى طهر الاخرى على
سلم ممدود ليسيل عسلها الى شئ تحتها والله اعلم **سكنجبين** شكرى
لجوده المحدر لطبع يرد ينفع من الحمى والعطش ويبرد الكبد وينقى
الفضول ويدر البول وينفع الصفرا **وصفته** خل خمر عتيق عشر ارطال
ويلقى عليه من الماء مقدار ما يكسر حدته ويجعل على كل رطل منه مناصل السكر
الطرى ويطبخ بنار معتدلة ويرغى زبوته ويطبخ حتى يصير له قوام
ويبرد ويصفى ويرفع **سكنجبين** عسلى وصفته كالشكرى الا انه يجعل لكل
رطلين من الخل حمسة من العسل **سكنجبين** الدرورى **وصفته**
ان يوخذ الخل المكسور حدته بالماء ويجعل على كل عشر ارطال منه من فشور
اصل الكرفس وقشر اصل الرازيانج من كل واحد ستة واثنى عشر الكرفس والسو
والرازيانج من كل واحد اوقيتان تنقع فيه يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة
حتى ينقص السدس ثم يبرد ثم يصفى ويجعل عليه من السكر مثل ما ذكر فى صنعة
السكنجبين الشكرى وساق كما ذكر او عسلى فيساق كذلك **سكنجبين**
السفرجلى يبرد المعدة والكبد ويريد فى الشهوة وينفع الناهضين ويفتح
سدد الكبد **وصفته** يوخذ ما السفرجل خمر وحل السكر الطبرزد خمر وكل
الخل بعشر يطبخ بنار لينة حتى يصير له قوام العسل ويبرد ويرفع ويتخذ
منه عند الحاجة كل اوقية الى اوقيتان وان احب يعمله بعسل يعمل خل
فعل **سكنجبين** الرمان يوخذ ما الرمان الحامض فيجعل على كل رطل منه رطل من

السكر الطبرزد ويطبخ حتى يصير له قوام **شراب** العنصل يضمد له
ينفع من الاستسقا وامراض الحشا وصفق النفس ومن بلغم لزج ونفخة
السدد ويسقط الاجنة **وصفته** ان يوخذ خل العنصل وشبكر بالسكر
ويساق كما ذكر في السكري **باب الشين** **شراب** بنفسج معتدل في
البرد مرطب ينفع من ذات الجنب والرئة ووجع الكلى وبدر البول ويلين الطبع
وصنعته بنفسج مري منزوع الاقماع كيله ويصب عليه اربعة امثاله
ماء وتغلى غليانا جيدا ويلقى على كل رطل من الماء منا من السكر الطبرزد
ويغلى بنار لينة وتنزع رغوته حتى يصير له قوام وبرد ومن اراده
مسهلا صفى البنفسج من الماء واعاد اليه بنفجا دفعة ثانية ثم صفى الماء
واعاد اليه البنفسج كذلك الى خمس دفعات ويصفى ويسكر بالسكر
شراب العناب بارد رطب ينفع من السعال وعلة الدم واصحاب الحاشا
والجدري والحصبة واوجاع الصدر **وصفته** يوخذ ربع رطل عناب
ويغلى باربعة ارطال ماء حتى يصير الى رطل ونصف ويصفى ويضاف اليه منا
سكر طبرزد وشبكر حتى يصير في قوام الجلاب وترفع **شراب**
الخشخاش اجوده المعمول بقشر الخشخاش وبزره وهو المطبارد رطب
ينفع الصدر والنماع وينفع السهر والزلات **وصنعته** ماء خشخاش
كبار بثماك ترض مع حبها وتغلى بخمسة ارطال ماء غليانا جيدا ويصفى
ويجعل على كل رطلين منه منا من السكر الطبرزد ويغلى حتى يصير له قوام
كالجلاب **شراب** الورد بارد مجفف ينفع من الحمى والعطش ويوقد
المعدة ويلين الطبيعة **وصفته** ورد احمر منفى من اقماعه وبزره رطل
يغلى بعشرة ارطال ماء غليانا جيدا ويصفى ويجعل على كل رطل منه منا
من السكر الطبرزد ويغلى بنار لينة وتنزع رغوته حتى يصير له قوام

كل جلاء ويبرد ويصفى فان اريد لانها الطبيعة فيغلى الورد فيه
ثم يصفى ثم يرد الماء القدر ويلقى عليه ورد ثانية ويغلى ويكرر ذلك عليه
الى خمس دفعات او سبع وكلما كرر ذلك عليه ازداد انها لا ثم يصفى ويلقى
عليه السكر الطبرزد وساق السياقة المذكورة **شراب** النمر جنارد
نافع لقوى الشهوة الساقطة ومسك الطبع ومنع القى وسكن العطش
وصفته يوخذ السفرجل الحامض ويقشر ويدق فيعصر ماؤه ويصفى
ويغلى فى قدر نحاس وترفع **شراب** النمر الهندى مبرد مطفى الحرارة
يقمع الصفرا وسكن القى اسما ان عمل بالنعنع وبلين الطبع **وصفته** يوخذ
من النمر الهندى وينقى من ليفه ونواه ويجعل على سبعة ارطال ماء ويغلى حتى ينقى
لعابه ويصفى ويلقى عليه مثاه من السكر الطبرزد ويطبخ حتى يغلظ وان اريد
بنعنع جعل عليه ثلثه فى الغليان **شراب** الليمو ينقى ويعصر ويوخذ من حامض
عشرة ويطبخ حتى يعود النصف ويلقى عليه العسل او السكر خمسة ارطال **شراب**
الاترج بارد يابس ينفع من ضعف المعدة والخفقان **وصفته** يوخذ ورق
الاترج الطرى يمسح من غباره خمسون ورقة تنقى عشرة ارطال من المثلث
فى طرف شهد ايام ثم يصفى ويلقى عليه رطل ونصف من العسل المروق
وينضر جيدا ويجعل فى طرف زجاج ويستعمل بعد ثلاث ايام **شراب** الكمثرى
يوخذ منه ما لم ينضج يطبخ حتى يتمرا ويصفى ويرد الى القدر ويطبخ حتى يغلظ
شراب العنب ينفع من اوجاع الحلق وورمه وقروح المعدة **وصفته**
ماء العنب القابض تسعة ارطال يطبخ حتى منه ثلاثة ويجعل عليه من العسل رطل
وسماق واصل السوسن وعفص وجلنار وفقاح الورد من كل واحد اربعة مثاقيل
زعفران درهمان ومرو شب من كل واحد درهم ويطبخ ثم يصفى ويرفع والله

شراب السكر ينفع من الرطوبة والبلغم واصحاب المزاج المبارد وصفته
رطيل وداريصيني من كل واحد خمسة دراهم هال وقاقلة من كل واحد
درهمان وبقلة درهم بندق مقشر وعسل وجعل في قدر وجعل عليه سبعة ارطال
ماء وطبخ حتى يذهب ثلثه ويصفى بخرقة كتان صفيقة وجعل عليه خمسة
امناء من السكر الطبرزد ويغلى وينزع رغوته ويذاف فيه نصف درهم
زعفران واذا صار قوام الجلاب نزل وبرد وصفى شراب الصل
سمي المعي والكبد وينفع من تردها وصفته سفرجل الطيب ويصفى
وداريصيني وقاقلة وعود هندي وهال وجوز بوا من كل واحد درهم
بندق خرشا وجعل فيه ثلثة ارطال ماء عذب وطبخ حتى يرجع الى رطلين
ويصفى بخرقة كتان صفيقة ثم جعل عليه من عسل النحل خمسة ارطال
ويغلى وتوخذ رغوته حتى يصير في قوام الجلاب ويبرد ويصفى شراب
الرياش بارد يابس ينفع من استطلاق البطن والقي والحمى وصفته يوخذ
الرياش الطري فيدق ويعجن ماؤه ويصفى ويلقى في قدر نحاس نظيفة ويطبخ
بنار معتدلة حتى يرجع الى الثلث ويلقى عليه مثل نصفه من السكر الطبرزد
ويطبخ حتى يصير في قوام الجلاب ويرفع شعر محرق وصفته احرقه يجعل
في قدر جديد ملان ويطبق على راسه بطبق مثقب ثم يوضع على النار شقاقل
هو المدانة وهي الباه شمع حار رطب اذا اخذ منه انا ودلك به الجاسد
منه ما عذبا وهو مادة لكل المراهم المبردة ومنع الالتهاب في العضو في البدن
اذا شرب منه وحدد السموم وينفع من لسعة الزنبور والبرد طلا والاسود طلا شمع
يحدد من العين جذبا شديدا وحدد السلى والشوك ويعطس بقوة رائحته
والشمع يبلا القروح ويعالجها ينبغي ان يضاف اليه ما يمنعه كالكزبرة

شيح محرق وصفته احراقه ان يحمى في طابق ويجعل في تنوره فيحمى الى ان
وعلامة احراقه ان يبيض فان لم يبيض اعيد العمل يسحق ثم يصفى بالماء
ويجفف ويسحق ينفع من حفر القرنية وقروحها ويلشف الدمعة ويحلو ابياضها
شونيز مقطع للبلغم حلا محلل للرياح والنفخ يقطع الثالول والحلاء
والبهق والبرص والجرب ينفع من الزكام البارد وخصوصا مقلوا محمولا
في خرقتان ويفتح سدد المصفى والسعوط بمنع انتشار الماء ويقتل الديدان
ولوطي على البرة ويدر الحيض وبالماء والخل الحصاة ودخانه يهرب
منه الهوام شوكران بزره في لون الناخوه بخار طعم ولا رائحة يطلى به
على موضع الشعر فيمنع نباته ويضمد به الثدي فيمنع كبره واليسير منه في النبيذ
يوم ويضمد به على الخصيه شب رماده مع دهن اللوز لداء الثعلب
والاكلة ويقتل الديدان كما واذا احرق وطلي به اللحية ابطأ نباتها شبث
اذا دق وعجن ووضع على السوك والسنى يحذب بقوه صدف محرق فيه قليل
يحلو الاسنان وينفع من الاكلة فيذهب غلظ الاجفان ويفرح العين
ويطلى به موضع الشعر الزايد في الجفن فيذهبه بعد النتف من الجفن وينفع من
حرق النار واوجاع القلب وقدر ما يوخذ منه مثقال ومن مائه بلشت
درهم واعطيه الصدف المحرق يحلو البهق والقروح صعتر البري محلل
ملطف ينفع من ماء وجاع الورك ويسكن وجع الطرس مضغا والكبد ويخرج
الديدان وشهى الطعام ويحلل الرياح وقدر ما يوخذ منه مثقال واكله
ينفع من عشاوه العين الحادث عن رطوبه ويصلحه الخل صمغ عربي
هو اجود الصموغ يلين الشعال ويصفي الصوت ويقوي المعده وينفع من
الاسهال الصفراوي وقدر ما يوخذ الى مثقالين حرف الطاطلي ينفع
للبهق الابيض والاسود وصفته زرنيخ احمر كبريت وشيطرج من كل واحد
نصف جزء يسحق ويغلى بزيت ويلقى عليه الادويه وليكن رقيقا ويطلى به طلي

للبرص قشور اصل الكبر وشيطرج وخربق اسود من كل واحد جزء نطاف
نصف جزء بذق ونحل ونحن بخل خمر ويطلى به **باب العين** **عين نرى**
نرى هو البلوط **عين** كحل ينفع من ظلمة العين ويقويها وينشف الرطوبة
وصفته اقليميا الذهب وتوتيا هندي وسرطان بحري واثمد وتوبال
النحاس وشادج هندي وضار سقطري ونحاس محرق وشادج مغسول من
كل واحد درهمان فلفل اسود وابيض وداذفلفل ونوشادر من كل واحد
درهم يدق ويخل وسحق ثانيا ويكحل به وان اريد اقوى من ذلك ليستعمل
حرير والما والعشاء فليضف اليه زعفران ومسك وكافور في اخر الامر
ثم يسحق معه ويخل بحرير ويكتحل به **عنصفر** هو نور يصيب الطين وهي الملح الغليظ
وادمانه يصفي المعدة ويخرج الرياح وينوم وينفع الربو والاعراض والكزاز
والبهرم والبهرمان والبقد ومع العسل ينفع من قلاع الصبيان طلاء **عنصف**
المحرق منه بارد يابس يقوي العين والقلب وينفع الخفقان وقيل احراقه كبريته
عنصف اجوده الذكر وعلامته ان يكون دقيق خفيف وابرقها اعلاه والانثى
واما المحرق فصفته احراقه ان تجعل في قدر نحاس ويطلى بحيث وبطين رأسها
ويجعل في تنور قد سجر بحطب الكرم جيدا واخرج منه ثم اطبق راس التنور
حتى البلاء يخرج ويبرد ويخرج عنها العقارب ويجعل في طرف زجاج
فانها تفت حتى الكلى والمثانة وقد رايته خذ منها دانق واذا اخذ منها
نصف درهم نفعت من هش الحيات **نصر** الزند يصلح بابزر الكرفس والطين الارمني
عكر الزيت اقواه اليابس ينفع من الرياح الشديد عند الطحال ودانق منه يحلل الما
النازل في العين **عكر السوس الذهن** يحلل الما النازل في العين **علك** هو
انعم كل نوع من الصمغ ونعلك النظم يحلل ينفع من الحكة العتيقة مع الفوذنج والخل
طلاء البدن وينفع من السعال والقروح والسقوق ويجلو من قعر البدن الرطوبة

والنمل والشوك وما ينشب في البدن وينفع في المراهم للحام الحادث بنبت اللحم في
القروح **كلب الثعلب** يسمى قساً والذي يستعمل منه الاخضر الورق الاصفر الثمرة
منه نوع قرب من الافيون مخدر منوم ومنه نوع قاتل وليس ينفع الاضماداً
من الماء وزام الحارة ومع الاشنيداج ودهن الورد على الثملة والحمرة والعرة
بما يه ينفع من اورام اللثات ومثقال من اصله شراب يحلب النوم واذا
دق نفع الصداع ضماداً او عصارته للكحال نافع من ضعف البصر وقطع الدرة
حمولاً وينفع الماشتقا واورام المعدة وقدر ما يوخذ منه ما بين عشرون
درهماً وان اخذ من الخدر فوق اثنى عشر حبة احدث الجنون واذا استعمل
على ما وصف ونزع رغوته فانه اشد من دون علاة عبث بالنفس وان اخذ
منه هذا النوع القاتل منه اربعة دراهم احدث الجنون **عنب** يقوى
الدماغ والحواس والقلب يقوده يجيبه ويزيد في الروح وقد ما يشرب
الى دانق ينفع الماء ما يضلحه الصمغ العربي **عنكبوت** نسجه يقطع نزف
الدم اذا جعل على الجراحة ومنعها ان تورم **عود** هو الاخوج لا يولد
القمل في الثياب افضله الاسود يقوي الاعضاء والدماغ والحواس والقلب
والكبد وينفع من دوسنطاريا **عاقر قرحا** يضمد ينفع من اوجاع الكبد
وسددها وصلابة الطحال ويخرج الصفرا المحترقة وقدر شربته نصف مثقال
يدر الحيض يضر الطحال يصلحه الانسون **عاريقون** واجوده الابيض الملس
السريع التفتت وقد مع حرا قمد حلاوة يحلل ينقع الاخلاط الغليظة مفتح
للسدد ولعرق النساء مسكن للاعصاب والشربة منه من دانق ونصف الى نصف درهم
ينفع من الصرع والربو ونفث الدم والصدر واليرقان وورم الطحال وضماداً

للسع الهوام الباردة والاسود منه قاتل حتى لملحق غان جيد
على شكل البندق الصغار عليها قشور سود يتفرك بالغر فلقين عن حب
اسود الى الصفرة طيب الطعم والرائحة عطر وورقه كورق الاس على
انه اكبر وثمرته حمر ونبت في المواضع الجبلية وقوته في ثمرته وورقه
واجوده البري خاريا بين في الدرجة الثالثة تنفع من اوجاع الكبد
وضيق النفس والانتصاب لعوقا واذا مرخ به المعدة حرك القيء
ويفت الحضض منه ذ نصف مثقال وضماد للسع الزنبور والنحل يسقط
الاحتباس الضار بضلاحه الكبد ويبدل يورق النمام غالبه تلين
للاورام الصلبة سكن الصداع البارد وشمها ايضا يفرح القلب وينفع
من اوجاع الرحم البارد حمولا واورامها الصلبة والبلغمية وبدر الحبض
واجعل منه في الشراب اسكر وصنعتها ان تسحق المسك والمسك وكل
العنبر وتجعل ذلك فيه وتسحق الكافور وتخلط بدهن البان او بدهن
البنوفر وترفع واما الغالية التي تخضب بها الشعر هي عالية المنصور رحمه
وصنعتها ان تجمسون درهما اما الانس الزنجبار رطل ونصف ما اربعة
ارطال يطبخ حتى يمضي النصف ويترك على النار ويوخذ خمسون درهما
حنا وخمسون درهما وسنا ومكيون درهما كفص وعشرة دراهم زاج
وخمسة دراهم صمغ عربي فيلقى فيه ويطبخ حتى يغلظ ويحرك بعود ويطيب بالمسك
والمسك ويوخذ منه عند الحاجة مثقال يمسح به الرأس واللحية ويخضب منه
قطعة تتحلل اشيافه يتبع بها اصول الشعر ويبله بماء ويصبغ ويتبع غثار
الرجي مجففا اذا طلي به وجهه منع الفضلات المنصبة الى العين غرز

اجلوة

الجلود في كل عرى قوة مغرية محففة حار يابس في الدرجة الاولى اذا
احرق قام مقام التوتيا في مدوات الصبيان ويصعد مع جوز السرو
والفتق وينفع من لسعة طلا ومنع تسقط حرق النار وعرى جلد
البقر والجاموس اذا طلي به بالخل على القوبا نفع وللجرب المتقشر
ان يوخذ جلد عجل مدبوغ اما بقري او جاموسي او غير ذلك فيفصل نطيفا
ويقطع لطافا ويجعل في قدر مرصصة او برام ويغمر ماء ويوقد تحته في
كانون حدور يحطب جزل حيث يبقى نارها تحته فاذا صار تحته الذار
ما يبقى يوما قطع الوقود ويغطى راس القدر بحشيش وبارية وفوقه غطا
حشب وتفل ويترك نحو ثلث ساعات ويكشف عنه فانه يخرج اكثره ويصفى تقو ضره
الى حوض هقار او مرمرية ويوخذ ما يخرج منه فيترك في تور حرف ويجعل
في الهوى حتى يهرص ولذلك لا يعمل الا في الشتاء ثم يقطع بخل نصفين ويقلع
بخشبة برفق ثم يشرح بخيط كتان دقيق تشريحا لطيفا خفيفا ويبسط
على سرير قصب تحت كنيف لها موضع يهب الشمال اليها منه خاصة وتقلب
حتى تنشف وترفع ويوخذ ما بقي من الجلود ويجاد عليها وتعمل به كما فعل
اولا والماء وهو الاقوى عرى التفاح والكمثرى يخرج المدة من الجراحات
الطرية الرديئة غرب ضمع شجره يخرج بالشرط وتولد عليها بورق
جيد وهو من كبار الشجر اوراقه يابس بارد يابس وورقه وعصارته يحفف
بجبر لذع وزهاد شجره بالخل يحفف الثاليل والحاصله يدخل في خضاد الشعر
وضمعه وزهره لظلمة البصر وثمره ينفع من نفث الدم وعصارته تخرج
البطن عمره تحلو الوجه وتبيضه وصغيرها سعير اربعة دراهم يزرش
البطيخ وهو الماقلي والحمص والترمس ويخالط الجوز والكشبا

من كل واحد درهمان يدق ناعما ويطلى به الوجه من الليل ويغسل بالغداة
اسبوعا ويوخذ شعير مقشر من ضوض يطرح في طنجير ويطلى عليه
رطلين لبن حليب ويغلى حتى يذهب اللبن ويجفف ثم يوخذ عرون وكبريت
من كل واحد نصف درهم يدق الجميع وينخل ويعجن ببياض البيض ويطلى به
الوجه وينسل بالخالة **عوسجة** نوع من الكمأة يحف وبيض ويصير
شكله كشكل كمأة صغيرة يعمل به الشواء ويوكل في الحموضات بارد رطب
وليس يودي الخلط كالكمأة **ناب الفاغية** اجوده الابيض المعمول
من السكر وهو اخلط من السكر حار رطب في الاول وقد حار في الثاني يابس في
حار في الثالثة ينفع من السعال ويلين البطن ويولد دما معتدلا جيدا
للصدر **وصفته** ان يحل السكر بما يتمر ويغلى بنار هادية ويقطف اذا
بدا بالانعقاد ويصب على رخام نظيف ويدلك دلكا جيدا حتى يبقى فاذا ابتدا في الجفاف
قبل ان يبقى فيقرص وهو في اليد من النار ليلين ثم يعاد الى الحشة فاذا
تحكم قطع اقطاعا وترك على طبق محرق ليجف **فالوذج** اجوده السكري وهو
حار ينفع الصدر والرئة وهو كثير الغذا ولكنه رديء الهضم يضر من به البدء
في الطحال والكبد ولذلك كان الاضوا ان يقلل شاوه ويكثر سكره **صفته**
جزء سكر وعسل اومنهما وشيرج بقدر ما يشا اومن يدافه بالشيرج بقدر ما يبقى رابع
جزء من الشيرج الطري ومن دهن اللوز او دهن الفستق بقدر ما يطيب حتى يخرج دهنه
فان اريد رطبا تم يسقى على عقيد وان اريد معقودا فليجرج معقد دهنه
بالعقد ثم يخلط مع اللوز ويرفع فان عمل بشا فيوخذ سدس جزء شا اكثر
كان اوفق **فالوذج** تعد واكثر الابدان الهوائية الجيدة الهضم **وصفتها**

ان

ان يقطع اللحم صغارا ثم يطبخ طبخا مرعاويعرق بلحم على النار ثم يطرح الطري
ودار صيني ثم يغمر بالماء حتى ينضج ويعود الى دهنه ويصير مورد ايد يا
على فحل ثم يلقى عليه شكر اسود قوقا وعسل مخلوطان ويوقد بخفة حتى
يعقد ثم يلقى فلفل ويصبغ بالزعفران ويعطر بالورد ومن اراد ان
اسبل يعقد قليلا القى على الرطلين من السكر والعسل اوقية من النامرو سا
في ماء ويعقد فاذا غرف وزن بالشونيز المكلل البيض فاشرا
هو الهيران فسان ويقال الهزارجشان والفراجشا وهو الكرم البيضا
وهو من لاصول حار يابس في الثالثة وهو حار حريف يحلو
ويلطف واصله مع الكرسنة يجلو ظاهر البدن وصفيه ويذهب الكلف
والآثار السود ويقلع الثاليل ومع الشراب تفتح الدميلة ويضمد به الطحال
مع تين ويخرج العظام الفاسدة وقد يشرب للفالج وينفع من الصرع
والسدر واكل اوراقه ينفع المعدة واول ما يطلع هذا النبات اذا اكل
ادر البول واسهل البطن وسهل بلغما وينفع من لسع الافعى وجميع الهوام
وكذلك عصارته طرية وقد يحدث في العقل خليط واصله يقتل الحنش
وسدر يوزن درهم ونصف ورنده بياسة فاشر سنبان هو شيذاب
وهو اصل الفاشرا له ورق كالبلاب الكبير واصله اسود الخارج اصفر
الداخل حار يابس معتدل فهو مثل الفاشرا في افعاله الكنه يضعف واول
ما يطلع بوكل فينفع من الصرع ويدر الحيض والبول دمه يقلع
الثاليل واتفق الاطباء على انه اذا سحق ووضع على لسع العقرب نفع وان

وضع على النضول والشوك استخرجها فارسانيج ورقه يشبه ورق
الحلاف بجفف له انداعرض طيب الريح فاوينا يسمى عود الضبيب يسمى
كهيانا ومنه ذكر ومنه انثى والذكر اصوله بغير علاط كالاصابع قابضه
المداق والانثى كثيرة الشعب من الاصول والفروع وجوده الغليظ
حار وقيل معتدل وفيه تجفيف وقبض مع تجليل وتفتيح وتلطيف يحلو الاثار
السود من البشرة وينفع من لقرس والقرع تغليقا وقد جرب والتدخين منه
تنفع المجانين والمصروعين فاغيه نور الحنا فاغنه قيل اصل البنوفر
فاغرة حب يشبه الحمص له حب كالحلبة وفي جوفه حب اسود كالشهدانج فعل
اقوى حافيد بزره ثم قشره ثم ورقه عجمه بيت الشعر في ذا الثعلب والحيه
اذا خلط بدقيق الشيلم ومع العسل يقلع الاثار والقروح وماؤه يحد
العين اذا قطرفيها يزيد في اللبن فراسيون هو الكرات الجبلي يجلو وينقط
وعصارته لوجع المآذن المزمن ومع العسل يحدر البلغم وتقوي شربا
وكحلا وينفع السدد في الكبد والطحال فرخمشك في الدرجة الثانية
لطيف ينفع من الخفقان العارض من السوداء والبلغم فربون ضرب حاد
يتغير قوته بعد سنة سنين وازيد ينفع من عروق النسا ويخرج قشور
العظام من يوجعه ويفتر في الذهن ومزجه بدهن الفالج والحدر فينفعه
والشربة منه من قيراط الى دانق سهل البلغم المزج من الوركين والظهر
وضاد هو التوت الحلو فرفقه هي الحلبة فرفخ هي البقلة الحمقا فسوه الضبع
هو القبعر فطراسالوس هو نبات الكرفس الجبلي حب اسود فطلاسوس بيا هو كور

وهو نوع من العرطنيثا فيه تقطيع وتحليل يدر العرق الكثير في لون
المره اذا اشرد منه على ثلاثة مثاقيل ويعطى بشراب كثيره واصلم
بذهما لكل فطلا وطبيخه ينفع من الشقوق العارضة عن البرد
نطولا وينفع من التوا العضب ومن النقرس ضمادا ويضمد به
الطحال ويدر الطمث شربا واحتمالا واذا لطخ به السره والمراق
والخاصره لين الطبخ ويشرب بشراب فينفع من السموم والادويه القتاله
فقاع هو شراب غير مسكر والذي من الشعير يدر البول ويكسر حدة
الحراره ولكنه يولد خلطا رديا وهو رديء للمعده يغثى ويضر بالعصب
والكلا والمثانه والذي بالماء يسخن ويخفف وقد يستعمله قوم
على انه مسكر الحمار وليس كذلك والمتخذ من خبز حواري ينفع ويكثر
هو اقل رداءه من الشعيري جيد للكيموس موافق للمحرورين جيد
للمعده الحاره مع انه رديء لغيرها من المعد وينفع ويضر بحاب الدماغ
والمتخذ بالرمان المصطفى يطفى الحراره ويسكن العطش وينفع الصفر
وكيفيته الفقاع الجيد ان يوخذ رغيف حار فينقع في اوقيتين
ماء ويطرح عليه نصف رطل من السكر وعشرة دراهم من انيسون
سنجق ورطل ونصف من ماء الرمان المز والحامض ويمزج الخبز في
الماء ويصفى ويخلط به الرمان ثم يطرح على الماء من احد شيء من سنبل
الطيب والزعفران والمصطكى وجوز بوا وخمر ويشرب فقد هو المنعكث
فقاع السوبجان هو اصابع هرمز والفقاح اسم للبور وكل زهر
فقاع الاذخر اجوده المعطر حار في الاولى يابس في الثانيه يحبس الدم الطمث
وقدر ما يوخذ منه مثقال وينفع من نفث الدم وطبيخه يفتت الحصى
ويدر البول وينفع من اورام الباردة ومن خشن الخواص ويزيد في الباه

وينفع من السعال البلغمي ومن لدغ العقارب يحدث الشرى ويصلحه
المشمش فتاح الكبد بارد فتاح الفاتر حار يابس فلفل الماء هو
حشيشة بقلية تنبت في الماء وتقدم منه وفي حدائقه فلفليه ولبزره
حده الفلفل حار يابس في آخر ج بزره وطلي به الآثار في الوجه
قلعها وحلل الحمرة وآثار الصلبة فل هو النيلوفر فلفلوي هو أصل
الفلفل حشيشة حر يفح حار يابس خاصيته النفع من الأوجاع الباردة
والتشنج والنقرس والفواليج والرياح الباردة فلفلون هو الحنق
الجبلي الجوزة الضعيف يخرج المشيمة منه نصف مثقال يصلح المعدة يطلق
الصوت فليفيون ينفع الأكلة واللثة المتخلخلة ويقطع الرائحة
المنتنة إذا كانت عن دم فاسد وحلو الأسنان صنعته نوشادر
عين قطاة أوقية ورنجان أحمر وأصفر وشبان من كل واحد
سبعة دراهم مرصاني أربعة دراهم أقاقيا اثنا عشر درهما يدق
ويعمل ويعجن بخل خمر ويقرص ويجفف ويستعمل عند الحاجة فلفل أبيض
شجر الفلفل مثل الرمان سواء بين الورقتين منه شرخان منطوقان بالفلفل
وتمر أخذ في طول الإصبع وهو أضعف حرارة وزطوبة من الأسود حار في
الثالثة يابس في الرابعة نفع في الأمراض الباردة وحلو أوجاعه وشهي وهو
جيد لورم الطحال وبدء البواسير والحيض ويطلق الطبع قليله وكثيره
ينفع في الترياق وينقي البلغم والسوداء وقدر ما يؤخذ منه إلى نصف مثقال
يجفف المني ويبيض يصلح الكلى يصلح العسل فلفل أسود هو أشد حرافة
من الأبيض الذي لم يسلخ شديد الجفاف حار يابس في الرابعة فيه حدة وكلية
وجلاء يتناول البلغم البارد يحلو البرد مع القطران ومع الزفت يحلل

الحمار ويلطف الاعضاء الغليظة ويدر البول وان احتملته المراة
بعد الجماع لم تحبل وينفع من ظلمة البصر والدمعة يهر البدن مع
النطرون فلفجه قال ابن ماسويه انه يشبه حب الخرد الحار يابس
في الثانية فلخمشك اقل منامن النمام وهو يفتح سدد الدماغ
والمغرين شما وطلاء واكلا ينفع من الخفقان الكائن عن السوداء والبلغم
اكلا جيد للهوام الرديء فحنكشت حب القفد فحنكشت هو ذو الخمسة
الاوراق هو بخنكشت فما هو عند الثعلب فوتنج جبلي شبيه الطعم
بالزوفا وقيل انه الحبق هو اقوى من سائر انواع الفوتنج حار في الثالثة
يلطف تلطيفا قويا يدر العرق ويضمد به لاثار السود من البدن مطبوخا
بشراب وينفع من الجذام وقروح الفم وينفع من الفواق واصحاب البرقان
والاستسقا وسهل السوداء وشربة درهم وثلث بخلاء وعصارته
مع المطبوخ تنفع من عض الكلب واذا دق بخله وطلي وشرب قتل الاحناء
فوتنج نهري قوته كقوة شراب الحاشا واجوده الاخضر الطري حار يابس
في الثالثة اذا اكل وشرب بعده ما الحلبان يا ما متوالية نفع من داء الفيل
والدوالي وطبيخه ينفع من انتصاب النفس والمحل القريب العهد بالتحليل
يشمه المغشي عليه فيفيق ومنع الاحتلام وطبيخه ينفع من النافض
والتمريح بدهنه نافع جدا ايضا وشربه والضماد به ينفع من نهش
الهوام ويقارب الطلي في ذلك نعل الكلب واذا تقدم شربه شراب نفع
من السموم القاتلة والتدخين بورقه يدفع الهوام وضمده يزيل رواح
النوم وقدر ما يشرب منه درهم واذا طبخ بشراب وضمد به الجذام نفع
منه وهو حار يقطع الباه والاحتلام يضرة الكلى يصلحه الكثيرا

فروج من البول الدم
يابس وقروح وحكة
لحوده العضل الرحم
حار يابس ينفع الرحم
الماني سبع ماده البول
وصعوبة النفس والسعال
والمرة السوداء
والعود الحلو
حار وهو اقوى من
الهندي وحفظ
قوة الباه يسهل
الاطلاء الكريه

فوفل هو ثمره قويه قريبه من قوه الصندل وشجرته نخله مثل نخل النارجيل
ومنه احمر ومنه اسود مارد قويه يابس قابض ينفع من الاورام الحاره
طلا وشد الاعطا المسترخيه وينفع من النطرفه ومن حراره الاعطا والدم
فوح هو مادته المرى واللبن والكوامخ ينفع من احكه اذا عجن بخل
خمر ودهن ورد وطلى به البدن وصنعته ان يعجن دقيق الحنطه
ودقيق الشعير عجنا يابسا بملح من غير تخمير ولا ملح ويلصق
فى وسطه ثقب ويلف فى ورق التين ويكبس فى برنيه ويترك فى الظل
حتى تنغمض ثم يخرج يجفف فولبون هو الجعد فوه وتعرف بقوه
الصباغين وهى عود يشبه الطرفا وهى عروق حمر وفى حمرها نبات يسمو با
دقيق فى رائحه حاد احمر شديد الحمره كثير المائيه ما يه وينفش وجود
الحديثه الحمرا الدقيقه حاره يابسه يسقى منها ثلاثه دراهم او درهمين
للسقطه والضربه بقدح نبيذ وسقى ثمرها سنكفين لشده الطحال
والكبد وبدر الحيض والبول اذا تحمل بها او اضمادها مع ورقها تنفع
من نهش الهوام واذا سحقت وخلطت بعسل وما وضمدها الورم
نفعت من عرق النسا وهى تبول الدم من شده ادرارها وان احتملت
احدرت الجنين وينبغى لمن يشربها ان يشرب كل يوم نصف الراس يصلحها
الحلبلوب فوه ورقه كورق الكرنب العظيم الورق وساقه
ذراع او اكثر املس ناعم عليظ اعلاه قريب من غلظ الاصبع ارجواني
دواعقد له زهر كالزجنى وفى اصله عطريه وهو حار يابس وقوه
اصله مسخنه ينفع من وجع الجنب وبدر البول والطمث يابسا ومطبوخا
وينفع من داء الثعلب وبدر ما يوخذ منه نصف مثقال نصر الكلس يصلحه

عروقها تسمى لوبا الحمر
الصاغون وهو من الاطعمه
سبى الكبد والطحال والمغص
وعالج البول الدم والكلى
الحاجز الى الجلا وينفع
البول الاصفر اذا طبخ
مع الكراويا وشرب الورك
وعرق النسا وجع الورك
اعضاء ينفع الطحال
واحد الكلى وهو حاجز
والجوزها الكرش
الكرفس ينفع اذا عجن
طلى به او لزق وضمد

بزر الاترياك فيجن هو الشاه فيلبرفج هو شجرة الجص لها
ثمر كالفلفل يعتدل الحر والبرد تقوى الشعر طلا وشربا لوجع
الطحال واليرقان وطبخ فروعه يدر الحيض وشرب لليرقان
نار الخاف قاقلى هى كبار وصغار كالحمص السود يتفرك عن حب ابيض
والصغار يسمى هال بواحار يابسه وفيها قبض مع سخنى تنفع من
القى والغثيان مع ما الزمانين تنقى المعده والمعاء وقدر ما يوخذ منها
الى درهم وتنفع من اوجاع الكبد الباردة تنفع من الصرع اذا اخذ
منها كل يوم درهمين تضر الرئه يصلحها السكر قاقلى نبات بشبه
الاشنان وفيه ملوحه مع قبض حار يابس فى الاولى يسهل البلغم الاصفر
خصوصا بزره وعصاره ماءه ويقل ليلا يضعف بدر البول
والمنى وتسهل الصفرا والشربه من مائه ثلث رطل الى نصف مع سكر
عشر قثا الحمار اجوده المستقيم كالقثا الاصفر واجوده عصارة
الابيض المائل الخفيف والخاذ عصارته ان يوخذ ثمره اخر الصيف
بعد ان يجف ويعلق فى جرة ليشرب ماؤه ويروق ويخفى عصارته
على رماد ثم يوضع على لوح فى الظل حار يابس فى الثالثه لطيف محلل
وثمره يحلو او عصارته تنفع من اليرقان ودر وريا بسه يذهب اثار
الجلد اذا كان فيه ابدا لات سود ويذهب بالجرب والقوابى وطبيخه
حقنه نافعه من عرق النسا وقدر ما يوخذ منه فى الحقنه درهم وعصارته
تحلل السفيقه الغليظه وتنفع من الاستسقا باخراج المائيه وتقى اذا
اديم منه فى الما ولطخ به اصل اللسان وتسهل البلغم والسوداوى وبدر
البول والطمث وقدر ما يوخذ منه الى دانق ونصف يصلح الريه يصلحه
اللسان والصمغ يسهل الدم يسد الجنين حمولا وزما افوطا القى ويبدا وى

بشراب شونيز الشعير اوخل فانه يقطع القي العارض منه قرع بلس
ينفع المعده الحاره وصفته ان يصلق القرع بعد تقشيره وتقطيعه
وتنطيفه من حبه ثم يشف من مائيته بعد الصلق ويجعل في اللبن الفارسي
ويجعل فيه شذاب وخردل وشونيز وزيت قرع مربا قيل انه يزيد
رطب جيد للصدر والمعده والمثانه اذا كان فيها ضلاله وحراره
وصفته ان يقشر القرع الحلو الطري الرطب وينقى ما داخله ويقطع
اصبعان اصبعان ويجعل في قدر اجري ويلقى عليه من العسل بعد ان
يجعل اولا في قدر من حجاره وينصب عليه عمره من الماء ويغلى غليا خفيفا
فانه لا يحتمل النار ويعد ضب العسل والسكر الطبرزد يغلى غليا خفيفا
ويجعل في برنيه خضري وتشاهد عسل ليلا يرمى فان ارمى ما فيها
عليان العسل ويعاد اليه قرنفل حار يابس في الدرجه الثالثه يطيب
النكهه ويحد البصر وينفع من العشا ويقوي الكبد وينفع من الفواق
وقد ما يوخذ منه درهم ورائحته تقوى الدماغ البارد والذي
غلبت عليه السوداء يقوى القلب ويفرحه بصر المعا يضلحه الصمغ
العربي قرطاس اجوده المصري النقي الياض لانه معمول من البرده
فلبرده لا يضر الكلى وغيره يضر محرقه ينفع من نزف الدم ويمنع السعفه
والرعاف وينقي قروح المعده اذا شرب منه درهم وقروح الرئه
مع السرطانات التمر ينه المطبوخه قرفه معما هو تفل دهن الورد ان
واجوده الطيب الرائحه الزرعي الذي لا عيدان فيه فاذا اذيف بالماء
جعله بلون الزعفران واذا مضغ صبغ الاسنان بدر البول منضج
هو الكراويا البري في طعمه مرارة واجوده الحديث الاصفر حار في الثالثه
منق للصدر من السعال عن برد ينفع المعص والدان والقولنج ووجع
الكلا وعسر البول ومع قشر الغار للحصاة ومن لدغ العقارب وشاربين

النهوش وقدر مايوخذ منه مثقال ودخانه يقتل الجنين واذا وضع
على خارج الجند قرحه ويبسه اما الاذخر والخلنجان فاوما وبقال له
قوانيا وهي ثمرة شبيهة بالبلوط والعلق وهو بارد ينفع من الصفرا
مسكن للحراره قرص المعروف الاول اجوده من الايلاهم ينبغ ان يحرق حتى
يبيض وهو بارد يابس محرقه يحلوا الاسنان ويشد اللثه والمعمول
من محرقه ينفع الموادعن العين ويحلوا البصر تحالا بد وينفع من دوره طا
وانبعاث الدم من كل موضع مع الكثيرا وبدر البول وقدر مايوخذ منه
الى درهم واداديق وشرب نفع من هيش الهوام وان بخر به طرد الهوام
وينفع من وجع المثانه واليرقان يصر الزيد يصلحه الكثيرا قرص البقر
اداديق وشرب مع ماوشراب يابس قطع انبعاث الدم قرص الدار الصيني
يقوي الاعضا الباطنه وينفع من الحرب والقوبا طلا بالخل واماض العصب
والورك من بلغم ومن لفالج والصرع وهي اقوى من الدار الصيني واشد
تقويه للكبد والمعده البارد تين قرص الابدر وخوروز الذي ينفع في تريا ق وعزه
وربما يجعل وصفتها بابوج ابيض واحمر وسماق ومرصاف والسمون
ووصل الذريره وعيدان البلسان من كل واحد جزء بدن وبحا ونحن مثله
ويحرك كل يوم مده ثلثه ايام ويقرص من مثقال ويخفف في الطارو يرفع
في اناراج وهو من الادويه التي تبقى قوتها الى سنتين قرص الاذرقوم
التي تجعل في المخلص الاكبر وهو السوطير وانما هو شوك العرفد صفته
حماما وقسط ودار شيشعان ووصل الذريره وفلفل ابيض وزنجبيل
وما نحوه من كل واحد لثه مثاقيل دارصيني ومصطكى وزعفران وفوه من
كل واحد سبعه مثاقيل بدق ويخلط ويعجن بمثله اوبيذا وعسل ويقرص
من مثقال ويخفف في الطارو يرفع في اناراج قرص الابدر وخوروز
الذي ينفع في الترياق الكبير لمنفعته في شرد وات النوم والادويه القتاله ويقي

الاعضا الرئيسة وقوتها وهو من الادوية التي تبقى قوتها الى اثنتين
وصفته دار شيشعان وصطكى وسليخة وقصد زيره وفوا
وانارون وعيدان البلسان من كل واحد ستة مثاقيل فتاح الاذخر
وزعفران من كل واحد اثنا عشر مثقال دار صيني وجاماني من كل واحد
اربعة وعشرون مثقالا بذق ونحاس بحرين ونعنع مثلثا ونبيذ زبيب
واقرص من مثقال وندهن اليد بدهن البلسان عند تقريصها وصف لملك
ينفع في المحونا الكائنة قرص للملك لوجع الكبد جرائد بذقان ونحاس
بحرين ونعنع مثل واقرص وزنجفر اناريجاج وقوته تبقى الى ثلثة
اشهر وصف اكهنا ينفع من نفث الدم وقيئه وزنجفر وصفته كهربا
وبسد ولؤلؤ وزرنيخ من كل واحد خمسة دراهم قرن ايل محرق
وقشور البيض المحرق وكبريت اصفر من كل واحد سبعة دراهم كزبرة
مقلوة وخشخاش ابيض واسود من كل واحد ستة دراهم ودع
محرق وزرنيخ من كل واحد درهمان بذق ونحاس ونعنع بلعاب بزر
قطونا واقرص وهو من الادوية التي تبقى قوتها الى ستة اشهر
قرص الحلتيت ينفع من الاختلاف ونفث الدم وزنجفر وصفته شاهية
وطباشير محتوم ومرو ضمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم وزراجمر
مزوع الاقماع وحلتيت وقاقيا من كل واحد ما يبلغ دراهم كبار ادرم
بذق ناعما ونعنع بالحلتيت الرطب والمطبوخ واقرص وجففه في الظل
والشربة منه درهمان وتبقى قوته الى ستة اشهر قرص مارسوس
ينفع من قد اسرف على البلاوي وهو القولنج المستعاذ منه ولكل تخمة
من الطعام وصفته نزرنيخ وانزرون وزراجيني من كل واحد سبعة
دراهم افسنتين رومي ومصطكى من كل واحد اربعة دراهم فلفل وزنجبار

والفيون وحده سدس نارجين كل واحد درهمان بدق ويخل ويعجن بما
ويقرص من مثقال وهو من الادويه التي يسقى قوتها الى ستين
قرص البسد ينفع من اختلاف الدم وقد ذكره وصفته بسد عشره
دراهم لبان ذكر واقاقيا وحناء من كل واحد اربعة دراهم صمغ عربي
درهم دارصيني نصف درهم بدق ويخل ويعجن بياض البيض ويقرص من
درهم ويجفف في الظل وهو ما تبقى قوته الى ستين قرص الطباشير
المليسه ينفع من الحميات الملتهبه والصفراويه والدمويه ويسكن
العطش صنعته ورد احمر مرزوع الاقماع مدقوق وترنجبين من
كل واحد خمسة دراهم نشا درهمان زعفران درهم كثيرا وضع عزي وطبا
من كل واحد درهمان سنجق ويخل ويعجن بالترنجبين ويقرص من مثقال
وهو ما تبقى قوته الى ستتان قرص الطباشير ينفع من الحميات الصفراويه
الملتهبه العارضه من اختلاف الدم وغيره وصنعته ورد احمر مدقوق
ثمانيه دراهم نرجس الحامض ستة دراهم طباشير اربعة دراهم نشا وضع
غربي من كل واحد بلثة دراهم زعفران درهم بدق ويعجن بماء الورد ويقرص
من مثقال وهو ما تبقى قوته الى ستة اشهر قرص الافسنتين ينفع من برد
المعده والكبد وينبه دهما والحميات البلغميه وينبه الطحال وعسر البول
صنعته افسنتين ونرجس الكرش وايسون وانارون ولوز من كل واحد
جزء بدق ويخل ويعجن بماء ويقرص اقراصا من درهم الى مثقال وهو من ادويه
التي تبقى قوتها الى ستة اشهر بضعف قرص البنفسج ينهل الصفرا
والبلغم وهي تعمل عملها في قوتها الى اربعة اشهر وصفته بنفسج يابس
عشره دراهم نربد واصول السوسن من كل واحد بلثة دراهم بدق ويعجن
بالماء ويقرص وشربته ثلثة دراهم قرص الحقنه يحقن بها القروح الامعا

شير

واختلاف الدم والقيء وقدر ما يحتقن به منها مثقال درهم بدق ويعجن
بالماء ويقرص وشربته مثقال درهم مع صفرة بيضتين مشويتين وما
ذرات الجمل وصنعته اسفيداج الرصاص ستة دراهم قرطاس
محرق اربعة دراهم صمغ عربي خمسة دراهم جلنار درهمان افيون ومايران
من كل واحد درهم عصارة لحية التيس ثلثة دراهم اقاقيا وخبث
محرق ودم محرق ودم الاخوين من كل واحد درهم ونصف يدق ويخل
ويعجن بالسان الجمل وما تحض الرائي ويحفظ في الظل ويرفع ويحتقن
بسبع المازريون الفارسي قرص الورد ينفع من وجع الكبد والمعدة والحمات
البلغمية وصنعته ورد احمر ستة دراهم اصل السوسن اربعة دراهم
سنبل الطيب درهم ومن ارادها المجا المعروف بشراب فليضف
الى ذلك درهمان طباشير واربعة دراهم عصارة العناب يدق ويخل
ويعجن بسكنجبين ويقرص من درهم وهو ما تبقى قوته ستة اشهر قرص الزاوند
ينفع من الحميات العتيقة وصلابة الكبد والطحال واورامها وامتلاء
والضربة الواقعة بهما وصنعته زاوند صيني ستة دراهم قوة عبدان
وكندس من كل واحد درهم بزر الكرفس والسنون وعصارة العناب
من كل واحد درهم يدق ويخل ويعجن بماء ويقرص من درهم الى مثقال ويحفظ
في الظل وهو تبقى قوته الى ستة اشهر قرص الزعفران يحتقن به لقروح
المعا وجدتها وصنعته زعفران احمر واصفر وقرطاس محرق من كل
واحد عشرون مثقالا انوره على حدة نصف رطل اقاقيا وتبابل
من كل واحد مثقال يدق ويخل ويعجن بالسان الجمل ويقرص من درهم
ويحفظ في الظل ويحتقن به عند الحاجة قرص الورد ينفع من اختلاف الدم
ولفثه والقيء وصنعته طين مختوم وطين ارمني وقرطاس وطباشير

وطباشير

وطرائيث من كل واحد درهمان نزر الحامض البرى وضع عزى وجلنار من كل
واحد اربعة دراهم بلوط وسويق النبق وحب الرمان من كل واحد
درهمان كمون كرماني قد نقع في خل خمر يوما وليلة ثم قلى من كل واحد
نصف مثقال يدق ويخل ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص من درهم
وهو من الادوية التي تبقى قوتها الى ستة اشهر **قرص الكافور ينفع**
من الحميات المحرقة والالتهاب والعطش وحمى الربع والقدف ورد
الدم **وصفته** طباشير اربعة دراهم وزد احمر تسعة دراهم
عود هندي درهمان لب حب القرع والخيار وبزر البقلة من كل واحد
اربعة دراهم اصل السوس وصندل ابيض وبزر خس منقى ونشا
وتكر طبرزد من كل ثلثة دراهم كثيرا وصمغ عربي من كل واحد درهما
كافور ورعفران من كل واحد درهم يدق ويخل بحرير ويعجن بماء الورد
ولعاب بزر قطونا ويقرص من درهم ويجفف في الظل وهو مما تبقى
قوته الى ستة اشهر ثم تضعف **قرص السعفة** ينفع من السعفة اذا
سحق بالهند باوطلى عليها **وصفته** عروق ولور مقشر من قسرته درهم
مقل صاف درهمان ينقع المقل بخل احمر ثلثة ايام ويدعك في الهاون
حتى يستوى ويدق العروق ويذر عليها ويعجن جيدا ويعمل اقراصا
وهو مما تبقى قوته الى ستة اشهر **قرص الصداع** ينفع من الشمس والصداع
والسقيقة يطلى على الجبهة والصدغين **وصفته** افيون مصري ورضاض
لاذن وكافور من كل واحد خمسة دراهم يدق ويخل ويعجن بماء الورد وماء
الحصرم او بخل احمر ويقرص اقراصا مثلثة ويجفف ويداف عند الحاجة بماء
الكبر نزه الرطبة وماء ورق الخس او بخل احمر ويطلى به **قسط** هو ثلثة

انواع احدها عربي وهو ابيض بحري والثاني اسود هندي حفيف وهو المز
وصنف يسمى القرنفلي من هذه الثلاثة الاصناف رائحته ساطعة وجوده
الابيض الحديث الممتلئ عين المتاكل يلذع اللسان والاسود كذلك ويغش
باصول الراسن الصلب وهي لا تحدث في اللسان ولا رائحة حار في الثالثة ينفع
كل عضو يحتاج الى السخان ويحدر الخلط من عمق البدن ويحلو الكلف من
الجلد لطوخا بعسل وماؤه ينفع من انتشار العصب وعرق النساء ضمادا
ومن يرتعش واوجاع الصدر وبدر الحيض شربا وتتمر اني قمع وبدر البول
ويخرج حب القرع والبدبدان ويحرك الطبع بشراب ويقوي على الباه ومن
الهوش كلها بشراب فستق وقد رمايوخذ الى درهم وملء الدماغ
بخار اذا اشم يفتح المشائد الورد والسكر يفتح الزيد يصلح الامعون وبدل
بنصف وزنه عاقرقرحا **قسر الانزروت** اذا نقع ازال رائحة الثوم واذا
اكل قوى الاحشا البارزة وقد رمايوخذ الى وقية يحلل الرياح اذا اخذ
منه مقدار سكر **قسر الكندر** حار يابس فيه قبض قوي اذا انثر على الجراحة
الحمها واذا انثر على القروح العتيقة البرؤ ابراها **قسر اصل الكرفس** يفتح
بدر البول ومثل قروش اصل الرازيانج **قسر الكبر** ... فيه شيء من حدة
حار يابس ينفع من اوجاع الطحال اذا سرد الى درهمين يسكن ويحلو وينقي
ويقطع ويكثف ويقطع الخلاط الغليظ اللزج ويخرجها بالبول والانهال
وبدر الحيض ويطلي على عرق النساع يسكن فيتكي اليه ويصدع الطحال مع خل
فينفعه ويحفف القروح العتيقة تجفيفا قويا **قسر الزمان** الحامض بارد يابس
يقتل الدود وحب القرع **قسر البهمن** اذا غسل وسحق ناعما حلو ابياض العين ويقوي
ويشد دمها ومنع المواد المنحدرة اليها وينفع قروحها وبثرها واذا طلي بالخل
مع بزر البطيخ قلعه **فطران** دهن شجر اذا طبخ بالذرير قبل الجماع منع الحبل ومثله

فصل الذال المعجمة

ذهب الذهب معروف وهو اجوده
ما كان يوزن ولا يطرأ عليه
هم ينقص الى ان يطرق كالورق
وابوله ملاطي كلوبه سبيع
الباطن يطرح اذا منع
الحكاك يطرح اذا ذهب
واذا وقع فيه حرارة اذا ذهب
اذا اطبخ مع
ربا الرمان وشرب
وافق من به حصى من
كل رب وخلاف على والدين
هم يطرد البول والسدة
العطش وبد الطمث شربا
والعمل او يرى من الحار
اذا تحرق به وضع افقه
صحح البطن والعجان
في الدرهم الثاني ذهب
سبل فقد ما يوجد
قال في شرح عمل نافع
واذا عصر عارد فيه نفع
من يوم الكبد والكلية
حصوها والمثانة
البرش
قشور
اذا اخذ
مقدار اوقية
مثقال او نصف
في سكنجبين والنو
المصرع اذا
اسعل
بالعسل
وبزر سوده الماء
وبعوض الكبد وبدل
وبدء البرش
وبصر وبرش
سلاح



وشمه الكحل اذا شرب منه كل يوم درهم في اربعة ايام قطف هو نبت حق بارد رطب
في الثالثة ملين للطبع وينفع من الحمى المحترقة والبرقان ونزرة بقذف قطن
عصارة ورقه تنفع من ابتداء العشيان قلت هو الماش الكبير من بزر كان
ولونه الى الغبرة يدهن الصواق وبدر الحيض والبول قلقاش يزيد في الباه
قيصوم هو البرنجاسف وهو البعيثران حار في الاولى يابس في الثانية يفتح الصفراء والبلغم
وفيه تفتيح والمحرق منه ينفع من داء الثعلب مع دهن الخل وينفع من البثور
اللحمية البطيئة الانبات يدر الطمث ويفتت الحصاة ودهنه لانضمام
الرحم وعسر البول والنافض في الحميات اذا فرح به واذا فرش تحت
الهوام واذا سقي بشراب ينفع من السموم وقد يشربه مثقال مع حبة
بصل الربيع يصلحه للشيخ الارمني باب الكاف الكبر هو الاصفر وهي
حرية جيد يجعل في عصير العنب فيمنعه من الغليان كالخردل واصلح من نفسه
وانفعه قشور اصله حار يابس في الثانية محلل قاطع ملطف يحلل الخنازير
والصلابات والقروح الحبيثة والوسخ وعرق النسا واوجاع المرارة
وقشور اصله للسن الالم ولوعضا والمطبوخ منه ينفع من الربو وهو انفع
شيء للطحال مشروبا وضمادا يدقى الشعير وكبر ما يستفرغ من الطحال اياذه
عليط سود اوبند وسهل الخلط الحار وبدر الحيض وتقل الجنين والبدن
ويزيد في الباه وهو ترياق السموم والمشاء يحلل نفخة سدد الطحال ويحلل صلابة
ويقوي بلغم المعدة وقدر ما يوخذ منه درهمان يصلحه الاسطوخودس
كزفس منه جبلي وبستاني والبري يسمى تمور يون ونوع اخر يسمى
قطر نالبون يحلل النفخ ويفتح السدد ويسكن الاوجاع ومن داء الثعلب
وسقوط البرد بدر البول والطمث يهيج الباه ردي للفرع يهيج الضداع

كمثرى يقوى المعدة وصفته ان يوخذ الكمثرى الحلو الذي لم يبلغ ويغلى في
قدر مع مثله عسلا الطبرزد عليه خفيفة بنار لينة ويرفع في برسه حصرا
ويتعاهد عسله ليلا يزخى ما كمادريوس هو قضبان وورق في غلط
الزنجان وعشبه عند اليونانية بلوط الارض لانه له ورق صغار
شبه ورق البلوط من ملمس ينفع نفث الدم وجع المرة مع العسل ويقمر
الطحال وكلما عتق كان اجود وينفع من ابتداء الاستسقا بدر البول
والحيض يضمد به نهش الهوام بحر الخنان وبدل بعروق الغافث
او بالاسقولوفيدريون كما فيطوس قيل انه يزر الكرفس الرومي وهو
قضبان وزهر احمر الى السواد وحب دقاق وزهره مرتفع من وسط
قبض يسير وحراقة دون مراره ينفع حلا وخاصة الاعضا الباطنة
وبه قوة تسهل بجعل على الصلا ما فيه من الجراحات والقروح العفنة
وينفع من عرق النسا شربا مع العسل ينفع سدد الكبد وينفع من البرقان
وقدر ما يوخذ الى مثقال يضر المرة يصلحه الانسون وبدله مثل نصفه
سنا ليوس ومثل زبده سليخة كمون اجوده الكرماني نقل الدود
ويطرد الريح وحل وفد تقطع وقبض فاذا غسل الوجه بما يضفاه
اخذه نقد ويدمل الجراحات ويقطع الرعاف مسحوقا مع خل ويضع مع خل
ويقطر للريق بعد تصفيته على الجرب الذي في الجفن وحل السل اذا كشط
وكذلك الظفرة بعد قطعها واذا وضع وحده من غير ملح وقطر في الريق
في العين نفع الطرفة وقطع الدم السايل من العين وينفع من تقطر البول
والبرص ويبرا الدم وقد شربته درهمان يضر البطن يصلحه الكثير والاكثار
منه يصفر اللون اكلا وطلا من خارج كندر بحر الحظ وحبس الدم
ويدخل في الاضمدة ويضاد المحلة لاورام الحشا ويدمل وخاصة للجراحات ومنع الحيته

من الانتشار ويقوى الذهن ويقطع الرعاف الحادي وهو من الادوية النافعة
من رمد من الاذن ويدمل قروح العين وينفع شرطانها ويحبس القي ويحبس
الخلفه ويرقق الدم من الرحم والسفل والدوستنطاريا وينفع من الحمات
البلغميه وقدر ما يوخذ منه نصف مثقال فاذا تحمل به صاحب حمى
عن بلغم مع يسير من الزنجبيل والزعفران نفعه وكذلك ان سقي منه مع شئ من
الباذخره بقر الربد يصلح الاذن الفارسي والاكارضه يولد الدم ويصدع
وان اكثر من شربه مع الشراب والخل قتل كوابه اجودها المعتدله الحراقه
والحدده وطابع اباذيرها بنصف ما وهي تشهي ويوكل بين الاغذيه
المختلفه الطعوم ليكون الانتقال منها وهي تحدر العذاره وتعطش
وترخي الطحال ويصلحها الذهنيه ولا ينبغي ان يجعل الاعتماد في التادم عليها
ويعتمد عليها بالفوذنج والملح واللبن ويجعل ما يراد ذبحها من الاباذير
وضعتها طل فوذنج وزطابخ بدقان ناعما ويحمان باللبن الحليب
ويجعل عليها همسته اطال من اللبن الحليب ويجعل في الشمس حتى تجف ويطرح
ما يراد طرحه في ذلك من اباذير كهربا اجوده الاحمر الضارب الى الصفره
بارد يابس بسبب في الثانيه وهو قابض للدم اي موضع كان وينفع من
الخفقان اذا اخذ منه نصف مثقال بماء بارد وحبس القي ويقوي المعده
مع المصطكى وينفع من نزف الدم ونفثه جدا كحل الزعفران ينفع من الظلمه
والحكه والسلاق وضعته زعفران وسنبل الطيب من كل واحد درهمان
دار فلفل درهم فلفل ابيض دانق ونصف نوشادر نصف درهم عفص
بلوط دراهم كافور نصف دانق بدق ويحل بحرير ثم ينعم ويكتحل به نافع
كرسنه قال علي بن عباس هي الحلبان وهي جنس عظم العدس غير مفرح بل
يصلع ولونه مابين العنبره الى الصفره وطعمه مابين طعم الماش والعدس
تعلفه البقر ويزره في قماع حلا منق مفتح يطلي على الكلف والبهق والاثار
ويحسن اللون فاذا اخذ الهزيل من دقيقه قدر جوزه نفعه وطبيخه يذهب

على شقوق البرد وحكته ويلين الصلابات وينفع من التعفن والنار
الفارسي ويطلق الطبيعة واذا لت بالشيرج وشرب نفع من عسر البول
ويسكن الزحير والمغص والاكثار منه يولد الدم لقوة المادة ويصلح
ما الورد والشعير لا اعلمه هي شجرها ورد طيب الرائحة وهاورق
وهي من البنوع نبت في سفوح الجبال ومن خواصه انه اذا القي منه
شيء في ماء فيه سمك اخذها وشهل الماء اصفر وورقه اذا دق وشرب
اسهل اسهالا قويا وهو اقوى من لبنه لا لا حتى شرب تحل من ملحه
تنفع للمواشي بحورا ولبزر الدم شربا لبن حليب اللبن مركب من
مائيته وجبنيته ودسومته واجوده الشديد البياض معتدل يقوي
البدن واذا شرب مع العسل نقى القروح الباطنة من الاخلاط الغليظة
وابضعها وغدي عند اجيدا ويزيد في الدماغ خصوصا لبن النساء
يحلو الاثار القبيحة في الجلد طلا واذا شرب بالسكر حسن اللون خصوصا
للنساء وشم حتى ان ما لبن يشم اصحاب المزاج الحار اليابس اذا جلسوا
فيه وينفع من الجرب والحكة وريح الجماع واللبن المطبوخ الملقى فيه
الحصى المحمى والحديد يعقل البطن واللبن ينفع من الشحي وشرب الادوية
القتالة ورد عقل من سقي المنج وسجيد في المعدة يصفر الى الصفراوية
السدد ويضر اصحاب سيلان الدم واذا اكثر منه ولد القمل والبرص
لبن الابل فانه اقل ملخا فمنه البرص ضار للامراض الباطنة والاورام
البلغمية ويذهب تحجر ان يعلى ولا فان جمد في المعدة فيسقى حل ممزوج
بما او يسقى الفوتنج خمسة دراهم فانه عجيب واللبن الحامض المزوع
زبد فهو المخض وهو الدوغ يوافق الامزجة الحارة وحتى الاسهال
الصفراوي والدموي ويسكن العطش يولد دوارا وعثيان بداوي بالمي بما

العسل ثم يشرب الشراب الطرفي لبن المعز معتدل ينفع من النوازل وحشاها
وينفع من قروح الحلق واللسان عن بيض والغم والوسواس والسعال
والسل والغرغرة به تنفع الخوانيق لبن النعاج دسم عليظ الجبنية
ينفع من نفث الدم وقروح الرئة وسدد ذكر ضرر الجماع ويقوى على الباه
وينفع من الادوية القتالة والزحير وقروح الامعاء لبن بقر وكله
المعروف فيه التهاب وبه القولنج لبن الاتن عليل الدسومة يشد
الاسنان بخلاف غيره جيد للسعال ونفث الدم حتى يخرج من الضرع
وينفع الادوية القتالة والزحير وقروح الامعاء لبن النساء يدر البول
وهو ترياق الارنب البحري وينفع الرمد والسل شربا من الضرع ومن
حشوه العين مع بياض البيض لبأ بارد رطب يخصب الجسم ويضعف مزاج
الكبد الحار يطلق البطن لانهضام بحدة نفخا واذا اضيف بالعسل غلا عن التبن
وصفته ان يحلب رجل من اللبأ عشرة ارطال من اللبن الحليب ويغلى
فى قدر برام نار لينة بشاره ويترك حتى يجمد لبن البقوعات كالماذريون
والشيح والحلبث والعرطنيثا وهو حار محرق ردى مفسد للدم وانقع
على البدن منه شئ احرقه ونفطه وقرحه ويداوى بالجاوشير فى الماء البارد
لبلاب منه ما يعرف بحبل المساكين واللبلاب شئ يلتف على الشجر ويرتفع
فيه خيوط دقاق وله ورق طوال وهو مركب من ارضية وسماوية ملينة
وحرافة نارية وجوده الحديث الكبار الورق معتدل الحرارة واليبس
ملين محلل يقطر عصارته بقطنة للاذن الوجيعة مع دهن ورد وينفع
الضماد المزمن والصدر والزيد وسدد الكبد وورقه بالخل نافع
للطحال وماؤه يسهل الصفرا المحترقة وقدر ما يوخذ الى مثقال درهمين
مع سكر من غير ان يغلى وينفع لاضماد قرحة الامعاء والسعال طبخا بدهن ورد

ولبن البلاد العظيم يحلق الشعر وينقل القمل والصنف الردي من البلاذ
يسهل الدم لسان الثور حار رطب يسهل البلغم وينفع من القولنج وبن
الاستسقا الزقي واللحمي وشربته الى ثلاثة دراهم قيل مع صعتر لبني هو
المايعة لسان الضبع الضاري الى الصفرة وليس باسود منفع ملين
ينفع من الجرب الرطب واليابس والاعيا مع ادهان والسعال البلغمي
ويصفي الصوت الاجش وبزر الخيرى احمر الاوشربا وبذر
البول ويسهل بلغما من غير اذى اذا اخذ منه مثقال وهو ينبت ويحسن
النزلة ويصلحه ان يضاف اليه مثله دهن اللوز وبزر الخندباذ
ودهن الياسمين لحم الثور حار رطب ينفع من اوجاع المواسير وسحن
الكلى وينفع من وجع الظهر [illegible] هو نبات يسمى بالعربية اذان
الخيل وهي نقلة جعدة وزرقها اشال الكرات لا تنفع كاز تفاعه
لكنها تنبسط واجودها الطرية هو نافع لقروح الرية وعضلاته
تنفع من نفث الدم وبزره يقوي المعدة وهو انفع الادوية لقروح
الامعا وكبش البطن ويلصق الجراحات العظيمة اذا وضع عليها وان كان
قد انقطع معها عضو [illegible] قيل انه يسمى كاوزان وقيل ضرب من الز
وقد ان الموجود في هذه البلاد هو ضرب من المر وله منفعة لسان الثور
وهو حشيشة عريضة الورق كالرحشة الملس وقضبان حشنة كاصل
الخراد ولونه من خضرة وصفرة المحترق منه يزيل الصفار القلاع
الصبيان يسكن طيب العين وهو مفرح للقلب مقوله ينفع من الخفقان
والعلل السوداوية وشربته درهمان وينفع من السعال وحشونة الصدر
اذا طبخ مع السكر قيل انه يضر الطحال يصلحه الصندل الاحمر لسان الحمل هو يشبه

لسان الكلب

لسان الحمل في شكله وهو صنفان صغير وكبير وزنه الكبير الكبر وجوهره
مركب من مائيه وارضيه يبرد بالمائيه ويقبض بالارضيه وانفعه
الاكبر الحديث وزنه قابض رادع يمنع سيلان الدم وبدنه غير لذاع
ويعقل اصله على عفن ضاحك الخنازير فينفعه على ما قيل جيد للاورام
الحاره وحرق النار والنمل والشرى والخنازير والنار الفارسي ودا
الفيل والصرع وما وزنه ينفع من القلاع ويداف به اشياقا العين وقيل
نافع من جمي الغلظ اشربه ثلثه من اصوله في اربع اواق ونصف في شراب
ممزوج وقيل والربع اربعه اضواء منه ويوضع على عضة الكلب وقيل
انه يبرء الطحال يضمده مضطكا لعوق الاسقيل ينفع من الاسهال والربو
والسعال القديم وما كان عن مادة غليظة لزجه وصفته اسقيل مشوي ثلثه
دراهم اضواء السوس الانما نجوني درهمان افراسيون وزروفا من كل واحد
درهم تدق وتعجن بحرير ويعجن بعسل منزوع الرغوه لعوق زر السوس ينفع من
الفضول اللزجه في الصدر وصفته زر السوس وكبريت وقنه ولوز من مقشر
من قشرته وبزر الرازيانج من كل واحد جزء واحد تدق وتعجن بعسل منزوع
الرغوه ودهن لوز حلو وشيره مثل الندق يطيب الزوفا لعوق بزر كتان
ينفع من السعال اليابس وصفته بزر كتان مقلو يدق ويعجن بعسل منزوع
الرغوه لعوق حب لقطن للصدر وصفته حب لقطن ولوز حلو مقشر
من قشرته من كل واحد اربعه دراهم اضل السوس المحكوك خمسه دراهم صفر
اربع بيضات تدق الادويه وتعجن بدهن لوز وعسل منزوع الرغوه ويرفع
لعوق للحشاء ينفع من الزلات وقروح الرئه ونفث الدم والسعال الحاد
صفته يوخذ ماء حشيشه كاريفوجد جها وينقع فيها وخمسه ارطال ماء يوما
وليله ويطبخ بنار لينه حتى ينقى منه النصف ويمرس ويصفى ويلقى على كل رطل من ماء

الحشخاش رطل من عسل الطرزد ورطل من المثلث ويطبخ حتى يصير كالعوق
ويترك في الشمس ويلقى عليه كبريت ايضا خمسة دراهم ويدق ناعما ويتخل
بحرير وتضرب جدا **لعوق الزمان** ينفع النزلات والسعال **وصفته** يؤخذ
الزمان الحلو البالغ والاجود ان يكون من الاهليلج فيدق جيدا ويعجن ويصفى
في قدر حجازه بنار لينة حتى يبقى منه النصف ويضاف اليه مثل نصفه من السكر
الطرزد المدقوق ويرفع في اناء زجاج **لف الكرم** يسمى بالفارسية عمالة
الكرم ينفع من لدغ الحارش ضمادا او يقطع الاسهال مع الرماخ ضمادا
على الجوف ويضعه يقوي الشهوة المشتهية **لك** حار يابس في الثالثة وقد
ينفع من الحفاق والاستسقا والبرقان واوجاع الكبد ويقويها وينفع
شدها وينفع المعدة ويقويها ومقدار ما يوجد منه الى مثقال وهو
يهر البدن وقيل انه يضر بالرأس ويصلحه المصطكى **لوبيا** اجوده الاحمر
على المتاكل حار في الاولى معتدل اليبس والرطوبة وقيل بارد يابس والاحمر
اسخن من غيره وماؤه المطبوخ فيه يدر الطمث وينقي من دم النفاس ويدر
البول ويحصي البدن ويخرج المشيمة اذا احتبست والجنين الميت بوله
بلعاب ينقي ويولد اخلاطا رديئة ويحدث ضررا ان يعمل بزيت ومري
وخل وخردل ومي وفلفل ودارفلفل وصعتر وشرد عليه بنيد
لوز مر ينفع من السعال **وصفته** لوز كار طري ثمين يلقى في قدر نحاس
ويلقى عليه ما يغمره من الدبس الخام ويعلى عليه حتى ينضج ويترك ليلة اياما يخرج
عن الدبس ويلقى في عسل الطرزد ويعلى عليه خفيفة ويصير في تريسة حامية
ويتعاهد بعسل فان ارجى ما اعيد عليه ان حتى ينشف مائيته **لوز مر** اجوده
الكبار الدهني حار يابس في الدرجة الثانية فيه جلا ونقية ومن خواصه
انه يقتل الثعلب ويزيل الكلف والاثار طلاء جيد للبرص والقوابي مع القار
ويطلى مع العسل على النملة وينفع من وجع الاذن والحمرة في الراس مع الشراب طلاء

واستعماله قبل السكر مع السكر وقد قدر خمسون عدداً يقوي اليفر ويستعمل
مع النشا يلحم الدم ويفتح سدد الكبد والطحال والكلى وينفع من الحرب
والحكة ويعين على نفث لاخلاط الغليظة من الصدر والزنه يضر بالاعضا
ويصلحه ان يوخذ معه لوز حلو وسكر وحشخاش **لوزج** هو الطف من
القطايف واسرع انحصاراً واقل غذا **وصنعته** لوز مقشر يدق دقا ليناً
بالناعم ويعجل عليه مثل ثلثي السكر الطبرزد المدقوق ناعماً وخلطان جيداً ثم
يوخذ اضعاف ذلك مما ذكر من السكر المسحوق ناعماً مع مقدار مثل ما ورد
ويلدوبه فاذا انعقد القي عليه السكر واللوز المدقوقان وحط على النار وشاه
ويعمل منه اللوزج فصار اسمه الياسي وانا اللوزج الفارسي فيقبض فيه
على اللوز المقشر المسحوق مع مثل ثلثي السكر ويجعل ما ورد وكافور وسندروس
لينوفر يسمى حب العروس فيما يقال وفيه خلاف واظن النوفر المصدي لحم
البيروج وجوده الاسماخوني وهو بارد رطب في الدرجة الثانية ويرده اكثر
من برد النيفم وقد ان يرده في الثالثة واصله ينفع اذا جعل على الهوش بالماء
وينفع من الهوام واورام الحاره ضماداً واصله ينفع القروح وهو سموم مسكن للصداع
الحار وينفع من الاحتلام وبكسر شهوة الباه اذا شرب منه درهم بشراب الحشاش
بحمد المني بحاصيته واصله ينفع من اوجاع المثانه ضماداً وبزره ينفع النزف فاذا
اغلي بالماء وصب على ما تحدر من بزره نفعه يضر بالمثانه يصلحه السكر الطبرزد

باب الميم

ماميثا هو اشاف المامينا امثال البلايط صفر الى السواد سهل الكسر
فهامزاره واجودها ما الحد من حشيشه سابعه الواحد مره الطعم بحرافيه
العصاره وهي باردة يابسة ينفع الهوام الحاره واللدغ الرمد ويقوي العين
مازريون المازريون الاسود يسمى كالون وخاماليون وحاملاون ضربان
احدهما كبير الورق رقيقه والاخر صغير الورق تخينه وهو اردأهما وقوته لقوة
الشرم بل هو اقوى واجوده الطري الكبير الورق الشبيه بورق الزيتون حار يابس
في الدرجة الرابعة ينفع الهق والبرص والنمش ملاين خارج ويسهل الماء الاصفر

خصوصا الملخوذ رطبا وقت زهره وسهل الحيات وحد القرع
والسودانع اد ويها وتسقى مع شراب لهش الهوام واكثر ما يسقى الادوية
بحدر وما كان اسود فهو قتال ويقتل منه درهمان بالكرد والقى والاسهال
ويعالج بشرب اللبن الحليب شربا متواترا والجلاب فاذا عظم الامر فيعطى
الترياق الكبير وترياق الطين المختوم واذا خلط بسويق وماوزيت
قتل الفار والكلاب والحنازير ما مطفى فيه الحديد نافع من نفث
الدم ما يسيل من عيدان الكرم نفع من الجرب ونفث حضى الكلا
والمثانة ما الكافور انه يوجد من الكافور مخلط بلحايه وقيل
انه يخرج من شجر الكافور وهو شجر الزعفران اليد ومن خواصه
انه اذا جعل على الطعام لم يقربه ذباب واذا تدهن بالصداع من حره
ويصلحه خلط بدهن بنفسج ما الشعير اجوده النضيج الاملس والمتخذ
من السلت الرطب والسلت شعير غير قشر وصفته ان يوخذ الشعير
الحديث السمين الذى نفع وينقش وينقى ويلقى على كل كيل منه اربعة
عشر كيلا من الماء الصافى وقيل انه يجعل على الكيل عشرة اكيال ويطبخ بنار
معتدلة ويحرك وتكشط رغوته فاذا نضج رفع وصفى وبرد وهو مبرد
مرطب يكسر حدة الخلط ويدر البول وينفع من الحميات الحادة سادجا
والملغمة مع الكرفس والرازيانج وينفع الكبد الحار ويولد دما معتدلا
وتسكن العطش وحلوا وسريع نفوذه الى الاعضاء ويخرج من المعدة
بسرعة ويستفرغ معه الاخلاط المحترقة ويضر بالاحشاء الباردة وينفع
بردى المعدة الباردة ويدفع ضرره السكنجبين السكرى ما الجبن صنعه
لبن حليب طرى فى راعيه لا تغلفه الكتب بل ان احتاج الى علم فليكن دقيق

الشعير

الشعير وهند با وخيار زور از رباح ولبلى العنز حمر ابوخان منه رطلان
ويصفى فى قدر نظام ويوقد بحتد وقود اساكنا فاذا فار اللبن وارتفع
الرائب القدر ضع عليه اربع اواقى من السكنجبين لسكره ودره حل
حمر فانه يتجبن ويجتمع جبنه ويصفى الماء وينزل عن النار ويترك الخطر
حتى يبرد ثم يصفى بمصفاة حوض وبعد ذلك يحرقه يعلى ثانيا وتنزع
رغوته ثم يرفع ويجعل فى قدح زجاج ويجعل فى ماء بارد ويعلق عليه خرا
التمر فاذا علا اللبن وبدا يفور فليمنع ان يمشى حوائب القدر بصوفة
مبلولة بماء بارد حتى لا يفور ينفع من الكلف والجرب والآثار طلا
وشربا وسهل الصفرا وهو ينفع من البرقان وسع الاقيمون ينفع السودا
المحترقة وينفع من حرارة الكبد وحدة الصفرا وخافه البدن وافضل
الاوقات لشربه الربيع وقدر ما يشرب منه فى كل يوم رطل فى ثلاث مرات
بين كل شربتين ساعتان مع ذائق من الملح الهندى **ما العسل** حار يقوى
المعى البارده وينهى ويدر البول وينفع من الامراض البارده وينهل
الطبع اذا صاد وخلطا مستعد اللانبداع وهو حابس اذا وجد من
المعد قوة على تنقيته الغذا الى البدن ويعتريه المسكوك فى حملها فان
جذرها فر اقر عند السره فهى حامل وان لم يحدث بها فهى على حامل تضر بالصحا
المرار والورم الحار وبالاذان لذلك يزيل لفالها الخامضة **وصنعته**
عسل جزء ماء جزآن يطبخان بنار هادية حتى يذهب منه الثلث وينزل عن
النار ويصفى فان اريد منه فصل اشخاص جعل فيه مضطكى وزعفران
وزنجبيل وقرنفل ودارفلفل **ما الماء المغلى** ينفع شدة الطحال والكبد اذا اخذ
منه فى كل يوم ثلث اواقى مع ثلث مثقال دهن لوز حلو **وصنعته** مشوا اصل
الكرفس واصل الرازيانج واصل الاذخر من كل واحد نلث درهم اليسوت ومضطكى

ونسهل الطبيعة واضل المجوز وبلغوه وكون كرماني وسعد مقشر قرض
وقضط من كل واحد درهم وزد اهم صحيح اربعة دراهم يطبخ الجميع باربعة
ارطال ماء حتى يبقى منه رطل ونصف ويشعل كما ذكرنا ما النقوع يبع من الحمام
المحرقة ومن حرارة الكبد ويسهل الصفراء وصنعته احاض وعناب كبار من كل
واحد خمسون عددا قسمش وربب طابقي منقى من عجمه عشرون درهما شاهدانج
عشرة درهما بزر الشاهدانج وسنامكي واقسنتين رومي من كل واحد خمسة
دراهم اهليلج اصفر خمسة عشر عددا اهليلج اسود هندي وكابلي من كل واحد
سبعة دراهم وزد اهم عشرة دراهم تمر هندي مكي منقى من نواه ملتور درهما
يضرب على اجمع خمس عشرة رطلا ماء ويضرب في الشمس ويشرب منه بعد ثلثة ايام
كل يوم اربع اواقي ومع السكنجبين العسلي فان كان هناك سعال زيد فيه
سكستان خمسون عددا ينفسج يابس خمسة دراهم وجعل عوض السكنجبين سكر
الخشخاش ما الجمض حاذر طبيعي من الفلفل وبولد لبنا ومساوي بذر البولة
والطمش ويحرج الجنين ويضر بالصفراء والكلى والمثانة يصلحه السكباج
وصنعته ماء اصل السوس وكزبرة مدقوقة وشيرج يطبخ يطبخ الجمض المقشر
والماء ويخرج زبده وينضج وفي اخره يطرح فيه اللبن الحليب ويزاد جعل مع
الجمض الباقي ما الورد شد اللثة وينكر وجع العين عن حرارة واذا تحرق
نفع من العشي ونفث الدم ويقوي اللثة والمعدة ويحبس الصفراء يصلحه بنات الحلاب
ما الحمض اجوده السلاقي الحضر ويستخرج ماؤه بان يبذر عنقوده ويعصر
باليد ويحفظ في دستجه في الشمس ويجعل فيه نعنع بارد يابس في الثالثة
يبع الحشا الصفراوي يصر الصدر والعصب يصلحه الاشيا الحلوة الدسمة ما
الليمو الجوده ما قشر عنه قشره وعصر واحد ضفوه بارد يابس نفع الصفرا
ويسكن العطش ويقوي المعدة والشهوة يضر بالصدر يصلحه الحلاب
البقول نفخ شد الكبد والطحال والمعدة وصنعته هندبا وكسوس وعنب الثعلب

لدق من عيران يرش عليه ماء ويغلى على نار هادية حتى تجمع حضر تد ويصفى
ويشرب منه بلثون درهمين او قسان من السكنجبين مايون هو ماء السماق
الملوح يشبه بالمرى ينفع شعى الحبشة واذا احتقن به مرارا نفع وجع
الوزك لتليينه الطبع ويقطع اللبغ مثلث هو ماء العنب اذا غلى واخرجت
رغوته حتى يبقى منه الثلث ويذهب المثانة ويرفع ويقوى منافعه من منافع
الخمر ويولد دما معتدلا ويهضم الطعام واذا مزج بالماء كان صالحا للمحرور
محرور هو اصل الاتحدان وهو دون الحليت فى القوة والمنافع واجوده
الابيض الخفيف حار يابس يعين على الهضم وينقى المعدة والمعا ويحلل الرياح
والبلغم وقدر ما يوخذ منه نصف مثقال يمزج بربه يصلح العسل مجلب
يحدر من عواده المقارع لطيف يرخيه وجوده الابيض الصافى الكبار جارف
الاولى وهو جلا لطيف محلل مسكن للاوجاع ينفع من اوجاع الخاصرة
والظهر ومن العشى بالعسل ومن القولنج والحصاة والنفث البارد وبزر
البول ويحلل الزقر اذا غسل به اليد يضر بالدماغ الحار يصلح من حر يدهن
وزد مخ هو الذى من الذماغ ومخ الاطراف اليبس وهو حار رطب منخن
مليين كثير الغذا جيد للصلابة واذا احتمل من المخاخ المحمودة فرزجة نفع
من صلابة الرحم ويلين الاعضا العتيقة باسرها ينفع من سقوط المدن
والرحلين وهو يقوى ويدهن الشهوة واكثر منه يضر بالمرارة والافاويه
والصعر والجلد والاحدان مرزنجوش وجوده الشتاء وهو لطيف
منفتح محلل يجعل ماوه فى المحمرة ويجعل على العضو بعد الفراغ من المحمرة فانه ينفع
الاثار التى تحدث عن الشرط ويطلى بالسنا على الدم الجامد واحضاره خصوصا
تحت اللعن فيعلله وينفع من الصداع عن رطوبة ردية وبرد وطبخه ينفع
من الاستسقا وجسد راهم منه ينفع السرى البلغمى وينفع من عسر البول وصداع المسيح

مع الخل ضر المثانة يصلح البقل اكلها مرماجور هو نوع من المرزنجوش
الى الخضرة طيب الريح يطرد الجوده النشائي الاخضر حار يابس في الثانية
وهو ينشف رطوبة المعدة ويقويها وقد رما يوخذ منه درهم وهو ينفع
القي ويعين على الاستمراء اذا جعل في الشراب السكنجبين شمه يصدع ويعلم
الرياح الباردة مرز هو وضع شجرة حار في الدرجة الثالثة منفعة محلل
للرياح قيد مضغ والوراق ويقع في الادوية الكثيرة منافعه ينفع
الغضى حتى انه لمسك البيت ويحفظ من التغير والنتن ويجلو اثار القروح
ويطيب النكهة واذا امسك في الفم نفع من الاورام البلغمية ويكسو العظام
العارية ومع الخل ينفع من القوبا ويجلو اثار قروح العين ويحلل الماء
التي في العين ويدر الحيض وحضوضه صاحقته يسكن الشراب ويخرج الاجنة
ويسقى بسداد للنسع العقارب وللمعدة المشتهية خبيثة والما الاصفر ونصف درهم منه
في صفرة بيضة ينبت شعر ينبع انبعاث الدم وهو قتل الدود واذا اكتحل به مع
كمون ان وكندر نفع من الرخيء عن رطوبة ويصدع ويسدر نصر المثانة يطلق
الفصل مرشيشا قيد مضغ واستحان وانضاج يحلل الاورام وما ينبغي دقة
لم تظهر منفعته وينفع اذا طلي بالخل على البرص والنمش والهلف ويزيل النتن
وكحله وجعل في المراهم المحللة ويجلو العين ويقويها محرقا او غير حاقن الدم
قاطع للدم وقيل اذا علق على عنق صبي لم يفزع مراشيه هو المرتك احوده
البراق الضارب الى الحمرة اللين الكسر ويتخذ من الانك وصفته ان يوخذ
الرصاص فيجعل في شيء من جبن كالمقلى ويصفى من كدره كما وصف في صفة
الاسرب وبساق السياقة المذكورة حتى يحمر ثم يدق ويخلط بخل واسنج ويجعل
في المقلى التي قطرها ذراع من الرصاص ثم يطرح عليه الرصاص بالمعرفة والاجزاء
المذكورة الموضوفة من كل سبعة ارطال الى عشرة امنا على قدر ما اردت ويجعل
عليه النار حتى يذوب فاذا ابيض اقطع عنه الوقود ثم يقطع في وسط

الطابق

الطابق حديد معوجة الرأس كرأس الصولجان فاذا تطف شيل باسفنجة
الى الهوى ليبرد ثم يحمل على الرضاض الذي في المقلى من الرضاض المدقوق
اذا كان في كل مرة يأخذ منه جزء واما غسل المرداسنج فانه يلقى ناعما
ويغلى بخل او خمر مرتين او يحرق صحيحا على الجمر ويرش عنه ما يعلوه
ثم يطفأ بماء ودهنه شعير حتى يتشقق الشعير ثم يطفأ بماء وخل حتى
يتخلص ويرش يحمل على كل رطل منه مائة اواق مدقوق ويترك تسعة
ايام ويحرك في كل يوم مرة ويصب عنه ذلك الماء ويطرح عليه ماء جديد ويحرك
ويغير عليه كل يوم بدا بالخفاف دفعات حتى يعلق بدراهمه ثم يحكم تجفيفه
ويرفع والمرداسنج الى البرد والمغسول منه بارد لا محالة قابض مجفف ومن
عجيب خواصه انه اذا طرح على الخل جلاه وان طرح على النوره وطلي به
موضع من البدن سوده وفيه جلاء مع قبض وتعريه وهو مادة المراهم
ويكسر افراط التحليل والتاكل ويطيب رائحة البدن والابط ويمنع
شيخ الخد وحلوا الكلف والاثار السود والدم الميت والاثار الجدري
ويمنع العرق ويطيب رائحة القروح بالعرض والمغسول منه يحلو العين ولا
حور استعماله شربا فانه قاتل يحلس النوله وينفع البطن وربما عرض عنه
ابلاوس وهو القولنج وربما اطلق النوله والغائط وبداوي بالقي فاذا
طلي بدقيق الابط رد الفضلات الى القلب فذلك يسمى ان يخلط بدهن ورد
مزي اجوده الذي من الشعير وهو حار يابس في الثالثة يحلو الاخلاط
الغليظة وينشف وينقي البلغم ويطيب النكهة وينفع من القروح العفنة ومن
وجع الورك والنساء وجوبة المعدة ويقع في حقنة القولنج وينفع من نهش
الكلب الكلب وضمادة فوذنج وده قتيد من الحنطة من كل واحد سدس رطل

يعجن الدقيق عجنا جيدا بعد حمره ولا ملح ويخبز ويحفظ ويدق هو الفوذنج
نافعا ويعجن في اجانه خزف مع عشرين رطلا من الماء واربعين رطلا من الخل وربع
شونيز ويترك في الشمس اربعين يوما في اخر الصيف ويعجن في كل يوم ثلث
مرات في اول النهار وفي وسطه واخره ويرش عليه الماء فاذا اسود جعل
في برنيه وصب عليه مثله ويترك اسبوعا ويحرك في طرفي النهار فاذا اخذ في
العلیان ترك حتى يسكن ثم يصفى ويعاد النقل الى الاجانه ويترك في الشمس
ويدبر في الثالثه كما دبر في الثانيه ويضاف الى الاولى ومن كره ملوحته
القى عليه في الماء الحار حين كيله عتاب وقوم يحلون فيه بعد تصفيته
دبسا وعسلا وهو ان يغلى الدبس حتى يسود ويطرح على كل رطل منه
عشره ارطال من ثم يغلى ويجعل فيه زعفران ودارصيني وبعض الافاويه
منافعه العنز ينفع من الصداع والسفيقه اذا اخذ منها بالشد دراهم منافعه كلب الماء
قبل ان اكل منها انسان كل بعد شد قتل بعد اسبوع وبدا وفي سم البقر
والخنطيا الرومي والدار الصيني منافعه البلش ينفع من وجع الاذن عن برد
منافعه الصقر ينفع من ابر القروح التي في العين والجذام اذا شرب منها
المحذوم منافعه النمر والسنجاب والارنب حاره قاله وقال من عالج منها وبدا وي
بالدن الحليب والطين المختوم وترياق الفار وقد ورد السرحل والضفاع وما
الشعير فان تواتر العشي سقى ملح الفراخ والشراب مع شئ من المسك منافعه الرخمه
ينفع من الاذن التي قبل من زيت والتي بها طرش والسفيقه مع دهن بنفسج
ويقطر في الاذن في الحاد المخالف ويكتحل بها البياض الذي في العين ما بارد وقال الطريق
اذا حفف في اناء زجاج في الظل واكتحل بها المسوح في جانب الشعر نفعته
وان كانت كشفه افعى وقال اعرابي ليست صدق وذكر بعضهم انه جربه في اسح الحر
والحيه والزنبور فكان نافعا واظنه لطوخا لانه اطلق القول منافعه الابيض

ينفع من الحراره ويبرد ويثبت اللحم وصنعته شمع ابيض واسفيداج الرصاص
من كل واحد درهمان دهن ورد اربعه دراهم يذاب الشمع بالدهن
ويلقى عليه الاسفيداج ويمرخ حتى يستوى فان كانت الحراره شديده
فيلقى فيه شيء من كافور فان اريد احراق النار او لقروح رديه او بعض ذات
السموم فليكن درهم مرداسنج وخمسه دراهم اسفيداج كحال شمع
مذاب بدهن ورد فاذا برد القى عليه بياض البيض يضطان ويمرخ حتى
يستوى والمراهم تبقى دهرا شديدا اشهرا ثم يضعف مرهم الباسليقون
يثبت اللحم ويصلح المواضع العصبيه والحراحات التى للحراره وصنعته
يوخذ زفت وراتينج وشمع من كل واحد عشرون مثقالا قيه اربعه
دراهم يجمع بزيت يذاب فيه بقدر الحاجه مرهم الخل ينبت اللحم ويخفف
القروح وصنعته مرداسنج اوقيه يدق ناعما ويدعك فى الهاون باربع
اواقى زيتا واربع اواقى خل حمر حتى يستوى وان اريد منه يخفف اكثر
اضيف اليه درهمان عروق صدوف ناعما ويرفع مرهم الخار يخفف
القروح العتيقه وياكل اللحم الزايد وينضف الجرح ويدمله وصنعته
زنجار درهمين علك وضع الصنوبر من كل واحد خمسه دراهم انزروت
درهم يسحق الزنجار ويذاب باقى الادويه بزيت ويدعك عليه الزنجار ويضرب
حتى يستوى مرهم النوره ينفع من الاكله وحرق النار ويخفف القروح
وصنعته نوره محرقه محتوله يجعل فى كيس كتان وتمرس فى ماء عذب حتى
يبقى فى الكيس الحجاره ويرمى بها ويترك ذلك الماء حتى ترسب النوره
وتصفى عنها ويرمى تعجن بزيت وفى الصيف بدهن ورد عجنا لينا ويرفع
مرهم احمر نافع لكل شىء وهو عجيب وصنعته خل خمر وزيت من كل واحد رطل
مرداسنج رطل وربع كحل محرق عشره دراهم زنجار ماسه دراهم يطبخ الخل

بالزيت حتى يفنى الخل ويبقى الزيت ويلقى عليه باقي الماء ويرد ويعاد الى
النار ويطبخ حتى يتخثر ويحرم مسن هو حجر بارد يابس فيه جلاء يقلع
بياض العين ويقويها مسك حار يابس في الدرجة الثانية لطيف
يقوي الدماغ المعتدل والعين وينشف رطوبتها ويحلو البياض
ويوصل الدواء الى باطن طبقات العين ويقوي القلب ويفرح ويذكي
وينفع من الخفقان وهو ترياق السموم وخاصة الشث وقد رأيناه
مدقوقا ط وشم هو بالدماغ الحار يورث الصفار يصلحه الكافور
ومن خواصه بخر الفم اذا وقع في الطبخ مسهل المرة الصفراء تريد وابل
الشوشي الاسماخوني وراوند طوير وسكبينج وصعتر فارسي وورق
الغاف واشنان زومي وحنظل وأشق وجاوشير وبزر الكرفس
من كل واحد جزء ينقع في مثله ويطبخ بنبيذ ربيب وعسل ويصفى ويشرب
منه اربع اواق فانه يسهل المرة الصفراء ويخرجه بالبول حنظل يلصق
به الاهليلج المقشر ويسمع من السعال البلغمي ومن نفث الدم ويقوي
الرحم وصل اندرمثانه ويصلحه ان يحلل ويخفف ويوخذ مع الكندر
وقد رأيناه يوخذ منه درهم وهو يحبس الطبع ويقبضه مصطكى
اجودها المعتدل المجموضه مع ليمون مملوح وهي بارده معتدله
الرطوبة تقمع الصفراء وتعدل حدا كبيرا وتلطف المعدة وتولد البلغم
وتصلح لمن مزاجه البارده ويصلح لحلو الاكل بعدها وان يطرح
فيها الهليلج الزابلي كالبدرجيني والفلفل والحويلجان وصعتها ان يقطع
اللحم او سلطه مع الماء الذي وان كان فيه فراخ تقطع على مفاصلها ثم
عرق بالكشرج والابازير كالبدرجيني والكسفره وبياض البصل فاذا انضج

طرح عليه اللبن الفارسي وجعل فيه اللبوا ملوح والنعنع الطري وطين
بنار يعتدل حتى ينعقد وينضم يجعل على الجمر ليهدا ثم يرفع مطبوخ
الافتيمون يخرج السودا والبلغم وصفته اهليلج كابلي واسود هندي
من كل واحد عشرة دراهم بليلج وسنا مكي من كل واحد اربعة دراهم
ربيع جلنجبين مري وعاقرقرحا عشرون درهما سنا مكي ستة دراهم ورد
احمر خمسة دراهم افسنتين رومي وحشيشة الغاف وسكاكاي وبادا ورد
من كل واحد اربعة دراهم اسطوخودوس وبزر كرفس مطبوخ من كل
واحد بلثة دراهم لسان الثور وورق الباذرنجبويه من كل واحد
خمسة دراهم شاهترج هندي وفربيون من كل واحد درهم ونصف
بزر الباذرنجبويه وبزر الخرفه من كل واحد درهمان ايسفوش
وبزر الرازيانج من كل واحد درهم سفايج مرضوض بلثة دراهم تربد
مرضوض درهمان يطبخ الجميع ستة ارطال بماء بنار لينة حتى
يبقى الربع يلقى عليه افتيمون اوقية يطبخ بلثة دراهم ويرفع عن النار
ويبرد حتى يبرد ويرض ويلقى افتيمون ونصف عليه عاريقون درهم صابر
سقطري اربعة دوانيق مقل نقطي دانقان حب الملوك ورد ابهى شحم
الحنظل دانق ونصف سكر سليماني عشرة دراهم تمرهندي حبق وشيرخشت
فاتراجي السحي ومن اراد ان يخرج مع ذلك صفرا فليلق في المطبوخ الاهليلج
الاصفر المنزوع النوى سبعة دراهم ويزيد في الفوذنج سقونيا
دانق مطبوخ الحماض يخرج الخلط الحاده وصفته اهليلج اصفر
مري وعاقرقرحا وتمرهندي منقى من ليف وحبه من كل واحد خمسة عشر درهما
اجاص وعناب من كل واحد عشرون عدد اربعة مري وعاقرقرحا عشرون درهما
ورد احمر منزوع القماع خمسة دراهم ينفسج بلثة دراهم يطبخ الكل بثلثة
ارطال الى ان يعود رطل ويصفى على خمسة عشر درهما فلوس حمار شنبر

الى عشرين درهما ومن حبه ويصفي ويشرب فانه مطبوخ الصفرا
يستخرج حلطا صفراويا وصنعته اهليلج اصفر منزوع النوى من كل
خمسة عشر درهما الحاضر وعناب من كل واحد عشرون عددا اسبستان
ثلثون عددا ازير خراساني منزوع العجم عشرون درهما تمر هندي منقى
من ليفه وحبه خمسة عشر درهما سنا مكي خمسة دراهم شاهترج
سبعة دراهم بنفسج زنجاني اربعة دراهم ورد احمر منزوع الاقماع
ستة دراهم فستق رومي خمسة دراهم ورق الملاب عشرة دراهم
سكاغ وياذ اوزد من كل واحد اربعة دراهم يرد الرارياح والسوء
من كل واحد درهم يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء حتى يبقى الربع
ويصفى ويلقى عليه ايارج فيقرا درهم سقمونيا مشوي دانق ورضد
وان كان على مشوي فدانق ومن حبه ويشرب فانه معجون قاذ
الملك ينفع من وجع المفاصل والنقرس ويوهن من حدتهما وينفع
من وجع الطحال والرياح الغليظة والحمى العتيقة والقولنج وينفع
السدد ويذيب الحصى وينفع من عسر النفس والسعال والفواق الكائن
في الامعاء وظلمة البصر واوجاع الحلق اذا شرب يومين ويحفظ
صحة البدن عليه وشربته الى درهم وهو من الادوية التي تبقى قوتها
ثلث سنين وصنعته يوخذ بزر الشلاذ البري وفراسيون واسقورديون
وكاقيطورجا وشيار وحنطيانا رومي واسطوخودس ورد مانا
وسبعة شاهترج من كل واحد خمسة مثاقيل مرصاف وزعفران وسنط
وفلفل ابيض وعرد وسنبل الطيب وفربيون وقشر اصل التفاح
واشق وفوتنج جبلي وبزر الرارياح وبزر الخزر البري الاقليطي وورد اجر
وناردين اقليطي وهو السنبل الرومي وحب البلسان من كل واحد بلته مثاقيل

دارصيني بلند مثاقيل سليخه ستة عشر مثقالا افسنتين وعصاره غافث
وكاشم وبزر الحبق قوي وضع اللوز من كل واحد اربعة مثاقيل افيون
وبزر البنج الابيض من كل واحد ستة مثاقيل تنفع الصمغ والعصارات
مثلث وبدق الباقي ويعجن الجميع بثلاثة امثالها عسلا منزوع الرغوة ويرفع
في اناء زجاج ويستعمل منه بعد ستة اشهر والمذوق حب الكالنج ينفع من
اوجاع الكلا والمثانة وبول الدم والمدة وصفته بزر الكرفس والورياج
من كل واحد سبعة دراهم حب القنا مقشر درهمان شوكران وبزر الحماض
البري منقى وافيون ولوز الصنوبر المقشر المقاوا ورعفران وبندق مشوي
مقشر ولوز مقشر من كل واحد بلا قشر درهم حب الكالنج خمسة وعشرون
عددا بندق ونحل ويعجن بمثل معقودا وغير معقود وبزر ويشتعمل بعد
ستة اشهر وقد يقرص ويحفف في الظل وبزر والشربة منه درهم معجون النجاح
وهو من الادوية المسهلة للاخلاط الغليظة والسوداوية والبلغمية المزمنة
وصفته اهليلج وبليلج وامليلج منقى من كل واحد عشرة دراهم تشفاج
واقسمون واسطوخودس وتربد ابيض من كل واحد خمسة دراهم بندق
ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه اربعة دراهم بماء البادرنبويه
معجون الاحلام ينفع من الاختلاف والزحير البلغمي المزمن وصفته حب الملوك
وافسنتين وميعة سائلة وبزر البنج وزعفران واسارون ومر وبزر الكرفس
وسليخة مقشر والمستوي وسنبل الطيب وطين ارمني وصندل من كل واحد
جزء بندق ونحل ويعجن بثلاثة امثالها عسلا منزوع الرغوة وبرفع في اناء
زجاج وشربته نصف درهم بزر الاس والسفرجل او بماء السماق او بماء بارد
معجون الفلاسفة يتمونه مادة الحنوة ينفع من وضوء البلغم ويقوي النفس
ويفرح ويهضم ويحشي ويشهي ويربي الحفظ والذكر ويذكا العقل ويطلق
اللسان ويذهب بالابردة ويقطع سلس البول ويسكن الرياح ويزيد في المني

ويقوى الذكر ويشد الاسنان ويذهب اوجاع المفاصل والظهر
فلفل ودار فلفل وزنجبيل وزراوند
طويل شامي وعروق بابونج ولبحد الصنوبر الكبار من كل واحد
بالسوية يدق ويخل ويؤخذ مثل الادوية عسلا منزوع الرغوة
ويعقد ويتخذ به الادوية والشربة منه بقدر الجوزة **معجون الحلتيت**
ينفع من حمى الربع ويسخن جميع الموام **وصفته** حلتيت وفلفل ومر وشذاب
من كل واحد جزء بدق ويخل بحرير ويعجن بثلاثة امثالها عسلا منزوع
الرغوة الشربة منه درهم **معسل** ينفع اثار العين وينقع البياض منها
وصفته انزروت ونور وزاريني وذرق الخطاطيف وزنجار واقليميا
ومل العجين من كل واحد مثقال يدق ناعما ويخل بحرير ويعجن باوقيه
عسلا منزوع الرغوة ويكتحل به صلح البياض بعد دخوله الحمام اليسير
قلعد **مغرة** هي تحدث من الاطيان واجودها القليل الحمرة النقي من شيء يشوبه
الذي يربو ويريد بالماء وهي باردة في الاولى يابسة في الثانية وذكر
قولس انها في القبض والتخفيف اجود من الطين المختوم وهي بدل الحاجة
ويصل الدود وتحشى مع البيض اليمرشت مغري وحبس الطبع جدا
وتنفع من اوجاع الكبد ومن الاورام الحارة طلا **مغاث** قيل انه عروق
الرجان البري وقيل ان ذلك لا يوافق بما فيه من انه يوافق الباه وكما
يقوه واجوده الهش الابيض المائل الى الصفرة وهو حار رطب يقوي
للاعضاء سمي بذلك لانه ينفع ضماد اللوي والكسر والشد والنقرس والصلابات
يحرك الباه خصوصا بزره وقدر ما يوخذ منه درهم بصل الشاه يطلع
الصل **مقل** يسمى كورا ويعرف بالمقل الازرق ومقل اليهود ويعرف بالمقد

المكي وهو صقلي وهو عن بعض يقل الدوم وهما من الذواهر وهو صمغ
يشبه الكندر طيب الرائحة يكون شجره كسجر اللبان واكثر نباته ببلاد
اليمن فيما بين الشحر وعمان ولشجرته ثمره تسمى الهش اذا كان رطبا واذا
يبس فهو المقل والذي يوكل منه يقال له الحتى ودخله العجم وهذا الثمره
تسمى المقل المكي وهو بارد يابس قابض يعقل الطبع وينفع من الاستطلاق
واجوده هذا الصمغ المائل الى الحمره يسير والصافي المر الطيب الرائحه
النقي من العيدان ويكون سهل الانحلال ولذاخانه رائحة القار حار
في الدرجه الثالثه وقيل في الاولى وهو محلل ملين يحلل الدم الجامد
والاورام الصلبه خصوصا اذا ذر بزيت صايم وينفع من حصى الكلا
والمثانه واذا وقع في الشهلات منع الشر وحلل اذا ذر بالماء العنصلي بزيت
صايم وطليت به وبدر النوار والحيض وينفع من لسع الهوام وسهل البلغم
والسوداء مع نفعه من الاستطلاق وقد اربا يتنا واحمد زهم وهو زبل
الخنازير ويطلى بالخل على السعفه وينفع من نشف العضل وصلابه الاعقاب
ويعقدها وهي الهواشير شربا وبخورا وكحولا ويحبس دمها ويحلل اورام
السفل والانثيين وينفع من عرق النسا والقرس وحدر الحنان يضر الكبد
يصلحه الزعفران ويقال الزبد يصلحه الكثير ينفع في الملح مراره وقيض واجوده
الابدراني الابيض وهو حلو محلل قابض يكسر الرياح ويمنع من العضونه
وينفع من غلظ الاخلاط وبديها واستعمال الملح بالعدل يحسن اللون
وبالعسل والزيت يدمل ما يميل لينضجها ومع الفوتنج والعنصل للاورام
البلغميه وهو باكل اللحم الزايد وينفع من الجرد المقرح والحكه البلغميه والبرص
ويطلى به مع سمسم حنظل ثور الراس والابدراني يحد الذهن ويشد اللثه المسترخيه

ويسهل خروج الثفل واخذار الطعام وينفع من اوجاع المعدة الباردة
ويسهل البلغم العفن والحام والسودا وقدر شربته درهم ونصف به مع
بزر كتان للسع العقرب ومع خل وكحل للسع الزنابير ويشرب مع شكاعا
فيدفع غضة القطر القتال والافيون والحية المحرق يجلو الاسنان والمر
منه يسهل السودا بقوة والحلو تضر بالدماغ والمعدة والرئة يصلح غثيا
وشتيه ويضاف اليه صعتر مح هندي حار يابس اشد انواع الملح اشتعالا
وتلطيفا مح نفطي الجودة المتن الراسخ حار يابس يعين على الجفاف ويسهل
السودا وقدر شربته الى نصف درهم ويضر بالمعدة ويصلحه اهليلج الاصفر
ملكاني هو درور ابيض ينفع من الورم الحار وكحل نقايا الرمد وصقيل
انزروت مر بابلي لاتي ونشا وسكطري رديء وضع عرفي من كل واحد
جزء بدق ويكحل وقدر شربته ممقوره اجودها ما كان بابلي ممر يمضغ كالعلك
كحل وكبريته وملون وكرويا وداريصيني وحمص وقد يجعل قوم مع دلك نشا
ولوز مرتا ولعرق اولا الدجاج المقطع على هفاصيله يجعل عليه الشيح والكزبرة
وبياض البصل والكراويا والدار الصيني وتتم تعريقها ثم تمرق بالخل ويجعل
معه حمص مقشر وسمسم ولوز مرتا ويطبخ حتى تنضج ويسيح حوالي القدر
بماورد وترفع وهي مطبوخة للحريا بسكر وكتبي وتشهي الطعام وتلطف الخلط
وتجلو البلغم وتضر بالذرع والعصب والسودا وتصلحها جواد حار موسيابي
هو معدل في قوة الرقة والقبض المخلوطان وطبيعتها الى انه بارد رطب
المنافع محار في الثالثة لطيف محلل ينفع من الاورام البلغمية والخلو والكمة
والسقطة والضربة والفالج واللقوة شربا وضمادا والشقيقة والصداع
والدوار يستعط بجبه منه بالمرد كوس ويشرب منه قيراط لثقل اللسان

يطبخ

يطبخ السعد الفارسي ويسقى من نفث الدم من الرئة والجنب ووجع
الحلق وزن قيراط منه بسكنجبين اوزد الثوت وسمع مقطوع منه
بماء العناب للسعال اوحا الشعر وقيراط منه ينفع من الخفقان مدا الكلى
وجد ينفع من الفواق يطبخ بزر الكرفس وقيراط منه بلبن حليب سبع
من قروح المثانة ووزن حتى اوقيراط ينفع من لسع العقرب بشراب
ضرة وثلث ويجعل مثل على موضع اللسعة سمن ما يجعل سليل اجودها العتق
فيها قبض ويخيف جاره يابسه نشف وتنظف وتلين وقال قوم انها تنفع
الله ماع وهي تسمن من الجذام وتسد الطبع ومقدار ما يوخذ منها الى
مثقال وينفع من السعال والصداع والزكام والنزلات والبحوحة
من رطوبة ويحدر الحيض شربا وحمولا مضدعة اصلاحها بالملح كلى
مسغ يعان على النفث وسمع من وجع الكلى والمثانة ويجود الهضم
اذا كان ضعفه من برد وصفته ان يغلى العنب حتى يزول عنه بلله
ويبقى بلله ويجعل على كل عشرة ارطال منه رطل من السكر ورطل من العسل
ويغلى حتى يذهب ثلثه وان اريد باقاويه فليجعل فيه حرفة كان قد شد
فيها رجيل وقرنفل ودار صيني وعود هندي وزعفران وبضطكى ومسك
الطيب من كل واحد درهم جوز بوا خمسة عليه ابدق وشد في الخرقة
ويجعل في ذلك الذي عليانه ويمرس فيه كل ساعة مرسع ويصفى ويجعل في
اناء زجاج ميونرج هو المعروف بالزيد الجبلي وهو حب اسود كالحمص
الاسود وجوده الاسود المنطاو المثلث حار في الدرجة الثالثة محرق
اكال حريف وخاصيته انه يقتل القمل خصوصا مع الزرنيخ ويقتل قمل الهدب
في العين وعلى الجرب والبقر واذا شرب منه عشرة حبات قيا كيموسا لزجا مصر الطحال
ورما فرح المثانة واصلاحه بالكثيرا مبنية هي شراب سفرجل ينفع من

ضعف الكبد والمعدة والخلفة والغثيان والقيء والعطش والمطية
منها لها طبع شراب السفرجل طبع ما يقع فيها من الأدوية وصنعتها
أن يوخذ السفرجل الحامض العذب الكبير الما فيقشر خارجه وينقى
داخله ويدق في مجر ويعتصر فيوخذ من مائه عشرة أرطال وينصف
ويوخذ من المطبوخ الصافي خمسة أرطال وينقع فيه ثقل السفرجل
يوما وليلة ثم يعتصر ويضاف إلى ماء السفرجل ثم يطبخ ذلك بنار معتدلة
في قدر رصاص نظيفة حتى يذهب نصفه ثم يروق بثوب صفيق مضاعف
ثلاث مرات ويقدر تروقه جيدا ثم يلقى فيه رطلين ونصف سكر أو عسل منزوع
الرغوة ويعاد إلى القدر ويغلى حتى يذهب بقدر العسل ومن أراد هاضمة
للحديد يحيل ويصطكى من كل واحد درهم قاقلة كبار وصغار من كل
واحد ثلثي درهم دار صيني وعود هندي من كل واحد نصف درهم فتسحق
دقاقا نظيفا بدق ذلك جريشا ويجعل ذلك في خرقة كتان رقيقة صفيقة صلبة
السدى ولكن مع اللحمة يسيرة شعر ان شعر ويغلى في القدر ومن حين
وقتا بعد وقت إلى أن يستحكم فراغه ثم ينزل عن النار وينصفى ويوخذ
قيراط مسكة نبتي مسحوقة وبدانة شيء منها ويخلط بما ويرد ويرفع في
اناء زجاج نارجيل هو الجوز الهندي وسمي النارجيل لجودة الطرى الشديد
البياض العذب الماء إذا لم يكن فيه عادل على عنقه حار في الثانية نزيد في
الباه ويحدث كيموسا ونفع من تقطير البول ودهنه جيد للبواسير والقمل
منه يقتل الدود ويعقل الطبع يقبل على المعدة وقشرته لا تنهضم ولذلك
ينبغي أن يقشر ويوكل بالفانيذ يحدث عشيانا ويداوي بزيوت الفواكه تعقد
ناطفها كان من سكر فهو معتدل يوافق الشباب والشيوخ وأصحاب الأمزجة

البارده والسعال من حراره والذي يحشاش ينفع اصحاب الدرلات
وحرقه البول وما كان بعضل فهو موافق للشوع واصحاب الرجه
البارده لكنه يصدع الراس ويولد السودا وخاصه في الشاب
وما عمل بفستق فانه ينفع لمن في صدره وربه سدد وخلط بلغمي
وما عمل بتمر فهو كثير الغذا ينفع من السعال والم الصدر ولكنه وخم
سيل برطي المعده وما عمل بجوز فهو قوي الحراره ينفع من المعده البلغميه
والكلي ولكنه يصدع الراس ويعدله الحشاش والخس وما عمل بلوز
فهو قليل الحراره ينفع من السعال عن رطوبه وصنعته ان يعقد
السكر المحلول والصمغ على نار هاديه وساط حتى يضير بحيث اذا برد
منه شي يكسر ويقصف ثم يعجن معه بعد نرفعه ما يراد عجنه كالجوز واللوز
والحشاش والفستق والسمسم ثم يبسط ويبرد ناخوه فيه يسير مراره
وحراقه وانفع ما فيه بزره والجوده الزرين الحديث الطيب الرايحه الاحمر
حار يابس في الدرجه الثالثه نفع الشدد وينفع في ادويه الربو والسعال
وينفع من برد المعده ويسكن الغثيان وينفع الكبد والمعده البارديين
وينفع الشدد بدر البول ويخرج الحصاه وينفي الكلي والمثانه وينفع من
الحميا العتيقه وقد ما يشرب منه مثقال وطبخه يصلح لسع العقرب
ويسكن المها وله شي الهوام واذا قطر ماؤه المعتصر منه على العين حلل الدم
الجامد عن رطوبه نبق يابس هو بارد يابس فيه كثافه وتلطيف قابض يقوي
المعده ويعقل الطبع ويمنع القرح والانتهال الكائن عن ضعف المعده وخاصه
اذا قلي ودق مع نواه وعد الياسي يسير نبيذ التمر جوده الرطب يحمر
البدن ويغذي ويحدث شدد ويولد دما عكر اوبصر يلحواس ويثقل
صرره الرمان الحلو وصنعته نوخذ لكل عشرين رطلا من الرطب او التمر عشرة

رطلا ماء ويغلى الماء وحده حتى يذهب ثلثه ثم يجعل عليه التمر ويصب حتى يغلى ويصفى
بقوصرة او مدرة ثم يوخذ الماء الصافى ويعاد الى القدر بعد غسلها
ويغلى حتى يعود الى ثلثين رطلا ثم يجعل فيه من الادوية ثلثة واقية ويرمى
فيه جيدا ثم يجعل فى طرف خرقة ويلقى فيه يسير من ملح وجوز بوا
وقرنفل وقرفه وزنجبيل وقاقلى وزعفران شعر ويطرح وهو ان لم يطيب
فانه يستعمل بعد عشرة ايام والكثرة خمسة عشر يوما **نبيذ العسل** هو اشد حرارة
من الخمر ياسى نفع من رطوبة المعدة واصحاب لامزجة الباردة والامراض
الباردة البلغمية وخاصة ما عمل بالافاوية وهو حد الخمر الكثر من
الخمر ويضر المحرورين ويولد الصفرا وحدة ضداعا ولذلك ينبغى ان يجتنب
ما الربان المرو والسفرجل ينفع ويضر بالمعدة وان عرض عند حمار فاحدر ثوب
الفاكهة الحامضة كالاترج والحصرم **نبيذ الفانيذ** التمر يسهل الطبع وهو
صالح لاصحاب الصفرا ومن يدعى فى الكلا والمثانة **نبيذ الزبيب** هو حار
رطب وحرارته دون حرارة الخمر الاسود الغليظ واذا جعل فيه الافاوية
اكتسب طبيعتها وهو نافع من رطوبة المعدة ولكنه لا يقارب منافع الخمر
وهو ينهل فان كان معه عسل كان اسخن وابلى ونفع اصحاب الامزجة
الباردة والامراض البلغمية **وصفته** يوخذ من الزبيب المنقى اللحم عشرة ارطال
ثم يغسل وينقع فى ماء صافى اربعين رطلا ويترك ان كان صيفا يوما وليلة
وان كان شتاء ثلاثة ايام ثم يجعل فى قدر نظيفة ويغلى حتى ينضج جيدا وينتبه
الزبيب ويعصر ويصفى ويرفق ويرد ويعاد الى القدر بعد غسلها ويغلى حتى
يذهب ثلثاه ويبقى ثلثه ثم يوخذ لصل المصفى المذوع الوعوه رطل يلقى
عليه ويغلى حتى يذهب بقدره ويوخذ حرمل كان يجعل فيها زنجبيل وقرنفل وداز

ضيني وعود هندي ومصطكي وزعفران وسنبل الطيب من كل واحد
نصف درهم جوز بواعشر جوزات يدق ويشد في الخرقة ويجعل في
اول الطبخ الى آخره ومن الخرقة ساعة بعد ساعة ليترامى فيها
قليلا قليلا ثم ترفع ويصفى ويبرد ويترك في اناء ثلاثة اشهر لا
يفتح ثم يفتح وقد ادرك الشربة منه رطل مثل ما نبات الجلاب اجوده
النقي الصفاف الخفيف وهو يعتدل يصفي الحلق الذي يحدر اليه الرطوبة
من الرأس عند الصباح وينفع من السعال والبحوحة ويوافق الصدر
وقصبتها وان عمل فيه لازورد نفع من السوداء ولطفها ويضر بالمعدة
المرارية ويصلحه الفواكه المزة وصنعته ان يعمل السكر الطبرزد
جلاب بحسب القوام اقوى واثخن من قوام السكنجبين الخاثر ثم يبرد ويجعل في
قوارير تعرف بالنباتات وتجعل في كل قارورة رطل خلا لاتوتر
اسبوعا والى عشرين يوما واقل على قدر قوامه ثم يفرغ عنه ما يبقى في قعر
من الجلاب ثم تكب القوارير على رؤسها حتى تصفو ثم تكسر عنه ويخرج نباتا
اجوده الابيض الهش وهو بارد يابس في الاولى وهو لوح يعرق ويلين
وينفع من الكلف طلاء وزعفران واذا طبخ بثلاثة امثاله واطيف اليه السكر
ودهن اللوز نفع من السعال وخشونة الصدر والحلق ومصته الريق يسهل
القروح في العين وغيرها ويمنع انصباب المواد اليها ويخفف قروحها
ويمنع الاسهال المزمن وخاصة اذا اكلي واذا اطلي بشراب على هيئة الوقا
وقيل انه اقل غذاء من جميع ما يعمل من الحنطة وابطأ انحدارا ولذلك يبطئ
هضمه ويحدث سددا واصلاحه بالاشياء الحلوة كالسكر والعسل وصنعته
يجعل الحنطة المحمصة كبيرة الدقيق بغسل بطبخ ماصا في حتى يطفو قشرها
وينشل وتضرب بيد اخرى تخلط وتمرس في الماء حتى يصير كالكلب ثم تصفى

ويقوي الكلف اذا اكل ويسكن الصفراء ويسهل البلغم ويقوي الكبد ويفتح السدد ويقطع البلغم ويقوي المعدة

بمحل وبزر حتى يصفو اعده الماء ويصفى عنه كلما صفى فاذا اتخن وصار
كالشيرا رجعل على الشيء فوق نواري في الظل حتى يشف ويرفع نشا
اللوز هو البرد وارطب من نشا الحنطة وهو الطف من اللوز وقد يعمل منه
حران ومن نشا الحنطة حريفما يراد عمل بنشا فيجيء حسنا وصفته يغر اللوز
الحلو بالدوق من المرم يقشر ويسحق حتى ينعم ويضرب بالماء ويترك قليلا بقدر
ما يرى اخشبه ويصفى عاطفى مع الماء في اناء بطيف ويترك حتى يسكن ويراق عنه
الماء ويوخذ ذلك التفل يجفف نظرون هو البورق المعروف ينفع من القولنج
الشديد المزمن وقد رما يوخذ منه نصف مثقال يرقق الاخلاط الغليظة
ويقلع بياض القرنية يصفي القلب يصلح النفس المزنا نخاله حاره يابسه
في الاول في الثاني جلاء وتليين وتنقية كثيرة وبلى الصدر خصوصا الحسو
المتعد من ماء بامع سكر وهي يحلل الرياح والبلغم اذا المد فيها المواضع التي
فيها رياح حللته واذا اسخنت وحملت في خرقة ووضعت على موضع الوجع
وسعع بالمثلث او الحلبة الفيفي على الجرب المتقرح يعتد له حاره نفع لجوده
الستاني العض وجوديابسه ما حف في الظل وهو معتدل ومبرد جوده
وقيل انه حار يابس في الدرجة الثانية وقيل في الثالثة ويسخن في الاولى فيه
قوة قابضة مسخنة ما بعد وهو الطف البقول المالوله جوهر واذا طرح منه
تاقات في اللبن لم يحمض وعصارته تقطع سيلان الدم من الباطن وهو
مع السويق يضمد به الدبيلات والجبهة للصداع مع سويق الشعير واذا
دلكت به حشونة اللسان ازالها ومنع قذف الدم وبزره يضمد به لعضة الكلب
في الثدي ويسكن وزره ويقوي المعدة ويسخنه ويسكن الفواق على امتلاء ويهضم
اذا اكل منه اليسير ويتخم اذا اكل منه الكثير ومنع القي البلغمي والدموي ويسخن
من البرقان ويعين على الباه وينقل الديدان واذا احمل قبل الحمى منع الحمى
واذا شرب منه تاقات نجب رمان سكن الهيضة ونفع من المغص ومن خطاء الكلب

واذا

واذا اكثر منه احدث حكة في الحلق وقيل انه يهيج السفل ويولد رياحا يصلحه الكرفس

نقوع الصبر ينفع من الصداع الكائن عن السوداوية **وصفته** يوخذ فستق رومي عشرة دراهم اسارون وعسه دراهم قطارون ومصطكى وورد من كل واحد ثلثة دراهم صبر سقطري ثلثة دراهم ترض الادوية وتجعل في قنينة ويصب عليها ثلثة ارطال ماء حار ويصير في الشمس نهارا وفي موضع دافي ليلا ثلثة ايام متوالية ثم يصفى من ذلك اليوم الرابع بعد رطل الى اربعة اواقي **نقوع لبقايا الامراض الحارة** ينفع من الحميات التي بقي في البدن منها شئ وينقي العروق **وصفته** يوخذ اجاص ثلثون عددا زبيب حراساني ثلثون درهما عناب عشرون عددا اسبستان ثلثون عددا تمرهندي منقى من بزره وعجمه عشرون درهما بزر الخبازى والكشوث من كل واحد اربعة دراهم لسفرجة يابسة ثلثة دراهم يجمع ذلك في قنينة ويصب عليها ما يعلو ما يغمره واكثر ويوضع في الشمس نهارا وفي موضع دافي ليلا ثلثة ايام ثم يصفى ويوخذ منه نصف رطل ويلقى عليه من السكنجبين او السكر عشرة دراهم وشئ سكرا وتينا والعجن بساعتين حتى يتخثن من صبر حرين ومصطكى حرين ونحوه يثقال **نمام** يسمى نماما لسطوعه رائحته حار يابس في الثالثة بقاوم الاعضاء ويقتل القمل وسعة الاوراد الباطنة والدموية الشديدة الصلابة ويطيب بالخل ويحلل بالدهن ورد يطلى على الرائحة فينفع من النسيان والصداع واختلاط الذهن واذا شرب بشراب نفع من الغوائل على امتلاء وكذلك بزره وينفع من الديدان وحب القرع ويخرج الجنين ميتا ويخرج الحصاة وينفع اللسوع ولسع الزنبور ضمادا وشرب منه المسوع مثقال بسكنجبين وسمه ينفع من الصداع عن برد ويحلل الفضلات البلغمية عن الدماغ والله اعلم بذلك

لعط هو صوف الطير الذي يكون بين ريشه وهو ابيض وقد يوجد اسود ويلعط وهو مطر بها التار والماء التار هو ماء يطبخ فيه التار والشاهسفرم الرابعة بدرهم الكفي والسعال العسر والبول وحب الورك ولسع الهوام الكائن في الشرايين وفي الكبد والطحال وفي الرحم والمثانة والمغص الريحي والمشيمة المحتبسة تخرج قطورا بالخل الممزوج بالماء الحار

نوشادر يقارب طبع الملح وجوده الكهاني الصافي البلوري كحار يابس
في آخر الدرجة الثالثة ملطف مذيب ينفع من بياض العين وترفع الكهاة
الساقطة وينفع من الخوانيق البلغمية اذا لطخ في الحلق مع ادوية اخر
وصفته ان يجمع السعام الذي يتعلق بوضع مستوقد الحمام فيذاف فان
وجد حاد فهو الذي ينبغي ان يتخذ منه النوشادر وان لم يكن فيرجل فلا
يصفو ويوجد السعام الذي يصفو فيجعل على قدر وطبق مطاول محكم العمل
ويجعل السعام في نصفها ويطبق عليها عضاه جيد قوية تكبو بلا
ويطين بطين الحكمة يطبق الخط العضاه وينقب في العضاه ثقب
ونوقد تحت القدر بسرجين وليكن على كانون مدور بحيث لا يتبدد ناره
فاذا نضا عد النشادر وحصل معلقا باسفل العضاه واعني قدر من تحته
بادخال السلك ودفع ما حصل وعلق بالعضاه فاذا فيها قدر ما يحتاج
اليه ازيلة العضاه وغيرها فربما كان في القدر ما يجي في عضاه
نوى القمر حار يابس فيه جلاء وقبض ومحرق ينفع من الحبشة واذا عمل
بعد حرقه حشي هدب العين وابتها وينفع من مروحها ويلصق الجراحات
الدامية وطبيخه يجرح الحصاة نوى الهليلج الكابلي اجوده نوى الكبار
بارد يابس في الثالثة ينفع من عسر البول وقد ربما توخذ منه مثقال
بصر الطحال يضعف الشراب نيرباج ينفع لمن يخلفه من ضعف المعدة وسوء
الهضم وصفته يوخذ حلجه يقطعها على نفاملها رطلان لحا وعرق
ويطرح عليه بياض البصل والكسفره والشيرج ويقلى ويتم تعريقه ثم يرق
باحجر رمان وزيت وليكن رطلين حجر رمان ومثلثه زيت يدق ان ناعما
ومرسان برطلين ماء وصفي يطرح فيه باقاذ نعنع طري ثلث اواقي لوز
مقشر ويطرح فيه فاذا نضجت مسح حوالي القدر ما ورد ورفعت

نيل هو حشيش منه شتائي ومنه بري وشجرته تسمى العظلم واجوده ورقه
الاحمر الضارب الى الحمره وهو حار في الاولى يابس في الثانيه قابض
منع الذرف ويجلو الكلف والبهق وينفع من داء الثعلب ومن الجراحات
الرديئه في الاعضاء الصلبه والقروح العفنه ويخرج الشوك وينفع
من سعال الضباب الشديد الذي يقهر مع سدر وكذلك بعصارته
قال اسحق وينفع اذا شقيت الاصحاء الاستسقاء مع فلوس خيار شنبر

باب الواو

وج هو عود الوج وهو اصول نبات كالبردي الكبير ينبت في
الحياض وفي الميات وعلى هذه الاصول عقد الى البياض وفيها رائحه
كريهه مع نشر طيبه وهو حار جاف والمستعمل منه اصل حار يابس
في الدرجه الثالثه يضفي اللون وينفع من البرص والبهق والتشنج
ووجع الخد والصدر والكبد الباردة وضلابه الطحال والمغص والفتق
ودر البول والحيض وينفع من لسع الهوام وتقلع بياض العين ويجلوا
طلبها في رطوبه وقال اسحق انه ينفع من الصفرا والبلغم منه قدر درهم
ويضر المرار واصلاحه بزر الرازيانج وهو يدل في طرد الرياح
وينفع الكبد مثل كمون ومثل بلسان زنبق

ورع كالصدف في قوته
جاذب للسلى والشوك وينفع الثاليل مسحوقا واذا احرق جلى بياض
العين وينفع من خشونه الاجفان وقروح الفم

ورنج ينفع من الكلف
والنمش طلاء واذا شرب نفع من الوحي وفتت الحصا وينفع من اوجاع
الكلا والمثانه الباردة ودر بالشراب ومن برد رحم يضر الرئه يصلحه الصندل

ورق الخوخ يقلع زاجه البوزه واذا وطر ما وهي الاذن سكن وجعها
ويدل ان البطن اذا ضمدة به اسهله

ورق الطرفا يابس قابض اذا طبخ وكمد به
الطحال اوصى ماوه عليه ينفعه نفعا بينا للشه المستحاضه

ورق الدلب يابس

ينفع من الوزم الحار الكائن في التركيب ضماداً واذا دق ناعماً ونثر على القروح الرطبة حفف ومرحرق النار **ورق الكرم** اذا دق ناعماً وضمد به الصداع من حرارة نفع **ورق السذاب** اذا اخذ منه درهم بصلي المزاج المايل الى البرد واذا دق رطباً ووضع على جرح طري الحمه ورماده ينفع من حرق النار دروراً وعلى سايل القروح الرطبة ويضمد به الفتق ينفع منه منفعة بينة وتقوى الله المشتهية وضماد الاورام الحارة مع دقيق الشعير **ورق الرمث** معتدل الحر والبرد يابس في الدرجة الثانية واذا احرق قام مقام التوتيا في ادوية العين واذا طبخ بخل نفع من وجع الاسنان وماوه المطبوخ ينفع من القلاع واستاكاً في الفم وينفع من العرق اذا طلي واذا طبخ بالخمر حتى يصير كالعسل وطلي به الاسنان اسكن اكلها **ورق السمسم** يلين الشعر ويطوله ويدهن اليبس العارض له **ورق الحنظل** اذا اخذ من اصل قد اصفر ثمره وجفف في الظل حار يسهل السوداء والبلغم وسعوط من الماء يخرجها والضرع وينفع من داء الثعلب والجذام اذا جعل مع ادوية بيض المعا يصلحه النشا والصبر **ورق التوت** اذا دق ناعماً وخلط برب وضمد به حرق النار نفع واذا طبخ بالمطبوخ ورق الكرم خضب الشعر واذا مضغ يد نفع من ورم الاسنان **ورق الجوز** قوي لاسهال الماء الاصفر والرطوبات اللزجة والكثيرة دائماً وينبغي ان يكتب اصحاب الاوجاع الحارة ومن يعتاده الترف وينبغي ان ينفع في خل يوماً وليلة يجفف ويدق ناعماً ويلت بدهن الورد الحلو ويسعط **ورد** يقوي الاعضاء الباطنة والكبد والاسنان والقروح والشجوج في المقعد ويثبت اللحم في القروح العميقة ويسكن الصداع واقماعه نافع من نفث الدم وهو نافع للكبد والمعدة يسكن اوجاع الاسفل اذا طلي برشه والطري يسهل عشرة دراهم عشرة مجالس يقوي الدماغ والقلب **ورد النرجس** يقوي الدماغ والقلب **ورد الخلاف** يقوي القلب والدماغ **ورد بنفسج** يسكن الحرارة العارضة للدماغ واذا سحق في

هاوز

هاون رصاص ووضع في الشمس صار خضاباً جيداً للشواء الشعرية
هرئة الحنطة وصفتها ان يسقى الحنطة ويغسل بما حار ثم بما بارد وتترك
ساعة ليسيل ثم تبدق وتغسل بما حار ثم بما بارد وتترك ساعة ليسيل ثم
تبدق وتغسل بما حار ثم يجفف في الظل ثم يغسل دفعات وتفرك فركاً شديداً
ثم يستف ليزول قشرها ويؤخذ منها خمسة ارطال ومن اللحم عشرة ارطال ويلقى
الكل في قدر نظيفة مع خمسة ارطال ماء ويغلى وتبرد عن النار ويلقى فيها
ثلثة ارطال من الماء الذي وسبعة دراهم من اللحم ثم تبدق النار وتضرب بسيراً
ويترك الى الاستواء فان شئت لانعقاد عيب وقد يجعل فيها قوم من اللبن
الحليب والتي تكون على ما له يكدان تكور بلحم سمان صغار وداجة سمينة
وتكور الحنطة محشوة فاد اخذت عوتها الطبراني القدر وادر فيها
بين القدر والغطاء عجيناً وشد عليها بقدر ما يعلم انها نضجت فانها تنضج
في ست ساعات ثم يفتح عنها وتصير وشقى الدهن ولا يبعد ان يسلى للمرئة
دهناً على حدته فانه يحمى فيه عوزه بل يقطف من رأسها دهناً ويعاد اليها
بعد عزها صنعة هرئة الارز ان يلقى على اللحم عشرها ماء ويضع على نار
تحته حتى ينضج وتهرأ يطبخ الارز بلبن كبير فاذا نضج القى عليه اللحم ويضرب
حتى يكاد يخرج البخار ويلقى عليها دهن الفالوذج او دهن اللوز البتوغ
هو كل نبات له لبن محرق مسهل منطع والمشهور منه العشر والشارم
والكلاعيد والعطيثا والمازريون وقيطافلون وهو ذو الخمسة
الاوراق والماهود اندر والكثر العرض في لبنها والله ورسوله اعلم

الطا
هيوما ربعور لوري
لوراق الدار وهو
والبوم
عظيم
في الرح
الاوام
السل
اصول
وام
اسيون
الصفة
والمن
هيل بلوط الناقع
الصفرا
والكمون
العصر
الشوم
الكبار

ملفوف اللسان

زنجار اجوده المعدني المتولد في معادن النحاس واقواه المتحد من التوتيا بتكريح النحاس في دردي الخل ويدفن في المواضع الندية ثم يحك عند الزنجار او يجعل النحاس بين زنجار العنب الذي قد حمض ثلثه ايام وينحى عنه ويترك شاهرا لينشفه الهوى ثم يحك عنه الزنجار ثم يعاد الى النحاس حتى لا يبقى من النحاس شيء وهو حار يابس الى الرابعة حاد اكال للحم الصلب واللين منع القروح الساعية ويدمل مع القيروطي وينفع للجرب والبهق والبرص والله اعلم

زنجار اجودها السلكية الزاج تولد دما معتدلا وينفع اصحاب الامراض المعتدلة ويسكن الخفقان ويزيد القوى ويفرح القلب ويزيل العوارض العابضة بها السكر وصنعته ان يقطع اللحم صغارا ويجعله على مفاصلها ويجعل معه اقماعا ويراعي وشيرج وحمص مقشر ويصب عليه من الماء بقدره فاذا على توخذ عونته ثم يطرح عليه نصف رطل خل خمر وربع رطل من الخلاب واوقية من اللوز المقشر الحلو وان كان عوضا من الخلاب ربع رطل من السكر وينبغي ان يداف مع الخل واللوز ما وزن درهم كزبرة مدقوقة منخولة وعود شداب ثم يصبح بالزعفران لمن اراد ها صفرا ومن اراد ها حلوا قد جعل مع الزعفران بسابسة العصفر وشيء القدر ما وزن

سماقية اجودها التي بالسماق الحديث الاحمر بازدة يابسة ينفع من ضعف الاحشاء الحاره ويحبس الطبع وتمنع نزف الدم وتفثه وينفع الدموين لمن اراد ها حابس الطبع جعل معها السماق وصنعتها ان يقطع اللحم السمين ويعرق بالشيرج والبقدونس والابزار الرطب يشرح اللحم خفيفا ويقطع صغارا ويلقى في دهن القدر وينضج ما يرش عليه قليلا قليلا فاذا تكامل نضجه يلقى عليه كبر وسيار فلفل ثم يلقى عليه ما السماق الذي قد نقع واحد صفوه ويزعفران ويختم

ونفع

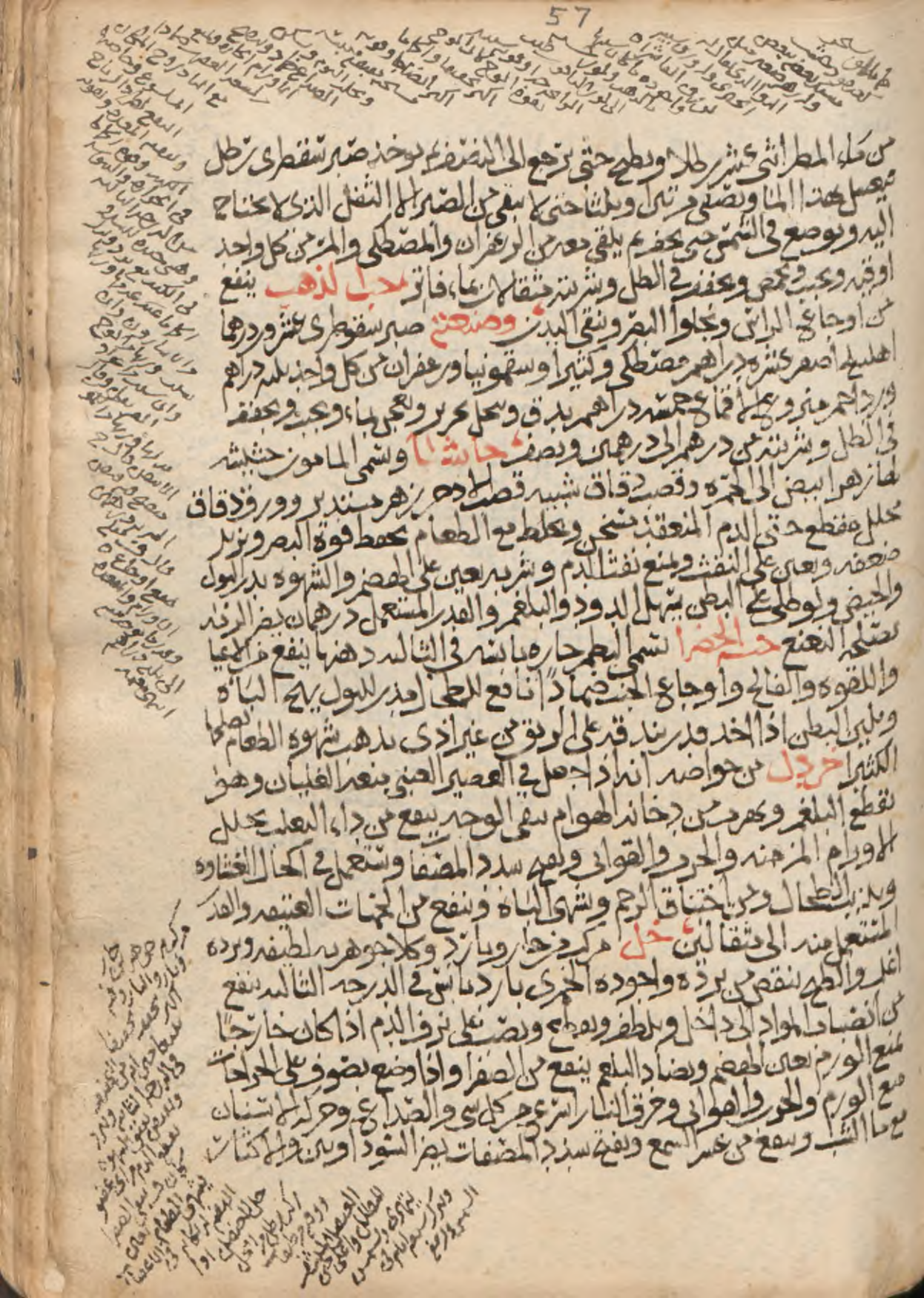
ونفع وجور ويحور بتقديم الجيم عند العراق **شكباج** اجودها المعتدل
المزاج وهي معتدلة الحر والبرد والرطوبة نفع الكبد الصفراوية والدموية
ويقوي الشهوة وهي سريعة الهضم وتحمد البدن ويصلحها ان تحلى بالسكر
وصفتها ان يقطع اللحم قطعا متوسطا والدجاج على مفاصله ويغلى ويترك
بعد غليانه زمانا طويلا ليستفرغ دلصق البصل والخردل والكراث ثم يخرج من
مائه ويدر الى الزوجة ويغسل بالماء البارد ويغلى بالخل والابازير والبقول
غليانا جيدا ثم يطرح اللحم والدجاج والتوابل ويكون وقودها على سكون
ويعلق بالسكر او العسل او بهما جميعا وتصبغ بالزعفران ومن احبها بيضا
فليرقق بالخل بالدقيق السميد ويخرج بالماء ويلقى في كل رطل من ذلك اربعة
دوانيق من المرداسنجي المسحوق وحرقة فيها كبزرة يابسة حبة فوقه ناعمة ورن
درهم ودار صيني صحيح وتابل نعنع وشاهسفرم وكزبرة فاذا اغلى عليه يخرج
منها فان امكن فقاح الى الزوج او اطراف ورقة الخضر فيلقى بعد ويترك ساعة
ثم يخرج ثم يوخذ بوزن نصف الخل من اللحم الثمان فيقطع اوساطا ويغلى
بالماء والملح حتى ينضج ثم تقطع الدجاجة السمينة على مفاصلها ويلقى لحمها على
الخل في القدر ثم يلقى اللحم والدجاجة في وقت واحد فاذا اغلت القدر
يوخذ عوناد فعاتحتى يبقى الزيد الذي على رانها ثم يخرج اللحم من القدر
ويكشط جلده فانه يوجد ابيض ويعاد الى القدر ويلقى عليه رؤس البصل
محمرا قطع ويوقد تحته بنار ليست ثم يوخذ ماية لوزة مقشرة تدق في
الحرد قانا عميقا بالماء حتى تصير كاللبن الحليب بياضا وقواما ويلقى
في القدر ويعدد بالسكر الطبرزد ومسحوق ابازير القدر بما الورد ومن احبها
صفرا صبغها بدرهم زعفران ومن احبها حلوة القى فيها سابيع عصفر معتصر

شرب الثور بطبيخ الفوتنج قتل القمل ادوية المجففة للرطوبة التي تهاشعد
المادة وهي ورق الخطمي واصل الخطمي والنماء والبابونج والزاوند وورق
حشيشة الكتان ودهن الفرطم مفرده ومجموعه بالزيت وما يطرد الهوام عن
البيت البخور باصل الرمان وقضبانه واصل السوس والقنة والقرون
والاطلاء للبهم والغنم وحادر الفرس والحمار والصعتر والحلبة وورق الغار
وحبه والفعلشت والبخور بالعقارب ما يطرد العقارب وكذلك الزريع طرد
البراغيث اذا رش البيت بطبيخ الخطمي او بقوعه تماوت البراغيث وتطارت وكذلك
طبيخ العليق وطبيخ الحرنوب اذا رش البيت بماء ودم البيش اذا جعل في حفرة في البيت
اوت اليه البراغيث واجتمعت عندها وكذلك تجتمع على حشبة طليت بسمج القنفذ وريح
الكبريت والدفلى تهرها طرد التي الله خبر بسارة حشب ضبو والعلقة بتي
وهو الراح الابيض او بالشونيز او مجموعا والابانس الياس واخا البهر والحرمل والبورق
السرو او جوزه ورش البيت بطبيخ هذه الاشيا ويصلح فستق طرد الفارة عن
يطرده ريح الشاذ اذا طرد الفاره وقتلها يقتلها المرتك والخربق والبنج واصل الكبر
ويصل الفار اذا جعل واحد منها في الجبن واكلت منه واذا سلخ الفاره من جلدها
او قطع ذنبها او خصي وترك في البيت وربط واحد منها في البيت يحط صوف شدو
لرحل هرب الباق والسنجاقوى وهو بالنواتي طرد النمل دخان النمل نفسه اذا
وارد من الخاطيثي ومرارة الثور والزفت والحلبت فان مسح جحر بحلتيت واورد جحر النمل
لم يقربه النمل والقطران اذا وضع في جحرها يهرب طرد النمل يقتلها الزريح الاصفر اذا
طبخ وحمل او بالنلر ودخانه اي دخان الزريح ودخان الكندر وطبخ الخربق
الاسود طرد الزباري خار الكرنب والثوم طرد الحنافي دخان الدب ودخان دوره
طرد الارضة يطردها الهدهد اذا جعل في البيت والتدخين بما ضانه وريشه
يقتلها طرد السوس الافتستن والفوه وقشور الاترج وما الخطمي الرطب طرد
سام ابرص الزعفران اذا جعل في البيت يرد حفظ اللون عن تغير الشمس والريح والبرد
يطلى الوجه بياض البيض او لبا جبر شميد مجوبا بياض البيض دهن الباذنجان يجمع
البرص الابيض الى لونه وصفته ان يطبخ الباذنجان في ماء ملح على نار متوسط حتى ينضج
ثم يصفى عن الماء ويجعل على الماء ملح ريثا ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وحده نافع مجرب

والادويه الملحمه هي القابضه التي تجفف وتزيل الرطوبه المرخيه وتجمع العضو
وتمسكه على هيئته المغريه لانها تسبب للروحه تعين على لصاق طرفي الشق المسمى الفتق
كحب الغرو وقشوره والاس والانزروت والشاه بلوط والسماق والعفص وقشور
الرمان تقصر هذه او بعضها مع بعض المغريه كالعنزروت والصندر والكندر
والاشق والمقل ويعجن بالحلبه والدبق وعرق السمك وتلصق فانه جواريش الاسقوطر
يربي في الماء وينفع الكلا البارده وصنعته بزر الحلبون وبزر البصل وبزر
اللفت وبزر الرطبه وبزر الكراث وبزر الخرفيز وبزر الخبزه والشاهتفرم وجنة
الحضر او لسان العصافير وسمسم بقشور وبزر الفجل وتوذريان وبزر الصنوبر
وحل لرشاد من كل واحد بلثه دراهم رخسل وشقاقل وخولنجان وداقلفل من كل
واحد خمسه دراهم دارصيني وجوزبوا واسمان من كل واحد ذرهمان سره الاسقوطر
خمسه دراهم اسفيل حشوى بلثه دراهم فانه توزن الادويه ما تره هاندوه ويعجن
ويعجن بعسل مروع الرعوه وسرشد درهمان مثلث اولى خلبا وماء الفسل على الاثر
دوا الكبريت ينفع من الحميات المحاده بالبرد والعتيقه والسوداويه والبلغميه
والسعال العتيق الذي عن رطوبه والاوجاع المزمنه وينفع الحيات والعقارب
وبدر البول ويدر الحيض ومعلم قريب من الترياق وصنعته فلفل ابيض درهم بزر البنج
بثلثه دراهم وورد ماء ولبان ذكر ومر ضاف من كل واحد اثنا عشر مثقالا وفي بعض
النسخ بليخه مقشر وورق الشاه بلوط من كل واحد عشره مثاقيل كبريت اصفر ودار فلفل
وقسط مر وزراوند طويل وقشر اصل التفاح وقربون من كل واحد بلثه دراهم يدق
ويخل وينفع الصمو عجي في شراب عتيق ومثلث ويعجن ثلاثه اشهلها عسلا مروع الرعوه
وترفع والشربه درهم بماء فاتر ولحمي الربع والبلغميه بماء الكرفس والترياق وهو من
الادويه التي تبقى قوتها مرتبه اشهر الى ثلاث سنين دار صيني بثلثه بزر الكرفس
في كبر حي فعاله دبري وبستاني اجوده البستاني ورقه حار في الاول وبزره وعروقه
حاره في الثالثه ينفع السدد وجد البرحصوصا صمغه والماء عند نزوله وربطبه
يعزر البول ويدر البول والطمث والبرقه ينفع الحصا وينفع من الحما المزمنه وطبيخه
بالشراب ينفع من نهش الهوام ويطلى على عضه الكلب الكلب وهضمه بطي وغداه ردي

زاهد الجوزه الصار دالي المحرقه وصفته ان يوخذ منه العفص وزن اقه
الزمان يدق الجميع ويطرح في طنجير مع بيسير ماء ويغلى حتى يصير مثل دقيق الازار
ويغلى اربع غليات ويكب في الطنجير استطام ولا يفارق بالغدات والعشى ثلثة ايام
ويوبد عكة برقق وبعد ثلثة ايام يوخذ ربع رطل زاجا اسود ويسل بماء
فرجاج ويوخذ نصف رطل صمغ فارسيا يدق ويعم ويوخذ ثلثة ارطال
دبسا او عسلا ويطرح الزاج على العفص وقشور الزمان ثم يطرح عليه
الصمغ العربي بعده ثم يطرح الدبس او العسل بعد ذلك ويوبد عكه بنان
جيده بعد ذلك حتى يخثن ثم يطرح على النار منسوطا رقيقا ويترك حتى يخف
ويقطع ومتى اراد ان يطبسه فيلخذ من النمام فيعجنه بدهن البان ثم يخلط
الزاج بعد سحقه ناعما بدهن ويتاخذ الصمغ يدهن البان المذكور وهو
بارد يابس وفيل خار وهو قابض لطيف عاقل مانع من نصاب المواد وتقوى
الحراره وتقوى المعده والكبد اذا سقي مع الماش وقدر ما يوخذ منه درهم
وسمع من المدر صماذ البطي وفيل انه نصر المشانه تصلح العسل خوخرس
منه هندي ومنه مكي والهندي عصاره الفاهرج وبعض عصاره الهليلج يارين
يطبخ بالماء حتى يحمد والمكي مصنوع ويعش بالدبس البصري الغلي فيه مر وصمغ وقفار
وعروق ومما الحاشي وما قشور الزمان وهو هندل فيه خليل وقبض ينبه ينفع
من كل نزف وينفع من الداحس والرمد وعشاوة العين وحرقها والقيح ونفث الدم
والسعال واليرقان الاسود والحمار شربا وضمادا ولسقوط المقعد والمرتهال
المزمن ويدلك فوقل وضد امتساويا حب لشور بحان ينفع من وجع المفاصل
والقرس وصفته يطبخ دوق خمسة دراهم بريد ابيض بسبعة دراهم شورنجان
مايه درهم سكبينج اربعة دراهم عاقرقرحا درهمان صبر سقطري ستة دراهم
الحظل وغاريقون وفوه من كل واحد ثلثة دراهم يدق ويحل ويعجن بماء الكرنب ويحبب ويترك
من درهمان الى ثلثة دراهم حب لكل فاونيه ينفع من المره السوداء والصفراء والبلغم الرائح
في المعده والغشي العارض منهما والغشاء وصفته دار صيني وقضل الدريره وحب
البلسان وقفاح الهليلج وسليخه وفرفيون من كل واحد عشر اواقي يدق حرشا ويضع عليه

من ماء المطر اثنى عشر رطلا ويطبخ حتى يرجع الى النصف ثم يؤخذ صبر سقطرى رطل
يحلل هذا الماء ويصفى ويترك ويلتاث حتى لا يبقى من الصبر الا الثفل الذى لا يحتاج
اليه ويوضع فى الشمس حتى يخثر ثم يلقى معه من الزعفران والمصطكى والمر من كل واحد
اوقية وحب ومحمض ومعقر فى الطل وشربته مثقالان بماء فاتر يجلب الذهب ينفع
من اوجاع الرئة ويجلو البهر وينقى البدن وصفته صبر سقطرى عشرة دراهم
اهليلج اصفر عشرة دراهم مصطكى وكندر اوسطوخودس وزعفران من كل واحد نصف درهم
ورد احمر منزوع عنه اقماعه خمسة دراهم بدق ويحل مربى ورد ويعجن به ويجعل
فى الطل وشربته من درهم الى درهمين ونصف حاشا وتسمى المامون حشيشة
لها زهر ابيض الى الحمرة وقصب دقاق شبيه قصب الاذخر زهر مستدير وورق دقاق
محلل مقطع حتى الدم المنعقد منجى ويخلط مع الطعام يحط قوة البصر ويزيد
ضعفه ويعين على النفث ويمنع نفث الدم وشربته يعين على الهضم والشهوة يدر البول
والحيض ويوطئ على البطن يسهل الدود والبلغم والقدر المستعمل درهمان بيض الزند
تصلحه النعنع حب الخضرا تسمى البقم جاره بالسين فى الثالثة دهنها ينفع من الحميا
واللقوة والفالج واوجاع الجنب ضماد انافع للطحال مدر للبول يبيح الباه
ويلين البطن اذا اخذ قدر بندق على الريق من غير اذى يذهب شهوة الطعام يصلحها
الكثيرا خردل من خواصه انه اذا جعل فى العصير العنبى منع الغليان وهو
يقطع البلغم ويحرر من دخانه الهوام تسمى الوحد ينفع من داء البعل يحلل
الاورام المزمنة والحمر والقوابى ويفتح سدد المصفا ويستعمل فى الحال الغشاوة
ويذيب الطحال ويخرج اختناق الرحم وتشهى الباه وينفع من الحمات العتيقة والقدر
المستعمل منه الى مثقالين حل مركب من حار ويابس وكل جوهر لطيف ورده
اغلى والطف ينقص من برده واجوده الحرى بارد يابس فى الدرجة الثالثة ينفع
من انصباب المواد الى داخل ويلطف ويقطع ويصفى نزف الدم اذا كان خارجا
منع الورم يحلل الهضم ويضاد البلغم ينفع من الصفرا واذا وضع بضوء على الجراحات
منع الورم والحمر والقوابى وحرق النار اسرع من كل شئ والصداع وحمرة اللسان
يسكنها الشب وينفع من غسل السمع وينفع سدد المصفات يبيض الشعر اوبين والاكثار



منه يضعف البصر ويضر اللون ويضر بالعصب ورماده اذا ادهن به
يقل ضرره وجربه بالماء والنشر **وصنعته** الخمري ان تعتصر العنب ويصفى
ويجعل على كل عشره ارطال من مائه رطل من خل العنب ويجعل في خرق قطن
في الشمس ويطين **وصنعته** التمري ان يوخذ التمر الجيد الفارسي ويجعل على كل
عشره ارطال منه اربعون رطلا من الماء الصافي العذب ويترك في خرق جديد
مصري في الشمس اسبوعا ثم يمرس ويصفى ويجعل على كل عشره ارطال منه رطل من
الخمر الجيد ويطين ويجعل في موضع لا يدوم كون الشمس عليه ولا ينقطع حرها عنه
فاذا شقور يدس ان اول يطين الخطاف اذا سقي وحده فيه حصاتان احداهما
ذات لون واحد والاخرى ذات الوان كثيره اذا جعل في جلد على قدر ان يصير
ترابا ويرش على عضو مصروع ورعشته انتفع به قال وقد جربه وابراه الله
واكله يحد البصر **خلاف** هو الصفصاف ينخرج لوزقه ضع اذا شرب برا
والخلاف البلخي هو البرامي واجوده الذي ينبت في عيون ماء ديابن مرتين
ووزقه قابضان بلذع وفيه تخفيف ورماده اشد تجفيفا من رماد الدم ضمادا
وضع وزقه شديد الجلاء ورماده مع الخل يقلع الثاليل والثملة وينعم
يثمر به الجراحات العظام وماوه يسكن الضرع وعصير وزقه بالغ في علاج
المدة التي تسيل من الاذن ومثرته تجعل على ضربة الحدء وينفع برق الدم وتهم
كف البصر الضعيف وماوه ينفع من سدد الكبد وورقه مع ماء الورد **خطمي البقل** هي نبات
حلوه واجودها الحلوه حاره رطبه ينفع من السعال والتمدد والقولنج ويفيد
على البه ويقوم مقام السقمونيا خصوصا مع الشراب **حسن الحماد** هو الشجار
وهو فيلوس وهو ابو جلسا وهو كوزق احسن لرقيق العود الى السواد
واوراقه اصغر بالاصل ولونا صلد الى الحمره ويضع اليد والارض واقواه
الاصفر البيض هندي وصعيدي جار في الثانيه حار يفتح واصلا اقوى جدا
النسل وينفع من الاورام الصلبه حيث كانت ويصدر البول والقرش والنامي خل
ويابسه يحلو اثر العين ويعلط الصفات وسقي الكبد والملوس منه بالخل ينفع

الطحال اكلا وضمادا اوبدر الحيض ويخرج الجنين الميت والمتعمل منه مثقال
شربا واحتمالا وهو يقتل الجنين الحنش الرمي في قوة الخشخاش الاسود
وهو نافع من اختلاف المياه واذا استعمل في وسط التراد نفع اعراض البحر
وينفع من الاورام الحارة والحمرة طلاء ونوم ويزيل السمار نشا ومضوفا
وسعوطا للهذيان واحراق الشمس الراسي ويقطع سيلان المني وضمادا للرمد
الحار وينفع من الغرب وشربه نصف درهم منه ربما استهل كهوسا وورم
اكله يصعف العين ويضر بالباه يضمد الكرفس والنفع جوارش البلاذر
ينفع من النسيان ويصفي الذهن ويحسن اللون وصفته فلفل ودار فلفل وهليلج
كابلي وبليلج وسنا مكي مدروع النوى من كل واحد اربعة دراهم يدق
ويعسل البلاذر وسط وينخل ويرد على العار وسعد من كل واحد مائتين
سقا قبل يدق الادوية ويحل ويلت بعسل البلاذر ويسمى البقرم يجي بعسل
مدروع ويرفع في ساو ويستعمل بعد ستة اشهر والشربة منه درهمان بالكرفس
جوارش الصعتر ينفع من الرياح المعترضة في المعدة والامعاء وتقوي الهضم
وصفته صعتر جبلي اوتشان اوزوفا ودوقوا ونانخوه ويطبخ ويدق
ويمرس بماء من كل واحد خمسة دراهم بخيل وعود الوج وقنبا سدوج
من كل واحد ثلثة دراهم بزر الكرفس والاربياج والسنوبر من كل واحد اربعة
دراهم حاشا دهمان سدر طبرزد خمسون درهما يدق ويحل ويعجن بلاثة
اشالها عسلا مدروعا الرطوبة ويرفع جوارش بسمن وبحود الهضم
ويزيد في الباه وينفع من المواشي وصفته ربحل عشرة دراهم دار فلفل
وقلعل بلتر دراهم شطرج درهمان سقا قبل خمسة دراهم قاقلة دصفر رطل
حور مصفر وسمسم مقشر من كل واحد عشرة ودرهما بلاذر خمس تمرات يحل البلاذر
في حرقير مقدر ولمن سنا وقند شيرج ويصفى من الخرقة ويلت بدالادوية بعد
سحقها ويخلها وبدار الفاسد بما عذب ويعقد قليلا ويجعل بدالادوية جيدا ويرفع

جوارش الملوك وهو فيدوا السنة فانه يوخذ سنة كاملة فيضم اخذه بقبضة
عمرة فالواو من داوم عليه لم يشق في بدنه داء البرئ وحتوا انه دوا الملوك كانوا
يتداوون به من الناحور والسيلان والبرده وجع المفاصل ويحلوا الدم ويزيد
في الباه وليس له غائلة ولا يحمى على صاحبه ومداومته تمنع الشيب قالوا وانه
سد الادويه **وصفته** اهليلج اسود وبليلج وامليج من كل واحد ستة وتلثور
مقلا اسفيذاج اربعة وعشرون مقالا فلفل واسفوداج فلفل وزنجبيل وقرفه
من كل واحد مقالان كما به وبلادر من كل واحد ستة مثاقيل يدق كل واحد
على حده ثم يورد على ما ذكرنا يوخذ سمامة مثقالا فانيذ سكر وبجعل في طنجير
او قدر نظيفه صفر ويوقد تحته وقودا ساكنا ويرش عليه شيء من المحتى يذوب
فاذا ذاب وعلى الفي عليه الادويه وحركه حتى تختلط جيدا ويرفع ويفتر ويجعل
بناذقا كل بندقه من مثقالين ويرفع وامسه اليد يزيد وشم نقر وتشرب منه كل يوم
بندقه **جوازن مفرح** الفه الكندي يفرح الانسان والحزن ويقوي النفس
والبدن ويحسن اللون ويقوي المعده ويطيب النكه والعرق **وصفته** درياق
ستة اجزاء سعد خمسة اجزاء قرنفل وصندلي وسنبل الطيب واسارون من كل
واحد ثلثة اجزاء قرفه وزنجبيل من كل واحد جزان سباسه وقاقلي وهيل
وهو زوان كل واحد جزء يدق كل واحد على حده ويوخذ لكل ستة وسبعين
مثقالا من مجموعها ادويه رطل من الامليج ويطبخ بتسعة ارطال حتى يبقى منه ثلثة
ارطال يصفى ويرمى ثفله ويعاد الى القدر ويبقى على نار رطل فاسد يجري وهو
حتى يصير مثل اللعوق ويرفع عن النار ويذر على الدواء ويحرك حتى يستوي
ويرفع في اناء ويستعمل منه مثقالان ونصف فانه ذكر انه نافع لكل مزاج غير حار
دهن الحناء ينفع من عسر البول ونفعه عظيم **وصفته** ان يوخذ اوقيه من الشيرج
الطري ورطل وربع ماء وارطال ورد احمر يسحق ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصفى ويحفظ منه في القنينه
دهن اللوز حار في الثانيه مفتح ومع الشمع والعسل ينفع البرص في الوجه والكلف
والنمش والبدو والكمر في الهواء وينفع الصداع ويصدع الصداع من برد وينفع

الحلق حضوض نافع اصل السوس للاسنان يحرق ويكحل فيدر الحيض وينفع من
القولنج ومن البلغم والرطوبة اذا شرب بماء الاصول واستخراج دهنه اما
بطبخه واستخراج دهنه والماء الحار او بدقه ناعما وعجنه بما يابس ويرش عليه
الماء الحار ويعجن حتى يخرج دهنه * فرع * بارزد خط ينفع من حرارة الدماغ
ويسهله اذا استعط به وان صحا السرسام فلما يحولنا اذا استنشق او ضمد على
رؤسهم مع بنيسر من خل حمر وينفع من كل حرارة تحدث في البدن * وصفته * اخذ من
الفرع الكبار فنقشر ويدق ويعتصر ماؤه ويوخذ من مائه بعد اجرى ومن
الشيرج الطرى ويطبخ بنار هادية حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يصفى وحفظ
باجعا خلال في اناء واما استخراج حب دهن الفرع فهو ان يقشر ويدق ويعجن
ويرش عليه الماء الحار ويعجن الى ان يخرج دهنه * فعل * نشبه الزيت الحلق
وهو اسخن من دهن الخروع حار يابس في الدرجة الثالثة يطيف ينفع من الريح
في الاذن واوجاعها من برد * نارجيل * ينفع من نقصان الباه حار يستخرج
دهنه بان يدق ويغلى بالماء ويصفى دهنه ويعتصر من دون اغلا * اس *
على الرد ينشد الاعضاء ويقويها ومنع المواد وتسدد حبات الشعر وسوده وينفع
من القروح الرطبة في الراس والحار واشر خاء المفاصل وحبس العرق والبول
وينفع من اليبس والسقوط والشجى في السفل والبواسير * وصفته * ان يعصر
العض الطرى بنورها ذخر ويصفى اليد من الشيرج بكل رطل منه ثلاثة ارطال
او رطلين حمراء الماء ويغلى في قدر خضراء ويترك في الشمس اربعين حتى يذهب
الماء وقد يعمل على وجه اخر يوخذ اربعة ارطال شيرج وعشرة ارطال اسابد
ويجعل في شمام او نبيذ زبيب وعسل مقدار رطل ونصف يوما وليلة ثم يطبخ حتى يبقى
الدهن ومن اجل ان يلونه عليه دفنه من ماء الماس المعصور وينضج ويبرد ويصفى
ويرفع * شبث * يعتدل في الحرارة ينفع من الاغاوى لمن الباردة والنافض
في الحميات ونفسي الرياح وسكن الاوجاع ونفع اهواء العروق التي في السفل

وصفته شيء حي رطل ونصف واقي بزر الشذاب المجفف في الظل اوقيه ويلقى فانا
ريح ويعمل في الشمس عشرين يوما ويصفى **دهن الشذاب** ينفع من برد الكلا
والمثانة والرحم والطمث واسترخاء القضيب ووجع الجنبين وينقى رجع المزمن
ويعدل الرياح وينفع من النافض في الحمام اذا دهن به البدن **وصفته** يؤخذ
اربعة ارطال ونصف ورق الشذاب الطري اربع اواقي ماء مقدار رطل ونصف يطبخ
بنار لينة في قدر نظيفة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويبرد ويصفى **حب النعوط**
ينفع من الشعفة والنار الفارسي وخار بزر الخس والسمسم والريح الكائنة في الرأس
صفته انزروت ومر وزعفران وكندر من كل واحد جزء دق كل واحد على حدته ونخله
وزنه واعجنه بماء المرزنجوش وعمل منه حبة على مثال حبات بلوط ينفع من البرص
ووجع المعدة والكبد والبقر **حب المطران** ينفع من الربع البلغمي والقوي
وصفته عصارة الافسنتين وعصارة الدفلى وعصارة الحلتيت
ودم الاخوين اصفر واسود وحب الغار يفعل وسع من كل واحد درهم وشاهترج من كل
واحد درهمان سقمونيا نصف درهم مثقال صبر سقطري عشرة دراهم
ينعل ويعجن بماء العنب الحامض ويجبر بشيرج مثقال **ماء ريوند** ينفع من فساد
المزاج البارد واوجاع الكبد والمعدة والطحال والكلى والرحم وحرارته
الكثيرة بعد واسمه باسم الملك الذي ركبه من ملوك اليونانيين هل جالينوس
وصفته صبر سقطري خمسة عشر درهما غاريقون عشرون زعفران ودارصيني
روح وصندل كلي ودهن البلسان وحب البلسان واسرون وفلفل ابيض واسود
ودار فلفل ومرصاصيني وحنطيانا وقشور الاترج وحماما من كل واحد درهمان
قسطه وكادريون واقيمون اوقية من كل واحد درهم اسارون وسليخة
وسقونيا من كل واحد عشرة دراهم يسحل الطيب بلثة دراهم يدق ويعجن
امثالها عسلا مدرك وعلى الريق وشعمل منه عند الحاجة مقدار عدسة للصرع
واللقوة بالشاهترج والشربة منه مقدار مثاقيل مطبوخ بالاقيمون واقاقيا
حنطيانا يشبه ورقه الذي يلي اصله ورق الجوز وورق لسان الحمل ولونه
احمر ومنه بري في قماعه واصله متطاول كان اول من عرفه الملك المسمى باسمه واعتاد
عصارته ان ينفع في خامسة عشر يوما ايام يطبخ ويدق ويعقد حتى يصير كالعسل
ويقوم مقامه مسلة مره ونصف اسارون ونصف قرنه سوس اصل الكرنب والسعد

طرثيث ويسمى طرثوث وهي قطع خشب معقفة على غلظ الاصبع قابض للطبع اغلاء وقوته كقوة الحلناز وكذلك الباذية ومنه اغبر ومنه ابيض ولا طعم منه حلو ولا بيض منه مر واجوده الابيض وهو بارد قابض يمنع حركة الدم الى الاعضا كلها ويقوي المفاصل المسترخية وانتفاخ المعدة والكبد ويعقل ويحبس زرق الدم واختلافه ولا يرتعاس شربا في لبن ماعز مطبوخ وقدر ما يوخذ منه مثقال وقال اسحق انه يمرن بالسفل وانه يصلحه الحلناز ويبدل بنصف وزنه مثله البيض المر والمغسول وسدس وزنه عفصا وعشر وزنه صمغ والله اعلم

شطرج هندي الهندي قطع حشيشة صغار دقاق له قشور كالقرنفل ويلسعه الى الحمرة والسواد وقد ثبت الشطرج في الجلد العتيق وله ورق كورق الخرف ويكون في الصيف كثير الورق وورد اصفر حتى لا يكاد يرى وهو كالقرنفل في طعمه وريحه وجوده الهندي او البري وهو حار يابس في آخر الدرجة الثانية وقيل ان حاره في الرابعة ينفع الملا يابس على البرص والبهق والكشير والجرب وشربه يوجع المفاصل ويطلى به على الطحال فيصمه وقيل ان اضل اذا علق على اذن كل به وجع الطحال سكن وكذلك ان دلك به وجع الاسنان وقدر ما يوخذ منه مثقال وقيل انه يضحك المصطلي ويدله القوة **شراب** يقوي العمل يكرس ويشد ويقمع ويراد وجرجير وبقل وصعتر وحرمل وشونيز وهو يفتق الشهوة ويطرد الرياح وينشط هم وله كذلك ينبغي ان يقتصر على يسيره ولكل اكله في جملة اغذيته جيد **سوكران** الثمر انباتها بالعراق فما بين الشول ولونها الى الصفرة قارد يسخن يابس في الثالثة كاسف الرياح وورقه كورق القثا وله زهر ابيض وزهره كله ينسون قارد يابس وورقه كورق السرو حاد واصله سفرجلي واصله دقيق لا ثمر له وبزره في لون الناخوة بعد طعم ولا رائحة وله لعاب وهو بارد يابس في الثانية يمنع نزف الدم ويطلى به موضع الشعر فيمنع نباته ثانيا ويضمد به الثدي فلا يعظم ويطلى به القرس للحار ويمنع درور اللبن والطمث ويضمد به الخصية فلا يعظم واذا تمن منه اذا طفا المرة وقيل انه يسهل الماء الاصفر والبلغم منه في اليد يوم وهو مجد للدم وهو سم قاتل بالورد وضربه بالقلب ويحدث عن نزله خناق وقطع ورد الطرفا ويبدد ورشا ومحي لا يكاد يبصر شيا ويطل الثقل ويقتل

ويداوى بالمى بالشراب الصرف والفلفل ويداوى بعسل وزيت شوكران ضماد على الباد اورد
باردة ماشة فى الاولى طبيخها ينفع من القرس واستر خاء المعدة شراب هو زر
سحق القسط منه بستانى ومنه بحرى والبرى منه كالفلفل يشرب حب السمنة على قدر دراهم
وورقها يجعل على الساعى ومنزه كالفلفل حار يابس فى الثالثة والبرى يسهل
برقيق البلغم والصفراء وقدر ما يوجد بلبد دراهم بذر البول عسر الهضم ردى الخلط مبدة
يقطع المنى ويخفف ويظلم البصر واذا قلى كان اقل ضررا وينفى ان يوكل مع اللوز
والسكر والحسخاش ويسر عن السكنجبين شعير صنفان احدهما الحوف الهوذ
يسرى الورق والاحمر منى اصفر والسبط الجيلى يسمى ابلوز وهو حار يابس فى
الثالثة مقطع محلل للرياح وسدد مفتح مدر قيض للافسنتين وزراده يهيج
اللوز من دا الثعلب ويطع الاكلة ويلد ما به يقطع الرماد فيحلها وينفع من
عسر النفس ويقتل الديدان وحب القرع وبذر البول والطمث وذهنه
ينفع من برد الناضور ومن لسع العقارب والزنبلا ومن السموم وقد رماوخذ
منه مثقالين واذا احرق وطلى به الجسد الذى بطانيا انبتت بضا بالعصا
والصاع ويضر بالمعدة وقل يصلحه لترمس زراوند طويل هو الذى
من الزراوند يشبه ورقه ورق الدور وصنف جبلى البلاد طيب الرائحة مر محدة الى الحمرة
ناعم ذو اشعب كثيرة من اصل واحد وداخل اصله احمر منتن الرائحة واجوده
الاحمر وهو حار فى الثالثة يابس فى الثانية حالا ملطف جداب لحار البلغمى
والشوكر والسهام وينفع من اليرقان ويحلو الاستسقاء وينقى الروح الحبيث
ويبسط الحمر وينقى وسخ الاذن ويقوى السمع وينفع من الصرع والربو والوبر
وقدر ما يوجد منه الى درهمين وينفع من لذع الطوام ومن تناول الادوية القتالة
وقيل انه يضر بالطحال وانه يصلحه العسل وبدل لوزنه زرنباد وبدله وزنه
سبانسه ونصف وزنه قسطا زراوند طويل وهو الذكر من الزراوند وبدله
اطول وكل عصن من اعصانه يشبه قدر شبر من الزهر منتن يطير عليه ذباب كثير
واصله فى طول شبر وغلظ اصبع شديد المرارة واجوده الاحمر وهو حار فى
الدرجة الثالثة يابس فى الثانية يسخن الحمر ويفتح حبث القروح واذا كان مع
اصل السوس الاسمانجونى ملاها لحما وهو مع الحمر يبقى ضرب الرحم وبدر الحيض

ويحرج الجنبي وتقتل الدود وحب القرع واذا طلي به البدن مع الدهن قتل
القمل وهو نافع من النافض من الحميات ومن لسع العقارب اذا اخذ منه درهمان
بشراب ويضمد به لسع الهوام وتقتل الحنبي التي قال اسحق وهو مع ماكيد يطلي
العسل **حربو ابيض** وهو لحاء وقشور وقضبان قضبان شبه الشوك النخل
لا تزال فيه وورقه اشد خضرة من ورق الاسد ونباته كنبات الجمل وطول
ساقه الى اربع اصابع مضموم حروف ولزوق كثير من اصل واحد واجوده
الابيض السريع التفتت يحلل اللغاوة ويذهب في الحال الدعاش يدل وهو
حار يابس في وسط الدرجة الثالثة يطلى بشبه الجرب والقوابي فينفع من
القابي واوجاع المفاصل والقرع ومن خواصه انه اذا اكله الفار
حاث وقد يطعم الفار اياه مع سويق وعسل وهو يقي البلعم ويلحم ان يقع
في ماء المطر بلثة ايام ثم يطفى ويشرب دكر الماء ويطعم مما المطر ويضاف الى
الماء العسل ويشرب فانه يكون موقوتا واذا شم سخنه هيج السعال وحد
البصر ويحاذ من سرده سعوطا ان يحدث تشعا وهو يقي بقوته وهو حار
قابض ملحق والافراط منه يقتل الناس وهو سم القلب والحنجرة وزراز
شاذبه يقتل الدجاج اذا اشربته ويصلحه مرضطكي ولبداوي من سقي منه مرق
الدجاج والاراخ المطبوخ ولا ينبغي ان يشرب وامعدة خالية **حربو اسود**
خرقه اشد من خرقة الابيض وورقه بانه يشبه ورق الملاب واشد سوادا
منه وله ساق قصار وشكله كشكل العنقود فيه ثمرة وفيه عروق دقاق سود
من اصل واحد المستعمل منه هذه العروق وينبت في اليبوسة واجوده المتوسط
بين السمان والهزيل والحديث والعتيق الرمادي اللون السريع الانكسار الذي في
جوفه مثل نسج العنكبوت الحديد الطعم الحادي اللسان وهو حار يابس في
الدرجة الثالثة وهو محلل ملطف اكل اللحم الميت واذا بنت عند اصل الكرم
صار فوته شديد مسهل ويحيل البدن عن مزاجه ويفيده فراحا حديدا ويوافق
الرجال الاقوياء ولا يوافق النساء الضعيفات ولا لمن بدنه رحو ويطلى على النمل

والبرص من الخل ويطلى بلبنه على القوابى ويجعل منه كالقالب ويدخل فى الماء ور
وهو نافع من الوسواس والسفيقه المزمنه والمالنخوليا ويقوى البصر اذا وقع
فى الماء الحار ينقع من السوداء ويسهل من جميع البدن ويخرج الصفراء والبلغم اذا
وقد ينقع فى الخبيص وسراجلوم يطلى بماء السعير وبالدجاج ويحسى مرارته
وقدر ما توخذ منه يجذب تشنجا ويصلح عند استعماله للنفوق والكبير والقمر انا الوز
والصغير ويبدل مثل نصف وزنه هازرون وملح وزنه غار يقون
منه مشتق من معدنه ومنه مستخرج من حجاره معدنيه بالنار كاستخراج الدهن والقطر
وحجاره معدنه اذا كان صافيا لا اختلاط به تراب او حجر فى لون الزنجر وقيل انه
نصا عند من الزنجر ويعنى به لكدر الزنجر المعدنى وفاقا المصنوع وهو يعمل بالزيق
واجوده الحى الذى يستعمل فى الطلا وهو حار محرق وقيل انه بارد رطب فى الثانيه
وهو مجفف قابض والمقتول منه اذا استعمل للكحل فجوده واه ومع دهن ورد
للجرب والحكه وهو يقتل القمل وهو مخرج من دخانه الهوام والحيات وبخاره
يحذر الرعشه والفالج واللقم والبرص اذا مرخ بالفم ويضعف البصر اذا مر به والمقعد
منه قتال لشده تقطيعه واذا صب فى الاذن اخلط العقل واحس بثقل هم
فى جانبيه وربما ادى الى ضربهما وسكته واذا شرب منه ما ليس بمقعد وافق
خرج بحاله من اسفل ولذلك لا يكون حضره كثيره اذا كان حيا وان خرج اذا صب
فى الاذن يحمل رجل على فرد ومسل راسه الى الشق الذى فيه الزيق بالقرب وذلك انه
يدخل الى الاذن مسلك رخاص يلتصق به والحمل اصلح اذ لو كان قد سلك خرج بالجهد
دور الميل ويداوى من سقى منه بالقى وشرب اللبن الحليب والاسراق الدسمه
يسمى الكرم ويسمى الحادى واجوده الطرى الحسن اللون الشديد الحمره الذكى الرائحه
على سعره قليل بياض وهو ممتلئ صحيح عن سريع الضبع ولا منتفخ وقد يغش الزعفران
بالكتان المدبر بالعصفر والسكر ويستخرج منه رائحه العصفر بالعنبر او بالعدس
ولا يخفى من رائحته ولونه وهو حار فى الاولى يابس فى الثانيه فيه قبض وهو مخلل
منضج ويصلح العفونه والبلغم ويقوى الحشا ويحسن اللون وعجنوا البصر
والغشاوه ويكتحل به للرزقه المكتسبه فى الامراض ويقوى العلل ويفرحه وينوم

وقال ابن السطار يدله وزنه والوسط وزنه وجب
الاتمج وزنه والسنبل وزنه والكمون

صلح الشقيقة وجع الثانه ويدر البول ويسهل الولادة اذا شرب مع بيض
وشفاء الادوية التي يخلط به الى جميع البدن والثم ما يستعمل منه الى درهم
وقال اسحق انه يصر بالمرة ويصلح الا يبسوت وهو مصدع ومضر بالراس مغوم
مظلم الحواس اذا سقي مع الشراب اسرع وسقط الشهوة ويعين وقال ان
يلبس اثاميل منه يقتل بالتفريح وبدل مثل وزنه قطا اوربع وزنه قشور
السليخة خيار شنبر قال فيما يسع وعادته اذا اضيف الى يسع الحمر كان من
البرادورية الصفراء ومع الريد من اكبر اواحسن منهما يلائم البلغم والرطوبات الفضلية وبما
الهند بالا وعاعت لبعد عاية في النفع من البرقان وورم الكبد وحاصة
ان اضيف الى كلها الكشوث الحولان قال في ما يسع في عاديه ومما حرر منه
ان وخذ منه درهم مثقال او درهم وسبي ويعمل ويدر على نصف اوقية او وقيه
ان حليب يعرى بشرياعلى الريق يحرك الباه تحريكا بالغا غاريقون قال في عاملا
يسع اذا شرب منه بسعه وربط بالما سطع نفث الدم من الصدر وسر وهذا القدر منه يسع
كل وجع المفاصل والصرع ويسع من جميع رياح الارحام وسر يرقبل دوران الحما مطل
النافط عاقرقرحا قال في التذكرة خواص العاقرقرحا اذا طبخ بخل حتى يصير
كالعجين وسن الاسنان لمن تاكله او في الرتة عادة على الحصى وان دهن وانه اذا
مزج بالنوشادر ووضع بالفم منع النازان يخرا اللسان وان حسن بدهم
الزيد يصلح المبورح وسر يره مثقال ويدر في امراض الفم الفوح وفي عارها
الراس والدار فلفل والله اعلم شاهترج بقال معروف حلو وحامض ويلين
ويفتح وتسر النفس يافع للنفرس والمفاصل وعصيره اذا حسي على الحمر بعد ساعتين
حللها وعلى اكل حمرها بعد اربع ساعات وعصارة اصله ترياق لوجع الاذن والسن
والاذن والشقيقة قاموس شداب من شمه ماء ورد يا رعا فجار يا بس في احمر
المانية ان كان ما يسا يسع من المرة وابواع الجنون كل مثقال ودرهم كل يوم
يدري من الفالج واللقوة ويلائم اوزاد حمر ما يه مع او حسي عسل يدهم الفواق ويحرب
ويحل المغص والفواق والرياح الغليظة والبرقان والطحال وعسر البول ويخرج الديدان

وقال ابن السطار يدله وزنه والوسط وزنه وجب
الاتمج وزنه والسنبل وزنه والكمون

وقال ابن السطار يدله وزنه والوسط وزنه وجب
الاتمج وزنه والسنبل وزنه والكمون

وقال ابن السطار يدله وزنه والوسط وزنه وجب
الاتمج وزنه والسنبل وزنه والكمون

وقال ابن السطار يدله وزنه والوسط وزنه وجب
الاتمج وزنه والسنبل وزنه والكمون

وقال ابن السطار يدله وزنه والوسط وزنه وجب
الاتمج وزنه والسنبل وزنه والكمون

والحمى وتشفي امراض الرحم كلها شربا وحملا وان طلي بالعسل والنطرون والشحلا
للبرص والبهق والسعفة والاورام محللا وطبخا في الزيت نفعة الصم واوجاع
الطهر والمفاصل والنقرس طلاء ومع العسل والزباد حد البصر ويقلع الماكلا
ويقاوم السموم شربا حتى ان فرسه يطرد الهوام المسمومة ويدر ويسقط الاجنة
واحتباس فرجه ومنع الرحم في النفل والدم احتقانا واكلا وحرواصنه
قطع الراعد الكريهة بصدع وعرواني وشربه الى مثقال ولا اخضع لانسان
ونصفه على الجبين تقوص فصل الرياح وتقطع في الحال وسكن وجع المعدة
وفراشه يذهب البق والبراغيث ومراعلى ورقة مع شيطرج ودهن يرمنع القمل وضع
اعلى السداب في ماء وجعل في حرة وصب ريه الطل الدهن وجعه واسقم ويقتل
بجوده الصئبان بادفها والذكر وعن انثى يقوي ارحامها البارد والدهن واحفظ
والصوت وعلو البلغم ويطيب النكد ويقوي الاعضا الرئة كلها والصدر
والمعدة والكلى والكبد والطحال ويزيل الوحشة والوسواس ومنع الفواد والقي
وتحي الرحم وبيض البياض حصوصا لعليل الضان وينزل الحفقان بالسكنجبين
واما نفرحه فمعلوم وشربه يقوم مقام الخمر في تاثير منافعه وصفته ان يوخذ
منه جزء فيسحق بوخذ ورق الورد جزء ونصف ومصطكى لسان الثور ونصف جزء يسحق
وتنعم الحوائج وتشفي بها الورد ثم تقطر وهذا المائي يقوي الحواس الظاهرة والباطنة
ويسد البدن ويعدل المخلط ويزيل الاعياء والاستسقاء ويفتح السدد ويقطع الهم
راسا وان شرب بالخمر اورث نفرتها عظيما وجزء منه مع ستة اجزاء من ماء الرمان
وجزء من العسل اذا خلط في زجاجة ودفن في التبن اسبوعا فهو اقوى
من الخمر بمراتب وقد يعقد هذا بالسكر فيسقي من الذل العضال وان وطرح فيه
الورد خاصة فهو مادة الطيوب الجيدة ويقع في الاكحال وعلوا الغشاوة
نصر الكلى يصلح الصمع وشربه درهمان وبدله دارصيني مثله ونصفه بثباشير
والقرنفل الستة الفر بحشك بذكره ملفوف زخام ه والى البذكره بصدره
ويقطع شهوة النكاح سواء ابرا وحبس ومرخواصه اذا وشربه يقطع العشق
اذا سرب على اسنم المعصوف يوم الاربعا او السبت قبل طلوع الشمس واداسري الوسواس

ابن سينا

راسن بسمي حرضيل ونقال له لسان الثور الشامي وبعضهم يسميه وطا لشبهه بهما وهو اصل حشيشي يابس ولونه وحضه سريع الغصان ذات اوراق عريضه وفيه ما اوراقه كالعدس ولونه زهره الى الزرقه وطعمه بين حراقه وحده عطر مركب ادويه المعده وهي الشهوين والكبد والطحال فاستخرجا المثانه والبول في الفراس وامراض المفاصل والظهر وحبس الطمث واسهل جيد اطلاق الازار واذا بحريه الاسنان قواها واسقط الدود وان بدلكت به النساء كان عمره ويجلو مع العسل بياض الاثار وبدله مثله قسط ابيض وبصفه شقاقل قال في القاموس الزبيق محركه نبات طيب الرائحه فارسيه للفوتنج يشبه النمام وحق الما وحق التمساح الفوج النهري وحق القثاء الفل المر يحوس وحق الراعي البرنجاسف وحق الفر الباذوج وحق الشيوح المرو والحق السعتري والكرماني الشاهفرم والحق القرنفلي الفر بحشكر والحق الزعاري هو الذي يوجد في المقل المكي قاتل الفيد هو المطلب وهو الاثل قضم وريش هو الصنوبر الذكر قيصوم هي الزهر

ومن كتب الاس لي عبر طيب الرائحه مر ضيفي تقي قوته نحو عشرين سنه ينفع من الحميات والنافض مطلقا واوجاع الصدر وضيق النفس والرياح والمفاصل والنسا ويحلل الاورام طلا ويطرد الهوام مطلقا ورماده يقطع الدم ويسكن الشعر حيث كان بيض الزيه يصلح السعه والعسل ويسهل بلسه وبدله الاهليلجتان للنوفر يسوم وينفع من السهر وماوه ينفع من الرسام وفيه تقوية للقلب والروح وتسكن النفس واصله قابض للاتهاك مع تعليصه للدم والقيوه وهو من الحدود. استعمل يقطع الكما واللهب واحراره والعطش شربا والفرح مطلقا والخفقان الكاين لسكتين والصداع والزلات والبرص والبهق طلا والطحال مطبوخا ويصلح العضل وبدله بنفسج وسرسر بلثر سنمرجل يفرح ويذهب الوسواس والكسل وسقوط الشهوه والخفقان وضعف الكبد والرئه ومطلق للبحره والصداع العتيق والزلات كلها يحبس الدم والاسهال بعد الياس حصوصا مع زهره وشوى واكله على الجوع قابض والشبع يسهل لسره بحره وان احرق

عضه وعسل كابر اجود الذي ياعنب المعصر بحب البصر وبدهن الحكر والسلاق والسنبل
والمعدة ولبه المعروف بالعابه اذا وضع في الفم اذهب الفلاغ وفرح اللثه واللسان
والسعال والحشونه ومع عصارته بدهن الاعصاب والربو ومفرده المحترقان
والحميات الكائنه بردة ورطوبه سيما الثانيه ورد السفرجل قابض وامامشاره فيعمل
ماذكر ومعه يقوي وربما كان للمرة ودبق وشق ومعجون المعوذ يدر صيني والجوز
والطباشير والقرنفل يهيج الباه ويصلح الخلق ويزيل الدرن وفساد الهضم
منه يحرج الطعام قبل هضمه وعبد الحوذ يزيل قطع الصوت ويفسد الحلق يحلقه
الانسون وقطعه بالفولاد يذهب ماؤه رياس بشله لسلي في اصلاحه
وورد كي طعم حامض الحلاوه وزهره مجمر بالجمار الشامه ومواضع الدوح
يطفي حده الحارين وامراضهما والحميات واللهب والعطش ويزيل ضعف السهر
وهضم ويقوي الاعضا الرئيسه ويفرح حبه اوين المحفقان والوسواس والبواسير
شرابا وطلاء اعين كحلا والباض وشرابه نافع للوحش والخلق والخفوق
والخفقان يضر المثانه يصلحه العسل وبدله انيسون كهرباء مرخواصه
ان تعلقه على المعده منع القيء وحمله يقوي الكبد ويدفع اخوف ضعف الراس يصلحه الفتح
وسرته يصدع مثقال وبدله السنبل وزن في قطع الدم واللقوة وفي الفرح والمرحان الطاهر
طلسم الذباب يوخذ كبد سبع وزرح اصفر وكاة يابسه سحق سحقا ناعما ويعجن بما
يصل الفار ويدهن يذكر يوضع ويعمل منه مثقالا منتصبا كالاصبع يصعد عند المائدة فمع
ان ذباب زيب ان شربه سيما ان الثور والشمار المحضر اراكحفقان وان نزعه
حبه وفعل بدله فعل واستعمل ازالة الورد الكلاوية ويدهل للاذه والنسيان يعمل
يدفع اليرقان مجرب وان احد وقع للاذه ويقوي فعلها وان اكل بعجمه عمل في حبس الدم
وان درس بالعفران وصفره البيض فيه كل ما يجوز عنه الصلاة واعي على الحديد
وان دق مع الصبر وطلي به على الفراغ اذهبه مجرب نفع الكلا يصلحه العناب وفعله
السمع يحرك الدم ويورث السدد وحار ما يحدث منه يكون زهما

شاذريطوس ينفع من فساد المزاج البارد واوجاع الكبد والمعدة والطحال والكلا
والرحم واسقاط الحبض والقولنج وهو سهل مرخ ومسهل وينفع من الامراض العتيقة
والاسقام الفضولية الرديئة الغليظة والنسيان وظلمة البصر وعسر النفس ويبقى من
الاخلاط الفاسدة ويسخن ويقوى ويعدل ويطرد عنه الرياح الموذية وينفع
من السدد التى تكون فى الكبد والطحال ووجع الصدر والاضلاع وضعف
النفس وينفع الحشا الحامض واللون الاصفر الكائن عن نقصان الدم وينفع من
احتباس الدم فى العروق مزيل البرد وينفع من ضعف عسر الاستسقا الكائن وضعف
الكبد وبردها والربو واوجاع المرائى والحدام والرض والمرار الاسود
المحترق ودم البلغم الفاسد العسق واللقوة والرعشة والفالج وينفع الاضحا
اذا شربوا منه اذكى يقوى احشاهم ويقيها ويعوض فى العروق ويذيب
الاخلاط ويحركها فى البول ويدر الحصا الكائن فى الكلى والمثانة وينفع الخناق
والصرع ويقوى الحرارة الغريزية ويطيب الاعضا وينصفر من مقدار عدسة للصرع
واللقوة وما الشاهترج والسرمنزاريعة مثاقيل مطبوخ الاشمون والفاربيون
واسمه باسم الملك الذى ركب له فيلاحاليتوس وصفته صبر سوقطرى
خمسة عشر درهما عاربيون عشرون درهما زعفران ودارصينى دوح وسنبل كاوه
اللسان وحب البلسان وافربيون وفلفل اسود وفلفل ومرصاصق
وحسطيانا وفتاح الاذخر وقرنفل وجاوشير كل واحد درهمان قسط مر وكمادريون
واشمون وكل اربعة دراهم اشارون وكمون وسنبل وكل ستة دراهم سنبل الطيب
اثنى عشر درهما ونصف يبرد ويحلل ويعجن بالماء المتخذ منها غسل ويستعمل عند الحاجة منها جان
والقدر المتقدم وهو يبقى اربع سنين

الطريفل المقول منها يبقى المعدة ويوافقها والرأس من السوداوى والبلغم والاعتلال له
وصفته هليلج كابلى واسود هندى واصفر وبليلج وامله منزوعات النوى وزن كل واحد
عشرة دراهم يربد اسفيداج محكوك خمسة دراهم الكل ثلثون درهما ثلثون حب مثل بليلج دراهم
ويشرب بعد اثنى عشر درهما دهن لوز حلو ونحن يرطل سكر طبرزد يرطل ماء الورد ولسان الثور
المصعد منه نصف ونصوم قبله قسط زعفران حتى يبلغ قوام العسل الشربة منه نصف اوقية وشهر

منقول من كتاب عن كتاب مروى بعلم وكتاب سفا الاسقام وحيوة الاجسام قوله
وتبدل الهواء لمقدمة لا تنتفع عنها لم يذكرها ابن العشاب في معنى كتابه وهي في
لكنه حذره مفيده قولهم حار في الاولى الى الرابعة وبارد او رطب او يابس مرادهم
في ذلك انهم فرضوا ما هو اقل الاشياء حرا او برد او رطبا او يابسا في الدرجة الاولى
وما هو في الغاية من ذلك في الرابعة على مقابلة الاولى وفرضوا ما هو متوسط بينهما
اما ان يقرب الى الاولى او يكون في الدرجة الثانية او الى الرابعة فيكون في الدرجة
الثالثة ولذلك جعلوا اربعا وهكذا اعلم اخراج الشيء وتاثيره وفعله فما كان تاثيره
في الغاية جعل في الدرجة الرابعة فان كان تاثيره بين ذلك جعل في الاولى وما قرب من الاولى
في التاسع وما قرب الى الرابعة كان في الثالثة كما ذكرنا من الامثلة قوله ان الشيء
في الدرجة الاولى من الحرارة هو انا فرضنا انه قد اجتمع منه حر اصطكاران وجزء بارد
فقابلنا الجزء الحار بالبارد وبقي على قدر الحرارة ومعنى هو طعم الحار في الثالثة
هو ان فيه جزءا باردا وارباع حرارة فقابلنا البارد بجزء حار فبقي على الثلثة ارباع الحرارة
ومعنى الحار في الثانية هو ان فيه جزءا باردا وثلثة حارة فقابل الجزء البارد بجزء
حار فبقي على جزئين من الحرارة ومعنى في الرابعة انه لم يكن فيه من البرد شيء وكذلك البارد
في الرابعة لانه الغاية وكذلك الحكم في الرطوبة واليبوسة فافهم ذلك هذا اصل عظيم
للادوية المولدة للاورام سوء الكيموس في البطن ولا سيما الفجة النيئة مثل
الفجل والفول واللوبيا والحمص اذا كان لحم وسفانخ وادمان سرد اللبن وسمك
بالعسل بعد الطعام كثير السوء وداء الحبر الوسخ الحب السعرجل نعمل جرما طبيعة
خفيفة لتتوا المقعدة فتنفعها الجلنار برد المقعدة البارزة اذا صمد به قشر الرمان
اذا طبخ وجلس في طبيخه للاطفال نفعهم من خروج المقعدة الشراب المطبوخ فيه الحديد
ينفع من استرخا المقعدة محلوشا فيه العرض بعد الغسل وقفه سوك محمى وسكل
الباذنجان في دقيقه واغضانه وحمه ويغسلون به وقد الشاه فينطفها وقدر
الخمر كالجوزة وهو كبير في القاهرة اذا بخر ثم به البواسير جففها ونفع منها الاهليلج
الكابلي اذا اكل ينفع البواسير الكبر هو العلس يجلس في طبيخه يسكن وجع البواسير
وحرقها الخفضنا اذا طبخت في الزيت حتى تنهار وتخرج قوطها ودهنت به البواسير
النابية نفعها بينا واذا مانزيدها ورق الاسي التبخير به ينفع البواسير والله اعلم

ع التوت

لحم البقر وهو الحر الموجود في مرارة البقر وتعرف بمصر بهذا الحبر بابنو والرابعة اذا شرب
مع العسل فتح الحصاة في المثانة وادر قمر يسهل الولاج بعد انقضاء الفرح شديد
القوة في الحصاة وفي المثانة شربا وقت الكمأ والهندبا اذا اعتصر وهو طري وسرجاوه فتت
الحصاة ومثله ريل الخيل ما الكبريت الطير اذا خلط بالمراق الدسمة مر الرجاع
نفعت من حرقة المثانة العود ينفع منه سريعا سيما المشايخ والمبرودين الكمون مراد من عمل
شربة نفع من تقطير البول لا سيما للشيوخ الجرجير الشتائي للاكثار من اكله يحرك
شهوة الجماع ويزيده يفعل ذلك سريعا الكرفس الشتائي هيج الباه تهيجا عظيما اكلا الموز
يحرك ويزيد في المني القرنفل اذا شرب منه نصف درهم مسحوقا بلبن حليب على الريق قوي عمل
الجماع تقويه عظيم القسط يعين على الجماع سريعا وكذلك الدارصيني والبسباسة الخيار
اذا اكل ولد منيا كثيرا الخ الجوزة اذا شرب منه بعد سحقه وزنة درهم او نصف مثقال في نصف
رطل حليب بقر وسرد على الريق وقاعد عاير في الماء مجرب الصل يولد جامعة لمشوي مدة
الجلبة اذا اكل طريه المراد اشرحه واحفظه يخرج المشيمة الوعفران اذا سحق وشرب وعمل
منه سلق المحزن قدرا وعلى على المراة بعد الولادة اخرج المشيمة وان عجز يفعل ذلك قدره
الثور ينزل المشيمة بحورا بعد الولادة زبد البحر اذا علق على العضد الايمن المراة
عند الولادة ولدت مكانها وزبد الثور سهل الولادة بحورا بحر الجرجير اذا الف به سعر المراة
حلل بضربها الطلق اسرع الولادة حجر المغناطيس وهو البنور اذا علق على فخذ المراة
المعسرة اطلقها خاصية منه الدارصيني سهل الطلق والولادة اظفار الطيب اذا دخنت
بها المراة اثر احمرها واذا تمودي عليه اذهب الطمث الحنتيث في اخلاط الرحم في مجاري الدم
الكرفس الشتائي يدر دشرا وبذر الخيل والفارسي الحلبة شربا طبخ بذر الطمث ويسلم
اللوز المرجوة المالح يدر شربا التوم طبخ ورقه وساقه اكلوس قد بذر الطمث
مراكواس في حناح الذكر عطمان منقوعا ماء اذا انقطعا بهما المتأخرة دفع عنه الثوب الصغير
العرق يطلي به على الاورام فينفعها وهو افضل من السعطري ولا يستعمل السعطري في الطلاء
البنذ والعرق لا يستعمل شربا البنذ المشوحة للشعر شقايق النعمان يدر ويعضم
ويقلى بزيت ويدهن به البياض فيشوحه واذا طبخ منه رطل وجعل معه مثله نضج فشر
حوا لحص ووضعا في وجهه ودريهما في ريل حمار اشوع عن وجهه الشعر مشوحه
الحفص اذا نقع في خل وخل سود الشعر الكمثرى يحمض الشعر فيبقى نوره وقوته الفرع اذا انهى
وشجره وفرعوفره وحشيشه يحمض الجلد حتى يمنع الشعر ان ينبت موضعه اربعين يوما يقطف ثم
يسحق ما في جوفها ويعصر مداد اسود وملاعنه رطبه ويرفع وعند الحاجة يحمض

هذا الماء أحمر وخضب يد فانه يسود الشيب يحمر البقر وهو حمر اصفر يوجد في مرارة
البقر اذا سحقت وطلي به على الشعر الابيض اسود العدس يسوده ويحمر السود
الغسل اذا خلط بالماء ممسوح ويطلى به على الشعر المتخلف فانه يصبغه نعم النورة يفعل الشعر
اكلا وشربا الزرنيخ الاحمر اذا خلط بالزيت ودهن به نفع الشعر القطران يبقي
القمل والصيبان يطرحان في سائر الحيوان ما يطلى الشعر الزرنيخ الاصفر يحلق الشعر
ويحرق الجلد السعد يطهر واذا لطخ به الجسم على الجلد حلق الشعر على الحكاك شعر انبا قلا
اذا صدقت به المواضع التي ينتشر فيها الشعر كان ما نبت ضعيفا الحسك اذا دخن استنبت
يحسن اللون الكمثرى اذا سحق وحده او مع عصير ورق الرمان الرطب يوضع على الجبهة
الناطف يحلل الاسود اذا تحرر ازال الشعر كالنورة الحلتيت يوضع على الجبهة يمنع الشعر جدا
الاترج يسقط الشعر المرزنجوش وهو الدماغ يحلل الصداع والحار والمدهن النافع من النسيان
البندق الاكل منه كل يوم يسقط الدماغ ويعاوده لين لضان تربا في الدماغ
والدماغ والدم علاج النسيان والغم والوسواس تربا داريني يحسن الذهن جيدا
جيدا شما ان خلط بالكلى وشرب على الريق شربا ذهن الورد اذا دهن به الرأس قوى
الدماغ والهيم الاحمر يكسر قوة الاخوة الصاعدة الى الرأس ويحسن الذهن
ويقوي منه البليلج الكابلي يحد الحواس وينفع في زيادة العقل ويجود الحفظ
شربا المبصر يقوي الذهن يجود الصعتر يزيد في العقل والحفظ شربا والاكثار
منه يحرق الدم لحم الضان يورث الحفظ اكلا احمده يذكي الذهن وينفع من النسيان
الزبد الطافي يصفي الذهن اكلا على الريق لحم الحمام يورث الحفظ اكلا بل يذكي الذهن
ويقوي الحس اكلا الزعفران المرتى يزيد بالحفظ اكلا وحده مثقال الابريسم يحد الذهن
ويقوي الحفظ والروح التي في الدماغ ويقوي البصر كحلا وفي الحفظ نشرا الروبي
الصباح يذكي العقل اكلا الكندر ان نفع متصلا كل يوم وشرب وادهن وزاد
في الحفظ وحلا الذهن وذهب بالنسيان دخان نفع الانسان لاستذكاره على دخانه
نافع للنسيان عيدان وهو نبت طيب الرائحة يعرف بالتمي بالبعمران يسقم الدماغ
على العين يقوي الدماغ الصعتر البارد يحلب الصعتر اذا علق على صاحب النسيان
نفعه وذكرته ما ينشي اللوز الحلو يزيد بحوهر الدماغ النارجين يقوي الاعضاء
الصعيفة وينفع الدماغ ويزيد بالحفظ والباه اكلا

الشمع راحته قاطع للروائح الرديه ونفع استنشاق دخانه في لوبا الواقع من
اجتماع الماء على ضيق والكائن من اقراب موضع المعارك والجيف المبعد
بقطع راحة العفونه كيف كانت وينفع من الوبا بخور القسط ينفع من الوبا الحادث
عن التعفن بخور العود ينفع من لوبا بخور بول الاطفال شربها مع بزر قص من فساد
الهوى بقصد الطين الارمني من شربه في لوبا النمو بدشرعه اذا اشرب بسداب ورنق
القوام معجونا ولم يكن العليل محموما ونفع اصطبل الطوع من اذا طلى عليه
الباقون من نقله منه بخور ارفع عنه الطاعون الكندر ينفع دخانه في لوبا القطران
راحته ما نعد من لوبا اطفار الطيب تقطع الروائح الرديه بخور الاترج راحته تصلح
فساد الهوى الخ اما اذا احرق ذهب كل راحته حتى البقل اذا اكل يسلم الانسان
فانه يدفع ضرر تغير المياه واختلافها وهو جيد للسموم كلها تولد رطوبات في المعده
غليظه ولا حيله في السمام واكل السفرجل منع رطاة الماء المالح الموجود للصحه
نافع للعونات في الابدان سواء في تغير عليه الماء اذا كانت كدره غليظه واما اذا كانت
مالحه او مره فلا ينفع اكل بل مزيد مضره بتاريده عظم الفيل ان علقت منه قطعه
بخيط اسود في عنق الفرس سلمت من الوبا وان نقب قرونها ووضع فيه شيء من
نشارة العاج امنت من لوبا وان علق قطعه من عظم فيل في عنق طفل امن من وباء
للاطفال لا سيما في السنه اللواتي لا تعيش فيهن ولد امر بتجفيف البلغم وتقوي الاعضاء الباطنه
ومنع من التعفن الاحتى انه يمسك الميت من بعض حشره ومن تغيرها وتنتنها من
الرمان والاترج دخل في مرض لوبا واكل العدس والقرع والمانجو ونحوها في زمن
الوبا امان من الطاعون وان كان في موضع وبا فاكل منه ورشه في كل يوم بخل
وحلتيت وكل اليوم الكبريت بخل والحلتيت امن من لوبا والذي ينفع من العفونه ويصلح
الهوى من البخورات العطريه والدهنيه كالعنبر واللبان والمبعر والسندروس والمر
والمشك وعلك البطم والكافور واللادن والصندل والورد والعود والصندل الابيض
بالعرعر والسناج وحشف التمر فاوه والمرو والسعد والاهليله والكرسنه والورد شفعهن
سحنه وافعلها تولد قيضا وبعضها يرودة ونفع منع التعفن بخور الصبر ورج اذا ختم به
احد لم يقربه عقرب ولا حيه مجرب بخور الياذرهر وهو حشيشه حلوان ومعدنه اذا دفن في منزل
ضعف العلل من سنه الهموم دفن رسدين شفا لضعف وقوى قلبه وهو غايه في تسويه
ومعناه النافع من السموم واذا ختم به ووضع ذلك الخاتم على موضع لدغ العقرب نفع منه

ساق عظم الحمل اذا دق وخلط بالماء وصب في بحر القار فتلتئم الكسور اذا بخر بالسبيب لم يقربه
البق وان دق ودر على قريب النمل لم يحمل القطران اذا قطر شيء منه في قرية النمل فتن
بحر الشيح يعمل منه مراهم يدر الطمث ويمنع بدر والماء الكرفس يطيب النكهة مضغا الصعتر
يزيد في العقل شرب زهر العصفر يخلط بعسل ويطلى على قلاع افواه الصبيان يذهبه
ولبن النساء الملح اذا خلط بسويق الشعير وحرق بالعسل نفع القلاع الطين الارمني
له قوة يمنع القروح من العفن للشراب اذا صنع بعد اكل الثوم والبصل وقطع رائحتهما
والماء فلا كذكر جوابيطيب النكهة المتغيرة من بعده مضوعا وشربا الخلنار التمضمض بماء
طبيخه ينفع اللثة الداحية والاسنان المتحركة الثوم يبكر بالصبي والسن لم يلم يسكن
من ساعته وان كان عن برودة الريح طلي قشر الثوم مسكن في الوقت يسكن الوجع وزر والمنقع
ينفع من وجع الاسنان مضمضا شعر الانسان اذا احرق وخلط بدهن ورد وقطر في الاذن
المخالف لوجع الضرس يسكن الوجع العفص اذا وضع على حار داخل على الاسنان المتاكلة
ابراها التمر يوخذ تمرتين من غير نواهما ويدق ناعما مع حرجل دقاعظما ناعما حتى يصير
كالمحان ويوضع في ثقب الضرس فانه يجيب النفع الحلتيت اذا ذر عليه مع الخل قلع العلق
الشاذر اذا سحق مع الشراب وشرع منه قبل قلع العلق من الحلق صبارسنه اذا طبخ بشراب
نفع السعال المزمن شربا قشر بيض النعام خاصة
اذا سحق كالكحل وعق بالعسل نفع من وجع الجنبين صفة عظيم انتزع قشره من المفرطات
الزياقيه وهو حار يابس وورقه وحاضنه مما يقوي القلب اكل المراج وينفع الخفقان
الحار وينفع من لسع بحرارة الحية وبزره ترياق للسموم ويضر ان يكون من المفرطات
للقلب ورق الحنا اذا خلط بالشمع المصفى ودهن ورد نفع من وجع الجنب بالدهن الكائن
فيه لطوخا البيض صفر تقوي القلب حار رطب موافق جوهر الروح وهو دم القلب
والحنة بيض الدجاج والدراج والقبج يقوي القلب والدماغ ينفع من وجع الجنب بالدهن الكائن
مسكا في الفم كبد حمار يابس يقوي الروح في القلب والدماغ ينفع من البلادة والنسيان
ويقوي القلب يمنع نفرح القلب ويقويه لحم المها وهو البلور وهو ضعيف المراج
سحق خل ومل ورعفران ومر وساذج وعسل ويذكر اللسان مرارا ينفع من ثقل
كلامه ولسانه لحم الديك وهو حار يابس في بطون الديك يولد لونا لها حادا ويابسا قلا او
اصفرا اذا غسل الماء وشرب ذلك الماء دفع الهموم وفي الحيوان لحم المها يمنع من تندي المراة اذا

ستر عليها خرج اللبن فوجد وان شرب منه دانق مسحوقا نفع منه وان سحق بالخل
وحك وطلى به على نتن يحدث للرضع اذا رضع اللبن بوقته وبحر المحاهو الملوحة من الحمى حيث
اذا شرب بشكنجبين وخلط رقيقا بخمار بارد البقر اذا طلى به بطل الينتفى نفعه منفعه
عظيمة اذا رضى بخفف الطوبات وينفع من الاستسقا الزقى والحمى الغوفل اذا
شرب وزن درهم الى درهمين اشهل الشهال برفق معتدلا الحرير يخرج الدود
من الجوف اكلا النضيج يقتل الدود الطوال

يوجد للوباش عروق الكرفس وعروق الشمار وربع رطل نربند او قبر يغلى بطل
الضبع ويعمل مثل القماوح وسر يصبح كل يوم فطائر واما الطلا لصاحب الوباش
لطاهر البدن فالكزبرة الخضرا والخل واسد الشافى وذكر محب بن زنجى الوان كثيرة
واذا كان الدم احمر او اصفر حتى يبيض بهم سنبل الغاش الاحمر والمى على سبع مرار الورق بالبصل
وحمض مكسرة ودهن بزاكنة المنتنة وقوبه يحرق محرقا او غير واحرق الظفر وقوبه معهن
منفعة جيدة يقلع اللحم الزايد وعلى السرطان والاصفر جيد للضرب بالسياط والحار اذا طلى براد هبه
الدم الميت والاحمر منه اذا سحق وجعل بعصارة البصل الاخضر وطلى به يخلط بعد النتف للشعر
منعه قوة الطوبة والقروح المعفنة والرديئة وخصوصا الاحمر منفع لقروح الفم والمرافق وبها كل
زمان مجرب معلوم يقطع ويعاد بنداد اخلط منه جزء بجزء مورد يحرق وطلى به حد بدم
احمى فى النار وسقى فى ماء وملح كان منه حد بدل ذكر رحمه اذا بحر به شها البيت
طرد الهوام الذبابيد رصاص اذا طحن الماضيع بدهن ورمع وذكر الرصاص وطح به الحاجبان
قوى شعرهما وكثره ومنع من انتثاره والرصاص المحرق يصلح الجراحات اذا وضع فى المراهم ونوافع
وروح العين اذا وضع فى ادويتها واذا حك الرصاص بسراب وعدة نفع من الاورام الحارة وان
دلك الرصاص بدهن وطلى به حد بدل لم يصدا وان طرح قطعة رصاص فى قدر لم يسخ اللحم ولو
اوقد عليه مدة وان احد منه طوق وطوق به له لم يسقط ابدا شى
اعلم ان ورق العشر الخضر نافع لجميع الاورام الحارة اذا دق وضمد به للاورام والموجاوية وربط
عليه وانه يتبرد بحارها ويزيل الصداع الحار ودق بركبر والماء واعتمده والله اعلم
اعلم انه يعالج بالحديد بارد واذا اردت ان تجعل له نابين كرافا عرضه على النار حتى يحمر ثم اطرح على مر الرمان وطاهيه
الاضراس قوى اللثة وطيب الفم فانه يخرج فوة اذكر اجيدا الثانى اذا اردت ان تجعل له كراسى فاحمه حتى يحمر ثم القه
فى الدوع الحامض او ما الرمان واعمل كما مر فانه يصير لينا كالنابين الثالث اذا اردت ان تصلا به برى وجع
البصر يسرا فاسقه مرارة الغنم مع بول الحمار فانه يبقى قطاعا لا يقبل جرحه والبيت الرابع يوجد دم الكلب
وبول الانسان وما الكراث وبزل بما قطع قطنيه عتيقه واجعل الفصل بالكراث ثم بدفن تحت ارجل الحمار تشتر

مناقع الصدر
الدار صينى
الفوفل

يجبر العظام

اعلم ان يعالج
بالحديد بارد

ايام فاذا جعلته يلتئم الخامس اذا سقى بالماء ثم حالة الدم قام مقام الشم واذا اردت ان لا يصدى شيء من النصول فحد شيام الرصاص واسحقه على الحجر الرهش واذكر اياما ثم امسح به النصل فانه لا يصدأ البتة السابع اذا اردت ان يكون النصل قاطعا حاسقى بماء البرود المتوسط في اللحم الثامن اذا اردت سقى الصمصام فحد دم البغل واخرجه ماء الكراث وانقع به قطعا لبدم يسقى به الصمصام فانه لا يقف على شيء بل يمضي مضيا عجيبا التاسع اذا اردت سقى المنكير فاسقه بالمبدر بماء الراج العاشر اذا اردت سكينا تخرب الحديد فالقه في خل المصاطي في النار حتى يحمر ثم القه في الماء واسق المنكير وهذا الماء قلنا فانه يحدث الحادي عشر اذا اردت جلا الماء يبقى زمانا طويلا فاعمد الى تصفيها اولا واحدد عصاره الهندبا الصافي واعرضها على النار ساعة حتى يغلي ثم اغمس الماء فيها واكتبه واما بياض البيض فاسطحها الصفيح واصبر على ذلك ساعة ثم ارفعها واصقلها بالحجر الذي فاها تزيغ شديدة الجلا الثاني عشر اذا اردت ان تذهب قوة القطع عن النصل فاذكه المشي بالشمع الجاف وحده النصل عليه فانه لا يعمل شيا البتة الثالث عشر اذا اردت ان تجعل الحديد بلون الذهب خذ دم الجوز والسعد وقطر عليه مرارة العنم واتركه على النار فاذا اضحى صبه على اضعاف المراره قدر ما يجري بالقلم وخذ صمغ بيض واحبه واخرجها بيد كصرفا قويا والقها فيه وامرسها جيدا ثم اطل به الحديد ولوحه بالنار حتى يحمر فانه يبقى كالذهب الرابع عشر اذا اردت جعله احمر خذ دم القلقد مثقالا وانقعه في ماء الراج الاحمر حتى يحمى الحديد وسقه هذا المائع يلف شيء من الحديد ويجعل تحت اللبن يوما وليلة ثم اخرجه فانه يحمر الخامس عشر اذا اردت جعله اصفر يوجد الصفد مثقالا وانقعه في ماء العروق ثم اتركه فيه قطعة لبد وحمى النصل والف في هذا اللبد ويجعل تحت شيء يقتل وتتركه يوما وليلة ثم اخرجه فانه يعطي اصفر السادس عشر اذا اردت جعله احمر خذ من دم الاخوين ما الكراث وماء الهندبا وماء الراج الابيض وانقع فيه خرقة حمرا واوبرها فوق تراب الليزر واتركه يوما وليلة ثم اخرجه فان لونه يحمر وشق بماء الكراث والهندبا والف بخرقة حمرا واوبرها فوق تراب الليزر واتركه يوما وليلة ثم اخرجه فان لونه يحمر مثل لون الكراث السادس عشر اذا اردت ان لا يتصدى الحديد ما شئت فخذ التراب الليزر واتركه يوما وليلة ثم اخرجه فان لونه يتصدى البتة ولونى جدة الحديد السابع عشر اذا اردت ما يليينه هو والنحاس وكذلك العظام والقرون وتمسح الجساد حتى تلين وتنعجن يوخذ الفي عشرة ارطال وشلما نوزه غير مطفيه وتصب عليها بقدر ثلثيه امثالها ماء عذبا واتركها سبعة ايام ثم استقطرها ثم خذ ذلك المستقطر والق عليه القلي والنوره مثل الاول وزنا واتركه سبعة ايام اخرى ثم استقطره وكرر عشرة العمل ثلاث مرات ثم يلقى على المستقطر لكل عشرة ارطال منه نصف رطل شاذر مسحوق ووقيتان دهن السمسم ثم يصفى الكل على نار ليينه يوما كاملا ثم تصفه وتعبره ما شيء مما ذكرنا فانه يحل ويلين مثل العجين صف واحرقه كلما ابرح عليه فرنوا وحسبا وعد ذلك فانه اذا رش عليه وهو بارد وحرقه المكان الذي يصيبه يوخذ من شاذ نهبير ونحن بحل حمر وتقطر بالقرعة والماء ثلثيه يوخذ القاطر ونحن بالزبل وغير على الزبل اياما ثم يجعل في زجاجة الى ورد الحاجة فاذا اردت استعماله القيت منه بارد على اي حسد اردت كان اوحديدا وحريرا وصوفا وجسم انسان فانه يحرقه حرسا عنه

ان شاء الله تعالى

لا تمر على بحار الحوامل لان القمر زائد النور قبل استوائه الليل والنهار فانه مجرب لزكاتها واذا
اردت ان لا يصيد الثمر محاضر علق على الشجر حجرا فيه ثقبه مخلوق غير مصنوع عمر فان ثمرها يسلم والله
فصل في اعمال عجيبه اذا اردت ان لا يكون للشجر حب فسخ القضبان الذي يريد غرسها وطرفها
الذي يكون في الحفره الى ما تواريه الارض وبقيها عن الملح الذي يكون في جوفها كانه قطن ثم اربطه بخشيش
والطلي بسمن حار الزيت المرطب والعسل عند وقت غارسه وبعضها ببعض ثم اغرسها فانها اذا علقت لا حبت
لغيرها وتفعل مثل ذلك بجميع الاشجار الحوامل اذا اردت ان لا يكون لها عجم والا نوى الماء اذا اردت
ان العرش كرما يكون عنقود والكل لذيذ فشق اطراف القضبان كل قضيب فرارا بعضها بعض واسخرج مخها
واجعل مكانه من جعد الترياق وضعها واربطها بخشيش رطب واجعلها في حفرها وصب ايضا في اصول
العرش شيأ حدثوا من الترياق بالماء واطل سوقها بزفت كل سنه فان عنبها يكون طافرا كل الذبح
والنبع وكذلك رمانه وشرابه وورقه ايضا اذا ادق ووضع على موضع اللسعه وكذلك جاد قضبانه
فانه يكون نافعا الثالث اذا اردت ان يجمع العنقود الواحد من الاعناب الكبير والصغير ابيض
واحمر واسود وحد وراضها وطولها ومحلوها هيأت المحبوب شد كل صنف من القضبان قضيبا
واجعلها والف بعضها على بعض كفتل الحبل واجعل المجموع في ساق بعير او بقر واحفر حفرة
واجعل الساق فيها واترك القضبان المفتولة في الهواء والتي اقتدم الساق فاربع اضلاع ثم املا
الحفرة ترابا مخلوطا برمل عشق حتى توارى رؤس القضبان وتملا الساق الذي تحتها فاذا ابنبت
كانت شجرة واحدة واذا اثمرت كلها تنتثر بها محلفة الالوان والطعوم الرابع اذا اردت ان تكون ثمرة
الشجر على صوره الادوية والدواب والطير فاتخذ الثمر على الصور قبل ان يحمر او يصفر الطير نصفين بحيث
اذا التزق النصفان صار مثلا ناما واجعله في النار حتى يصير حارا فاذا ابديت الثمرة مرتين فاجعلها والغت بذلك
رمادها او نصفها فاجعله في ذلك القالب وضمد عليها عمران تقطع الثمرة من شجرها ضما لا يدخل الهوا
خلالها واربط عليها بخار رقيقا فاذا عظم الثمر وازدادت في حوف القالب وبلغ اطرافه فاحمل القالب
عنها فانها تخرج على مثال القالب لصاحب الفلاحة واذا اردت ان تسير الاشجار فاحفر حولها في ايام برده ويبس
فيها وبقول الغيره الى ربيعان اقطع هذه الشجرة لانها لا تثمر ويقول لاخر لا تفعل فانها تثمر في هذه السنة
فيقول له انها لا تفعل شيأ ويضرب عليها مرتين او ثلاث فيمسك الاخر يده ويقول لا تفعل فانها شجرة
حسنة واصبر عليها هذه السنة فان لم تثمر فاصنع كما شئت فانك ان فعل هذا امرت شيأ كثيرا والله اعلم

تثمر

الفصح علم واضح علم مزاج الانواع التي ولوعه عارة عن اصلاح الجزء الذي يسرع سوء استمراء الرطوبة
وعمال العاوده التي وقاه الله ولعمل الحواله على رطوبة شي وبالله دهان قلي والمالات الاول
احفر وسع وجاح الطبخ الطبخ حاصر سريعة حسن التركيب لينا والتعبير على طبعا
المزج حكما والتحصيل اتقانا بذكره نسخ داوه الحرارة

اجعل اذا سحق بخل وطلي على داء الثعلب براء بشلح الحية اذا احرق وطلي به داء الثعلب شفاء اورث عنق
ابيت شعره ضابون اذا طلي به قروح الرأس الشهيرة وتوكل بعد ايام يغسل بعد ذلك بماء حار بوا هاديا
غسل الحاد منه اذا خلط بدهن ورد وطلي به على القروح الشهيرة والمزمنة امراها وكذلك سائر القروح الملتهبة
المنكرة اذا احد منه اوقية ونصف وجعل في هاون وجعل عليه نصف اوقية خل واوقية ونصف من دهنها وسحق الكل
بالرسم ثم يطلى بالخل وطلي على الرأس فانه يقلع القمل ويمنع دود الرأس وهو دود اصفر اذا طلي به ويت عنق حتى يتمار
ودهن بالزيت الفرطني وداء الثعلب شفاهما بدوام الدلك ذرارح اذا اخذ من النوع الاسود منها المنقط بحمرة
وجعلت في دهن بنفسج مني شيء اشهر كان دواء لداء الثعلب طبيعي يقلعها واذا دلك به البدن قطع عنه القمل عن قرب
اذا دق وخلط مع مثله من بعر الفار ودهن ورد ووضع الكل في قرعة وشتر عليه وحك به موضع داء الثعلب حتى يدمى ثم
قطر عليها من انزاذ الحد شعوطا منها واحرق واخذ رمادها وعجن بخل خمر حاذق وطلي به داء الثعلب نبت عليها جيدا وطلي على الرأس القروح
وابيت شعره نحاة يابسة منها مخصوصا الحمر اذا سحقت وعجنت بماء وخلت بها الرأس بعد حلق الشعر قبل وقت نيل هندي اذا خلط بمثل نصفه ورنجر داشيخ وزيت دهن دانج وطلي به قروح الرأس نفع
منها ويمنع ان يتقدم في غسلها بماء النشادر الحار وغسل بعقر داء الثعلب بزبل حتى يحترق وطلي به ذلك الزبل
موضع داء الثعلب انبت شعره انجز اذا احرق كان طلاء جيدا لداء الثعلب ما الحمر منه وجمر جيدا وجمر كالسلق
مثله وبطمان الى ان يصير الى النصف وغسل به الرأس والجبهة فانه ينبع وانتشار الشعر ونعومة اصوله
ويحفظ على النصف بيض البوم مرها بيضتان اوليتان اذا الح بالثانية موضع شعر فانبت دهن البوم
المرخط بشيء من محرق ويطلى به الجبهة ينبت شعرها الذباب الكبير والصغير اذا امكث بالحمر منها اياما ودهن
الرأس دهن حرمل اذا لطخ به مع القمل والصيبان بزر البطخ او الكمثرى والترمس اذا خلط دهن احدها بالخل
او الخل والبنفسج وطلي به الرأس نافع اذا لوث خيط صوف بدهن وعمش في الزيق وعلق على الصبي فانه
يقتل الصيبان والقمل ولا دواء ابلغ منه ولا اسهل منه فتموت اذا الحد من حبه عشرة دراهم فضة في حرقه
حفيفة وانقع في مقدار رطل شراب شديد ثخين ليلة بخمارها في الغد يعصر الصفي في الشراب ويقلي ما بقي
ودورد وقطر اذ دهن لوز حلو وشمع من الغد مقدار انقع المالنخوليا واسهل من سوداء كثيرة فرغ بعضه وكل بعضه
ما النشادر الثور اذا اديم شربة نفع من الوسواس والتوحد اذا دوسل بالسذاب والدوار يحاسد يوضع على الاصفر والبدن
والدوار بكبيد الطيهوج الكبير له ليابس يشحونا عما مثله طاهر وشرب منها كل يوم على الريق سبعا لين ونضف مع اذنيه
ونضف من شراب ورد مخمر وجع بماء بارد يشعر ايام فانه نافع لما يخرج الضاعرة من الجلد ما بعده الى الدماميل ويبرئ من السدر والدوار
وقريبق وخلط بزبل حمر وعجن بالخمر وعجل عليه ويشعمل عند النوم ينفع من اذ وسنة العشق على السلوان
يجعل في الماء وشرب منه فانه سلوا اذ وسدر اذا طحن اذا اخذ منها خمسة دراهم بماء بارد نفع الصفراء والمرار كذلك
طيب المعدة المنزوع حبها حمص يطبخ مع بزر الصعتر اخرج مع البول الاسود والاصفر وانما فيه لم يبكر شاربه بحمى الخمار اذا شرب
منه قدر مثقال وصعتر يحمل مع الكمأة وحبها وعرق المحلم وزوجين اوقعا اذ وسنة الزكام شونيز اذا قلي مع دهن البنفسج
فيه نفع الخارج فطرت سعي من الزكام اذا كان مع عطاس كثير سكر اذا غرز به قطع الزكام وداء ترياق ترشاعران صدا الخمار الشديد
على الرأس حتى يحمر فانه يبرئ في الحال وكذلك ان وضع في كمانه فمه في النار ووضع على اليافوخ فانه يسكن في الحال ربيت

ويخاف يشفى الزكام المسكر والعنبر اذا جعلا فى دهن بان وقطر على نار هادية ودهن بزر البطاخ نفع من الزكام البارد
وكذلك الخالص القرنفل اذا سحق وذر على جائع المشايخ بعد دهنها بنفعهم من الزكام ومنع النزلة عن اعتادهم بوسعتا نوحد
قشر الحمص يبرأ قاقد على وجع ثمار وشرب ينفع من الزكام معجون العنبر المجد للعطاس الجيد بادستر القسط العاقرقرحا
الفلفل الشونيز بزر الحرمل الزعبل المصر الورق الحرنق للابيض افرادا ومجموعة سحق وسعط فى المنخرين دود البلادة والنسيان
كندر اذا نقع منه حمصة فى ماء وشرب من ذلك الماء على الريق ينفع من شكى البلغم والبلادة والنسيان ادوية الصرع محو القمر
اذا نكهر وسعى منه المصروع قدر عدسة بلبوه وحيا الحرمل اذا اخذ منه كف وجعل فى قدر مع ماء يلبث رطل الشراب والعصير واعلى حتى
يرهب ثلثه يسقى المصروع منه كل يوم اوقية بعد الخطاف قرحه اوبطن فى زياده الهرمس وحد فى حوذ حصاتان
لحبهاذا ان الوان والبلوط ان قاد الحدر قيران يعصبها ترياب وشد على حد محل اوابل وربط على عصد اور قبة مريض
قرع انفع بذر الدهنج الاراد اعلى على المصروع طافر الحمار اذا بحر المصروع افاق حرارة الريد اذا خلط مغر حانوع مع
وزن جنبه سكر وسعط بها المصروع راس كل سحر نفع وان سعط اللوبوده المراره حمرة امر المصرع اودية الذقوة
حلتيت اذا عطى مريد علق فى عصبة الحمص عدوه فى لها عشر شراد حمر نفع الحمام مجاورتها اعان مراعد والفالج والتكنى وغيره
دهن الشاه اذا ساسى منه نصف اوقية فى الكام اذهب الرعشة وانا شرب منه زنة كل يوم درهم ازال الفالج والرعشة والتشنج
وصفر دهن الشاه اذا وجر منه درهم اوقية فى ثمان اواق ماء وبطخ حتى يصير النصف يصفى ويلقى عليه صفاه صليبة ويرفع فى الغار بانية
حتى يذهب الماء ويبقى الدهن يوجر منه نصف اوقية فى الكام يبرى من الرعشة صنوبر اذا ادق وعجن بعسل واعق منه كل يوم وزن ثلثة
دراهم على الريق ينفع الفالج طيبان هو الياسمان البرى اذا ركب واصله دهنا نفع من الفالج واللاسترخاء واعام الوجع فى
العاقرقرحا نفع الفالج واللقوة واللاسترخاء وبطخ منه اوقية فى رطل ماحتى يصير اقيتين ويلقى عليه مثلاه ربت وبطخ الى حتى يذهب
الماء ويبقى الدهن يصفى ويستعمل كرك اذا خلط مرارة ثور بماء ورق الشاف وسعط به صاحب اللقوة سبعة ايام نفعه
واذا خلطها مع عصارة الزوبعة وسعط بها المفلوج مخالفا للجانب الوجع سبعة ايام نفعه واذا خلط بدهن حوز
لصاحب اللقوة ولابنطر العليل الصوت نفعه وهو عجيب السباع والنسر داود ينفع السعوط للمنكوس مع ما الورد
وللسهر كان يوجر من الخل والخشخاش والبنفسج دقاقا وصولا وقشور زاوزهر وحبا الاس ماء لاوكل يصير حرصا
زعفران ما تيسر يطبخ الكل فى ماء ويصفى ماؤه ثم يلقى عليه دهن البنفسج والقرع او النوفر حتى يبقى الدهن فانه من
الاسرار العجيب المجرب فى دفع الصداع وحل النوم وان فتوها بالعنبر كان غاية الصداع اذا عجن بزر الكتان
بالماء الحار بعد دقه وحضد بدالوانى بلاشبا بالى اوام الصداع الورمى وسكن اوجاعه جاء هو شوك
العاقول اخاذ ق واحد عصيرة وقطر فى المنخر الايمن قطرات ثم قطر فيه بعد ساعة دهن بنفسج فانه يذهب الصداع
العتيق السوداوى حيلى اذا كان بارد او حار وقطر بدهن بنفسج الصداع الذى يسكن بالخل وبزر الكتان اوام الخار نوفو
فالارسطو حلد حتى يصير مائرجراجا وسعط بها صاحب الصداع الذى يسكن بسار اعراض العين اذا عجن الكندر
اذا جعل بشاربى وبرطبى واسعل بحتة نار احتى يصير فحما ويعمل منه كحل نفع الرمد اليابس وحكة العين وحرقها
الاملج اذا سحق وخلط بميل سكر بعد تنقية بدهن ورد اللوز واشرب منه على الريق وزن حمسة دراهم ماء ورد ضعف
البصر وجلا الظلمة واذا احرق شاهلج مع دهن ورد ونقع فى ماء عذب ساعة ثم عصر مع وكرر ذلك العصار مرات
للاثة وكحل به العين زال بياضها باذن الله وقد اذا جفف وسحق واكتحل به احد البصر واحد دموعا كثيرة
وجلا الظلمة حتى البشام دهن نقع بجلا البياض كحلا وسقى القروح حرارة الجدا اذا جفف فى الظل ثم تبل

بالماء ويكحل به الملسوع في العين المخالفة للشق الملسوع يذهب الورم والوجع ويجلو بياض العين اذا احرق وانكحل بمائه الذباب الكبير منه اذا ذر مع ملح وحك به الشعر في الجفن وادم ذكر الثعلب سرخس اذا دق ورقد بالماء وعجن بالحناء وطلي على البرص مرتين في صيف اماته ابلها ابراه سماق اذا طبخ منه وقرص في بصل طري حتى تخرج قوته فيه ثم يعصر في هذا الماء حرقة وكدرها العينان التي تهيجان بكحل وثلاثي وحده ينفع صبغ اذا ذيف مرارتها في مثلها دهن ورد وخل وكحل في الماء من ساعتي وترك بلا ادام ثم طلي بها العين البيضة في كل ثماني مرتين ازال بياضها وكمأة اعقوبان اجود صبغ يعقد بين البياض والعين كالاطلاء بالخل ان كان قريبا وان كان صعيفا بالماء عن ابن ماسويه اذا ابتل ورقد وعفن ماؤه في العين نفع من بياض ذهب بياضا قديما كان وحديثا فرانيون اذا احكر حرد العين جدا الرمان الحامض وقلب بعض وطلي على مرعصارة الفراسيون اذا لسعه كلب رمعصارتها اذا قطر في عين العمى ونفع من ضعف البصر يجلو فيها وهي بادهرد لذكر ما السمك الماع يكتحل بمرارته مع الزنجار ينفع البثور الحمر العين اذا خصب به رجل صبي عند خروج الحمرة فانه ما دام لم يخرج في عينيه كمدتين اذا شعط منه بقدر عدسة بدهن نفع احمرار العين وورم الكبدي بها حدر يشد اليه اذا صور بالماء والكحل به قلع البياض من عين لذع ولا اذى يدخل الموزل اذا الكحل به ازال بياض العين وسوء البصر اذا اخذ ساعة تبيض باجاجه وعلى نحل يقطر وترك عشرة ايام ثم يسحق ويكحل به فانه نافع للشدة في العين القصب الياباني اذا رى كمون في السقوفة حبه يسحق ويذر على بياض العين يقلعه سعم الاوز اذا ذر كذلك الاجفان دائما انبت سعر الاجفان الطبيعي اذا علق بحرق وسحق رماده بخل يقرص ويطلي به على الشعر النابت في الجفن يقلعه فانه ينبعه ان يعود ثانية والهرمنا ايضا ان يوخذ صلابة من حجر يحاني احمر وقشرها منه ويقطر فيها قطره خل وقطرات من لبن علة وقطره عسل ثم يسحق ذكر الفار حتى يسود ويغلى ويكتحل به فانه يحد البصر ويجلو العشاوة ويقطع عظم الكمون اذا مضغ بالريق وقطر قطرة قطرة في العين نفع من الرمد الصديدي ويسكن الاوجاع في نمل والكحل بمرارته ينفع في البهر بلات ليالي ينفع من امراض الاذن دهن بزر السمسم وجميع الادهان رمان اذا طبخ رمانه حتى يعصر في ثلاثة اضعاف ودهن به الاذان نزل الدود منها واذا اطال جرادة من جحر يدوي الشمع ويسد به ثقبه ويطين على الموضع جمع ما حواه ويدوي اذا احمر وحمل في زيت وقطر في الاذان نفع وجعها فعل اذا فور راس بخل وقطر فيها دهن ورد وقطر في الاذان الوجع من الاذان الاهدان الكائن على ظاهر طبيعي بواسطة جميع الادهان حتى الحار يسكن كل وجع تقطير حرام يطفئ صفرة منه والحكة القطا بحاري رمانا طويلا تقطيرا حلو يسكن الم الاذن ويقطر في الاذن يقتل الدود المتولد فيها حالا المفردات وعاجره محمد نفعه حداي مراره وكذلك وهي طبيعي تقطر على النار وقشر رمانه ويقطر في الاذان يقتل الدود المتولد فيها ذهن السلوقراد استنطف به عرعر له طرشي بعد تمام نفعه كحل برقة مع الماء والعسل ماؤه فانه نافع جدا من الصمم قطور اعصاره رمان حلو وماء حامض اورنج خلطان وبطخان في اناء خاص الجرحى بدهن بنفسج وقطر في الاذن قاطرين يخرج الماء المحتبس في الاذن امراض المانع الصحي اذا جرحي اسود بياضه

ثم يسحق ملحا وينفع بانبويه في الخمر يقوة قطع الرعاف المهلك دم البلوك والدجاج يقطع الرعاف شربا ونفخا
يسحقهم بزيادة قرن الثور الاسي يشفي مسحوقه يخل بوعفر من اجانب الاسي وبزيادة الابعر للابعر الكاوي اذا اسعط
منه وزن سعرة او سعيرتين بماء الحنى قطع الرعاف وقد يقطع استعمال الثلج عشيا بالماء البارد يقطع
اذا كان على غليان الحرارة امراض الفم وما يتعلق به الاول اذا اجتمع في الفم العلق وجيار وداء الحلق
راس مرتفع علقه ودهن الوضع الحلوق اخرج العلقة سنة الحية اذا طبخ مع ورق الكبر والمضمض به شفا وجع
الاسنان وجيا الكبر اذا حمي في النار وجعل على قضيب مختصا بالفم قال العلق شاعد شيء راعته يسقط اصبعه
اذا احكم الاضمد على جرح جديد بماء ورد واحد الحلوك منه فجعل على ثور الفم اذهبه الطبي النيسابوري
اذا استعمل منه قطع سيلان اللعاب من الفم وجاء حور عصارة قسم اذا عقد بورق العنب اراق ورام
والحلق عرعر حرد للاذا سعى ووضع على الطريق الوجيع الدام الضربان مسكن وجاء حوعرعر اذا سحق
وحمي وضمد به اورام المغابن الغليظة والبارده اسبوعان في كل نهار ثلاث مرات وكذلك بالنيل حلل واذهب
حمل اذا مضمض به مع ملح مرقع سنه ولبروق دمه قطع وجاء غار يقوت يحلل اورام المغابن مصطاوعرعر
بالمضغ كاوي اذا طرح في الشيء المتاكل منعه من زيادته ولرجاعيم في هذا الشان وسمي باذان الثور ينفع
البثور المقلبة في اللسان ولكذا اللسان الابل وغيرها اذا مضمض بطبيخه ودلك به وهو ثور شبيه
حمار الرجلان اصل الكبر وهو الصواب اذا عضد الانسان سنه الوجع سكن الشاذ اذكر به اللثة الدامية قطع
دمها اللولو اذا سحق وذكر به اللثة الدامية قطع دمها النيل اذا سحق ناعما وضمد به اللثة قطع دمها الخل اذا
طبخ اصول البنج مضمض به يسكن اللثة الدامية وقطع دمها العنز في زفره وزهره اذا اعتصر ماؤه ومضمض
به بعد سحقه بالخل ينفع وجع الاسنان ذهب حمائكة في الفم ذهب البخر والقرنفل اذا سحق ناعما وبخن
بغسل واستعمل منه على الريق وعند النوم ودوام على ذلك يقطع البخر ويطيب الريح طيبه شراب ما اللثة واكله يقلع
العلق الحمر واذا سحق في الحلق بعظم او غيره فسحق منه وخلط بما يخار وتقيا به فانه يخرج البكا اذا اخذ
منه مقدار معتبر منها ينفع من وجع الاسنان يطلى اذا طبخ الاصل في الخل حتى يبقى الثلث ومضمض سكن وجع
الاسنان افعى من خواصه انه اذا اخذ خيط صوف احمر مصبوغ وخيط به سبع افاعي وعقد على كل حنقة
عقده بالخيط فاذا ادير هذا الخيط على خرز حناق نفعه وابراه اكل اذا اجعل مع رطل منها وقيراط بقاط
يصل العنصل جفف في الظل وغلي حتى يتماوى ويسمن بعد ذلك استعمل ايام يصفي ويشرب منه في كل يوم على
الريق وزن درهمين اذهب بالفم المعدي زبل الدجاج اذا سحق وشرب منه مقدار ثلثة دراهم في مرتين
خناق الفطر ابراه حالا عقل اذا سحق وخلط بخالة بلا ملح مثاله وطبخا بورق العنب في عركا سمن ووضع على اورام
المغابن حللها اذ دور الربو وعسر النفس والسعال اجعل اذا اخذ من ورقه او قضبه سمي بقروها غسل وعلق
اسبوعا ينفع من الربو وضيق النفس ورد اشتاله نبات الشيح اذا احرق في كوز فخار وخلط رماده بعسل واحر
منه كل يوم اوقية او وقيتان ينفع من عسر النفس يطل السعفاه البري نافع لسعال الصبيان الجلعي والعارض
عن ذر الهوا الى نصف درهم يحسو سرطان نهري اذا احرق واعطي منه كل اربعة مثاقيل مع مثقال طين مختوم
ومثله صمغ وكثيرا وحلتيت يسوس واستعمل المساوا منه كل يوم ثلثة دراهم كان نافعا سكر العنز اذا
استعمل منه كل يوم اوقية بلا تين يوما نافع لربو وعسر النفس قرانسيون اذا اسحق حبايته
الخالية وعمل منها حصا مع نصف اوقية قرانسيون نافع شرب صفوه اذهب السعال المفرط فانه يحب
ذكره ذكر شعرات لوز حلوا ذا اكلا او سرجينا او دهنه سكر وكبريا اذهب السعال النابي سحم الحنك

المستفرغ به ينفع من انتفاض النفس شديد الى العالم خلط بسكر وتستعمل ينفع من الربو الكائن عن خلط بارد عليظ
الحضض للصدري يبقى ما لنفث الدم فينفعه قرن الثور المحرق اذا شرب بالماء نفع من نفث الدم فلونيا وهو صمغ
سجر البطم اذا اخذ منه جزء وجزء الزنجبيل والزريعة الكمر كل نصف جزء واذيف الكل بماء اب بماء الرمان قرص
الكل كل قرص نصف مثقال وينفع عند الحاجة تقرص ولصبر وسنبل وخاتم من الثوب في اليوم مثلاث حرات فانه يجيب
محرد في السعال وقروح الرئة المتعلم اذا اكل بالخبز او دهن وادهن على عرق في صدره فرحه او من بدا ستولى
عليه اليبس والقشف ابراه عروق الطبال وهو اليابس المرئي اذا شرب منه بلثي درهم مع مثله مقل ازرق قد سحق
نشا نفع الربو وعسر النفس وينفع الماء الفولي اكلا وبا قيد اندجز الرعا اذا احد منه وزن درهم على الريق
واستكن في الفم حتى يلين ويبتلع ماؤه نفع من ضيق النفس منفعة بليغة اذ وبه القلب اقوى تلك حرب
منه البصر بالعطسة والتقوير للعين خاصة لا غير سرقا وتعليقا وتستعمل منه ربع درهم وينفع ان عادته
الدهر وتيته واللعق به يقوي العلة ويدفع الهموم وعلك الضحك لسان الثور اذا احذ منه درهمان ومن
الطين الارمني درهم وشرب سكر نفع الخفقان واكل مقوياً للقلب بالخاصية الهمي والسند والزعفران
والزنجبار والمحمل الارمني والطين المختوم والطباشير والكهرباء اليابسة واللؤلؤ والعود والعنبر
والسنبل والسعد والمرجان والقصب والمسك فهذه كلها مقوية لضعفه مفرحة نافعة حراً لخفقان بخار
اذا شم العشق صاحبه العشق القاطع للبن كلبن بدق ويطبخ بالماء على النار يقطع اللبن عن ثديها ان
طلي الثدي بالكمد والمرتك ودهن الورد كان غايه والحمى سكن وجع الثدي اذ وتر المعده اذا حرا اذا سقي
اصله مقالا مع وزنه فلفل ايلاً اذهب العشيان المزمن الاستسقاء اذا سرد طبخ عدة ايام في كل يوم
اوقيتين وبصه وربع نفع من عدم الشهوة وسقوطها احار يطن اذا شرب حراً طراً فحمها بشراب حذل الدم
الكامن في المعده والمثانة ويشرب لهذا مع العسل بقله الاوجاع سفع اوجاع الباطن في كل سخص وزمان
ومكان حراً شفى عراق المسمى حبر السبع يدر الحيا ويجلو البطن والسنا اكلا الخطيه اذا احد منها خمسة
دراهم بماء بارد سكت هيج المعده المشروحيا الخطمي كوجد في شحوم عند شدة الحر ضعفه صفرا وحراقة حب
منها انفاسكن العطش ويحبس البطن والقي الصفراوي حبر الخطمي اداخل القليل الملح الطاهر يحمض في ماء
وبرا ساعتين ووضع فيه دانق طباشير وقيراط زعفران وداهو سكر في اربع اواق حاو شرب سكن الحمى ويطفئ العطش
داء صبي اذا طبخ مع المصطكى وشرب ماؤه سكن الفواق جيد اذا احد الكحال الذي هو صلتر وهو الذي يلقى ولا يوكل لخفف
وسعى وشرب سراً وافق مركاب معدته وجيعه ماء حف البلوط اذا شرب حر وحده بلثاً ايام على الريق في كل يوم درهمين
مع شراب التفاح ابراً بلة المعده شد اذا شرب حر طيبه وزن بلثاً واق مع اوقيتين عسل ازال الفواق سكر اذا شرب منه
اوقيتين اوقيتان بماء طري وحسو فاتر ازال الوجع الحر والجوف ونفى المعا سماق اوسلق اذا دق مع كون نفع شا
وشرب بهما بماء بارد قطع القي الذريع الذي لا يقبل علاجاً طبرزد عسلاوي وهو ابيض بشبه السفيداج اذا احرق
بالنار حتى يقار الاسود اداً واسقي منه اوقيتين وبلاذر اذا دق وذر منه النفاح المرار وتدخام والشاهترج نطيب النفس
والاخرم بماء بارد وهو الذي نظر الطبيب في القلة والكثرة وينفع المباعده والمهلات فينفع من الاجيصة المهلكة مع القي الذريع
حيث لم ينفع رد الرمان وله الاقراص العود وينفع المعمودين بعابثاً وهو حصى البدن اذا كان الكدر عن صق الحارك
ويبرأ الهيوه الكليسة ويطرد ان اذا احذ على شرب بلات وطبخ ماؤه وشرب وطبخ القي الذريع عصاره وراً الكرم اذا
نقص في الماء وشربت ينفع من ذفر الدم ذا رباع اذا استعمل مربرزه كل يوم نصف درهم مع ميل سكر والله اعلم والله الموفق
بدر الاسمى الحامل وادم ذكر الى نزوها بارح السرطان وفعل ذكر كل عام والكلام في البدن وصحوا الله جميعا دم الجبل

الجبل اذا اخذ منه رطلان وربع الفلفل مثله وملح بلاش غليظا أواقية ثم قم املاثا بشيء وكل يوم تلك على الريق
قطع ورم الدم وصفرة الوجه اذا دوسر الكبد اذا ربط بشراب اذا شرب بشراب اذا اخذ منه مع وج قطع وجع الكبد الصفراوي
عند التعدي اذا اتبع وجعل يوم مقالا الذهب الرومان ومثله الكافور اذا اخذ منها اثنى عشر عددا وبزر عدد منها
واربطها وجعل معها بدراهم اثنى وطحون وشرب نفع من الاستسقاء دوسر اذا شرب من بزر الصفر الكبد منه
سفي من الاستسقا سمرت اذا شرب عند دهر اذا دهر هما نفع من الاستسقا الماري والحاني والبول الردي الخارج
الصفرا املس بحاوها اذا نقع في حاء وشرب عند ما يتلون الماء الى الصفار والاستسقا غار يقوب اذا شرب
مع مثله اسارون ويودي عليه نفع من الاستسقا اللحمي والزقي مجونا بعسل الماده الباردة قطف بزر اذا شرب
مع بلاسا شايع كل يوم درهمان نفع من الاستسقا بعد المعز سفي من اصحاب الرقان فيبرأ هم خصوصا
اذا شربوه بعض الماء وبزر مجيض المفراذ اخذ منه ح، ومر لين اجزاه مثله وشحنا وسعط به صاحب رقان
العين نفعه عن الشرطان اذا ابرعت وعلقت في عنق انسان نفعه وصفرة العين الحمى للمشي والبزر للبرا
شوبر اذا اخذت سبع حبوب عددا وعمر مسلي اجزاء سائر وسعط على انف مريد البرقان وادهن عليه نفعه
اللحم المشوي الاكل على خانه والاكل منه بزر بن برقان العين والصفرة منها الكلوبا اذا شرب طبخ بزره بعد
ايام كل يوم بلاثا واقية واوقية زيت نفع من الاستسقا دماغ اذا دخن اكل الى سبعة ايام كل يوم دجاجة
صاحب صفرة العين الذي لا يعرف بها ادوسر الطحال البيان اذا شرب منه سحوقا بخل اذا طحال سقعر اذا
اخذ العروق الممتدة لزيق البنا نيذ وسحق واكل يعتل نفع من شتكى طحاله ومريد عسر البول يسهل بله الحدري
اذا شرب من بزره كل يوم مثقال شراب ابيض بحو بنصف رطل ازال الطحال باخراج فضلاته بالبول والقايط
فاشرا اصله اذا شرب منه مثقال قراريط بالخل حلل الطحال بقوة اذا طبخ بورقها وشرب منه ادر البول واصلح الطحال
وكذلك الملس طبخ اصله ادوسر الامعاء اذا شرب منه درهمان بثلاثة دراهم سوبر السفرجل يوخ رطل حتى
السفرجل نفع من الاسهال المزمن بزره وحفنة الذي بين القلب والصدر اذا قبض يقطع الاسهال المزمن اجمعا
ورقه اذا اخذ منه درهمان درهم مسحوقا مضروبا بما بارد نفع الاسهال الذي اعيا برؤه وجاري اذا اخذ بحمه
ورق مع سي مرمع وسبن وحبك بحمض وحفص في الطل ورفع كان دواء عظيما محرما للدم وقطع اذا شرب
منه حمسي حبات بماء فاتر على الريق احيا العالم اذا سحق ورقه اليابس قطع الاسهال المزمن بسر بحسا بس اذا اكل
منه اسنان بكره بصفة درهم مع مثلها عند النوم سقيا ما بارد قطع الاسهال اذا كان مع حراره والتهاب
ورقه اخلاط وعطش ويقطع الاسهال المخلطي والدموي الاحمر الحدري يوخذ منه وزن دانق ونصف ويذاف
في ماء بارد ويشتي له ستطلا ويطرح الصبيا فيقطع احمد بدا الحمى في النار وطفي في اللبن والخمر وشرب قطع
الاسهال الكبراويا اذا سحق منه زنه مقدار خمسة دراهم وخلط بعسل عند طوح واقع على الربو يفع مرسح الاسهال
زيادة اذا سحق منه درهمان سحوقا بما بارد قطع الاسهال يوخ قشره اذا اجعد ودق وسرمنه درهم حتى
الاسهال رحل الغداذا استعمل منه مثقال يفع من الاسهال المزمن ووجع البطن زمان اذا طبخ قشره حتى تتاكل
ويخذ منه ربع درهم مع الما الذي طبخ فيه واضيف اليهما اوقيتان دهن جوارى ودبوخ حتى وصنع منه عصيده
حتى تحل تطعم اثم يسقى ويوضع عليها رتبخ فيها اودهن ورد واطعم حريرا سهال ربع ودابس منه قطعه واذا
من الرمان الحامض وخلط بمثله عفصا وسحقا طبخا بخل تقيد حتى يتعقد بحب على قدر الفلفل وسرمنها
عشر حبات او اثنى عشر قطع الاسهال المزمن والشيخ البول الفي اذا جفف وسحق ودر على طعام حريرا سهال يقطعه
المحلل للقولنج زبل الذيب اذا خذ منه صاحب القولنج حال احدة او قبل بعد تر حتى اذا ارد منه قطعه ازال القصعة عن الموضع
جعلت منه في حرقد وهو حار وصعد منه ما بي البول كان فاذا اجاب الطبيعة عاد ثانية قطعه ازال القصعة عن الموضع

ولوها الى الحد يعمر كلوس الخرنوب طعم حلو محرد لسفيف المثانه واهل الهند يعملونها على الخاره التي يبيعون
قطعها فيبقى القطع كالدرهم اذا طبخ منه اربعة دراهم في ماء قليل وربت وسرد منه اياما ما سوالية على الرق
كل يوم ثلاث اواق فانه ينفع الحصاة ولكن المقدار طل والربت ثلاثة دراهم ونغلى حتى يعود الى المقدار المذكور
ادوية المثانة الاخبار بيري وبزر البذم شربا سكر اذا شرب منه نحو اصفا وهو مع او بزر السمي كان ابلغ دوا
لحصاة المثانة البول سلجم اذا احد عروقه المنتشرة في الارض وسحق جيدا رطبا وياسا وخلط بضل ولعق منه
من عسر البول الكندر اذا اخذ منه مثقال عجن بماء بارد مرتين اياما الى سبعة ايام مرتين البول وتقطر الطبع
اذا احصر وكمر وحلا وجاور مرتبة البيض اذا اكل منع سلس البول وقطع المذي طلاء التين اذا احرق وعجن
بعسل وشرب منه درهمان بالماء نفع من البول في الفراش عرق الديكر اذا جفف وسحق وسرد منه مرهول في
فراش نفعه اذا وتد اعضاء التناسلي بزر كتان اذا عمل منه بلحفة تغسل وسر فلفل واكل متماديا
عليه حرك الكمأة بعد البياض دهن السفان طبخ مراشة خاء الذكر لكاجمع محرك للباه هو ليجان اذا احد منه درهم
وسحق ونخل وذر على اوقية لبن حليب يقرص وشرب على الريق حرك الباه لخرنوبا نافع منصلا اذا اغلى وبصل
بصفا وقلي في اوقيتين دهن زيت حتى ينضج ثم يصفى ويدهن اسفل القدمين وينام على القراس ويمشي
على حليه بعد الدهن فانه يفعل في الهاط فعلا عجيبا يفعل ذكر سبعة ايام متوالية فانه يعيد جاذبا كان
ابيض منه بن حبش اذا اخذ منه اصوله ثلاثة فسقع في لبن حليب يومين او ثلاثة ثم اخرج وسحق وطلي بذر كر
العنبيل دون الدواسي اقامه مثل المقابر الكبار السود اذا احد منها ما يزيد عدد اوغرق في اوقية من دهن البان
وترك في بلاثة اسابيع ودهن به الحبيل اسرع انطه وورين وصلاه عصبه بعد البياض سحر اجزاء ان يوخذ
منبع ملاءة طوالي فاروزه ملاء من دهن زيت وسد راسها وبدفن في زبل الغنم نوما وليلا ويخرج
ويصفى الدهن ويستعمل كاذكر قال الشيخ داود وهو المجرب وما اشار اليه ابن سينا حيوان على صورة السلحفاة يخرج
من بقرية تبوك يركب بعضه بعضا وعلى اسداقر يد حسن هذا الريد يعمر بعد الياس وهو عجيب ومن
المجرب شرب البادرهر واكل ما انجور وسرد الزنجبيل وهذا الدهن من المجربات تعوي الهاط ويسمع
الشهوة وسبد الظهر وبزر الوجاعه وصعيد فربون وسط عاقرقرحا كل جزء فلفل جزء اصول بزر خس
وكل نصف يطحن بعشرة امثالها زيت حتى يبقى النصف ويطلى بها الظهر والمذاكير وجماع يعيد هذا الباه عجيب
البانه الطويلة وصفتها اوقية صبر بلاذر مقرص كالتمر كندر عشرون سحقاد ويعجن بدهن البطم
على نار لينة حتى يصير كالعلك فيضاف الى كل عشرة انو شقونيا ويرفع الى وقت الحاجة فيجعل في الفم فيهاد رهم
فلا بزر حتى يلقمه ومتى حمل الكندر والمصطكى وقليل الصبر على النار في انا وذكر انه نافع للمنام استعمل كان
عجيبا ودهن الشونيز خصوصا مع الزيت والعسل في العجة وكذا الثعلب شحم عظم التمساح حرباء الايمي اذا
علق على رجل راعي جماعه ذكر العلك سود اذا حفف وعلق على الفحل هاج جماعه واعانه على الهاط هو الباه الوارد
النوم على قطع الباه الطبخ اذا خلا واحضر نقطع المذي الغراب الاسود والبيض يقطع الباه بزر الشبث يقطع
يسهوه الكمأ عرق الكتا اذا شرب منه درهمان بماء حار اياما حاكى ذيه الفيل والفيل وتوتيا الصبيان وخصاهم
عروق الملس اذا طبخ بالماء حتى اشتد واخذ ينضج وسيل لعابها تهام ضمدها المراد صلبه وبزر الحلبة
معلق اذهبها بلا ثة ايام الكمأة اذا انتفخ بالسمن حلوا بالعسل بعضا فوقا قبل الصيام المعاسر ومرتوبه
وزن عقوقها وتنا يو الفتوق اوراق الاترجة اذا علق في العنق ابرا اوراق الاترجة عجيبة جدا

محلب البر وصفه وزن درهم وزن درهم

اذا سحق وعجن بعسل واحتملته المراه في الرحم سحق الرحم البارد وحسن حملها واعانها على الحبل حتى انه ربما
العقر دهن البارد دين سحق الرحم حقا نافع شفاء الرحم السحق جيد الشبع بري مر الرياح وهو البطين في النسا
اكلا نوى التمر اذا سحق ناعما ولوث به عطبه واحتملته المراه سائغ جيده فلها تعود كالبكر اذا ويسير نزف الدم من
الرحم جدا اذا اجري واحتقن به في فرزج حسن مراجد وطيب رتحمد وسحق وطبق وجفف رطوباته وقطع السيلان
المزمن واعان على الحبل دم الحدري اذا اخذ منه رطل وخلط بمثله خلا نقيفا وطبخ حتى على عليا ء سقي ثلثة
ايام على الريق قطع الدم ومنعه من النزف وورد تقدم ذكر فسد مر اذا شربت منه المراه سبعة ايام متواليه في كل يوم
درهم بنصل قطع الطمث المزمن مر اذا شربت منه المراه التي اشرفت على نزفها نصف درهم في بيضة نيمرشت امسك الدم
وجيا نطاسي وهو حد عند الحمر عروق بيض توابيه بشبه لطين الخل اسابي اذا اشرب منها وقطع نزف الدم سماق
يقطع نزف الدم مراي موضع كان اذا سحق وسرس ما بارد حوضه طبخ هذه مرار تداذا ابتلتا وسحقا بدهن
سوسن وشقت منه المراه قطع نزف دم الحيض الكمون اذا سحق وخلط بزيت عتيق واحتملته المراه قطع عنها افراط
الدم الكبر ذ اليابس بوجه نافعا الى مقالين مسحوقا وجعل في عمان اوراق حالسان بجعل عن مغلى
وشرف فانه يقطع الضعف العربي اذا شرب منه مقالين اوقيه سمي يقوي حداب ويكرر ذكر ثلثة ايام قطع نزف الدم
مراي موضع كان حراله رطام او البواسير المانعه حر اجعل الحمد ان زنا اذا شربت منها المراه بعد طهرها
ثلاثة ايام في كل يوم نصف درهم منها مار اجل خوفه اصلا منع المراه حر اجعل تعليقا عن الثعلب اذا ابتلعت منه
المراه في كل يوم شبع حمات ثم بجعل ومثله الكاذي عرب شرب وزفر يورث العقم شق الطفل عند قاعد اذا احد عند
ان يسقط الارض وعلقه المراه عليها لم تحبل ابدا ومما جعل بوحد صبغي وكحل وتراب الارض وشذاب
سحق جميع ناعما وبلت بالعسل وشتعل المراه ايام حيضها فيمنعها حر اجعل طول الدهر ولا ينقضه شي ربيع
البحر اذا قسم بالحمص الحش عند واستعمل الداخلي منه وسحق ناعما واحد من دقيق السعد المنقار فشره جزا وحي لورد مثله
وعجنا بالماء عمل منه حبا حر اكرشي وعسل وناكل المراه وهي حايض بلا ثة ايام فانها لا تحبل ابقيه عمرها واذا اخذ
ربد البحر عن افراده وسحق وخلط بعسل وعلقه المراه وهي حايض فانها لا تحبل ابدا الملح الاندراني الاحمر اوي ملح كان
اذا احتملت المراه منه قدر الحمصة بعد ايام ع اوقيه فلا تحبل ابدا حلم الضبع اذا ربط قطعة منه على بطن المراه لم
يسقط ابدا ولو كان عادتها الاسقاط خليد اذا استعمل منه نصف مثقال فانه يجعل حبلا وتربا وعرفها بقوة خفاق
اذا سحق بماء ورد وطرح على المراه التي عسر ولادها ولدت حالا رجل ربها سقط الحنش بحر اوحمولا عسر
اذا سحق منه مثقال وادر من اتاعها بماء الحبة اذا احرق من يعوف مشمها اومات ولدها في بطنها القثاء
وحيا قطر بري منه اذا طبخ نصفا وقطر بوطء حاحتى يعفى النصف ثم يصفى وسقى المراه اسقط المشيمة وهو بلغ
كبر وعروقها اذا قلع بر فو وعلق على فخذ المراه العسر الولادة فانها لم تعسر وقد نعلم كذا بعضا نها الرطبة
زهر النارنج اذا شرب منه بماء سهل الولادة دل العشر اذا احتملت منه المراه في صوفة اسقط الحنش بحر المغاطس
اذا امسكت المراه عند ولادتها بيدها اليسرى ولم تضر عسر زيادا اذا اخذ منه درهم ومثل عمران وجعل في عرق الحاجة
وسعيت المراه الى عسر ولادتها سهل ولادتها ونفعها السكر اذا شرب منه او قيم ملافا في اوقات سمي طرى وتحتى
فاتر انفع من وضع السره والجوف وسمي مواد النفسا اجود واوجع المفاصل والعرس رئش احداة اذا احرق وسحق
مر زجاده وشرب ما يحمل ملاثة اصابع ابوار النقرس دهن النور احلوا اذا دم مرخ فخار الطهارة منع حر النقوس والاخباثا
الشيوخ وبا اسبع اصله اذا علق على العصوالاليم سكن وجعه صرع اذا طبخ بماء وجلس فيه صاحبه وجع المفاصل

نفعه نفعا بينا قال ابن سينا اذا الحمرة في الارض حفره على قدر الانسان وفرش في قعرها حلفا واوقد في الحفيرة النار حتى تسخن جدا ثم تزال النار عنها واجعل الافاشون الاحمر وفرش في اسفل الحفيرة كثيرا ثم ترفع العليل الذي قد اقعد به البرد والرياح في الحفيرة ويغطى بثياب كثيرة ويترك حتى يرد حرارة الحفيرة فانه يخلص وجيا وصفة عصير هانافع اذا شرب لوجع الظهر والبرد الجبن العتيق يدق ويخلط بماء طيب شاق الغراء حتى يرد ويخلط كالمرهم يوضع على وجع المفاصل وانه يسكن الموضع سريعا انتهى ويسهل منه صديدها ي ويحفظ الوجع دهن الحناء وقد عوفي به عديد واحد من الزمانة فانظر لهذا جلهم وينفع من الرياح في جميع الجسد شربا ومرقوظا الخروع ورق الحنا منه اذا ضمد به نيا او مطبوخا ينفع من اوجاع المفاصل وان ركب ورق دهن ينفع من دكم قسط اذا دق ناعما وخلط بالشيرج ر ودهن به الظهر ويقعد العليل في دخانه مطر ويمرخ الظهر بالشيرج مرارا فانه ينفع منه وقد ينفع من الفالج المزمن دهن الحلبة اذا دهن به ينفع من الطلا بالبرد والعقد الحارض المفاصل وكذلك الماء الذي تطبخ فيه الحلبة اذا جلس فيه وهو سخن ينفع ينفع من الغرغرة بالخل حمص وهو يمرخ بنفسج يونا بالصفرا اذا جعل منه على صلع القرس فضا ولبنه ينفع من القروح ورق الخوخ اذا ضمد به او مطبوخا وشم وهو غير نضيج على موضع القرس البارد ينفعه سحيقا الحلتيت اذا ذر على القناط واحد من قتيل واعمل بها الحرجة الخام وينفع الظهر اذا دق وذر على عرق النسا حمل اذا اتصل منه وزن مثقال ويصفى ويسقى قاتي عسر ليلة شفي عرق النسا عند ويقطع الظهر اذا دق وذر على عرق النسا حمل اذا اتصل منه وزن مثقال ويصفى ويسقى قاتي عسر ليلة شفي عرق النسا عند اذا الخندقوقا وشربت بالزيت ويوضع فيما من الهام والزبد على الموضع العرق منه ويضعه على عرق النسا ويترك في الصوف حتى ينطفي ولا يزال يفعل كذلك حتى يتصل حس الحرارة الى الورك فانه ينفع عرق النسا وبني هذا الكي العرق راوند نافع من عرق النسا شربا هيوفارقون اذا شرب منه مقدار اكل يوم نصف درهم بماء الصفر ينفع من عرق النسا غاريقون كذلك شربا او يمود اس اذا سقي من زنة درهم مع مثلي مرو مثل فلفل ادوية الاعصاب حوقيس اذا اغلي في زيت ودهن بالزيت بدن التعبان اذا هو شربا وحيا بابونج ينفع من الاعيا عسلا بماء طيب يخدر وتنطيلا ودهنه كذلك مرخا ادوية الكسر والرض والخلع تولد صديدي سمع مكسر العظام وجبرها في اسرع وقت لا يعدله شي وقيدار حايتسعمل منه مقدار مسحوق في بصر بتمر شب فقر اليهود يسقى للمكسور ورض الحم الى درهم ويطلى به البدن فيبرئه وحيا ومنع من لورم الجراح بوارتها اصولها اذا ضمدت على الجراح احمى العصب الاسم مراد ادريانا على الجراح الصقها سواكان ضمدا او بانتها احمد حلصه هذا الما انه اذا شرب منه المكسور والمرضوض مقدار درهم الى نصف درهم براه واعاده الى حاله وحيا سواكان ظاهرا او باطنا اوا بج كان من الطين الارمني والمختوم مجبر الكسر العظام اذا طلي على مفرق او عضا فامنع الملاقيا الموميا جمع انواعه الاربعة ما فعرق الكسر والمحرق الذي يوجد في مراعي الشد نفعا وهو محرق اسود جدور الكل اذا كسر وجد فيها دود ابيض كالعفن راتنج كالزفت والنفط وهو نافع من الكسر والفتر والسقطة والضربة والوهن اذا طلي مرارا ان شرب منه بشعير يزن في وقتنا مع الابل وعظام العجل اذا دهن بهما او دام الملا عضاء وصلابتها ايسهما ونفعهما السمسم اذا ضمد به موضع الحرق والفرح والسوط نفعهما وكذلك الزيت الصفر طلا الماء البارد انفع الميا المسوح والاورام العارضة عند الجلع اذا ضمد به موضع الموضع واذا مس مع حرمل وكزبرة واكل احمد اعيد كان نافع القروح ساقة وردان اذا درس وحصوصا بيضها الذي يلقيه الحمر يشفي القوباء وصمد به قروح الساقين ابراه وحيا خولنجان طيبين اذا ذر بعجمه على جرح حديث مسموم ابراه وحيا سريع اذا ضمد به اي موضع كان من البدن اخرج قضوار سوبر اذا قلي بالزيت ودق وخبن ما ورد وطلي به قروح الساقين

السود او يذر الطباشير قرباذ الحرق في الريت ودهن بزر قروح الخبيث العشرة للاندمال خرء حمل العقرب المحرق ذر على الورم
ابوالها الاسي اداوق وذر على الجراح الصعبة بزر مهاد ورد ونا نحوه اذا سحق عسل وطلي بزر الوضع اي موضع كان ازاله وحلل
وقد دم الاصوين بالضم الجراح الطرية شربعا وي حد الخل اذا لبثة صوف ووضع على الجراح في اول ما يعرض لها
منعها ان تورم وان ورم قرقحها ويرطبها السلق ووضع على الخراطات الوارمة دفعة بها سريعا وارادة الحبر بادا
خلطت بالكل والطحت على الخمرة المنشرة والشور ابواها الزعفران اذا احمر فضل وطلي بزر على الجمرة والورام في ابتدائها
حللها وعند ما يبتهي خلط بعنزروت شراجر الصلب اذا احرق وسحق وصعل على القروح نفعها وادملها البسر وهو
المرجان اذا احرق وحشي بزر القروح العسقة اطلع نجمها وحفها ربل الكلس محففا وطلي بعسل على الاكلة ازالها الحاج
اذا صمد بزمج سويق الشعير الجوف وخلط بالعسل نفع من الاكلة اذا وجد الانسان في بزره وعصونه حرقر او حشونه
طبخ الميرا لبابس حتى يهرى ويصمد بزباوه وحيا البنج حرد وضع سعفة عطمة بالماء الشي من ثلاثة ايام اليوم الاول
نصف درهم باوقيتين كل يومين ساذج وطلي يوم نصف مسقاوي بالشوم درهم فانه يبري الثري ويطفي مرعانها
ويبري منه فعلا عجيبا كالتبر واذا سحق وخلط بدهن ورد ومرخ بطاهر البدن فطل مثل ذكر الشعير وقيصر اذا عتق
ويجلي باحمر العصار الباردة كالخس والجلر وماء عنب الثعلب وصمد بزالشري اذهبه وسوقر اذا خلط بما كثر وطلي
بزالبدن شاعد بحد الجدري فانه يطفي حرقته وحرقه وبزبلد الملح اذا دق ناعما وطرح على شا انخطم حتى يدوب
ووصر في قوام العسل ثم لطخ بزبدن من بثع بزالجدري يصحه سريعا ولقشره عين الهر اذا احرق بزاس بالله الجدري
الاجر اذا دق ناعما وحشي بزاجر لحاف الطرية والقديمة وشعر حمار ذكر مراد وقرح وضع عمره بشرط الاجر الذي لم يصل الما
ادوية الجرب والحكة دهلي اذا طبخ وزقه ما يغمره حتى ينضج صفي وبلقى على كل رطل منه رطل زيت عتيق ويطبخ
حتى ينضج نصف الما ويبقى الدهن ويكفى على شمع مذاب على رطل وصير فرها ابو الجرب المقرح والحكة شا هترج
اذا جلى الحصا حصار قند واحتضن منه في الحمام اذهب الحكة والجرب كرمي اذا خلط عصره بدهن ورد وخل وسكنجبين
الحمام سبعة ايام متوالية وقطع الحكة والجرب الفوذنج البري اذا استحم بما طبخ منه شفى الحكة الزرنج الاصفر اذا طبخ في
شيرج حتى يحمط به ودهن بزنفع من الحكة والجرب الشمع المقصور اذا جعل منه حران وخل الكافور جزا وعمر ما التفرج
او ما الريت ووضعا على النار حتى يذوبا نفع من الجرب شيرج اذا جعل منه اوقية ونصف وزنفع الربيب
ومطبوخ جزا وقيتان ونصف او قيتين شوك وسرب يجمع على الريق ازال الحكة البدنية وحشونه الحتم وشقاقه
وان اضيف اليه فانيد كان ابلغ عناد اذا طبخ وزقه ما وطلي وشرب طبيخ حمد ايام نسكر كل يوم نصف رطل اذهب
الحكة ادوية الشقاق العصي اذا سحق ناعما واذيف بدهن البطم وطلي بزعلى الشقاق نفعه دبش اذا طلي بزه
بدن من اصابه بزد او حمود وفحد في حمام او موضع حار جلل وابزا لخصوصا مع شونيز حمد فوق القطران اذا مزج
بزالقدمان نفعهما البرد والشقوق والمشي على الشوك ابن السذ وهو النسر وسمي حب الكلام اذا سحق منه بلات
وعشرون حبه وكي ذكر نغفل وترك حتى ينزح به وصمد بزالخنازير حللها رش حناج المورشان اذا اخذ من ريشه
والحرو وخلط معها شلها بخاحرقا مسحوقا وجعلا على الخنازير فانه يفتحها بعيد حمد يرد ولا تاريل الحمام اذا دق
مع بزركتان وصمد بزالخنازير حللها الفربيون اذا مرخ به الاتاليل ازالها دهن البان بزيل الاثاليل يطوخا
عيدان الملاس البابس اذا احرق اطرافها ووضع على الثالول وصبر على قليلا حتى يحد حرقر فانه يقلع من ساعته
ادوية لبزحدام الخطل اذا دكر بزحرارا لكبده اسفل القدم فدحى الحدوم او قفد وورم بزطرفا اذا طبخ اصوله
بالربيد وبزيد الحدوم اجراه وكانه ينفع الذي يكون سببه ورام الطحال وسدد ها افعى ينفع الحدام اذا استقل
وهي حمى في حراد وما تشفه فتر وبزمحدوم اجراه الحلبت يعطى بزالحدوم كل ليلة ما بين ثلاثة ليالي الى نصف درهم
سعوط في سمي وعسل الملح يخلط بزبت وحل ويسعط به المحدوم بقر النار الى ان يعرق سكن الحدام حتا اذا ترب

ورقه عشره ايام في كل يوم عشره دراهم متواليه افاد وان كرر يفعل نفع ما لم يرق قد النمل الاسود الكبير
اذا سحق وطلي به البرص نفعه نفعا بليغا الزاط الخدر من يوم جرب ومن سلع الحنه جرب ومن وزن
الشاهترج وسحق الكل واتخذ منه حمسر ايام كل يوم ثلاثه دراهم بشراب عتيق نافع سما اذا وقع صاحبه
بالشمس حتى عرق وان سحق البزر وخلط وعجن بعسل منزوع الرغوه واستعمل لعوقا كل يوم مثقالان مداوما
عشر متواليه اذهب الرعشه جدا محاله العرق المدني الصبر اذا سقي منه في اليوم الاول نصف درهم وفي الثاني
درهم وفي الثالث درهم ونصف اذهب الكافور والفلفل اذا دق وخلط ماء وطلي بما الموضع يحمر ويخرج
منه خروج والتفرح الكائن ايا بس اذا دق ناعما وشرب منه بسيرا في ابي حامض فانه ينفعه الحلبه
اذا دقت وخلطت بالعسل وضمد بها على العرق وربطت وتركت الليل فانه يجذب العرق ويجتمع ويخرج جمعه

من تدبير الاطفال وعلاج اسنانهم

فانه عند ما تولد الصبي يجب ان يمص اذناه ويحنك بالعسل او بالسكر والزبد وينثر على صدره شيء محرق ومسحوق ناعما
او ورد ومرمي مسحوق وان اقطعت سرته ذر عليها دم الاخوين وكندر وانزروت يجر اسوا مدقوقه ناعما ومن يعتاد
ذلك فليمرخ بدنه كل يوم عدوه وعشيه بالشيرج والزيب وتمدد اعضاوه وتثنى مفاصل يديه ورجليه وتدلك
على قدر ما يرد وان مسحوق ونقط نقطا حيدا وعصب جبهته وتشوا نفه وسعاهد تنظر ومخرجه
بالماء الحار والدهن فان كان في مجرى استه نتو وضع تحته مراه او حشيه في حرقه وغسل بدنه في كل ثلثه
ايام مرة بما قد طبخ فيه ورجه واتى وينوم على مهد في مكان قليل الضوء ويرضع مقدار معتدل يحيل يتمهد ويطفر
ويكثر من باعتبال ويلعن له يحون حسنه والكرمرخ مرخا قويا وعده من خمسه اربعه اشهر والانثى تمرخ
عشرا لينا وعده من خمسه اشهر الى وقتي عرض للطفل كما يجب ان يفعل به فان كان حر جلا فانه يحون بدن دقيق
وان كان مزاجه رطبا وبلغميا او مقل او مع الجثه ذكر فوق عنه فان كان بكاوه لاحتباس بوله فيسقى بزر
القطن مع الجلاب ويطلى على عانته ما طبخ ومرخ بدهن حيري حان كان ذلك لاحتباس جبيعته حمل يقيل
من اطف وبزر قارا وشيافه متخذه من الخطمي والملح وتعدى من صفته بالملوخيه والخرطيه
وبالسلق المتخذ بالحل والمري والزيت وحي عرض للطفل انتهاء اعطى شيا من بزر الحشاش مع
وحي عرض له سعال اعطى لعوقا متخذا من الكثيرا واللوز وحب الفرع وحب السفرجل والجلاب فان عرض له
مع ذلك زكام ادخل الحمام وصب على رأسه ماحار وكمد راسه بعد ذلك بحرقه مسخنه وحرر بالعود وشتر
بالهوى البارد وحي عرض للطفل انتهاء سقي شيا من الطين الارمني والصمغ مداوما للمن احد اوشي من
سويق الشعير بالسفرجل ويضمد بطنه بكمون وورد جد قوفان مسحوق بدهن خل وتعطى من ضعته شيا من الزيب
بالعجين على المري ويسهل بالسفرجل والكمثرى ويعدى بالفراريج المكده بحب الرمان والزيب وحي

عرض للطفل في شقي ماورد قبل اعلى قبل ان الفستق الجاج او ما الرمان المغلي فيه نضج
وماورد وتضمد محرقة بصندل وعود واقاقيا وماورد وتضمد من وضعه بالفراخ فتضره بالرمان
او ما الهندي ومتى عرض الطفل بقرع فليعط من وضعه كل يوم قبل ما يستكفي البروزي
وتضمد بالفراخ ورماح وتخدر جميع ما عدا الحليط المولد للبلغم ويعطى الطفل سفوفا متخذا
من كراويا وصعتر ونحوه جراشوا وكمد طنه بدهن الخناع ذلك اللوز ومتى عرض الطفل في
شرته ورم طلى بالمايشا والحمص والاسفداج وما الكزبرة وما عرض فيها تنوق من عود ورم
طلى عليها ما نحوه عد ثوه ممزوجا ببياض البيض ومتى عرض في فم الطفل قلاع طلى عليه بالشيح المذاب
بدهن الورد والاسفداج او بعصف مصوف مع قشر الكندر والصبر وتعهد المرضع بالحمية
والعبتية والبقلية الجامع الخل فان كان القلاع بسبب بياض طلى بالعصف المسحوق مع الورد
والكزبرة والشيح المذاب بدهن الورد فان كان القلاع اسود طلى عليه بالعاقرقرحا المسحوق مع
ما الكزبرة وماء عنب الثعلب مع سمع مذاب بدهن ورد فاذا زال القلاع وبقي اثره وجه زد عليها
بماء السمك المالح واذا قرب نبات اسنان الطفل وكد عند ما يبلغ سبعة اشهر الى ما بعدها وعند ذلك
يعرض له حصبة في لثته فليبدأ بشحم الدجاج او بالزبد او بدماغ الماعز ذكرا فيها ومخ حوار
عنقه بدهن نفتح مفتر ويقطر منه سبع نقط في اذنيه واذا بدا الطفل يتكلم فليبدأ بالسمك
المالح والعسل ويكلم بين يديه بكلام حسن سهل فاذا كبر الطفل واحتاج الى غذاء اقوى
من اللبن فليعط له بلا لوط حلو سمسم وسكر وابن ويعطى له ليعبث بها ويمتصها وينداح
منها الى المازد زاد منها ثم يعطى اصح ذلك كبد المفتوح ماخراة الفراخ ووطبة حمص دور
الفراخ وبعض مرضاعه كل يوم قليلا قليلا على يدرج الى ان يعلم انه مستكفي بالغذاء
عن الى حد وعند ذلك يقطع عنه الرضاع ويفطم ولكن عند تمام سنين ولا يعظم الايذاء والاوجاع
المعتدلة ويحذر ذلك في الحر والبرد الشديد ولا يطول المشي الشديد حتى يستدعضاؤه ويشتد

تم ذلك والله اعلم

يعلق المحاجم الناريه ما يوضع على المعصم وما يوضع على الكبد وما
يوضع على المعصم والمحجمة التي يوضع على المعصم يسع من اناء العليط قدحا وحبة الورد وسبعين
وتسمى الكوبة منها وسبعين ان تكون هذه المحجمة كبيرة واما المحجمة التي يوضع الثدي يسع المعصم
ومن الصبي ومن الفراخ ومن الارحام وعاظم الحمص وعشر خروج ومن العسل الجاد ثمانية عشر الحمص ومن
من الوطوطة التي يحجم بها الفرخ عند تمام وستين برد الجماع واما المحجمة التي يوضع على المعصم يسع
ثلاثين الواسعة عند ثوابها وصفتها التعليق ثواني يوضع المحجم او الفرخ الصغار يسع خمس احلام
ما يوضع في وطب مفتوح ثم يلصق بالنار ويعلم على الموضع الذي يراد تعليقه عليه الى

اما مزاج الاطباء فقوطم في قوى المرة اولا وثوانيا وثوالث ومضادة فانهم يعنون بالقوى الاول
المزاج وهي التي تكون حارة او مبردة او رطبة او يابسة ويعنون بالقوى الثواني القوى التي تحدث عن
المزاج وهي بانية في الطبخ والترتيب لتقديم المزاج عليها وصدورها عنه وذكر كالبرد والمضج للمسدد
فانه يحدث عن المزاج الحار اليابس الطبخ ويعنون بالقوى الثوالث القوى التي تصدر عن هذه القوى
كمولد الملغ ومفتت الحصاة فمفتت الحصاة هو البرد الذي من شانه ان يكون موقطا للاخلاط الغليظة
سوداوية ويسيرة ويعنون بالقوى المتضادة ان يكون في الشيء الواحد مختلفة ليفعل بعضها في
بعض فعلا ما فاما جعل الكلام متشابها فالقوة متشابهة تاما فلا يرد ولا في قوى متضادة شابهة
في جميعه بل ما ذكرت وهو على ضربين منه ما قد امتزج امتزاجا قويا وان لم يكن مستحكما شابها
ومنه ما قد امتزج امتزاجا ضعيفا فالامتزاج القوي لا يفرق الطبخ بين قواه كالبابوج فان قوته تبان
تحليلي وقابضه واذا لم يعارقه القوتان هو الامتزاج الضعيف يفرق الطبخ بين قواه كالتوم فان
قبضه يطبخ بقليل وهو يتحرر والطبخ يفرق بينهما وكذلك الترنجبين فان الطبخ يفرق بين قواه فانه من
جوهر ارضي وجوهر لطيف يتولد في عاد طبخ فيحلل الجوهر البوري الحالي منه في الماء ويبقى الجوهر الارضي
القابض فيقضر ماؤه ويسهل اذا جرعه فاما ان يضعف عن ان يحلل منه شيئا او لم يتم ان يحلل منه شيئا
فانه يقول انه يحصل بالجوهر اللطيف الذي فيه لا بجوهره الغليظ فاما اذا حلل منه ذلك الجوهر اللطيف
بقي الجوهر الكثيف غاصبا على الهضم وكذلك الخشخاش وكثير من التوابل كون من جوهر حار يابس وجوهر
لطيف يسير يسير دالا ول ونفع السدد بالاخر ويكون جل الجوهر اللطيف فيبسطا على سخم وقد
صعد عليه والعرس على واذا عمل على غسل الثوب في الماء لم يوافق ما يعتد وهذا اكثر تولد الرياح
عنه غسلي ولذلك نهى الاطباء عن غسل الخشخاش اذا كان عرضهم السدد فصل واما افرادهم
قولهم بعتدل فيضون بانه يكون من شانه اذا لاقى بدن الانسان وفعل فيه البدن بحرارته لم يحدث
فيه بدن في البدن لا يسير ولا يسخنا ولا ترطيبا ولا تجفيفا فوق الذي في الانسان والحار هو الذي
يكسبه ويزيده حرا والبارد هو الذي يزيده بردا والرطب هو الذي يزيده رطوبة واليابس هو
الذي يزيده يبسا واما معنى قولهم معتدل فيضون بانه يكون من شانه اذا لاقى بدن الانسان
وفعل في البدن بحرارته لم يحدث فيه بدن لا يسير ولا يسخنا ولا ترطيبا ولا تجفيفا فوق
الذي في الانسان والحار هو الذي يكسبه ويزيده حرا والبارد هو الذي يزيده بردا والرطب هو الذي
يزيده رطوبة واليابس هو الذي يزيده يبسا واما معنى قولهم حار او يابس في الدرجة الاولى او
الثانية او الثالثة او الرابعة فانهم فرضوا ما هو اول الانبساط حرا او بردا او رطوبة او يبوسة في
الدرجة الاولى وما هو في الغاية حر ذلك في الدرجة الرابعة على تعادل الاولى وفرضوا المتوسط
بينهما اما ان يقرب من الاول فيكون في الدرجة الثانية او يقرب من الاخير فيكون في الثالثة وطريق معرفة
الدرجة واما استخراج علم الدرجة فانه يكون مما استخرج في علم المزاج فان علم المزاج فان علم حرارة ذلك
الشيء بتاثيره وفعله فما كان تاثيره في الغاية فرضوه في الدرجة الرابعة فان كان الثاني يسيرا على

منصول من كتاب داغ في الشراب والمربات والكوارشات ملفق خطاً وعلى الاعانة
اما الحلوة فالقانون في عملها ما اتخذ منها على الازهار كالبنفسج والنيلوفر
والورد ونحو ذلك اذا كانت يابسة فيوخذ اربع اواق زهر منزوع
الاقماع فيعمرها في ماء حار ويغطا الى ان تخرج قوته ويصفى ويضاف
الى كل اربع اواق زهر نظير من السكر محلول وتنزع رغوته وتعقد على النار
حتى يرضى قوامه ويضاف اليه من الزهر بعد ان يصفى الماء من الزهر ويطبخ
بنار هادية الى ان يصير له قوام ثم ترفع واما المتخذ من مياه الفاكهة
كالتفاح والسفرجل والرمان وما يجري مجراها فهو ان يدق الفاكهة
بالهاون ويدقه جيداً ويعصر ماؤها والحمر خير من الحامض ويغلا على
النار وتنزع رغوته ويوخذ لكل اربع اواق عصارة نظير سكر محلول
منزوع الرغوة مقوم ويضاف اليه ويقوم لقوام العسل ويرفع
واما الفواكه التي لا يمكن استخراج ماؤها الا بالطبخ كالاجاص والعناب
والقراصيا وما اشبه ذلك فيجب ان يطبخ بعمرها ماء حتى تنضج وتتهرى
وبعد ذلك تبرد وتمرس وتنزل عن عرياله ويضاف لما الرائق المصفى
وزنه من سكر محلول على النار منزوع الرغوة مقوم ويطبخ بنار هادية
حتى يصير في قوام العسل شراب الورد وهو شراب الورد ان
جاء بالفارسية هو الورد واد هو الماء وهو بارد مخفف نافع من الخفقان
والعطش ويقوي المعدة ويلين الطبع يوخذ نظير من السكر يحل على نار
هادية وترفع عنه رغوته ويقوم ويضاف اليه من ماء الورد الصحيح
اربع اواق حتى يصير قوامه كالعسل وترفع والمدرسي ماء الورد المطبوخ

زيادة حسن في الانسهال **شراب الشاهترج** يليّن الطبع والبطن ويخرج الاخلاط
بلغميه وسوداويه محترقه وينفع من الحضف والحرب والورم
وسط الاخلاط وغلبة المرار **صفته** توخذ هليلج اصفر مازوج
النوى بلثون درهما برنكشوث ثلثة كابلي مازوج وهندي وتمر
وسنا وسفاي وعرق سوس وكزبره من كل واحد عشره دراهم الجاض
مشقق بلثون حبه عناب وسبستان من كل واحد خمسون حبه تزهند
بلثون درهما اميريا بارس وورد من كل واحد خمسه دراهم زهر بنفسج
سبعه دراهم نوفر بلثون زهره برض ما يحب رضه وينقع الكل في
اربطال من ماء الشاهترج المزوق بارطال المري ويغلا الى ان يذهب
الثلث ويصفى ويترفع والشربه منه من سبعه دراهم الى عشره دراهم
على قدر القوه وقد يستعمل بماء الجبن وعسل خيار شنبر وسكنجبيا
بحسب الحاجه **سراب الكادي** وهو شراب الكدر ينفع اصحاب الحدري
والحصبه والسرى وجميع الامراض الحاره **صفته** توخذ حشب الكادي
مرضوض وعيدان الرياحين وبزره وتمر اصله وتمر هندي من كل واحد
والليف وعناب من كل واحد اوقيه صندل ابيض واحمر من كل واحد
درهمان ورد يابس وسنبل الطيب من كل واحد مثقال برض ما يحب
رضه منها وينقع في اربعه امثاله ماء عذبا يوما وليله ثم يطبخ بنار
لينه حتى يبقى الربع ثم يمرس ويصفى بحرقمان ويرد الى القدر ويلقى
عليه من الخل العتيق الابيض وماء الرمانين من كل واحد نصف رطل يطبخ
بنار هاديه حتى يصير له قوام ثم يلقى عليه سكر ابيض نقي رطل ويغلوا حتى

تعلو اورعوته فتزع الزعوه وتحط عن النار ويضاف الله ورن درهم
كافور قيصوري وثلاثة دراهم زعفران مسحوقين ناعمًا وترفع وانا
رحاج والشربة منه مثقالين الى ثلاثة **بسار الاستى** النافع من فساد
المزاج وضعف المعدة وفساد الطحال ويطلق الطبع يوخذ مثله و
نصف الزبيب او اصل سبعة ارطال عسل ماء وع الزعوه خمسة ارطال
يجعل في طرف رحاح او صيني ويوخذ مصطكى وقسط واقسنتين
رومي من كل واحد درهمان زعفران مدقوق حرشاد درهم يشد
في خرقه ويلقى في الشراب والعسل ويسد راس الطرف ويصير في
الشمس سبعة ايام ويستعمل عند الحاجه ورن ثمانية دراهم
واما الربويات فاكثرها متحد من الفواكه القابضة كالتفاح
والسفرجل والحصرم والتوت والخشخاش والحوز والرمان والاس
واكثر ما يقصد بها تقوية المعدة وعلاج الاسهالات واوجاع
الحلق واللهاة واورامها **وصفته** اتخاذها ان توخذ الفاكهه
وتدق وتعصر ويرفع ماؤها على النار ويطبخ الى ان توخذ قوام
ويضاف اليها وزن زبها شكر ابيض ويجاد عقدها وترفع **رب**
الاس بارد يابس يقطع الدم وينفع الصدر والرئه ويقوى
المعدة ويحبس الطبيعه والقى اذا كان مع سعال **صفته**
حب الاس الرطب النضيج فيدق ويعصر ماؤه ويصفى ويطبخ في قدر
بنار لينه معتدله حتى يبقى الربع ويبرد ويرفع **رب التوت**
بارد ينفع من اوجاع الحلق والشور الحاده ومن الخوانيق واورام
الحلق **صفته** يوخذ التوت النضيج ويعصر ماؤه ويصفى ويطبخ

حتى ينتصف ويترك عن النار ويصفى ويوخذ منه خمسة ارطال ومن المثلث
ثلثة ارطال ويطبخ بنار لينة حتى يبقى الثلث ثم يصفى ويلقى عليه مر
وسبستان وزعفران من كل واحد نصف مثقال يدق الجميع ناعما
ويضرب حتى يستوى ومن اراد ان يجعله سادجا طبخ العصاره حتى
يبقى الربع ويصفى ويرفع لمفرده **المربيات** فالقانون في
عملها ان يوخذ ما اريد تربيته من الورد والبنفسج او النرجس او
الاسطوخودوس ونحوها فيبرع من قاعه وعيدانه ويوخذ الكل ارطال
من الزهر رطلين من السكر الابيض ويدق ويعرك به في اجانه صيني او
خضر حتى يذبل ويجعل في برنيه ويوضع في الشمس ويحرك بالشه ايام
دفعه ويترك بعد عشرين يوما واراد بعضهم وهو كذلك ان يروع
الزعفران **معجون البلاذر** النافع من الفالج والرعشه واللقوه
والسكته وترعش الشيب ويرد في الحفظ وينفع من جميع الامراض الباردة
صنعته يوخذ اهليلج وامبلج واسود من كل واحد عشرة دراهم كندر
ودوقو وفلفل وزنجبيل ووج وسعد وتنبل وغسل البلاذر من كل
واحد خمسة دراهم يدق الجميع ويعجن بثلاثة امثاله عسل مروع الزعفران
بعد ان تلت بدهن اللوز وغسل البلاذر ويرفع في اناء زجاج ويستعمل
بعد تستة اشهر وشربته من مثقال الى **معجون الزبد** ينفع من علة الاحلاط
السوداء وتهو البلغمية **صنعته** يوخذ اهليلج كابلي واصفر واسود وامبلج
وبليلج مدروع النوى وافتيمون واسفانج وتسامكي وترنجبين هاريج
واسطوخودوس من كل واحد خمسة عشر درهما مازو ورد وحب الاترج وغاريقون
وحاشا من كل واحد خمسة دراهم يلقى درهمان وربد وايسون وضعف

حريكل

من كل واحد مثقال بدق الكبيع ونحل وملبث باربعين درهم دهن لوز
حلو ويعجن بثلثمايه درهم زبيب منزوع العجم مدقوق ناعم وجلاب
منزوع الرعوه نصفين بالسويه والتربد مسه من جمسه مثاقيل الى عشره
معجون الكمكاج وهو معجون هندي ينفع من اوجاع المعده والحمى
العتيقه والعشى وتر البول والبرص والبهق والسهر والشعال الرطب
وقروح الرئه والعطش ويدفع مضار السموم ويسخن برد البدن
وينفع من البواسير واوجاع الطحال والصولبه والماء الاصفر وامراض
الحبال واوجاع الرحام ويشهى الطعام وصفته يوخذ
امله ويلبه منزوع النوى واهليله هندي وفلفل ودارفلفل وشطرج
هندي وصابر وزنجبيل وحب النيل ودرونج وكزبره يابسه وناعمه
وزر الكرفس ولسان العصافير وكمون كرماني وبندق ومن كل واحد
خمسه دراهم جاريشير منقي ومليه هندي وقرفه وسادج هندي وهيل
وشونيز من كل واحد تلاثه دراهم سكر ابيض عشرين درهما انارك
ستمه دراهم فانيد ثلثه عشرين درهما زبيب منزوع العجم ماتتا وتمين
ماء الامله عشره ارطال وهو ان ياخذ من الامله ثلاثه امناء ومن
الزبيب ستمه امناء يطبخ باربعين رطلا ماء حتى يرجع الى الربع ثم يصفى
ويجعل فى قدر نضيف ويلقى عليه الادويه الفانيد ويصير فى قوام
العسل وعند ما يلقى عليه الادويه بعد ان يدق ناعما ويحرك وهو
على النار ويلقى عليه رطل سكنجبين ويحرك الى ان يصير له قوام وينزل
عن النار ويجعل فى اناء زجاج او بصار ويستعمل عند الحاجه والله اعلم

معجون النجاح النافع من الاخلاط السوداوية والصرع والمالنخوليا
يوخذ اسطوخودوس وتربد من كل واحد خمسة دراهم اهليلج كابلي وملبلج
وبليلج وهندي من كل واحد سبعة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجل
وبلت بدهن لوز ويعجن بثلاثة امثاله عسل منزوع الرغوة ويرفع الشربة
منه بلثة مثاقيل الى خمسة **معجون الورد** النافع من شدة الكبد
والاستسقا وسوء القنية وعلته الاخلاط وعلته البرد على الكبد
والمعدة والريح والنفخ **صنعته** يوخذ سنبل واشارون ومصطكى
وناخنه وكبابة وزعفران وصندل وطباشير وقسط مرو دارصيني
وراوند صيني من كل واحد ثلثة دراهم وزد مرو على الجميع ناعما ويخل
ويعجن بثلاثة امثاله عسل منزوع الرغوة والشربة من مثقال
الى مثقالين بسكبينج نوروزي **معجون مفرح** ينفع من الخفقان
والوجاع القلب والمعدة اذا كان عن اسباب باردة **يوخذ** قرنفل
وسنبل وقرفة من كل واحد خمسة دراهم اشنان ولسان ثور وزنجبيل
واترج خشك من كل واحد عشرة دراهم زعفران ومصطكى من كل واحد
ثلاثة دراهم يدق الجميع ويخل ويعجن بثلاثة امثاله من عسل المائي
وترفع والشربة منه من مثقالين الى ثلثة **لعوق الحشخاش** ينفع
المسلولين واوجاع الصدر والرية والسعال المزمن عن مولدات
حلاوته تنصب الى الصدر **وصنعته** حشخاش ابيض مرضوض عشرة
دراهم برز ينفع في خمسة اطال ماء وعلى النار حتى الخضف وينصفي
ويضاف اليه ورنه سكر ابيض وفانيذ جزاين سوا برز قثا وخيار وخطمي

من كل واحد ثلثة دراهم سلتان خمسون حبة بعد اصل السوس
عشرة دراهم يرض الجميع ويطبخ بنار لينة الى ان يكون له قوام الاشربة
ويضاف اليه ضعف عربي وكثيرا من كل واحد خمسة دراهم ويرفع
لعوق الزوفا ينفع من السعال المتقادم والربو وامتلاء قصبة
الرية من مواد بلغمية يخط انها من الدماغ وتحتها وتعين على
نفثها وتقطيعها **وصنعته** زوفا يابس وفراسيون وبزر رازيانج
من كل واحد ثلثة دراهم ضعف النطم وحلبه من كل واحد درهمان
اصل السوس وبرشاوشان من كل واحد عشرة دراهم زبيب منزوع
العجم خمسة عشر درهما اصفر عشر حبات يطبخ الجميع ما خلا الصمغ
في ثلثة ارطال الى ان ينقص النصف ويصفى ويضاف اليه وزنه
عسلا منزوع الرغوة ويطبخ كل ذلك ما خلا الصمغ الى ان ياخذ قوام ورفع ويسحق
الصمغ وينضر ويستعمل **لعوق الرمان** الحلو يطبخ حتى يضاف له قوام
ويضاف اليه وزنه ربا عنب وفانيد ويقوم وينزل عن النار ويضاف
اليه صمغ وكثيرا سنجوفين وزب سوس من كل واحد خمسة دراهم لكل رطل
من حاء الرمان **لعوق حلبه** ينفع من السعال والربو وضيق النفس
والبحوحة **وصنعته** بزر كتان عشرة دراهم حلبه ولوز حلو من كل واحد
اربعة دراهم كثيرا واصل السوس محكوك ولوز الصنوبر الكبار مقشر
ونشا وضمغ عربي من كل واحد درهمان اسقيل مشوي بثلثة دراهم يجمع
هذا بماء ورد مستحوقة منحولة ويعجن بمثلث معقود وترفع في اناء ويستعمل
عند الحاجة **واما عمل الاثبداء** فيختار العاد التمري والزبيبي للواحد
ثلثة امثاله ما يطبخ الى ان يرجع الثلث ويذهب الثلثان ويصفى الى اناء زجاج

اوانيه عصارة وادويته تختلف بحسب الحاجة وهي سعد وقرنفل ودار
صيني وخولنجان وكشوث وورق السوسن وورد وجوز وسقط
وشقاقل وزعفران وقد يجلب بكر وعسل وجميع ما اطلق عليه الشراب بقول
مطلق ولم يعين عند ذلك ذكر الامراض فهو الخمر الفايق والشراب الريحان
هو الخمر العطر والمثلث هو الطلي والحد يقولون شراب مفوه بضم الله
شراب كشوثا النافع من السعال وخشونة الصدر وجميع امراض الصدر
وصفته يوخذ من الكشوثا الابيض خمسين درهما يسلق برطلين
ما الى ان يبقى النصف ثم يصفى ويحل فيه رطل وربع سكر ابيض ويطبخ
بنار لينة وتنزع رغوته ويوخذ لذوام ويرفع برشحتا معاه برشاء
ينفع من سم ذوات السموم ومن جميع الامراض الباردة وهو باذى ترياق
الفاروق وصفته يوخذ فلفل ابيض واسود من كل واحد عشرين
درهما بنج ابيض وافيون من كل واحد عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم
سنبل وقرنفل وعاقرقرحا من كل واحد درهمان عسل منزوع الرغوة ما
درهما تعجن به الادوية بعد تحقها ناعما وتخلط خلطا جيدا وترفع في اناء
من الرصاص القلعي او من صيني ويدلك الشعر وتستعمل بعد تشميسه
والشربة من نصف درهم الى نصف درهم بماء بارد او بالشراب والكمون على
حسب الحاجة حوارش لي ترنج النافع يقوي القلب والكبد والمعدة
ويهضم الطعام وصفته يوخذ قشر الترنج الاصفر الخارج رطل ينقع
في الماء والملح يومان ويغسل بعد ذلك الى ان يذهب طعم الملح ويسلق الى ان
ينضج بعض النضج ويحفظ في توب كتان ويوخذ رطل عسل منزوع الرغوة
ويضاف اليه عند نزوله عن النار زنجبيل ودار فلفل ودار صيني ومصطكى

منفعة هذه الشربة

وهو نافع من وجع الكبد والامراض الباردة ويقطع
البلغم والطوبات ويسهل الطحال ويفتح
الصفرا والسوداء ويفتح
وجع الكلى والمثانة
وجع الظهر والاعضاء
الباردة ويسكن
الوجع والصداع
الباردة ويقوي
الكبد والمعدة
والكلى ويسكن
القوة والصداع
الباردة ويقوي
الباه ويزيد
في الجماع
وجع المفاصل
والعصب
الى آخره

من كل واحد ثلثة دراهم سنبل وبسباسه وقرنفل وجوز بوا وسنبل الطيب
وعود رطب من كل واحد مثقال زعفران درهمان يسحق الكل ويخلط
مع قسط الزنجبيل المطبوخ بالعسل ويرفع ويستعمل عند الحاجة الى اربعة دراهم
جوارش الجوز الهاضم للطعام يزيد في الباه وتقويها تقويه بينه
ويعين على الجماع ويقوى المعدة والكبد والقلب وصنعته يوخذ جوز
حلو مقشر من قلبه وبجر طاهر رطل يغلى العسل الى ان ينضج او الى الماء ويرد
ويدق فيها ون جوز وبزر من غربال ويوخذ رطل عسل منزوع الرغوة ويخلط
في الجوز ويطبخ على النار ويغلى حتى ينزف ماؤه ويضاف اليه عند نزوله بحسب
ومصطكى ودار صيني وجوز بوا ودار فلفل ولسان عصفور وزعفران وسنبل
وخولنجان من كل واحد ثلثة دراهم سقا قل خمسة دراهم يدق الكل ويخلط
ويذر عليه ويحرك الى ان يختلط وترفع ويستعمل عند الحاجة والقدر المحمود
من اربعة دراهم الى تسعة جوارش الاسقف النافع من القولنج ويسكن
الالم لوقته ويطرد الرياح ويسهل البطن وينفع من اوجاع الظهر والخاصرة
وصنعته يوخذ نرجد وسقوبا من كل واحد خمسة مثقال زنجبيل ودار
صيني وافلجه وبسباسه وقرنفل وجوز بوا من كل واحد مثقال فلفل
ابيض وقاقلة من كل واحد ثلثة مثاقيل سكر ابيض نصف رطل يدق
الكل ويخلط ويعجن بثلاثة امثاله عسل منزوع والشربة منه اربعة مثاقيل
مطبوخ الفاكهة المخرج للصفرا المستعمل في جميع الامراض الصفراوية لتلفية
مادتها وحالها الحامض وقراصيا وحشمش باتس وورق من كل واحد
وقية ونصف هليلج اصفر منزوع النوى خمسة دراهم سنا مكي وزعفر
بنفسج من كل واحد اربعة دراهم بزر هندبا وبزر قثا مرضوضين
وعود سوس محرود مفرصوص من كل واحد درهمان اجاريا رس ثلثة

دراهم نوفر طري مقشور ورد طري مزروع الاقماع من كل واحد
سبع زهرات تلقى اخر الطبخ بعد الجمع ويصفى ويحلى فيه ترنجبين
عشرون درهما وسكر ابيض وشربت سكر مطبوخ الوفا ينفع اصحاب
الربو والخزازة وضيق النفس والسعال المزمن عن نزلات وارحام
الحب والحاد يوخذ رب مزروع العجم خمسة عشر درهما
شعير مقشور عشرة دراهم حشحاش ابيض اربعة دراهم زهر بنفسج
ونوفر وبزر خيار وبزر زجلة وكثيرا واصل السوس وفراسيون
ورق وفاباسن من كل واحد تلثه دراهم تبن باسن خمسة حب بطم
اكبح وخشخاش عشرة دراهم ما عدا الى ان يصير الى الربع ويصفى على
عشرة دراهم سكر مسحوق وثلثة دراهم دهن لوز حلو صفة حما
الشعير بعد المزاج وبلين خشونة الصدر وسفع من السعال
وذات الجنب واجود اتخاذه ان يكون لما قدر عشرون سكر حد والشعير
المقشور المرضوض سكر حه وبغداذي الى ان يوالي قرب الجمس ويوخذ
الاحمر الرقيق وهذا هو الذي عذاوه اقل وبرطبيه اكثر وعسل
واخراجه للفضول وانضاجه كثير ومنه ما يشتعل وفيه حرم
من الشعير ودقيقه والجود في مثل هذا ان لا يكون كثير الطبخ
جدا بل يكون طبخه بقدر ما يستليه النهر ولا يبلغ ان يلزجه شديدا
ومثل هذا يكون اكثر غذاوه واقل عسلا وانضاجا ويعرض ان يحمص
كثيرا في المعدة الناشفة في جوهرها وان كان ناضرا شديدا وغريب
من يابس المزاج صفة ما الهندبا المفتح لسدد الكبد والطحال
ويلطف خلاط الغليظة ويدر البول وينفع من الاستسقا واليرقان
ويقوي المعدة والكبد يوخذ من اصل الرازيانج والهندبا
والكرفس

والكبار من كل واحد بثلثة دراهم قوة الصبح ومضطما من كل واصل
مثقال ربيب نزوع العجم خمسة عشر درهما بطبيخ الجمع في ثلثة ارطال الى
ان يرجع الى الربع يصفى ويسقى منه وزن خمسون درهما على سكر ودهن
لوز وان تسقى لسقية الحصا اضيف اليه من ماء اليهودى مثموقانا
مرقشيثا اقليميا زيد يحلوا المعدن عند شيه وتقل يريد بخته
وطبعه كمعدنه وكل واحد منه للياقى والقروح في العين وعبرها والجرب
والبثر والطفره والعشا كلا وترد عالهوا رام طلا وتقعى المراهم فيذهب
اللحم الزايد ويسلح الجديد ويذهب الحفقان وتقوى القلب اذا شرب مسحوقا
او محلولة والزايدى الطفر من الرسول والذهبية الطفر من الفضة في العين
والمحود في المرقشيثا جودى الحلة واذا التحم بها محرقة في كور جديد
بلا لبا واذا اجتمعا لاقليميا الذهبية والمرقشيثية بالسكر والقى
في العسل اذهب وجدها على جميعه من المشترى على ما جرب وصف
انوقابوس وابوجيثا وسمى بالعراق شاهصفره وبالعربية الاشا
والحرض وعصارته الفلى اذا احرق تقطع الهوا وساح حيث كانت مراريته
ويحلو اثار الهوا ثار لطوخا بالعسل ويزيل الربو ووصق النفس
واللعاب الخام ويدر البول والطمث وسائر الفضلات ويذهب على البرد
والاستسقا ويحرج الاحتقان حمولا وماوه القاطر يحق السادس الاول
اذا طفى فيه ونوع الشادر واعيد بالسكبة احدى وعشرون مرة وعن
الثقات انه اذا دمس بالحاج وقش البيض ليدم نفعا ما ذكر كان غاية بصر
المعدة والكلى يصلحه العسل وبالتفل العناب وشربته الى ثلثة دراهم
ومطبوخا الى عشرة ولا يكون سما لما وزهدا القدر من عصارته
واهل مصر تشربه مع السنا للنار الفارسية والحلة والاثار والحرارة والدم
اطريد سكن الصداع من انواع الرياح حتى ايلا وتؤكلا بالعسل ويحلوا الا

النفس وتسامل شاقة اللبن حيث كان كما ذكر عن تجربة وتدر البول والحيض
وسائر الفضلات وتفتح السدد وتنقي الكلى والمثانة وتحرق مع الحاج
فتفتت الحصا شربا بالعسل وتحفظ القروح ضمادا وتسقط الاجنة
بنفعها في الانف وبزر الحمار نطولا بالقطران واما الورق فان بقي
ذلك ان تشرب منه الى ثلاثة دراهم وحده فاذا قدم المرض او كان في
الاعضاء العظام شرب منه عشرة ايام وحده ومركبا من واحد الى اثنين مع
نصف درهم من ورق الشذاب او سلخ الحية ومن حريشه يشرب درهم
واحد مع مثله من التربد او الزنجبيل والعاقرقرحا واما المزمن فلا
بد من شربه وكشفه للشمس بعد شربه لدواء وعدم تناول الماء
الكبد يصلحه لسكنجبين بيض الفلفل يصلحه الكثير او بدله فما سوى الورق
مثله بقدوس ونصفه بالخوه وبدسه كندس اجل صنف الورد
وهو بنفسجي يعض بالسرو وهو اصغر منه وبالطرفا ويعرف بالسواد
والحضرة في الورق بالغ النفع في الماء اكل والاثار والعضو بالت
حيث كانت والعليل واداء الطمث حتى بول الدم ويعقد بالعسل ويقرح
افات البطن اكلا كالدبدان وشيافا بالعسل يدهل الربو والبواسير
اكلا ورد النعلبة طلا يبيض الكبد يصلحه الخولنجان وبالحلق والمعدة يصلحه
الحماما او العسل وبدله مثل ثلثيه وجوز السرو اماز وهو الرصاص
المحرق بالنار في قدر اذا طبقت صفحاته بالكبريت والاسفيداج وحرق
وعمل واعيد عمله حتى يكون هباء ينفع من القروح ويصلح العين وعمل
الورام بالخل طلا وينفع من الاستسقا ويقع في المراهم والاشافة وشربه
خطره تولد الكرب والغثيان واذا بلع بعده الريق اخرجه كما ذكر وبدله
المسرح انزرج مفرح للاعضا الرئيسة يزيل الخفقان ويزمره الى بلاث
قفال ترياق للسموم بالشراب خصوص شرب العقرب واذا حل بخاصة اللوز

في الحمام في قاروره نفع من كل سم ومرض في الاعضا الباطنه والرحم محرر
أثل يمكن عن حب صغار يلصق بعضه ببعض وجوده الحديث المأخوذ
في حزيران واذا طبخ بخل قوى الكبد مطلقا وحلو الفم وساخ خصوصا
من الاسنان ويقطع الدم حيث كان وحكي لي من اثق به انه اذا اسقي
به الكبريت عشرة اوزانه وقطر سبع دفعات صبح الفم وقد ابقا وازال
الاثار ومنع الشيب شربا وبخوره الجدري فيسقط بعد الاسبوع وكذا
البواسير ومع البيض ينبت الاسنان يضعف المعده يصلحه الصبر والشربه
من طبخه الى نصف رطل ومن عصارته الى اربع اواق ومن ثمره الى ثلثه
ويبدل العرعار وجوبا السرو كحل من منافعه يغني عن نقط الجراح
بالابر مع حصى اللبان واذا استعمل مع الزفت والخولان والسماق
قطع الرطوبات وشد اللثه وانبت اللحم الناقص وبدل الزايد وشربه
درهم منه في اربعة ايام يقطع الجبل اجر جلا نقطع نفث الحصى شربا
بماء الكرفس ومنع الشرى بماء الحصرم ويقطع الدم ويلحم القروح وضماد اللاو
ويذهب الترهل والبثور شفا غرا الطلي وحده تحليلا بليغا ودهنه
يبدل دهن البلسان في سائر افعاله كلها واوجاع المرود ين والنقرس
ووجع المفاصل والنساء والبواسير والسدد والطحال واوجاع الصدر
والاورام وامراض العين والاذن والانف ومنافعه كثيرة لا تحصى عن
تجربه وصنعته ان يحمى الاجر الجيد على الفحم حتى يصير نارا ثم يطفى في الزيت
الى ان يذهب صوته بالنفث ثم يحشى بالقاروره او القرعه والانبيق ويستقط
يصر المعده يصلحه الكبر وقدر شربته الدرهم وبدله الزجاج المحرق والصدف
أوجر جلا نقطع محلل يسكن اوجاع من الاسنان مضمضه وتقاوم السموم
ويبرد الهوام ولوقرشا ومنع نفث الدم يبقي الصدر ومع المصطكى يبقي الدماغ

ومع الفلفل يذهب الغشاء محرك ويبدل مراس او قسط مر ويدخل
قشب الذريره ارماك وحذف الكاذ نبات اليمن الى ذراع اعلى الورق
شبط اسماخونى الزهر لاثمره والمستعمل منه قشره واجوده الضارب
الى الصفره الملخوذ فى تموز حار يابس فى اخر الثانيه ينوب مناب القسط
والدارصينى ويباع بدله منه بمنع اسقار الاواكل وضربان المفاصل
وامراض الاسنان شربا وطلا ويصلح الاظفار ويبدل الفضلات
ويقطع البخار الكبره حيث كان ويصدع ويصلحه الكبره وشربته
الى مثقالين اسطوخودس وبضاه موقفل رواح وسمى الكمون الهندى
واوراقه كالصفر الى الغبره والبياض وقضبانه الى الزرقه جيده
محرى اجوده الحديث الطيب الرايحه الملخوذ فى حزيران فى اخر الثانيه
حار فى اول الثالثه يابس يخرج البازدن خصوصا السوداء
فلذلك لا يصرح يخرج السوداء ويقوى القلب وينقى الدماغ وفعله
فى الصدر والسعال وقد فى الوادى اقوى من الزروفا والمطبوخ
او المنقوع له بعد له شى فى تنقيه الكلى والطحال والمعده والكبد
وعليل الاستسقا والاورام ومع مثله قشر كبر يصلح امراض المقعده
كلها شربا واحتمالا والنعوط منه ينقى الدماغ ويحلو العين ويحد
البصر وشربته تسكن المغص والرياح وبالسكنجبين والملى الهندى يصلح
الكيموسات الرديه والعفونات ويبرى من الجرب والمالخوليا وقرح
المفاصل والرعشه ومرثاه بالصبر والسكاذ اذا يبرا ذهب الصداع
المتقادم ومع ثلثه كبره وربعه مر نخوس ويسد شدن المصطكى والكمافيا
والكندر معجونا او مطبوخا اذا الوزم شربه عند النوم اذهب الزلات والبواسير
والرهل والارتخاء وسرشدن اشان الاجسام وركبا الى بلسه وبدله الفاسيون

اسماخ
طعمه عفص
مائل الى الحراره
وحاصل اسهال
السوداء والبلغم
صرفا بسكر وهان
ومطبوخا ومع عره
ابعطا ركى الدرجه
الاولى معدل
الطوم والبيتن
وبدله السمو مع
ربع وربه الليخ
الصدى ومدته

منقول من كتاب بغيه الحكيم من المفردات بابونج وهي الخوذ زراجها
حار يابس في الاولى فيه تفتح وتلطيف وخا وتحليل مع قلة جذب
اذا طلي على الدماع قواه ونفع من الصداع الكائن عن برودة وخاصيته
ان يستفرغ من غير ان يجذب واذا قطر دهنه في الاذن نفع من البرد
والطنين وثقل السمع وان مضغ زهره نفع من الدوي والطنين وثقل
السلاع وان ضمد به الغرز المتفجر براه وجوده الحديث الطبيب الراجح
ويدله في تقوية الدماع القيصوم اكليل الملك نبات سهل الوجود
كثير الا محص لما يريد من عرضه على مثله ويعرف عند الفلاحين بالقيل
والختم يطلع في الربيع يقوم على ساق الى نحو ذراع وفيه ما يبلغ
وفيه نوع عريض الورق ودقيقه فروعي الزهر واصفره وابيضه
يخلف ثم استديرا كالدراهم اذا نفض امتد كالخيوط وفيه ما يخلف
قرونا كالحلبة مستقيم بعضها على بعض ويعوج الاخر ودا خلها
بزر كالخردل وفيه ما يغلظ ويصير الحب داخله كالاشافوهد
اقله والنبات يباشره بارد في الاولى وقد حار معتدل على الاورام
مطلقا ويسكن الصداع والشقيقة ويحبس النزلات ويزيل الضلا
والقروح وامراض الكبد والمعدة والطحال نطولا وشربا وضمادا
وكذا امراض المقعدة والرحم وطبيخه يزيل الربو ويناضل شاقه الفصول
اللزجة ونفث الحصا وعضارته بالزعفران تسكن كل ضارة مجربة بعض
الناس يضمد العسل والبن والزيت ويدعى ان لا يستعمل الا مع المسحوق
وشربته الى خمسة دراهم ومن عضارته الى عشرين درهما وبدله البابونج
الصعتر مزاجه حار يابس في الثالثة فيه تلطيف وتحليل وجلا شديد

اذا ضمد نفع من وجاع الاسنان الكائن عن البرد والريح ويشفي اللثة
المترهلة واكله يذهب ظلمة البصر من رطوبة غليظة وان قطر ماؤه
مع لبن المرأة في الاذن سكن وجعها وفتاحه اذا شرب منه مثقالان
بماء وخل اسهل السوداء والبلغم وكان اضعف من الافتيمون وذكر ان
الحاشا واكله يزيل وجع الفؤاد والقولنج النفلي والبلغمي خصوصا
ان يتبع بالعسل والسكر ومنع من بخار المعدة وتراقيه واذا تودي على
اكل المرزنجوش حفظ لها النار ويحفظ العين واكله جيد لمن به عشا ان
او فسد في معدته طعام الى الحموضة او ابطأ انحداره واذا شرب من
زهره او من ورقه مقدار ثمانية عشر قيراطا اسهل سوداء وادر
الطمث واذا استعمل من طبيخه في الحمام نفع من الحكة والجرب
والبرقان ونفع من وجع الوركين كلا وضمادا مع الحنطة المهروسة
وينقي المعدة والامعاء من البلاغم الغليظة والارزة ويحركها
بالرياح وغيرها ويحلل النفخ **اكليل** الخليبدله اذا عدم استبن
ونصفه من **النمام** وهو السنبر ويبدله اذا عدم ورق الغار
الشيح ويبدله اذا عدم الفوتنج وقيل يبدله وزنه افسنتين ونصف
وزنه فلفل **انيسون** وسمي الهدس من احدة مائه ويابس في الثانية شديد
القبض شمه منع تصاعد البخارات الى الرأس وان قطر ماؤه في الاذن
قطع المدة السائلة منها وان دق الرأس الاخضر وخلط بالخل ووضع
الرأس قطع الرعاف واذا عسل مايه الشعر قواه ومنعه من الانتثار
وشد اصوله وان ضمد به العين الحاطر ردها الى حالها وسكن
الرمد ضمادا واذا طبخ بالشراب وضمد به الرأس الكائن عن حرارة وبخار

الخراز وجفف قروح الرأس واجوده الصافي الى لونه السواد المستدير
الوزن راسما الجبلي الحنا مراجه بارد في الاولى يابس في الثانيه
قبض وتحليل ونفتح لافواه العروق واذا عجن بسكوتا بالخل
وضمد به الجبهه سكن الصداع واذا وضع ورقه ابرا من القلاع
والقروح في الفم ونفع من تنفط افواه الصبيان مضغا سعد
قوته مسخنه مجففه وفيه قبض وتجفف من غير لذع ونفتح افواه
العروق وتفتي الرياح وتحرك الدم ونفع من تغض الانف والفم
والقلاع واسترخا اللثه وتطيب النكهه ويزيد في الحفظ ولذا قيل
انه يزيد في العقل واجوده الرزين الغض القوي الرائحه دار شعثعان
قيل انه الطرخ ار يابس في الثالثه ويدله اذا عدم اشاروق ونصف
ورنده روح افوان فيه انضاج وتفتح فهو نافع من ادر
الاذن وهو شيب واذا شم نظف النوم اجزه هي الحميضا اذا
جف ورقها واستنشق به قطع الزعاف ونفع من الختم وان ضمد
بها مع زبد على الانسان قلعها والضمد به نفع من الورم الحار خلف الاذنين
اسقيل هو العنصل وهو بصل الفار مراجه حار يابس يلطف
جدا محلل جدا يدم الى ظاهر البدن مقرح شرابه ينفع من الصر
والماء المحتبس العارض من الاستسقا ومن السدر واذا مضمض به سكن
اللثه واثبت الاسنان المتحركه واذهب نتن الفم وان صب شئ منه في
الاذن نفع من ثقل السمع واذا تجرع شئ من مائه احد البصر وصفا الصوت
وصفا الصوت وقواه واجود شرابه ما كان عتيقا ولعد من البصل

الواحد فانها قاتلة الا ما كان حواليه بصل كثير من جنسه واذا
شوى بالعين وجعل البيض فيه حتى يشتوى اسهل البطن كيموسا
غليظا وعدل واذا جعل بزره مع الحمص كالحمص وطبخ في التين المنقوع
بالعسل وشرب على الريق ابرأ من القولنج واذا علق او قيد منه مع
اوقيتين دهن زنبق حتى يتمرا وطلي به باطن الرجلين ولم ينم ذلك
الى الصباح اشوق اعاد شهوة النكاح بعد اليأس مجرب وحلله يقطع
الصوت ويقطع البلغم ويذهب الوسواس حيث كان ويذهب البحر
ويشد اللثة ويحبس الاسنان ويمنع السموم وسائر امراض الصدر
والبرقان مطلقا وصفته ان يوخذ منه رطلان ويوضع في
سبعة ارطال من الخل والطرخ جوده وقل اليابس وبزره
اشهر وقل بالسوء يوما في الشمس مستورا وشرابه اجود من ذلك
كله وصفته شرابه ان يسحق البصل الذي قرص وجفف في
الظل ويربط في خرقة ويرمى في العصير بقدر اشهر او كدة الخل
ويطبخ ويرفع ويعرق بصل الطعام فيه اعتدال وجرب من شوى
مع لبانه اجرى من الملح مشوى نشهر برفق واذا طبخ بالزيت حتى يحرق
ورفع الزيت فانه يفتح الصمم ويجلو البصر وينور العين عن المواد
الغليظة حيث كانت ويخفف القروح وشفا من الامراض المزمنة
واوجاع الرجلين وكل كانت من البلغم وسوء المزاج مكرر ينقط بورق
العنبان ويضمد اللين المطفى فيه حجارة الحديد ومن جملة معاجيته
منه الهوام خصوصا الدبا الضاربة ويقتل الفار يجفف بين دورين
تين ويصلح الحبارى عن غبده ويمنع زهر السمك من التساقط وكذلك

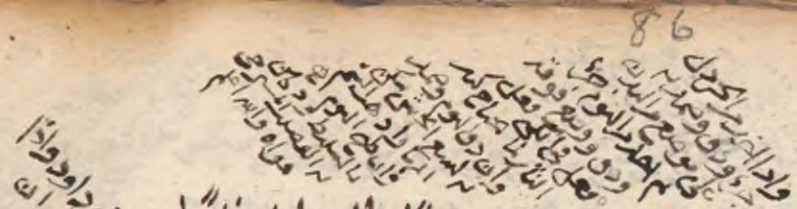
الرمان

الزمان وزياده بمنع الشوق والحكه بدهن الورد وحشى
وينقط البواسير وبدله التوم البرى والصحيح انه لا يقبل
لا بدل والله اعلم ٭ العجل يحان فى الثانيه يابس فيها قوى التلطيف
وخصوصا بزره وهو اقوى من جميع ما فيه اذا قطرت عصارته
فى الاذن نفعت من الدوى والطنين وان قطرت فى العين جلت
ظلمة البصر واذهبت وزم الطرفه وان عجن بها دقيق الشلم وطلى به
ذا الثعلبة نبت الشعر واكل الجرب يابس بالزاج والاطريون والعنبين
وبزره يجلى النمش والبرش العارض فى الوجه دلوكا ويدفع مضرته
العسل وشربة بزره درهم ومن مائه تلثون ومن جرمه عشرون قال فى
التذكره انه ينقى الخلط اللزج بالماء والعسل وينقى الصدر والمعده
وفوق الطعام يهضم ويحشى ويخرج الرياح مع تليين ويلطف ويبرد
السعال مصلوقا وماؤه يفتح السدد وعصارته اطلاه تقشر الحصى
بالسكنجبين وكذا اصله واذا حشت الواحده منه اربعة دراهم من
بزر الشلم وشوى بالعجين واكل بالعسل وسف بزره انعظ انعاظا
شديدا واورد فى الباه ويضلى برد الكلى وفساد المثانه اشربا وبزر
البهق طلاء واكله يحسن اللون وينبت شعر المشام اكلا وذا الثعلبة طلاء
وان قور وطبخ فى دهن الورد ازال الصمم قطورا وكذا دهن بزره
ويحلل اورام المفاصل والنقرس واذا حل ما حل جميع المعادن
وفعل فعال الغربه وماؤه يحلو البياض كحلا ويولد لمده ضماد
وهو منع النهوش خصوصا العقرب واذا مضغ وعفى صار دواء والله اعلم

البصل حار في الثالثة وفيه رطوبة فضلية قوي التقيح والجلا
والتقطيع وادمان اكله يضر العقل ويضر ع ويكثر اللعاب وان دلك
به داء الثعلب نبت الشعر وان سعط بمائه نقى الراس وان قطر في
الاذن من مائه نفع من ثقل الراس والطنين وينقى المدة من الاذن
وان خلط ماؤه بالعسل واكتحل به قوى البصر ونفع من الماء النازل في
العين والاكتحال بزره مع العسل نافع من بياض العين والاكتحال
بمائه وحده يقلع الدمعة القوية والبصل يقوى الشهوتين
وينفع السدد خصوصا المطبوخ منه مع اللحم ويذهب البرقان
والطحال ويدر البول والحيض ويفتت الحصى وماؤه سعوطا يقوى
الدماغ وينقيه ويقطع الدمعة والحكة الكائنة ويذهب الجرب
كالاخضوصا مع التوتيا ومع العسل والملح والملح وهو البارد
والشاذ يزيل النمش والكلف والنمش والثاليل والقروح المتنة
مجرب وعضه الكلب مع شعر الادمي والسموم مع التين وكذا
اكله لتغليط الخلط والوباء والطاعون وفساد الهوى والماء وجيد
الشهوة اذا نقضت او انقطعت مع الخل ويحلل نزف الدم ويفتح الوسخ
واذا شوى ورش بشحم الخنزير او السمن وشام الحمل لين الاورام المتعفنة
واذهب لشقاق والبواسير مجرب واذا دلك به الوجه او البدن حسن
ذلك وعصارته تنفي الشمع والاذن ويصلح الاظفار لطوخا والشحم
واكله في الصيف يصدع والاكثار منه يهيج القي واكله مشويا يرطب
الارحام ويرطق ويصلحه غسله بالماء والملح وتنقيعه في الملح يقطع
لذعته واكل القلاء يقطع رائحته والابيض منه اذا علق على الفخذين

على اكله

على الجماع وحد ما يوخذ منه خمسة عشر درهما والبرى اشد نفعا
فى العين والاذن الثوم حار يابس فى الزايده ملين محلل
يحرق الجلد وان دق وعجن بخل وغسل نفع من تاكل الاطراس
قال فى التذكره اختصارا ثابت يطول دون ذراع ومنه بري يشبه
ثوم الحية وثوم الكلب شديد الخرافه وفيه مرارة واجود الثوم
الذي اذا كسر وجد فيه رطوبة كالعسل وهو المعروف بالسطى
ينفع من السعال والربو وضيق النفس مجرب ومن قروح الامعا
والرياح الغليظه والقولنج والتمدد والطحال واليرقان
والمفاصل والناسور وبدر الحيض وعلل الاورام ويفتت الحصى من الكلا
ويقطع البلغم النسيانى وينفع الفالج والرعشه اكلا والقروح
والشح والغاله والسعفه ودا الثعلب والدماميل والعقد
اللعميه طلا بالعسل ويسكن الضربان مطلقا مطبوخا بالزيت
ومن الاورام ومن لازم عليه بالشراب قبل الشيب لم يشيب وتسقط
الشعر الابيض ويعيده اسود مع الشذاب والجوز والتين يفصل
البارد اذا طبخ باللبن لصان ويخرج الديدان ويمنع توليدها
ويصفى الصوت واللون ويصلح الهوى حصوصا من الوبا والغدر
بما طبيخه يقتل القمل وهو مع النوشادر يذهب البرص والبهق طلا
ومع الكمون ووزق الصبر اذا كل قوى الانسان واصلحها ومع
الرفت يرقق الاظفار ضمادا ويذهب البواسير وحيث استعمل حسن الوجه



وبالجملة فهو حافظ لقوة المرور دين والمشايخ وفي الشاء من جواهره
انه اذا نحت منه بابرة واحتمل من قعدت عن الحمل فان وجدت
ريحا وطعما في فمها فانها تحبل وذلك بعد ان تضع تلك المرأة في
فرجها او الثومة أو الافلا والثوم يولد الحكة ويحرق الدم خلاط
ويولد البواسير والزحير خصوصا في المحرورين وفي زمن الصيف وتضمد
السكعين والادهان يظلم البصر يصلحه الكزبرة ولا توكل ما جاوز
السنة وبدله الاسفيل. فلفل هاضم للغذاء مسهل للبول حاد يجلو
جلاء ظلمة البصر واذا شرب ومنه به في بعض الادهان وافق النافض
وينفع نهش الهوام الباردة السم ويحدر الجنين حمولا واذا احتملته المرأة
بعد الجماع منع الحبل واذا مضغ مع الزيت الجبلي قلع البلغم من الدماغ
والمعدة واذا خلط بالنطرون جلا البهق بقوة طلاء وهو كاسر
للرياح موافق للمرور دين ضار للمحرورين ويصلحه الخل واذا سحق
واعلي في الزيت وتمسح مجموعهما نفع الفالج والجدري وشكل الاعضاء التي
غلب عليها البرد واك الحبر بالابيض منحوتا جلا البصر واجوده ما كان
اسود رزين بحديث. السنبل منه سنبل الطيب الهندي ومنه الناردين
وهو الرومي منبته محلل والهندي فيه قبض كثير يقوي الدماغ وبدله
الهندي الاذخر والسنابح وبدل الرومي قسر اصول اللصف. الوج قيل انه
عروق الاجرة حلو الملمس ينفع واذا سحق واكتحل به جلا البصر ويقوي
وقيل بدله الكمون الكرماني. سليخة قيل انها شوارض التوت حاره يابسه
في الثالثة فيها قبض وتحليل تنفع طلاء بالعسل ويدخل في الاكحال التي تحد

البصر ويبدلها الدارصيني قرد ماهي الكراويا الذي تقوي الاعضا
بالخاصيه الباطنه والظاهره اذا شربت بالماء نفعت من الصرع
والفالج والاسترخا واجودها ما كان عسر الرض لطيب الرائحه
ويبدلها المقل والاذخر اسفيداج يبدله الرصاص المحرق مع الخل
خمر الصبر حار يابس ينفع من الما البحولنا واذا خلط بالشراب وطلي
الشعر منع من تساقطه واذا خلط بالخل ودهن الورد وطلي به الجبهه
والصدغين سكن الصداع وان خلط بالماء وطلي به وزم الانف والا
حلله ويقع في الاكحال المقويه للبصر النافعه من حكه العين وجع
الماقين واذا خلط بالصبر وطلي به اوزام العضل التي على حانبي اللسان
واللثه وسايو الفم ينفع من ذلك واذا طلي به محلولا بالماء على اثار الدم
الميت محاها جفان حلله واجوده السقطري وهو ما كان يعلوه صفره
رعفرانيه وهو مر واذا بقي بنفس حار خرج منه رواح المرو رق
وكان يربح التقتير وعسل يقتل الدود ويسهل بلغما وصفرا ما بين
اذا اخذ منه نصف وقيه والصبر من انفع الاشيا للمعده ويلصق الثو
الغايره ويدمل القروح العسره الاندمال ومنع من حبها وخصوصا
ما كان منها في الذكر والبدر طلاء اوشر علها واذا اذيف بشراب حلو
وطلي به على البواسير الناتيه شفاها والشقاق العارض في المقعده
ويدخل في ادويه العين وينفع من قروحها وحرقها واوجاعها ومن حرقه
ويحفظ رطوبتها وينفع من ابتدا نزول الما في العين وينقي المعده والرئه
وينقي اوساخ العروق القريبه والبعيده وينقي الاعضا ويحد الذهن
وينبغي ان يختار منه ما لونه لون الكبد سريع التفتت ويستقصى في دقه
ليشب محل المعده وينقي منه من نصف درهم الى درهمين للاقويا والابشره

جفان

جنبر

في حر شديد ولا برد شديد بل في الزمان المعتدل ولا يشتهي شاب
صفراوي ولا كبير الدم ضيق العروق ولا ضعيف الحشا وخصوصا
الكبد ومن في اسفله عمل او امعاه ضعيفة فان كان مبرودا اليه
المقل الارزق وان كان محرورا فالكثيرا وان كانت المعدة
والكبد ضعيفتين فيوخذ مع الورد والمصطكى، المزاج الحبشي
حار يابس في الثانية مفتح محلل للرياح وفيه مص وارتياق وتليين
اذا ادر على قروح الزانين مسحوقا جففها وان خلط مع دهن الاس
والمازريون منع تساقط الشعر وان خلط مع الخبز ما دشتر والافيون
والماميثا نفع من امراض الاذن وان استك تحت اللسان طيب النكهة
وازال البخر وان لمع منه ما يخرج منه ازال البخر وصفا الصوت
وان طلي به على الصداع سكن الصداع الذي لا يعرف له سبب وان خلط
بدهن الورد وطلي به الانف قطع الزلات المزمنة ونقع في ادوية العين
فملا قروحها وحلو اياضها وحشونة الحفان وجلا المدة الكامنة
خلف القرنية وربما حلل الماء في ابتدائه وله اذا كان رقيقا في جوده
الصافي المائل الى الحمرة القوي المرار واذا اكتحل به ابيض قطع الطفر
وكان طيب الرائحة وهو كان ثقيلا وليونه الى السواد اذا وشرح البقت وهو
رديء ويدر له القسط المر وقل فقاح الاذفر ونقع في ادوية من به السعال
والربو القديم وحلو اقصبة الريد ونقع في ادوية الفتوق وملى فم الرحم
المنظم ونفخه بقوة ويكنس العظام لحما واذا خلط بالخل جلا القوابي
واذا لطخ على المنحرين بريشة قطع الزلات المزمنة وحلو اياض العين
ويذهب خشونة الحفان واذا سحق وعجن بماء الاس وتحلل المراة المتسترة
الفرج اذهبه واذا عجن بزيت فلسطيني وهو الركابي وطلي به اهام الرجل اليمنى
جامع الرجل ما دام ذكره على اهابه ويبري من اوجاع الكلا والمثانة ويذهب

نفخ المعده والمعص ووجع الارحام والمفاصل طلا وشربه يطرد رياح
الجوف واوجاعه وينفع من الشج العتيق في المعا فوفل هو البندق
الهندي بارد يابس في الثالثه يحلو ابا عتدال ويقوي الانسان المتحركه
واذا اكتحل به اسكن الحراره العارضه في العين وينفع من الجزف فيها
وبدله ورنه من الصندل الاحمر ووزن نصف من الكزبره الخضر
الحنظل حار في الثانيه يابس في الثالثه محلل مقطع جلاء ينقي الدماغ
واعشيته من الرطوبات الرديه وينفع من الصداع والسفيقه والدو ره
ووجع القحف والمالخوليا والصرع والفالج والسكته ودا الثعلبه
ودا الحيه والرطوبه المزمنه في العين والمستعمل منه سبعه من بلته
وارتط الى نصف اذا اريد اخراج البلغم ووزنه بالغ في استخراج السوا
ولا يستعمل منه الا ما كان قد جف نضيجا وقشره اصفر وسمحه ابيض يضر
الى الصفره خفيفا متخلخلا ولا يعمر سخفه ليلا يلصق بالمعا واما ورقه
فيجب ان يجنى من شجره اذا نطح واصفر وجب ان يجفف في الظل فاذا
اجتمع ان ينقى منه ثم من زنج درهما الى نصف درهم مخلوطا
بشاوضع عربي وقل ان اخذت حنظله وقورت واخرج حبها
وملئت دهن ياسمين وحقنت بعجين وطبخت كلها وجعلت على النار
حتى تغلى وابرئت بعد ان يستوي العجين ويقازيدن يحرق ثم يخرج بعد ذلك
الدهن ويرفع فانه اذا دهن به سود الشعر سوادا عجيبا ومنعه من نزعت
الشيب وان اخرج ما في جوف الحنظله وجعل فيها خل وطبخت وجعلت
على النار ثم تمضمض به اسكن وجع الاسنان وكذلك يفعل اصله اذا
طبخ بالخل واذا طبخ بالزيت وقطر منه في الاذن ازال الدوي واسقط السن
الناكله قلعا حبد بادستر حار في الثالثه لذاع محلل للنفخ شمه

ينفع من النسيان واذا خلط بالخل ودهن الورد ووضع على الرأس
انفع للصداع العارض من البرد والريح واذا تحزر نفع من الصمم
العارض عن البرد وان قطر منه في الاذن وزن عدسة مخلوطة بدهن
النيلوفر الزوفي كان غاية في النفع من الم الاذن ومن الريح المحتقنة
فيها من البرد ومن ثقل السمع والمرش وهو مسحق للعضة نافع من
الرعشة والتشنج الرطب والكزاز والحدر والفالج واذا سعط به
او قطر في الانف مدافا بدهن لورد مراودهن بابونج نفع من بطلان
الشم ويقضانه اذا كان عارضا عن سدة في مقدم الدماغ وشمه
نافع لمن لم يحس رائحة الطيب دائما واجوده ما كان حصيني معتدلا
فان ذلك لا يكون مغشوشا ويدله مثل وج مع مثل وزنه فلفل كندر
هو اللبان الشحري منعه مجفف يسير القبض اذا مضغ جلا الرطوبة
والبلغم من الراس وزاد في الحفظ واذهب النسيان وحديث النفس
واذا مضغ مع الصعتر الفارسي نفع من اعتقال اللسان وان طبخ في الخمر
الحلو وقطر في الاذن نفع من اوجاعها وان خلط مع الانطرون وكحل
به الراس نقا الحرارة وجفف قرحه واذا تقع من الكندر مثقال في عسل وشرب
كل يوم نفع من البلغم وزاد في الحفظ واذهب النسيان وان سعط وقطر في
الانف قطع الرعاف الحادي وهو من ادويته النافعة ومن مراهم الاذن
وزجها وتستعمل في ادوية العين وبحلو طلية البثر وبدمل القروح وسفوفه
الاورام الحارة منه وتشره ينفع من القروح وبحلو الحرارة وان طلي كان
صالحا لحكة العين واما دخانه فينفع من الاورام الحارة في العين
ويقطع سيلان الرطوبة ويجلو الماق وينفع من السرطان واجوده الذكر

المدرج الذهبي كندش فيه حدة وجلاء وتقطيع يقلع الكلف الغليظ
والبهق الاسود وينفع من الشيافات المحدرة للبصر وينفع سدد الانف بالعطا
وينفع من الحشم وسعي الاذن من الوسخ وحك ما فيها من الوسخ عاقرقرحا
شديد النفخ لشدد المضغات والخشوم شما وتعليقه ينفع من
الصرع وريح ام الصبيان وان شرب بالعسل انفع من الصرع وان تعرغر
بدمع الماء الحار نفع من استرخاء اللثة وان سحق ووضع على الطرف الذي
فيه وجع عن بزد او ريح سكن وجعه واذا طبخ بالخل والمضمض به شد الاسنان
والثدي بطبيخه او دهنه ينفع من استرخاء الاعضاء المزمن والحدر ويمنع
توليد الكراد ويدبله ربيب الجبل وهو حمل الخلفة خردل حار يابس في
الرابعة فيه جلاء وتقطيع بتحليل اذا طلي على راس صاحب الحار بعد الحلاقة
نفع من الجرب في الراس وان ضمد به داء الثعلب ابراه واذا قطر دهنه في الاذن
سكن وجعها واذا الدوي وثقل السمع وقد خلط بالخل ولطخ به الجرب
المنقرح والقوابي المزمنة فيزيلها وبالجملة فانه موافق لكل وجع خصوصا
اذا اردت ان يحدر شيأ من عمق البدن واذا تعرغر به مع الماء الحار
ازال الاورام العارضة جانبي اللسان وان خلط مع شمع مداد ورث
وطلي به الوجه نقاه واذا دق وضرب بالماء والخل به نفع من العشاوة
وخشونة الاجفان دهن الناردين حار مسخن للكلى وينفع من نقصان
الباه وبحد الدهن وينفع من وجع المثانة وهو من اكبر ادوية الريح في
الظهر والوركين والركب والمواشير وهو محلل للبلاغم من المفاصل
شربا في احساء ومزوجا في الحمام متمادي وهو يحرك الباه مروخا به فقار
الظهر والخاصرتين وشربا منه وغايته الى ثلثة مثاقيل واستخراج
دهنه بالدق والطبخ اصلح من الدق والعصر دهن الجوز طاهر الحرارة

محلل مسخن نافع للقوة والفالج والتشنج اذا اسعط به او مزج به البدن
وسفع الاكلة ونواصير العين ونفع اصحاب الامزجة الباردة مزجه
به وشربا ودهن الجوز العتيق يلين العصب المتشنج وينفع اوجاع
البدن الباردة ويدهب بالقوباء وينفع اكل الثعلب لطوخا به واذا
شرب بثلثة دراهم نفع من وجع الكلى والمثانة محرق شما اذا فعل ذلك
سبعة ايام متوالية وان دلك به البدن قطع عنه القمل دهن الجوز
حار جاد سفع من دوى الاذن ونفع سدتها واذا تمودي عليه نفع
من الطرش ووجع الاذان الباردة وصعوبة امانا لدق او
الطحل ولقط ما طفى منه على راتى القدر او يدق ويرش عليه ما كان
ويعرك ويعصر شداب حار يابس في الثالثة يقطع محلل مفتح جدا
منق للقروح مقرح قابض يدهب راحة الثوم والبصل اكلا ويضمد
به مع السويق للصداع المزمن ويضمد به مع الخل في الانف ينعشه
وعصارته مع اذا سحقت مع شعير الرمان وقطرت في الاذن نقتها
وسكن الوجع والدوى والطنين وقتل الدود وسعط من قروح الرئة
واذا اكتحل بعصارته مع الشمار احد البصر ويضمد به العين مع السويق
فتنكض بها دهن الشداب حار يابس نفع من برد الكلا والمثانة
والطحال والرحم واسترخاء العضو ووجع الخصيتين وتنكن الوجع المزمن
وكل الرياح وينفع النافض اذا مزج به واذا سقي منه نصف اوقية
في الحمام اذهب الزعشة محرق ونفع سدد الاذان وزيل البردة فطورا
واذا احقن به نفع من المعص والقولنج الكائن من خلط بلغم وزياح
غليظ وصفته ان يوخذ من الشداب جزء ويطرح عليه ثلثة امثاله ماء
اربعة ويطرح عليه زيت لكل جزء من الشداب عشرة اجزاء زيت ويغلى
حتى يدهب الماء ويصفى مائعه فتنهار طبه كالعسل وهي الخالصة الكثيرة

النافع

المنافع وتسمى الاصطرك ومنها نوع ابيض يسمى اللبنى حاره فى الاول
يابسه فى الثانيه منضجه ملينه جدا تسمع الكركام وتزيل البله
من الزاني وان شربت نفعت من يرقان الصفرا وهي بدر الحيض وسمع
من انقطاعه واما اليابسه فانها تحبسها بعد نضاج الركام
سندروس وهي القارحه حاره يابسه فى الثالثه فيها قبض ودخانها
يسمع الزلات من الزاني وتسكن وجع الاسنان حدا ويصدع اللثه
بندق حار رطب فى الاول فيه قبض وانضاج والاكثار من اكله يزيد
فى جوهر الدماغ ويصدع ويقيء وأكل مع يسير من الفلفل الركام
وحراقته تحط الشعر وفرانه اذا طلى به يافوخ الطفل الازرق
العين ذهبت الزرقه من عينه دهن نوى المشمش ولب نوى المشمش
على قشرين مرو حلو فالمرحار محلل يزيل اورام السفل وعظ المتحدره
صماد انه وينفع من لواسير الباطنه عمولا به فى قطنه والطاهره
لوحا وينفع من الرجيز الكائن من برد ورطوبه شربا وقدره الى الله
شاقيل سكر ويزيل وجع الاذن مجريا وهو شبيه القوه بدهن الورد
ودهن نوى المشمش الحلو كدهن الورد الحلو الا ان دهن هذا ليس
ودهن الكمثرى رطب وعلى كما تقدم تنوين هي الحبه السوداء وهي الكمون
الاسود مزاجها حار يابس قويه التلطيف اذا ضمدها الجبهه نفعت
من الصداع البارد المزمن وان قليت ومرخت فى خرقه واد من شمها
نفعت من الكلام بعد نضجه وان تسعط بدهنها نفعت من الفالج
واللقوه والكزاز واطليت بالخل وتمضمض بها نفع من وجع الاسنان
العارض عن رطوبه وان نقعت بالخل الحليب وسحقت بالزيت وقطر
منه فى الانف ثلث قطرات نفع من بطلان الشم او نقصانه العارض

بسبب سدة في المصفات من خلط بلغمي او ريح بارده غليظه وان
احرقت وخلطت بالسليط ودهن به الرأس منع تناثر الشعر وان
سحق بدهن لبنة الحضري وقطر منه في الاذن بلاث قطرات نفع من
البرد العارض فيها والريح واجود الشونيز ما كان زرنبيا الكمون الابيض
يطرد الرياح ويحلل وفيه قبض وتجفيف وتقطيع اذا سحق بالخل وشم
منه قطع الرعاف وكذلك اذا ادخل فيه فتيل وادخلت في الانف واذا
مضغ وخلط بزيت وقطر على الطرفه نفع منها وعصارة البزر يجلو
البصر ويحدد الذهن منثورج وهي ثمر الحلقه وسمي حب الرشد وحب
الجبل حاره يابسه في الثالثه تحرق اكلا حادرياقي اذا مضغ مع الملح
وتغرغر به لحدر من الرأس بلغما كثيرا وينفع من احتباس الكلام من
البلغم وطلاؤه الزيت لداء الثعلب ومتمضمضا لوجع الاسنان وشدا
للثه بطبيخه واذا سحق وخلط مع الزرنيخ والزرنب ولطخ به منع القمل
ويقوي شعر الرأس ويمنع الافات ويدلك عود القرح الشب ويقال له
المصري حار يابس في الثانيه يقلع اللحم الزايد في العين والاجفان والفم
ويجلو البصر من الظلمه العارضه ومع الخل يشد اللثه الدامية والاسنان
المتحركه امساكا وخلطا مع عصارة الرازيانج يمنع سيلان المواد الى الاذن
تقطيرا زنجار حار يابس في الرابعه حاد اكلا يجلو الاثار
العارضه للعين ويدمل القروح ويدر الدموع ومع العسل للحشا
والحساء العارض في الحفون ويجب عند العارضه ان تضمد العين من
خارج بالسفيذج مع وسخ حمار وان اتخذ منه قرص وطي بسمن
اورام الثدي واسقاخها وصنعة القيز وطي ان يدق في الهاون هو

والسليط حتى يصير جرماً واحداً وتعمد قه ولا يطلع على النار فذلك
صنعه وكذلك المتخذ من المر واللبان ونحوه وان سحق الزنجار
ونفع في الاذن اذهب نتنه ونفع من القروح فيه وبلا الفم ما لا يعمل
من الزنجار الى الخلق، اللؤلؤ، يبدله الصافي من الصدف ما ميزان
يبدله العروق الصفر وهو الهرد، الحصص هو الخولان وهو المنفض
وطبعه معتدل في الحر والبرد يحمر الشعر ويبري الكلف والنمش ويقطع
سيلان المدة من الاذن ويحكه به القلاع وقروح الفم فيبرئها
ويبري من حرب العين وعلل اوراقها محلولا بماء الورد وخلوا الطرفاء
ويزيل غشاوتها ويقطع انصباب المواد اليها، الفرفيون قيل انه ابو بركه
بلغة اليمن الاسفل واهل صنعا وما والاها يسمونه حي وهو حار في
الثانية يابس في الثالثة نفع خلوا وبذيب وخل ويقطع اذا اغلي
في الزيت وقطر في الاذن سكن عنها الوجع المزمن ومع العسل جلا البهق
من عضارته واذا اخذ عروقه ودق ونخل ماؤه وشرب نفع من جميع
انواع السموم واخرجه بشرعة، افسنتين اذا قطر طبخه في الاذن
نفع من الدوي والطنين ونقى الاذن من المدة ويبدله الحماد، برديي
المسمى بالعلاج ماؤه يابس رماده ينفع من اكلة الفم واذا نخ في الانف
قطع الرعاف، الصدف المحرق خلوا الاسنان ويقطع الرعاف ونفع من
علط الاجفان وجلا البياض واذا عجن بالقطران وطلي به مكان الشعر
الزايد في الاجفان منعه بعد نتفه، غدفر زهر نبات القرطم هو حار
في الثانية قابض في الاولى اذا سحق وطلي به مع العسل القوابي اذهبها
وكذلك القلاع في افواه الصبيان مع ماء ورد وكذلك للبرص والبهق واذا مانه
يحمر الوانهن ويصدعه ويفسد ثمره بجلب النوم وطلا للاورام الحارة يحكه

سوسن حار اصل نبات له ورق كورق السوس كراثي وفيه زطوبة ريوالية وله ساق طوله نحو من شبر وزهر زهر كالسوسنة الصغيرة ابيض ومنه الى الصفرة ومنه الى الوردية وزهره مع الارض فاذا جف اخضر ورقام يخلف ثم احمر الى السواد ولما اصل عليه قشر في لونه حمرة وباطنه ابيض وهو لبي حلو ملان زطوبة وهو الى الاستدارة وهذا الاصل يقدم عليه لا معرفة له به فيستعمله فياكله طريا ويكثر منه فيهلك حقا ويعالج بالقي وشرب اللبن لبن البقر ومنافعه سحوج الجبال والزوايا وهو حار في الثالثة يابس في الثالثة خاصيته اشهال البلغم واخراج اخلاط الرجة من المواضع البعيدة المشتركة وجع الباه قويا وهو يدر على المعدة حفرها الى غاية واجوده الابيض الشديد البياض طهرا وبطئا صلب المكسر واما الاحمر والاسود ففاسدان واذا اخذ من الابيض نصف درهم وعجن ثم عمم عمما عتيقا واخذ في قطنة حمولا في المقعدة ليلين ابواسير محربا واذا عجن بشراب ولطخ به المقعد صابنكرها اصلح وما حي العالم ويزيد في المني واذا اكثر استعماله من خارج او داخل احمى الفضلات ونقى الجراحات والشرى منه مفرد اوزن درهم ومع الادوية نصف مثقال ويجوز ان يزيد نصف درهم ويكون معه سكر لانهما حينئذ يدفعان ضرره وسكن الوجع حالا ضمادا او بلعقا اذا سقي لوجع المفاصل ان يخلط به فلفل ويكون لبعين وتقوى المعدة كرد اذا شرب من هذا السوسن مقدارا وقية نفع من كسر العظام وازال الوني في العضل وقطع نفث الدم وقيل انه يقطع الشهوة وجاء ينفع فعل الطين الارمني في هذا واذا طبخ البزر مع الخبز وشرب ماؤه نفع من السعال واذا حفظ الورق وسحق

لد مسل الحراج ولا واحسن ما قيل في ذا الشأن

اهلا وسهلا بصنف نزل ... وسودع الدار الفا رحل

فاما المشيب فصبح بدا ... واما الشباب فليل افل

سعا الدهر كرا وهذا سعا ... مع المولى ونعم البدل

وذر على قوما الرائحة له بعد خلقه بنوره وبعد ذلك يحار
بالبول والملح وبدلك حتى يدمى ثم يذر عليه كان دواء نافعا مريا
الادويه المسهله لكل واحد من الخلط اعنى البلغم والمره الصفرا والمره
السوداء والمسكنه لوهج الدم وعلة انه المسهل للبلغم فهى سعم الخطر
والترمد والغاريقون والسورنجان والفربيون وعود القرح
والسكبينج ولب القرطم والزنجبيل وتوبال النحاس والاثروت
والابريسا والحاشا والاخره والخروع والمقل والوشق والزوفا
والدرداز والمايعه السايل المجموده اما شحم الحنظل فحار بابس يسهل
البلغم الغليظ اللزج والكموسا اللزجه وينقى الراس والعصب
والمفاصل منها وكذلك ينفع من الفالج والقولنج المتولد من البلغم ومن
النقرس البارد اعلم انه يورث معصا وقطيعا وخراجا ان لم ينقا
ويجب ان يختار منه ما كان قشره اصفر وهو ابيض وكمد داخل
اصله حمره واحمه فانها قتاله لم يصله مثله كثيرا والصمغ العربى
والمصطكى يصلحه ولا يبالغ فى سحقه والشربه منه من سدس درهم الى
ثلثى درهم للرجل القوى الاحشا يزيد حار بابس يسهل البلغم
والكموسات اللزجه والغلام من الاعضاء والاعضاء والمفاصل
وينقى البدن ويوذى المعده ويحدث كربا ويسهل مع البلغم مرارا
سودا ويجب ان يختار منه الابيض الباطن الاملس الظاهر واذا استعمل
فى المحقونات فاليدق نعما وفى المطبوخات فليتوسط فى دقه يصلحه ان
يلت بدهن اللوز الحلو والشربه من درهم مفرد الى مثقال الجد درهمين
الى ثلثة غاريقون مر احمر حار يابس والاجود منه يليه يسهل البلغم

ويقطع الكيموسات الغليظة اللزجة وينقي العضو منها وينفع من عرق
النسا ومن وجع المفاصل ومن النافض العارض عن عفونة الاخلاط
وبالجملة انه نافع من جميع الامراض التي في الباطن الحادثة عن بلغم
وفيه مضاددة للسموم وهو يسهل مع الصفرا شيأ من المرة السودا
ويختار منه الابيض السريع التفرك والذي يوجد مع طعمه مرارة مع
حلاوة ويجب ان يدق ثم يحل والشربة منه مفرداً من نصف مثقال
الى درهمين **سورنجان** حار يابس يسهل البلغم والخام وينفع من اوجاع
المفاصل والقرس لانه يردي على المعدة واجوده الابيض الطاهر
الصلب المكسر والشربة التامة منه مثقال في سكر وسي يشبه به الزعفران
وان خلط مع الادوية فمن نصف مثقال الى درهم **الفربيون** وهو
لبن العمق والقضاض مزاجه حار يابس يسهل المائية الصفراوية والبلغم الغليظ
اللزج في الوركين والظهر والمعا الا انه يولد كرباً ووجعاً فيجب ان
يختار منه الحديث الصافي الحريف الطعم الاصفر الى شقرة واصلاحه
ان يخلط مع المثل له زنجبيل فجداً او الصمغ العربي وان اضيف الله
شيء من الافاويه كالمصطكى والسنبل والدارصيني والقرفة والاسارون
جميعه كان جيداً وينبغي ان لا ينعم سحقه بل يلت بدهن اللوز الحلو
والشربة منه محلولاً بالافاويه من نصف دانق **عاقرقرحا** وشجرته
تسمى الطرخون حار يابس يسهل البلغم والشربة منه وزن درهمان
شكيخ حار يابس يسهل البلغم والخام ينفع من اوجاع المفاصل وعرق
النسا الذي يشبه البلغم ومن القولنج الريحي الكائن عن بلغم والريح
البارده في المعا والظهر والوركين والمحار الصافي الاصفر الحريف اللذع الدسم
والشربة

والشربة من درهم الى مثقال **لقرطم** حار يابس يسهل البلغم وينفع اصحاب
الاستسقى الزقى والطحال اذا اريد شربه فليوخذ منه عشرون درهما
ويمرس في ماء حار رطل ويصفى ويلقى عليه وزن عشرة دراهم فانيذ
ابيض مسحوقا ويتناول وكذلك اذا دق ومرس في الماء الحار واذيف
ذلك بالعسل او مرق الدجاج اسهل بلغما كثيرا لزجا غليظا الا انه يضر
بالمعدة **زنجبيل** حار يابس فيه رطوبة فضلية اذا شرب منه مسحوقا
وزن درهم مثل سكر اسهل بلغما لزجا **توبال** النحاس حار يابس يسهل
البلغم والمرة الاصفر واجوده القرسي الرقيق والشربة من مثقال
الى مثقالين **عنزروت** يسهل البلغم الخام لاسيما الكائن في المعاوك
والمفاصل واجوده ما كان سريع التفتت والشربة منه من نصف درهم
الى درهم ولا يشرب وحده **ابرسا** هو اصل السوسن حار يابس اذا
شرب عصيره بما اصل اسهل البلغم الغليظ والمرة الاصفر والشربة من
جزء مسحوقا من درهم الى درهمين بما العسل ومن عصارته من مثقال
الى ثلثة دراهم ومن اراد ان تسكن حرارته خلط فيه النشا وشيا
من الكثيرا **حاشا** حار يابس اذا شرب بالخل اسهل الكيموس البلغمي
اللزج انها لا كافيا من عبر عنه ولا اداوقيل ان فقاحه يسهل السودا
اجره هي الحيطة حار يابس يطلق الطبيعة باعتدال ويسهل البلغم اللزج
والشربة منه من نصف مثقال الى درهمين بما حار **خروع** هو
الدبش من جنس حار رطب يسهل البلغم وينفع من اوجاع المفاصل الكائنة
عن البلغم والفالج واللقوة والقولنج الا انه من حبه مقشر من عشر حبات

الى عشر حبات **العقل** مزاجه حار رطب يسهل البلغم وينفع من البواسير
والشربه منه مفرد اوزن درهمان بماء العسل ومع الادويه
الى نصف مثقال **الوشق** حار يابس يسهل البلغم وينفع من الفالج
والقولنج **زوفا** حار يابس اذا شرب بالسكنجبين سهل البلغم الغليظ
دردار هي شجرة البق باردة يابسة اذا شرب من قشرها الغليظ
حد قوقا وزن مثقال يسهل بارد وخلط يسهل بلغما كثيرا **اما يغه** النابل
حار يابس تسهل البلغم بالطبع اذا شرب منها وزن مثقال مع مثله
من صمغ اللوز اسهل بلغما زجا من غير عنف ولا اذى **سقمونيا** هي
المحمودة حاره يابسه تسهل البلغم بالطبع والمره الصفرا الخاصيه
الاسهال تصر الاحشا وتسقط الشهوه وتكرد وتغثي ومعالجه بحارها
لجودها المحلوبه من انطاكيه الصافيه الخفيفه السريعه التفتت
ومعالجه تنضيد قبل شربها بان يعجن بماء السفرجل او ماء التفاح وتعجد
اقراصا وتجفف في الظل ويضاف اليها مصطكا واسكوك وبزر
كرفس وتلت بدهن اللوز الحلو ويشوى في تفاحه او سفرجله حتى تنضج
وتستعمل ولا يبالغ في سحقها بل تغرك والشربه منها مفرده من دانق
وهو سدس قفل الى دانق ونصف والكثره نصف درهم ومع الادويه
من نصف دانق الى ربع درهم **الادويه المسهله للمره الصفرا فقط**
حاره يابسه تسهل الصفرا وتنقي المعده والشربه منه مطبوخا من خمسه
دراهم الى تسعه ومن جزء من مثقال الى درهمين **اهليلج** اصفر بارد
يابس يسهل الصفرا بقوه مع تغير من البلغم والشربه منقوعا من تسعه الى

عشرين درهما ومن جرمه عبيد منقوع من ثلثة الى ستة دراهم **بنفشه**
بازد رطب يسهل المره الصفرا الكامنه فى المعده والامعا والتربه
من جرمه مدقوقا بالسكر من مثقالين ومن المطبوخ الى سبعه
دراهم **الكشوث** حار يابس يسهل الصفرا اقرب من الافتيمون **خيار شنبر**
معتدل بين الحراره والبروده والرطوبه يسهل الصفرا ويقمعها
ويكسر حدتها وينفع من اورام الحلق الدمويه تغرغر مع العنمه
اوما الكشوث سهل الطبيعه يرقق وينقى المعده والمعا مع التمر هندى
ويسهل الصفرا ومع التربد اسهل رطوبات البلغم ومع الهندبا الكشوث
اوما العنمه نفع من اليرقان واورام الكبد الحاره خصوصا مع السكنجبين
والشربه من خمسه الى عشرين درهما الله يعض ضعيف الافعا والمحا
ماكان براقا زيد من دسم ويجب ان ينفع قبل استعماله فى دهن اللوز
الحلو **شاهترج** حار يابس ماؤه يخرج الصفرا المحترقه ويصفى
الدم وينفع من الجرب والحكه وخصوصا اذا نقع فيه الاهليله
الاصفر وبزره اقوى فعلا من مائه وجوزه الاخضر الحديث ويقصر
ماوه وشربه بالسكر والشربه من ثلث درهم الى ثلثى درهم مع عشره دراهم
سكر والشربه من يابسه مطبوخا الى عشره دراهم والشربه من جرمه مسحوقا
من نصف درهم الى سبعه مع السكر والتمر الهندى هو الحمر يسهل الصفرا
ويقمعها ويسكن حدتها ويسكن الدم وينفع من الحميات الشديده الحاره
التى يعرض فيها العسى والكرب حمد للمره وزن والشراب ابلغ والشربه من

بل السلام مع جوزه
اسقطها
فى السوداء فيركبوى اى
والعوارض والحيوانات والبير
كما يجيء مع الصفرا والدم
لسه يخرج مع الصفرا ويخرج الخن
ويوما ثنا ويسهل السوداء
والطحال ويوهن الكبد
وذى عظم اسهل اوهو اقتضع
لعوارض جوهره اى انه ينفع
من العوارض الحاره كما قبل
العوارض ويزم بعضهم
ويقع خاصه اسهل

مائيه نصف رطل وقدمر وسا منقا من حته عشره دراهم اجاص
بارد يابس بلين الطبيعه وسهل الصفرا وتقمعها وسكن حدتها
والشربه من طبيعه نصف رطل فراصيا بارد يابس بلين الطبيعه
وسهل المره الصفرا وتنفع الحما والشربه منه مثل الاجاص البلاذ
حار يابس يسهل المره الصفرا وخاصيته غير مطبوخ والشربه منه
من نصف رطل الى رطل مع وزن عشره دراهم من فلوس حار
شبيه الى حمسه عشر وعشره دراهم من السكر ممروسا الخيار الشنبر بالما
الحار كان اسهاله قوى وحمله اورام الحنك والاحشا والمفاصل ما
الجبن معتدل يميل الى الحراره يسهل المره الصفرا والاسما ما كان
من لبن المعز والضان واذا خلط برسى من العسل كان اجود يسهل المره الصفرا
المحترقه والشربه مع المطبوخ من رطل درهم الى خمسه ساق الغراب
حار يابس يسهل المره الصفرا الكايبه في الامعا والمعده الرمان الاخضر
اذا قشرود قي حمه مع شحمه نصف رطل مع عشرين درهما من السكر
الاحمر اسهل بالقبض واخرج المره الصفرا لاسما ان خلط المر والحلو
توت الحامض بارد رطب يقمع الصفرا ويسكنها والشراب كذلك الخل
حار وبارد يقمع الصفرا ويسكن وهيجها لاسما ما كان شديد الحموضه
الادويه المسهله للسودا فمنها الافتمون والسفاح والاسطوخودس
والاهليله الكابلي وحجر لازورد وحشيشه الغاف والفودنج والحسك
اما الافتمون حار يابس يسهل المره السوداء سهلا قويا ويضر اصحاب
المره الصفرا لانه يخرج ويعنى وان شرب منه ايام متواليه مع ما الجبن

كان

كان غالبا في انهال المره السود واجوده ما كان احمر اللون مزرق
حاد الرائحه ويلت بدهن ورد ودهن اللوز ابلغ والشربه منه مفردا
من درهمين الى ثلثه وفي المطبوخ من خمسه الى عشره ويحتاج
لاستنقص في طبخه وكذلك في المطبوخات بل يلقى اخيرا عند النضج
مصروا لخلقه مهلهل ومرتي ونزع السقابي حار يابس في سهل المره
السود ابرقي بلا معض وسهل بلغميه وكموسه ما لحا ويخرج
الرقيق واذا اشرب شي منه مع الدجاج انهل المره السود انهالا
جيدا وان سقي منه اصحاب الجذام والماليخوليا وزن درهمين
مع سكر حمر من خيار شنبر كل يوم سبعه ايام متوالية نفعهم نفعا
ظاهرا وينبغي ان يختار منه ما كان مكسره فستقي قريب الى الرابحه
يميل طعمه الى بعض مرارة وبدوه مع غصوصه والشربه من حرفه
مفرد امن بلده الى اربعه ومع غيره من مثقال الى درهمين وفي المطبوخ
الى خمسه اسطوخودس حار يابس في سهل المره السود ابقوه والشر
به منه الى بلده دراهم وان شرب السكنجبين كان ابلغ اهليلج كابلي بارد
يابس في سهل المره السود والبلغم ويقوي المعده والشربه من حرفه من بلده
الى خمسه وينفع من سبعه الى عشره والهليلج الاسود مثل الكابلي
محرار وزد حار يابس في سهل المره السود والاخلاط الغليظه التي تخالط
الدم وان شرب منه وزن اربعه قد فرط بشراسه وزد فاثر نفع من حمى
الربع والشربه من حرفه مفرد امثقال ومع غيره درهم حشيشه
العاقر حار يابس في سهل المره السود وينفع من حمى الربع والمرة السوداء
الاحشا بالسكنجبين والشربه منه نصف مثقال وفي المطبوخ الى خمسه
ويعصار به نفعا ما ذكر والشربه منها واحد فوذنج حار يابس في سهل المره

السودا والشربه ثلثه دراهم دراهم مثاقيل ماء العسل الحبك
هي القطبه يازد رطب عصارته تسهل المره السودا واذا استعمل
في ادويه المايخوليا والجذام نفع منفعه بينه والله اعلم اسهل ادويه
الادويه المسكنه لوهج الدم وغليانه العناب مزاجه معتدل
ميل الى الحراره والرطوبه اذا اكل او شرب طبيخه سكن الدم الحريف
والدم الغالب عليه المره الصفرا وليس يسكن الدم الذي يغلب عليه الرطوبه
غيره واذا استعرج ماؤه بالقرع والانبيق ويقوم بالسكر صار
شرابا صالحا جيد للمحرورين المحترق الدم الصفرا القوي عن
احتمال الفصد وبالجمله فكل ما يقمع الصفرا يسكن هيجان الدم
وامثله ادويه المسهله لاكثر من خلط واحد في المصر وحب النيل
والقسطرون وقشا الحمار والشربم والحريق بن الاسود والابيض
والملح الاندراني وليس السوع والمازريون والسنا والافتيمون
المصر مزاجه حار يابس يسهل البلغم والمره الصفرا ويدهب المرقان
وينقي الدماغ من الفضول المجتمعه فيه ومن البلغم ويمنع النجارات
الصاعده من المعده ويقوي المصر المعده الذي على المعده منشحها
ويصلحه المصطكي والكمثرا والمقل وينبغي ان لا يشرب في الحر الشديد
والبرد الشديد والمختار منه السقطري الضارب الى الحمره الصافي
الموزه الهش النفتت الذي تشبه رائحته رائحة الموز والشربة من درهم
الى درهمين حب النيل مزاجه حار يابس يسهل المخلاط الغليظ
من السوداء والبلغم ويخرج الديدان وحب القرع والمختار منه الصافي
الزرين ويلين بدهن اللوز وينفع من الاورام التي من الادويه المسهله واجود
ما اضيف اليه الهليله والسقمونيا والشربه من درهم الى درهمين

القنطريون حار يابس الى الثالثة طبيخ الصعتر منه يسهل البلغم والخام والمرة الصفرا وينفع من عرق النسا والشربة منه مطبوخا الى مثقالين يطبخ في مائة درهم من الماء الى ان يعود النصف ويصفى ويشرب قنا

الحمار حار يابس يسهل الكيموسا اللزجة ومن عصارته وزن خمسة قراريط يسهل بلغما ومرة سوداء وينفع من الاستسقاء وينبغي ان يضاف اليه الخل والسكر نجان ولا يشرب وحده والشربة من ثمره درهم الى نصف درهم مثلث من الصمغ العربي ومثل نصفه من النشا

المشبزم هو حب الشيص من احد حار يابس يسهل الكيموسا الغليظة والمالحة والبلغم والمرة السوداء بقوة وهو بكر والاكثار منه قاتل واجود ما استعمل الضارب الى الحمرة الخفيف لشبيه بالجلد الملفوف والمستعمل منه قشور عروقه ولبن قضبانه وحبات يضاف اليه الورد والكسر والشربة منه العصارة او عصير العنب واجود ما استعمل ان ينقع في الحليت يوما وليلة ويسد على اللبن منه ثلاث مرات ثم يجفف في الظل ويستعمل وقد يضاف اليه الى الخل والواحد منه صعقة من الهليلج الاصفر والسعتاك ويعمل ان بماء الشمار الرطب ويجفف في الشمس فاذا احتيج الى شيء منه اخذ منه من درهم الى درهمين مثلث من السكر

الخربق الاسود من احد حار يابس يسهل البلغم والمرة السوداء ويصلح المزاج الفاسد وينبغي ان يختار منه الممتلئ المشتمل الباطن على شيء كثير من العنكبوت الضارب هذا اقوى من الابيض والشربة من نصف درهم الى مثقال

الخربق الابيض هو اقوى من الاسود ولكن يفعل بالقيء ينقي المعدة ويخرج منها اخلاطا مختلفة والشربة منه كالشربة من الاسود

الملح الاندراني هو الملح الابيض المعدني الشديد البياض مزاجه حار يابس يسهل البلغم

والمرة السود او الكيموس الغليظ المختلف وشرع اخذ الادويه
عن المعده وشاركه البورق في هذه الخاصيه والملح الهندي قريبا
منه والملح البحري كذلك وكل واحد بدلا عن صاحبه ابن البيطار
مزاجه حار يابس يسهل البلغم والمرة الصفرا والسود او الماء الاصفر
اشهاله عنيفا ويخرج حب القرع وينفع اصلاحه بالصموغات
مزاجه حار يابس يسهل البلغم والمرة السود واجوده ما كان كثير
الورق عريض وارداه الصغار الورق الجدد ويجب ان ينقع قبل
استعماله في الخل يوما او ليلتين وهو صحيح على مذاق ويبدل
الخل بزنجبيل او بلاذ ويعمل بالماء العذب ويجفف ويدق ويلت بدهن
اللوز الحلو والسكنجبين والشربه منه مع الادويه من اربع حبات الى
ثمان ويوزن الماء زيون ابلغ فعلا من ورقه سنا حار يابس
يسهل الصفرا والسود او البلغم ويعوض في المفاصل الى اعماقها
وينفع من النقرس ووجع المفاصل الحادث عن الصفرا والبلغم والشربه
منه في المطبوخ الى سبعة دراهم ومن جزء منه مع العسل الى ثلاثة
اواربع للقوي اقراوان حار يابس اذا دق الى يابس منه ومن
بالملح والسذاب يسهل البلغم والمرة الصفرا والشربه منه من درهم
الى ثلثة فهذه جمل الادويه المفرده المسهله لكل واحد من الاخلاط

الجيلي في ان يبقى الورد في السكر كما هو حتى يرد ولم يبق فيه رائحة فعلى هذا رائحة حار جديد
ويطفى رائحتها تطييبا محكما لتعلله الطبوخ ويدفن في الارض فانه يخرج منه الورد
متى سبك الى الخارج السكر هيئة حين ادخل فيها فرس على الماء ويترك في الطبوخ فانه ينفعه
ورد طيباطر ربما يقطف من بعد ان يباع

ذكر الرازي في دواء العرق النسا ثم ساعة ورق حديد درهم هليلج اصفر ودرهم سنا مكي
ودرهم صبر سقوطري ثلث الجميع وعمل وعجن بماء وسكر من سهل الى ثلاثة ايام ويدهن بما ذكرنا

صفة دهن الثوم لكل مرض بارد وصفته يوم مفسر جزء قرنون وعاقرقرحا
وكل واحد جزء ونصف سداب من كل ربع جزء يغلى الجميع بسعر ما لم ربع حتى يبقى ثلثه ويصفى

دهن بلاجر دهن بدل دهن البلسان في سائر افعاله وزماكان اجود بدهن اوجاي الماردين
والنمرس والمفاصل والنسا والمواسير والسدد والطحال والاورام وصفته
ان يحمى لبلاجر الجديد على فحم الصنوبر حتى يصير نارا ويطفى في الزيت هكذا الى ان تذهب
صفرته بالفتت ويحمى في القرعة ويستقطر بالعنبيق ويرفع بصر الكلى يصلح الكبد

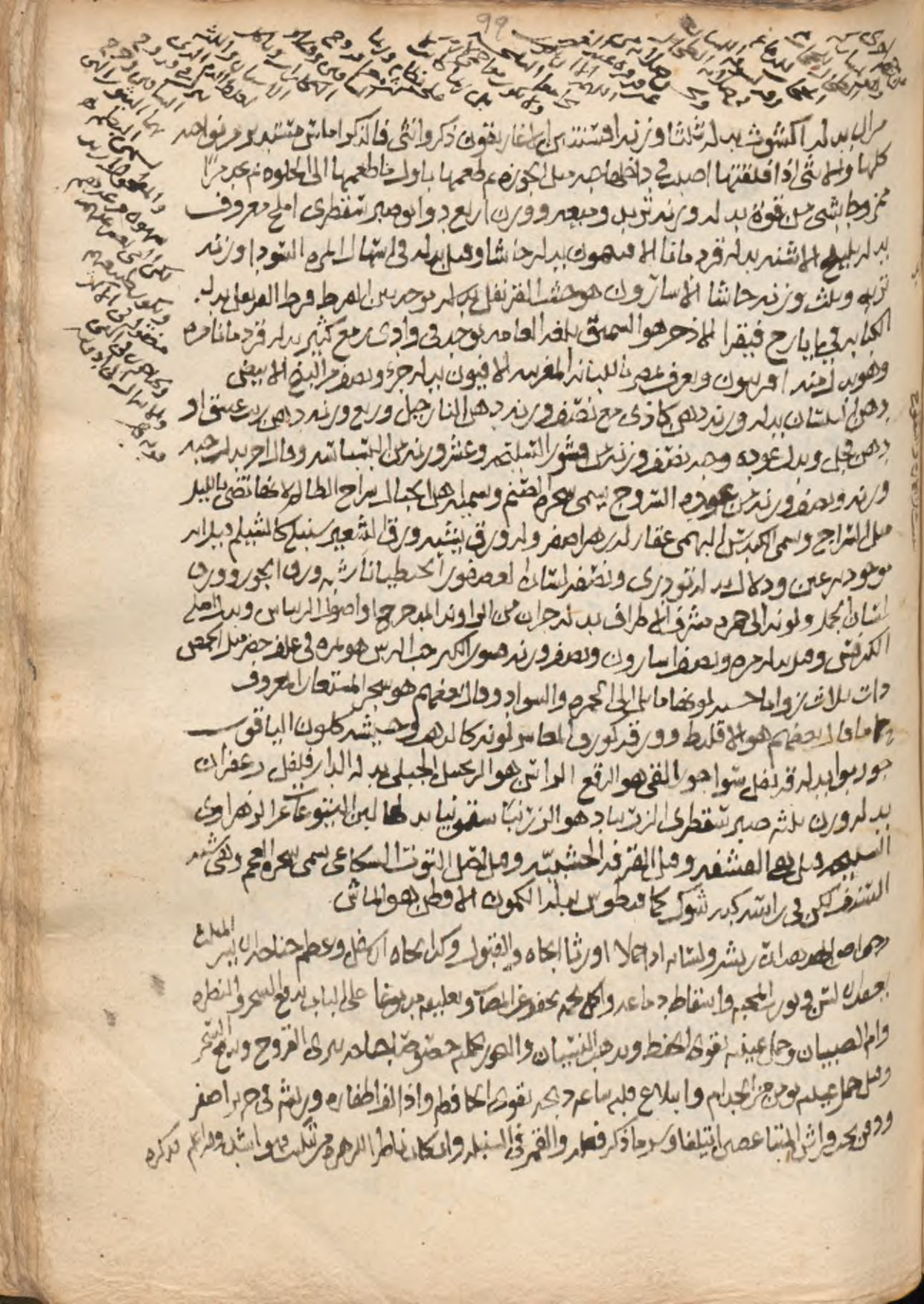
زنجار وقد يشربه درهم ويدلك الحاجب المرهم او الصدغ وصل الحرف واسامه زنجار
يحدر الخلاس والحل وقال في التذكرة هو حديد قال وان طفى الحديد في ماء
اوحمض او هما معا قطع الخفقان وضعف المعدة والمرة استسقاء والطحال والكبد
والاسهال وهو البناة وان طفى في خل وعمل سكنجبينا قوى للاحشاء والهضم
وادر البول وفتح السدد واذا سحق بزاد تنمع ريحانا نوسادر وجعل في
مكان مرطوب صار زنجارا ويسمى زعفران الحديد يقطع البياض والسبل
والحكة ويزيل الحمرة حيث كانت كالكحل وطلاء وامازنجار النحاس والصفر وقد
ذكر ان يوخذ صفائح النحاس بعد ان يطرق فيطلى في انافر خل وعسل عتيق
فيعلوا الصفائح خضرا فهو الزنجار ويدل الصفائح في كل عشرة ايام ويجمع
ما وجد عليها للكحالة بعد النشر ويحلوا افشاوه ويطلع الناضح حارا يابسا
في الرابعة وحدا قرحيف يذهب سلاق اللحمان واذا خلط بما اصل بقي القروح
الموسخة والمواسير الخابسة تعالج محصرة لاعتماد لان الجراد انس النفس
لافرق بينه وبين الجرجير الا ان ورقه مشرف وزهره ليس بالاصفر واصله ربع
الى سواد ما وبحيط بزهره اوراق بيض مثل ورق السمسم كالخبازى وعبرك عند
عدم الطوا كالشهداج وبنانه بطول الاوديه ومجاري الماء وكثر ما تكون
بارض مصر وارض الشام ويدرك بجوده وهو حار في الثالثة معدل او
يابس في الاولى او رطب فيها وحاصل القول فيه انه يعمل عمل الشراب المرقد
حتى ان ذكر يطهر في ابان المواشي اذا اكله وبدر الفضلات كلها وبسط

ويقوى الحواس ويزيد في الحفظ ويعين في العين وسفع اليماني ويلا بذراهم
من نوره بالمسح اولى لضان بمج الباه ومي جاور الماء محبوب مع البرد
ويحمر اللون ويحضب ويزيل البرقان ولم يؤثر حلا في العقل وبذاه
ما الضب المطبوخ بالدار صيني والزعفران نارنج في قشره وورقه تفرح
عظيم وفي بزره ودهنه وعروقه التي في الارض نجاة من السموم الباردة وحامضه يكسر الصفرا
وشدة الحرارة والعطش وقشره يسكن المعص والقي والغثيان كيف استعمل مجرد والنزلات
الباردة والنغم وحامضه يقلع الطبوع جميعا ويحلو الكلف والآثار ويحسن اللون حلا
وحمر حواضه حفظ الشباب من الشوائب وان رائحته تدفع الطاعون وفساد الهوى وانه
يسهل الولادة كيف استعمل نفع العضو ويضعف الكبد ويصلح العسل وهو والاترج سواء
في العمل وزهره وبزره اذا عمل في الشيرج ثلثة اسابيع في الشمس نافع من دهن البنادر
واذا الخذ من قشره ودقق وطرح منه دينار قفلين من ماء الورد جمع حمى الغب
والحلق من الدود والعلق وغيره نارجيل حليل القدر محمود المنافع حار يابس
في الثالثة وبزره طرح يخرج البلغم بالقي بحيث لا يبقى ولا يذر ويخرج الديدان كلها وماء
الارحام والبطون مما يطلي اخراجه فليكثر ويسهل القشور العطام والدماء ويحبر الكسر
ويلحم القروح داخلا وخارجا ويحدر الفضول واصوله المنقوعة في الحليب بلا اذا
حفقت ودلكها الاحليل حالا ارسه بمج بعد اليماني كبزره شرابا وبلا ابن يزيد
في الحجم ويسكن نحو القرش ودا الثعلب والسعفة ومنع النزلات الباردة ضمادا او سحيقة
اذا ذر قطع والحم حتى الماء ضاب المشوي وهو يصدع يصلح الكافور والبنفسج وشربته مثقال
قال فصاله ينبع في حيار شنبر اذا اضيف الى بقيع التمر الهندي كان من اكبر ادوية الصفرا
ومع التربد احسن مسهلا البلغم والرطوبات الغضلية وبما الضاربا او ماعنب الثعلب غاية
في النفع من البرقان وابزاد واورام الكبد وخاصة ان اضيف الى مادكر ما الكشوث قال في ما
لا يشبع في المخ لجان ومما جرب منه ان يوخذ منه صرصر مثقالا او درهم وسعو ونحل ويدر على الطشف
اوصرا ووقيد لن حليب يقرى وشرب على الريق فانه يحرك الباه تحريكا بالغا وقال في ماده
الخيار شنبر وبذله نصف وربذ تين بحبين وبلثة اوراقه لحم الربيب وورقه يدر الطمث لن
دبس الخيل وصبان تعقله عقد عند اخلاط وعند العقد كبد الخيل بذله طرايت دهنه بذار
صعفه قصنه عار يهون بذله بذرق واذا مرخ منه بسعر قرار يطا بالماء قطع نعد الدم طابعد

بسم الله الرحمن الرحيم اطريدل ينفع من البهق والبرص والوضح حار يابس في
الثالثة والشربة منه درهم ١١ وعلقي هو قمر البرباريس ويستعمل في مداواة العين
للاعراب الماء ران ايمل صاحبه مراراً كثيراً الحب ومثريحمر وتسمى شبه البهق
فقدرها ولونها وداخلها نوى ولونه احمر اذا نضج والمراق تنقي الروح السوء
والوتيخر اذا وضع عليها مع العسل وسبرطه فسد بدر الطمث اكثر كل دواء يفسد
المنيه الاحيا ويخرج الموتى ولاد بار الطمث بالتمادي عليه مرد وهم الى الشهر محجونا بعسل
بدله عسل نصف دار صيني اشاروق بدله ورنقرد مانا وبلك وزنجوج وبلدر زنجامانا اسفيداج رماد الرصاص ينفع مارقاد العين ضمادا وبين الكلاب واذا غسل
غسلا بليغا ينفي مارا ما الوزد ايا ما متوالية ثم تمسي حاره ينفع وحده مراره مدلكا
امرع هو السيلقون نافع مربحاج اذا خلط بالمراهم بدله مرد اسفاج اسو اذا شرب
السهل البطن واذا شرب منه مقدار درهمين حلل اورام الطحال وخاصية النفع مراوجاع
الوركين وبدله اذا عدم كوابل الفل اشنه العروق شبيه العجز حار في الاولى يابس في
الثانية الشربة درهمان بدله فرد مانا اصطرك قيل انها المنبعة اطفار الطرباذ اذا شرب منها
قدر درهمين اخرج الدم المنعقد في الكلى والمثانة واذا ابتخرت بها المرأة اذهبت نفاسها
وسقع مراليرقات كورا اوقون طور هو صنف من النبات شبيه بالدفلى وهو رديء
دقاق خفاق خطاط اذا ذاب شبيه وهو الاشيا المسرحة وبدله نصف وزنه من الحاشا وبدل زنجفر
افاقيا عصارة القرض ينفع من سيلان الدم اذا تحاقن به واذا شرب ينفع من قروح الشرج
وكبر الشهوة ويعقل البطن شربا وتضمدا وبرد الرحم البارده وينفع من نتوء
العين خرورا ويشد الاعضا المسترخية اذا طلي وضع عليها ويحد البصر ويردد نزر
النصيان الصغار اكحل المكي نباته هلالي السكل بني اللون حديثه دات ورق
بدرهم اخضر والاعضان دقاق وزهر اصفر خافت مراود دقاق شبيه باسورة الصبا
طهر الحرارة ورقه مرة ورق لسان الحمل حابس للاورام اتخاذه العارضة
للعين والرحم والمقعدة والمانتس اذا طبخ بالمسيخ امار باريس يقوي الكبد والمعدة
والامعا ويسر قوته قابضة عاقلة للبطن قاطع للعطش بدله ورد مرتك الورد ويلماورد

صندل.

ايضا يسكن الحرارة ينفع من لسع الدابة الكلب ويدفع ضرر السموم في الدرجة الثالثة
يرد الشهوة ويقوي المعدة الشربة منه درهم ونصف بدله الكراويا والكراويا بدله
السوس هو نبات اكثر ما يبلغ شبر الى شبرين خطوط الازهار ولبه ورق شبيه بالرطبة
اصله غائر في الارض لونه احمر الى السواد وجمع اجزاءه الشعر يعرض قصاصا شديدا
وطعمه الزوحة اذا قشر اصوليا ودق كما هو واعتصر كما كان عصارته احمر اشبه ما الى
ويستعمل رطبه ويابسه وخاصة هذا البدل والنفع من ورق البدم وحبه شبه كما في البدن
ويقطع القي ويحبر الكسر والقطع ويلحم الجراحات واما قشر الشربة فتبرئ الزمن
ورق بحر الحلتيت عن ورق صمغ بحر بشبه الكندر ابيض ساعو السوس واصل بحر الزنج
يابس يجلو انواع طبعه لاذع الحيض والبول ويبرئ مرجع الكبد منفعة لطف
يقوي الاعضا العصبية والدماغ وسمع الصداع والوسواس والصرع
باذر بحوبر بفتح السدد ويقوي القلب والكبد ويفرح ويذهب الخفقان ويهضم
الحصى ويسهل المرة السوداء ويفرح القلب وسمي الشربة عشرة دراهم باذاورد يشبه
ورق ورقا الحماما وهي شوكة بيضا نافع من ضعف المعدة باذروج ريحانه ودل دوح
البقول بزر قطونا بدله في طبع الطبيعة حب السفرجل وفي التبريد والتزطيب بزر البطيخ
بزر الكمان هي المومة قوتها قريبة من الحلبة يستفاع هو نبات يشبه في الصور الى
في غلظ الخنصر يسهل السوداء والبلغم بشد اشد وشورحور دوا يسد بدله في حبس الدم وزنه
دم الاخوين يصل الزوبشتمل بدل بعض الاشياء بطم هي سجرة الجبل خضر ابلا ذرسجر لونه الى السواد
على لون القلب ودا خله شبيه بالدم جدا لفساد الذهن جمع الاعراض الحادثة في البدن باذان
ورقها يشبه لسان الثور لونها ابيض يعلى ضربان احمر وابيض عروقه قدر الخنصر الصفار وكبر
ما يكون مفتوله ومعوجة يقوي القلب ويمنع من الخفقان بدله اذا عدم ورنده البوري ونصف
وزنه من الشربة العضا فيه مرة باذا لنا شمار هو حب الختم ينفع من ورجاع العين ومن الرعب
بوري نبات في البدن ويبس في البساتين والخرابات ولبه ورقه شبيه دور الخبز والعصا
دقاق وزهر اصفر وعلى طرف الاغصان علف شبيه بالقرون دقيقة مثل علف الحلبة وبها بزر صغار
شبيه ببزر الكرفس بلدي البستان مرطب الاندام ومنع من القرحة دوبال الحديد يقوي من الخفقان



الاوطار الخلط وتتابع فما يا ابن هذا

اذا المرء لم يكتب معاشا لنفسه ... شكى الفقر وألام الصديق فاكثرا
فسر في بلاد الله والتمس الغنى ... تعش فيهما ايسار او تموت فتعذرا

وفي التوراة ابن آدم خلقت الحركة فتحرك وانا معك وفي بعض الكتب امدد يدك الى الباب افتح لك ما لم
مر الورق وانشد لتغلبي الم تر ان الله اوحى لهم ... وهزي اليك الجذع تساقط الرطب
ولو شاء ان تجنيه من غير هزها ... جنته ولكن كل شيء له سبب

قال الرشيد كسرني صديق مثل الجمل الهاعد اعرك اسركما هو لا بعد من احمد الى اكبد
ان يرى لغيره وان عرك كبد ومثل المسافر كالشهاب الساطع هو لا يعد ونارهم وهو لا يعد ونقصانه
فاذا اتصل اقام ثقل مقامه وكثر لواذه فاجمع لنفسك فرجة الغيبة وفرجة الاوبة والسلام

قال الجيب وطول مقام المرء في الحي مخلق ... لديباجتيه فاغتربْ تتجددِ
واني اراك التمر زيدة محبة ... الى الناس الا تراه يمل عند المزيدِ
على انني لم اخو وفرا بجمها ... اشير بها بشملي مبددِ
ولم تغطني الايام يوما مسكنا ... الذ به الا بنوء مشردِ

ومع ذلك فقد يكون الاكرام مع الكبد والخيبة مع الغيبة قال بعضهم قد يرزق الحاط المقيم ما لا يرزق الرحال المجد
شد العيس رحلا فانبا ... وحم المال والمطيه والرحال ولا يزال خائبا
وقال الآخر الا ربما غاب الفتى لاوبة انها ... واخرى يقضي لبها وهو حالق
كفى لك عارا ان تلم مع الطلى ... كثر والحمام مع الفخاخ وفي مرح المعاد

في نظم ما يحتوي عليه كتاب علم المستوفى والصلاة على الرسول محمد عبده ورسوله

الحمد لله الذي بوجوده ... ظهر الوجود وعالم الامكان والعنصر الاعلا الذي بوجوده
ظهر وجاء على الامكان مرتبة فلا ... تقدم فرد ولا متاخر بالمكان
حتى اذا شاء المهيمن ان يرى ... ما كان معلوما على الاكوان في علم العدو على الدوام الدوام
بوجود كل منهم روح ثان ثم الهباء جسم قابل لعوالم الافلاك والاركان
فاجاره فلكا عظيما واسمه العرش المكرم واستوى الرحمن بعلوه كما يليق بشانه كلامه
يلوح من اسمائه الفردان من بعده فلك الروح وبعده فلك الكواكب مصدر الالوان
ثم القرار مع الجلال بمركز ليعم فيه قواعد البنيان

المروح والقروح الفاشة رماد الماس والماس يحفان ماعا وكحلا اوذر عليهما لقروح العين
اليوسا يسعى ما البادروح وكتحل لكل الراس ما الاتن قطورا فى الانف
المراورات ومراطى الطفل يكحل بماء الصفل يقى الخلط النزح وعند البهر ومرارة الديك
مع العسل يقلع البياض والعشى وكذلك دمه ولعابه

ورق السدر وعروقه اذا طبخ وشربت على الريق تخرج الدود وكذلك الحدر وورق الخرع وابنه
للنساء يشرب مع العسل على الريق يقتل الحصا ويطلق عسر البول وبذر الطبخ
النير وزاول يوم من الصيف عند حلول الشمس برج الحمل وفى يوم سبع من البكر وفى اول شباط
والمهرجان اول يوم من الشتا وفى يوم عشر من ايلول وذلك عند حلول الشمس برج الميزان وهو
اذا قطع التمر اب فى جاء ورش بالميه على البراغيث وبحرها المحلب هربت ابق او الدما او
نوى التمر هرب الدباب

جبل حبشى مرتحلا وجعفر فيه مغارة عظيمة فيها كنز عظيم وفيه طلسم لا يقدر احد على اخذه وفيه
ولا يدخل اصلا الا وفى وادى متيم منه معدن الذهب وهو رباح فى فما العسل وفى هذا المحلا
مدينة حوالى وفى جرسه وفيها المعادن معادن الحديد والنحاس والناوس والرصاص الاسود والكبريت
الاحمر والابيض على راس جبل هذه المدينة مطوح على بلد مسالمة يرى منه البحر
كنز عظيم فى جبار من ملوك السكاسك وفى جبل صبر مغلة والمعادن معدن عظيم وفضة مكانه
معروف بدوجا كنز عظيم بمرتحلا والسابعة وكنز فى درشبا وكنز فى جبل اعرمال كانوا
وجبل مرحال جبل بنظر المدينة فيه معدن الذهب والفضة كنز فى مخلاف نواحى مدينة صنعا
مرتحلا فى بحدر ومطابخ الحشر ومطلع الخطر ومطابخ هراد وكنز عمدان من كنوز التابعة يحمر
رجل من حمير فى اخر الزمان وكنز فى هراد وفى جبل بانية من نواحى ازال فيه معدن الفضة
مخلاف تهامة معادن الملح ومعدن الكبريت من نواحى ذى شرق مدينة المهجم وفى مخلاف
عنس بلد ومن قريباها حجارة الحديد ومعدن النحاس فى جبل اللحب معدن الرصاص الاسود
ومعدن الحديد بالمدينة كريان كان المدينة التى فى جبل ريدان قرطان والله اعلم بذلك

هذه التسمية تسمى الدر المنظوم والدية اربع نسخ مؤلفها من العلماء ابن يونس رحمه الله ورحم اموات المسلمين امين

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر الحمد لله الاول بلا ابتداء في ازليته الاخر بلا انتهاء في ابديته الظاهر فوق كل شيء ببديع صنعته الباطن في كل شيء بعلمه وقدرته الذي نور قلوب العارفين بمصابيح معرفته واختصهم لقربه فاجلسهم بحضرة جماله بحبته والبسهم خلع رضاه وسقاهم بكاس محبته وافاض عليهم انوار علمه وحكمته واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تامة يعرب عما سواه في ذاته وصفاته وعظمته وقدرته وتحققه لوحدانية ربوبيته الهيته وتفرده الى نيل كرمه ورحمته واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم وعلى اله واصحابه واهل ملته ما تحرك متحرك او سكن ساكن بحول الله وقوته

اما بعد فان لكل عالم منهاج ينهج به لكن العلوم الى الاهم فالاهم وهو اجدر به فربها الى نيل معالي امورهم وسراج وهاج ينور به ما اجلوكه في دياجي الظلم من الشرح يزاني الحق في حقائق دقائق مسالك الحدايه بالحج القاطعات والبراهين الساطعات فقد زحزح عن الضلاله برعات شياطين مشكلاتها الطامعات قال النبي صلى الله عليه وسلم لولا الفهاهن بعدي لرجع الناس الى الجاهلية الجهلا واذا كانت المواهب من الله تعالى لاختصاصيه والعطايا ابتداعيه وكان الله تعالى قايم الامر تدبير ملكه دايم الوجود في عظمته وقدرته وهو بعيد ان يوجد في المتاخرين ما رواه الناس عن اكثر المتقدمين كما اودع اسراره العظمه واودع مواهبه الجسيمه فاطلعها في اخر النبيين وخاتم المرسلين محمد صلى الله عليه وعلى اله واصحابه اجمعين وقد اعربنا عن من وفق لتوفيق الحقيق وهدانا هدانا الى اوضح الطريق فاقول وبالله التوفيق حق الحق ان افضل العلم المعرفة بالله عز وجل اذ هي مقصود كل علم وثمرته ولباب كماله لبابه وجميع العلوم متدرجة تحت علمي علم الشريعة وعلم الحقيقة علم الشريعة فهو علم الدين المقيم المشروع للانام الشافي من داء جهلة الملك العلام وهو مبدوء الله شرعا قال الله تعالى شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي اوحينا اليك وما وصينا به ابرهيم وموسى وعيسى ان اقيموا

الدر

الدين ولا تتم قواعده ومقصود الحكمة منه معرفة حق على الشريعة ودقايق
علم الطبيعة وغايته ذلك تيسير الخالق على الخلايق وتنزيه الباري عما سواه
بذلك هو حقيقة العلم وقصد المراد منه وأما علم الصواب والله اعلم
الطبيعة فهو علم الحكمة الذي كتبه ابديد قدرته وابدع فيه مخترعات
صنعه ليدلك على حقيقة معرفته ثم نبه عليه بقوله تعالى يؤتي الحكمة
من يشاء ومن يؤتى الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا ويتذكر الا اولوا الالباب
ومقصود الحكمة منه معرفة ما اودع الله تعالى في علم الطبيعة والمصنوعات
الحادثات بالانفعالات الطبيعيات الروحانيات والجسمانيات العلويات
والسفليات المشهورة بتدبيره رب الارباب المشتركات منه بحكم الايراد
والمشيات وما دبر في ذلك من استراح العلوم الغامضات الخفيات
والحيل وسائر العلوم الحقيقيات وقدر في ذلك من المنافع والمضرات والسعادة
والشقاوات والحيات والممات والاسقام والصحة ومعالجة الابدان مرضا
بالمعالجات الطبيات وقلب الجواهر الخسيسات الى الجواهر النفيسات وما
جرت بذلك العادات وظهر منه بعلم الحركات استخرت الله تعالى في جمع ما
استطعت من ذلك وتاليفه في هذا الكتاب المبارك فهديت كليته والعاضه
وبلغت غايته واعراضه بحسب ما اقتضى الله فيه من التحقيق وهداني به الى اوضح
الطريق وجعلته مختصرا جامعا وضمنت معانيه بالاختصار لمن هتدى ليسهل عبوره
على المبتدين ويحفظ على المستدين ورسمته بكتاب كنز العلوم والدر المنظوم
في حقايق علم الشريعة ودقايق علم الطبيعة وقد رجوت في ذلك وجه الله الكريم
وجزيل ثوابه العظيم لقول النبي صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات ولكل امرء
ما نوى رجاء في ذلك ان ينيلنا الله واخواني بعظيم فضله وجزيل رحمته
وينفعني واياهم بما وضعت من دقايق علمه وحكمته ويحققني واياهم بحقايق
معرفته انه مجيب الدعوات فعال لما يشاء وهو على كل شيء قدير واحصرت جميع الكتاب
في خمسة ابواب والله الموفق للصواب الباب الاول في علم الشريعة والحقيقة

الباب الثاني في اصل علم الطبايع المخلوقات البداية والنهاية الباب الثاني
في معرفة العقل الروح والنفس الباب الثالث في فضايل الهادي ومعرفته
ومعرفة الخلق والخلايق الباب الرابع في استخراج العلوم العامضة السر
الصبيعة الباب الاول في علم الشريعة والحقيقة اعلم هداك الله اني وضعت في هذا
الباب من اصول الدين جاية قايدة السالك الى بلوغ النهاية لدين حقايق علم الشريعة
والاصل في ذلك ان تعلم اصل العلم وحقيقوده والمراد منه علم التوحيد الخاص
وهو معرفة الله وتمييز الخالق من المخلوق وتنزيه الباري عما سواه وذلك
هو الدين القيم والصراط المستقيم قال الله سبحانه وتعالى وما خلقت الجن والانس
الا ليعبدون قال بعض المفسرين اي ليعرفون فتوحيد هو ذلك بدايته
ونهايته اما البداية فهي العلم المشروع بالظاهر وهو علم الشريعة واما النهاية
فهي المشروع بالباطن وهو علم الحقيقة وهما متلازمان متفقان على الشريعة
ظاهرا وباطنا لانه لابد لكل بداية من نهاية ولكل ظاهر من باطن كما لابد لكل حق
من حقيقة وهما ماهية وكيفية وكمية اما الماهية فاعلم ان العلم ينقسم ثلث
درج ماهيات العلم وهو العلم المعرفة ثم المشاهدة اما العلم فهو علم الشريعة
واما المعرفة فهي علم الحقيقة واما المشاهدة فهي علم حقيقة الحقيقة وطريق العبد
السالك ان يطابق العلم بالعمل عقيدة باللسان وعمل بالاركان في ثلث درجات
ايضا وهن الاسلام ثم الايمان ثم الاحسان واما الاسلام فهو ما اعتقده الظاهر
بعلم اليقين من علم الشريعة عند بداية العلم واما الايمان فهو ما اعتقده الباطن
بعين اليقين من علم الحقيقة عند المعرفة واما الاحسان فهو مطابقة العلم بالعمل
من حقيقة الحقيقة عند المشاهدة وذلك هو حق اليقين والدين الضم الخالص والاستقامة
مع الله وقد ندب الله الى ذلك وحث عليه في محكم كتابه العزيز فقال تعالى ان الدين
عند الله الاسلام ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الاخرة من الخاسرين
وقال في الايمان يا ايها الذين امنوا امنوا بالله ورسوله والكتاب الذي نزل من قبل
وقال تعالى في الاحسان قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون وقال تعالى فاستقم
كما امرت ومن تاب معك ولا تطغوا انه بما تعملون بصير وقال تعالى ان الذين قالوا
ربنا الله ثم استقاموا الى كرنون وقال تعالى وما امروا الا ليعبدوا الها قيما اي
الطريقة المستقيمة فهذه ثلث درجات كما ذكرنا على منهج الكتاب العزيز وسنة النبي

بقول النبي صلى الله عليه وسلم حين اتاه جبريل عليه السلام في صورة اعرابي يسأله عن
الدين فقال يا محمد اخبرني عن الاسلام قال تشهد ان لا اله الا الله وان محمدا
رسول الله وتقيم الصلوة وتؤتي الزكوة وتصوم رمضان وتحج الى بيت الله
الحرام فقال صدقت يا محمد فاخبرني عن الايمان قال تؤمن بالله وملئكته وكتبه
ورسله واليوم الاخر والقضا خيره وشره قال صدقت يا محمد فاخبرني عن الاحسان
قال تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك قال صدقت يا محمد فاخبرني
عن الساعة قال ليس المسؤل بها باعلم من السايل قال صدقت يا محمد ثم خرج فقال
النبي صلى الله عليه وسلم اتدرون من السايل قالوا الله ورسوله اعلم قال ذاك
جبريل اتاكم ليعلمكم امر دينكم فحقيقة الاسلام قيام البدن بوظايف
الاحكام وحقيقة الايمان قيام القلب بوظايف الاستسلام وحقيقة الاحسان
قيام الروح بمشاهدة العلام وهذه كلها ابواب العلم بالعلم ومعرفة المعلوم لان من جهل
شيا انكره فلا بد من العبادة المعرفة المعبود فاذا لابد من العلم حينئذ ضرورة
وهو ما قدمنا اصله في الماهية ونتكلم عليه فيما بعد ان شاء الله تعالى واما البينة
فالعلم نفسه هو مسموع ومبصور ومعقول اما العلم المسموع فهو ما سمع
في الكتب وجاءت به الرسل من اسماء الله تعالى وكمال صفاته وجلال عظمة ذاته
وامره ونهيه ونحو ذلك كقوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم معناه اسمي باسم
الله العظيم العلم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطا رحمن الدنيا والاخرة
ورحيمهما ولا رحيم الا هو وقوله تعالى الم الله لا اله الا هو الحي القيوم معنى
الم انا الله اعلم ومعنى الله الذي له الالهة فهو الذي كل شي وخالقه ورب كل شي وملكه
ومعنى لا اله الا هو اي هو الله واحد لا شريك له في الهيته وتدبير ملكه فهو منفرد
بالوحدانية في ذاته وصفاته وافعاله ومعنى الحي اي المتنزه بدوام الحيوة
والقيوم اي القايم بتدبير خلقه الموجود ابدا المنفرد في ملكه وعظمته وقدرته
بدوام البقا ومثل قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف
الخبير معنى لا تدركه الابصار اي لا يدركه شي من الادراك فهو المنفرد بعلم ذاته
عن المخلوقات وهو يدرك الابصار اي يعلم خاينة الاعين وما تخفي الصدور ومعنا

اللطيف الملاطف بالرحمة كرما منه وتفضلا على كافة خلقه والخبير بكل شئ
التربداي لا يشبه شئ في ذاته ولا في صفاته ولا في شئ من افعاله فهو مباين بالكلية
عن جميع خلقه في ذلك ومعنى وهو السميع البصير اي لا يفوته شئ ولا يخفى عليه
شئ ولا يبعد عنه شئ ولا يشغله شئ عن شئ ومثل قوله تعالى هو الاول والاخر
والظاهر والباطن وهو بكل شئ عليم اي هو الاول بلى بدايته والاخر بلى نهايته
والظاهر اى الموجود في كل شئ بايجاده اياه لانه صانعه والصنعة دليل على
الصانع ومعنى الباطن المستولي عليه بالعلم والقدرة والحول والقوة وهو
بكل شئ عليم اي احاط بكل شئ علما واحصى كل شئ عددا ومثل قوله تعالى
تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شئ قدير اي تنزه من يملك كل شئ بقدرته
ولا يخرج شئ عن قبضته ولا حول عن معصيته ولا قوة على طاعته الا بمشيته
وهو على كل شئ قدير ومثل قوله تعالى قل هو الله احد الله الصمد لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفوا احد معنى الاحد اي هو واحد من جهة العدد لا ينقسم
لغيره الى اشياء كثيرة ومشيط في انيته لا يتركب ولا يحتاط بالمركبات
ولا يتنوع ولا يحتوط بالانواع ولا يتغير ولا يدركه التغيرات كالاشياء
المحدثات بل قديم منفرد بالوحدانية وهو واحد في ذاته وصفاته وافعاله
ومعنى الصمد اي ليس بطاعم ولا شارب ولا تلحقه الزيادة والنقصان كما
ايضا ومعنى لم يلد اي ليس بوالد كما زعم اهل الشرك المحدوث به ولم يولد
اي ليس بمولود كما زعموا ايضا ولم يكن له كفوا احد اي لا يضاده شئ ولا
يماثله ولا يقوم نقائضه شئ البتة فتعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وكفى بالله ربا
وليا وهو العلي العظيم ومثل قوله تعالى وما امروا الا ليعبدوا الها واحدا
لا اله الا هو سبحانه عما يشركون امرهم بعبادته وحده لا شريك له ثم نزه نفسه
عن الشرك ومثل قوله تعالى واعبدوا الله ولا تشركوا به شيا امر بطاعته ونهى
عباده ان يعصوه ومن الاشراك به وكذلك من صفات الله تعالى وما

وما الحكمة في كتابة الدلالة على وجود انيته وعلمه وقدرته وارادته
وبيده عما سواه ونحو ذلك في انزاله على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم وهذا كان
في كيفية العلم المسموع شرعا واما العلم المنظور فهو ما كتبه يد القدرة
الالهية بغير الات وسطرته ارادة الله عز وجل في جميع مصنوعاته لتقراه
اولوا البصائر واولو الالباب من جميع الموجودات المخلوقات الكائنات في
جميع الوجود مما شاهدته العيون وخفي عنها من فعالات الطبيعيات
الجاريات بالمقالات والتغيرات في الاحوال العلويات والسفليات في جميع
اعيانها واعيانها وما اودع الله فيها من خير او شر او نفع او ضر او سعد
او نحس او حيات او موت او صحة او سقم واجراها في ذلك على مشيته
وارادته وحوله وقوته فدل بها على معرفته وحكمته وسننه فيها بقوله تعالى
اولم ينظروا في ملكوت السموات والارض وما خلق الله من شيء وقوله تعالى
اولم يتفكروا في انفسهم ما خلق الله السموات والارض وما بينهما الا بالحق
وقوله تعالى وفي الارض ايات للموقنين وفي انفسكم افلا تبصرون وقوله
سنريهم ايانا في الافاق وفي انفسهم الى غير ذلك من الايات الدالة على بديع صنعته وتدبير
ملكه وحكمته فهذان العلمان اعني المسموع والمنظور هما علم الشريعة الظاهرة
بعلم اليقين وعين اليقين كما قدمنا والله اعلم واما العلم المعقول فهو شريعة
باطنة موليدة للشريعة الظاهرة حتى تفضي الى الحق اليقين وذلك حكمة العقل
النوراني في القلب الانساني الذي جعل الله تعالى محرابا للعارف تتجلى
من الباطل بالنظر الحقيقي لان الله تعالى ما ارسل رسلا ظاهرا بما تحمله
النفس الامارة بالسوء من العلم الظاهر واقامته بقياسها الفاسد على
طبعها المكيف الذي اودعه الله تعالى فيها لما شاء من علمه لم يكن ذلك كافيا
في حق الجاهل المكيف الطبع لان من جهل شيئا انكره ولذلك كان الرسول صلى الله
عليه وسلم يقول اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون اي الهم الصواب بنظر
العقل الحقيقي لان العقل نور الهي عاقل لجميع الاشياء اي جامع لها كما تشهد

انشا الله تعالى فالعقل حينئذ جعله الله تعالى رسولا باطنا مويدا بالنظر
الحقيقي لملحابه النبي صلى الله عليه وسلم مبلغا عن الله بغير واسطة نبي مرسل
ولا ملك مقرب بل هو روح امر الله الذي يلهم العقل كما سنذكر ان شا الله تعالى
في موضعه ثم قال الله تعالى رسلا مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على الله
حجة بعد الرسل اي الظاهرة والباطنة كجبريل عليه السلام والانبيا المرسلين
صلوات الله عليهم اجمعين والعقل الراجح بالنظر الحقيقي لان العقل قد صار
ايضا من جملة الرسل لتميزه الحق من الباطل وتاييده النبي صلى الله عليه وسلم
والعاقل هو الذي اذا سمع شيا اوراه اودعي اليه او امر به او نهي عنه وكان
ذلك الشي مخالفا لطبع نفسه او موافقا لطبعها ولم يدر ان الصواب في اي الجهتين
او النفور عنه دوره او لا ينظر العقل الذي اودعه الله تعالى فيه لذلك وتفكر
في عاقبته وحقيقته معرفة ويتوصل به من الصواب والخطا والضلال
والهدا فميزه بعقله العاقل لجميع الاشيا فحينئذ تعرف ذلك الشي وعلم
حقيقته وظفر بسلامة عاقبته فالحكم له العقل النوراني في القلب لانه الذي
فيه علم الحقيقة الباطن شرعا كما سنذكر ان شا الله تعالى وطريق السالك في ذلك
انه اذا دعي الله الى طاعته بالعالمين المتقدمين اللذين هما المسموع والمنظور
ثم جمحت النفس الى ذلك وانكرته لعلمها وكثافة طبعها المجبول على الجهل
والهوى فمتى علم الحقيقة النفس الامارة بالسوء كما قال تعالى والعدو
الشديد العداوة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم اعدا عدوك نفسك التي
بين جنبيك فلتحق المجاهدة حق لقوله تعالى يا ايها الذين امنوا قاتلوا الذين يلونكم
من الكفار وهي اقرب من بلي الانسان من المعاند على الحقيقة والمعاند داخلي في باطنه
تدعوه الى الكفر والضلال والمعصية لتورده الى المهالك فهي اعدا المعاند
واقربهم منه لكونها باطنة في داخله والعدو الباطن اضر من العدو الظاهر
ولهذا هي اضر من الشيطان الذي هو اعدا المعاند الظاهر لانه ايضا اقربهم
لكونه جاثم القلب من خارج يوسوس النفس بالسوء وفعل المعاصي وبحرص الله

الله تعالى على عداوته ونص عليها في محكم كتابه لقوله ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه
عدوا انما يدعو حزبه ليكونوا من اصحاب السعير والاصل في ذلك ان العقل
والايمان في داخل القلب والنفس هاهنا في الدماغ محتوية على جميع الحس
والحركة في البدن وطرفها اللطيف من جنس العقل متصل بالروح والايمان
في القلب وطرفها الكثيف من جنس الجسد مما يلي الشيطان هي تارة تتجذب الى
العقل والايمان وتارة تتجذب الى المعاصي وفعل الشيطان ويمثل الجميع
كقوم اعدائي في قصر وهو القلب والقصر في مدينة وهي الجسد فان غلب العقل والايمان
على النفس حتى انتشروها وجذبها الى طبعها الاول الصالح هزم الشيطان
وصلح ذلك الجسد وان مالت النفس الى شهواتها الامارة بالسوء الى المعصية وفعل
الشيطان ضعف العقل والايمان وفسد ذلك الجسد وكان سببا لهلاكه
ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم ان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد
كله وان فسد فسد الجسد كله الا وهي القلب وان وقعت المغالبة والمحاربة
والمواربة بامره والى ذلك اشار النبي صلى الله عليه وسلم بقوله حين رجع من غزاة
الكفار رجعنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر يعني جهاد النفوس ويجب
ينبغي ان يبرز لها ضرغام العقل على جواد والدين جاهد وافيا لمهد بهم
سبلنا فيفرها بسيف الحقيقة القاطع لدروع الجاهل فيقول لها الطبع
من خلقك وخلق كل شيء وهو على كل شيء قدير وهو الله لا اله الا هو وحده لا شريك
له فان قالت ما الدليل على ذلك قل لها لابد لكل مخلوق من خالق خلقه وصوره
صوره لانه لا خلق شيا نفسه البتة فان سلمت هذا واقرت به قيل لها افانت
خالقة ام مخلوقة فان قالت انا خالقة عرض عليها ذرة من خلق الله وقل لها اخلقي
مثل هذه الذرة فضلا عن ان تخلقي فلا مثلا او تخلقين جبلا او حملا معا
او السموات والارضين وما بينهن وما فوقهن وما تحتهن من المخلوقات
فان عجزت عن خلق ذرة ثبت انها مخلوقة ضعيفة عاجزة مثل تلك الذرة في الضعف
والعجز وقامت الحجة عليها وعلى جميع المخلوقات اصغرهم واكبرهم وثبت وصح ان الله

تعالى هو خالقهم ومصورهم وخالكهم ومدبرهم وهو على كل شئ قدير
وتنزيهه عنها وعن جميع المخلوقات بالالهية والوحدانية والعلم والقدرة
والقهر وتنزيهه عنهم بالكلية في ذاته وصفاته وافعاله فان قالت بجملتها
على هو واحد ام اثنان ام اكثر قيل لها هو واحد لا شريك له في ملكه فان قالت
ما الدليل على ذلك قيل لو كان اثنان لكان احدهما مفتقرا الى الاخر للمشاركة في
تدبير الملك فهو اذا ضعيف عاجز والضعيف العاجز المفتقر الى غيره ليس الاله الحق
وكذلك لو كانوا ثلثة او اكثر لكانوا اضعف كلما كثروا فقد صحت الوحدانية
لله عز وجل وثبت انه اله واحد لا شريك له في ملكه ولا يخرج شئ عن قضيته
ولا يقدر يتحرك بخير او شر ولا يتمكن ساكن الا بحوله وقوته وعلمه وقدرته
فتعالى الله علوا كبيرا في وحدانيته ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من اله
اذا لذهب كل اله بما خلق ولعلى بعضهم على بعض سبحان الله عما يصفون
عالم الغيب والشهادة فتعالى عما يشركون فان قالت ايضا بجملتها هل له بداية
ونهاية وهل هو شئ كالاشياء وهل لمكان يحده يدركه حس او يعاينه حس
قيل لها ان الخالق متنزه عن المخلوق الذي في ذاته وصفاته وافعاله
لا يشبهه شئ البتة وهو اول بلا بداية اخر بلا نهاية وهو شئ معلوم الوجود
بالذات من حيث هو وبالصفات والافعال من حيث الخالقية ولكن ليس
كالاشياء المحسوسات بجوهر باطن او ظاهر ولا يحاس شئ من ذلك بل هو موجود
بالعلم والقدرة في جميع الاشياء لانه صانعها والمصنوع دليل على الصانع
وخالقها على الحقيقة اذ لا بد لكل مخلوق من خالق والخالق ليس كالمخلوق
البتة فهو متنزه بذاته عن الحس وبصفاته عن الجنس وبفعاله عن الحس
قريب لا يدرك في قرب بقرب المسافة ولا في اتصاله بالحلول واللمس وبعيد
عن الاشياء ولكن ليس كبعد المسافة فلا يدرك في بعد بالانفصال والانتقال
والعدم وكما تنزه عن كل شئ بكمال صفاته كذلك تفرد عن كل شئ بجلال ذاته فلا

فلا يعلم ما هو ولا كيف هو ولا اين هو فان لم يتق لها عجه الا سالة
الشيطان الكفر به وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يزال الشيطان
يأتي احدكم يقول من خلق كذا من خلق كذا وهو يقول ربك ربك حتى
يقول من خلق ربك فاذا قال ذلك فانما هو شيطان فليقل لا اله الا الله
وحده لا شريك له وذلك ان الله عز وجل قد بين بالحجة الواضحة انه اله
كل شيء البتة ومنزه عن كل شيء البتة فليس مخلوق البتة كان المخلوق يتغير
ويلحقه النقصان والزيادة والبداية والنهاية محدث من خالقه ولا
يشاكل البتة والله تعالى هو خالق المخلوقات المحدثات وخالق النقصان
والزيادات وخالق البدايات والنهايات وهو منزه عن جميع ذلك بالكلية
فلا بداية له ولا نهاية له القدم الكلي ودوام الوجود الكلي ولا بد
من هذا ضرورة لانه لو كان مخلوقا لدخل في حكم المخلوقات من جميع الجهات
واحتمل البدايات والنهايات وانعدمت عنه صفات خالق البتة فاذا
انعدمت صفات الخالق لم يكن في الوجود خالق البتة واذا لم يكن في الوجود
خالق لم يكن مخلوقا ووقع العدم الكلي وهذا باطل بوجود الله الكلي فقد صح
واثبت بالحجة القاطعة والبراهين الساطعة ان الله عز وجل ليس بمخلوق
البتة بل خالق كل مخلوق البتة ونوجد كل موجود البتة وهو علة العلل
البتة منزه عن ادراك ذاته فقال تعالى لا تدركه الابصار بل هو ينزه عن
ادراك صفاته فقال تعالى ليس كمثله شيء وهو السميع البصير وينزه عن ادراك
افعاله فقال تعالى لا يسأل عما يفعل وهم يسألون وينزه عن المشاركة في
الحكم فقال تعالى تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير
فهذه حقيقة الشريعة واصول علوم الدين فاذا استقر هذا العلم عرفت
به ان الله تعالى اقام ارادته مقام ذاته فعلى حسب صفاته من جميع موجود
فهو معلوم الوجود لخالقه الذي اظهر الفعل كامل الصفات يدركه الحواس
ولا يشتمل عليه القياس احاط بكل شيء علما واحصى كل شيء عددا وهو على كل
شيء قدير فهذه حقيقة الشريعة واصول علوم الدين البديعة ونهايته

العلم المعقول الذي قرن العلم والمعرفة باشارة الكيفية العقلية واما
درجات العلم ثلث علم الشريعة الذي هو بداية العلم وعلم الحقيقة الذي
هو علم المعرفة والنهاية وعلم المشاهدة الذي هو حقيقة الحقيقة ونهاية
النهاية والاصل فيه ان العبد السالك لما صح عبادته الى معرفة المعبود
وبرقاء العلم الى المعرفة بطريق التمييز بين الخالق والمخلوق فحين عرف نفسه
بالعبودية والعجز والفناء عرف ربه بالربوبية والقدرة والبقاء فصار
هو العارف حقا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه عرف ربه وفي
حديث اخر عرفوا نفسه اعرفكم بربه فلما عرف ذلك اقام نفسه مقام ذل
العبودية لكي تعلم الربوبية فقط فصار الى الله تعالى تاركا كليه واقفا
بين رجاء رحمته وخوف هيبته مدركا الله عما سواه لا يفقده حيث امره ولا
يجده حيث نهاه فانيا عن دعوى نفسه لحقيقة معرفة ربه ووقفا في
التنزيه بعد التمييز الخ واقتقاره وذاعبوديته ولا سبيل لاحد
ادراك حقيقة بعد هذا لانه كلما حقق عجز نفسه كان اعجز وكلما قدر
لكمال صفات الله تعالى حقيقة كان الله تعالى اعظم واقدر واجل واكبر
مما قدر وكذلك ايضا كما قدر لله تعالى صورة في نفسه رجعت تلك
الصورة الى نفسه المخلوقين وصفاتهم فهي مخلوقة على الحقيقة وعابدها
عابد صنم لان الله تعالى بخلاف ذلك اذ لا يدركه الابصار ولا تحيط
به الاوهام والافكار وكما ليس كمثله شيء ولا شبيه شيء فكذلك لا يشبه
شيء ولا يحيط به شيء لانه بخلاف كل شيء واوسع من كل شيء ومحيط بكل شيء
وهو على كل شيء قدير فالنفس هاهنا فانية عن الادراك حركتها الى ادنى
في معرفة حقيقة الله فهي محجوبة بجلال العظمة مقهورة بيد القدرة
راجعة الى القهقرى بالعجز عن الادراك في جاور ذلك حرف ومن عاين في
عجز عرف فما ادرك علم ذاته ولا كنه صفاته ولا الساعة الا هو قال النبي
صلى الله عليه وسلم لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك وقال ابو بكر

رضي الله عنه العجز عن درك الادراك والواصلون قاصرون عن ادراك حقيقته
تائهون في بحار معرفته مرهونون برمام توفيقه وارادته مقهورون بحجاب
عظمته وقدرته الهمهم السلوك الى تحقيق معرفته فسلكوا فلما حققوا هناك
انفسهم في بقاء وجوده هلكوا فحين تحيروا وانقطع آخر والده سجدوا في مسجد
علم المعرفة بعد ان تطهروا من دنس الشك والزموا انفسهم عبادته الخاصة به
فصلوا الى قبلة وجهه وصاموا عما سواه فهم الاحرار الحيارى الذين صحت عبادتهم
بعد معرفة المعبود فنالوا كل المنا والمقصود ومنهم اولياء الله المقربون المحمودون
المحمود بعنان التوفيق اهل المشاهدة والتحقيق لما وصلوا الى درجة المعرفة
بالله عز وجل قالوا ربنا الله ثم استقاموا وتحيروا فهاموا فاداروا عليهم كؤوس
حبه فافناهم عنهم به واختصهم لقربه وجعلهم من حزبه فاقعدهم على بساط
انسه واشهدهم حضرة قدسه فعجم مشاهدتهم بعد فنا انفسهم فلسان ترجمان
صفة الجمع يثني على نفسه بلسان احدهم حين استيلاء عليه وافناوه
اياه يقول انا الله سبحاني ما اعظم شاني وذلك بعد ترقي احدهم في درجات العبادة
الخاصة بنوافل فناء النفس التي هي افضل القربة الى الله عز وجل فلما فنيت في وجوده
انصرفت هويتها فقال تعالى لا يزال العبد يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احببته
كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ولسانه الذي ينطق به بحيث
صحت مشاهدته التي هي حقيقة الحقيقة

يا من يعز في معرفته ... وبه المحبة حين انا احده
فالوحد مني والوجود جميعه ... افنيته فعلى الحقيقة انت هو
انت الذي في كل كلمي حاضرا ... اشهدتني وحدي لتكثر شهدته

طريق العبد السالك ووصائفه في درجات العلم الذكي وصعاده وهذا هو الكبريت
الاحمر والرياق الاكبر المركب من مجموع العلم والمعرفة والمشاهدة النافع لادواء
القلوب من معضلات علم الغيوب في علم الشريعة والحقيقة والله اعلم الباب
الثاني في اصل الطبايع المختلفات من البدايه والنهايه في العلم

هذا كما ان هذا الباب جليل القدر في اصل علم الطبيعة وكما جعلت الباب
الاول اصلا وقاعدة لعلم الشريعة الذي هو افضل العلوم وكذلك ايضا
جعلت هذا الباب اصلا وقاعدة لعلم الطبيعة فهو ايضا من اجل العلوم
واشرفها وقد ضمن هذا الباب ايضا فايدتين احدهما التنبيه على قدرة الله
وعظمته وبديع صنعه ورفيع حكمته الدالة على حقيقة معرفته والثانية
اذكر فيه اصولا يبتنى عليها باقي ابواب الكتاب لاني جعلت باقيه كالمدخل في علم
الطبيعة واودعت فيه علوما فاعرض على ذلك لتصور بالمطلب الاسنا وتطلع على
المقصد والغرض مما اردنا فنقول والله الموفق للصواب ان الله تبارك وتعالى
لما كان قبل الاكوان والازمان قديما في ازليته ليس معه في الوجود الا هو
اوجب حكمته خير وجود علم ان خلق المخلوقات ليدلهم على معرفته باظهار
بديع صنعه لقوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون اي ليعرفون
فيوحدوني وقال تعالى كنت كنزا مخفيا لم اعرف فخلقت خلقا وتعرفت اليهم
فبي عرفوني فاول ما خلق الله نور روحي نور وجهه الكريم معتدل لا يوصف
بحركة ولا سكون ولا حرارة ولا برودة ولا رطوبة ولا يبوسة ولا ذكورة ولا انوثة
بل جعله اصلا وسببا لجميع المخلوقات وهو الجامعة لجميع الموجودات اودعها
فيه جميعها بقوله تعالى كن فكان ذلك النور موجودا بعد ان لم يكن ثم كانت جميع
الاشياء موجودة فيه بالعلم فهي فيه موجودة بالقوة مستعدة بالخروج الى
الفعل بتدبيره الكوني وهذا النور هو نور العقل الكامل الذي هو نور النبي صلى الله
عليه وسلم الذي نشأت منه جميع الانوار وجميع العقول المتفاضلة وجميع المخلوقات
للحديث الصحيح الذي رواه جابر رضي الله عنه قال اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن اول شيء خلقه الله فقال هو نور نبيك يا جابر وحين خلقه خلق معه كل خير واودع
فيه كل شيء وهو حديث طويل ساق فيه جميع المخلوقات الى مولده صلى الله عليه وسلم وعليه
تبنى كلامي هذا في جميع هذا الباب وخصصت فيه بشيئا الذي ترجمت تحته بابا من
علوم الطبيعة الذي وضعتها على هذا الفن وذلك بعد التأمل في مرآة عين الحقيقة

الجامعة لصور الحقايق وقد اجمع العلماء على ان اول شيء خلقه الله تعالى نور
العقل فقال له اقبل فاقبل ثم قال له ادبر فادبر فقال وعزتي وجلالي لم اركسك
الا في احب خلقي الي فكان ذلك في عقل النبي صلى الله عليه وسلم فاذا لله استعداده
العلم من الله تعالى وادباره احبائه خلق بالعلم والمعرفة وهو اكمل الناس
عقلا واعلمهم فضلا وارجحهم حلما واغزرهم حكمة وعلما وهذا النور
هو الذي يسمع به يقال فيه كان اشعر وجعل على العرش عالج وهو زرع
وكذلك فاما يعنون هذا النور هو الذي خلقه الله تعالى خلق معه روح الامر
الذي هو اصل جميع الارواح ومنه مصدرها واليه يؤل امرها وامرها الى الله
اذ هو لوح امره وارادته لعلم علمه وقدرته يضع فيه ما شاء من بديع حكمته
واختراع مشيته ليظهر علم غيبه الى عالم شهادته بواسطة روح الامر ومن
هاهنا صدره والخلق الله تبارك ذلك النور اقام قدامه في مقام القرب
ملك يعبد الله اثني عشر الف سنة في مكان المعتدل فلما اراد الله ظهور النسخ
منه وخروج اول المخلوقات قال له كن فانفلق نصفين اعلى واسفل فصار الى
طرفين ووسط فاما الوسط فصار نورا معتدلا اذ اصله من المعتدل الكوني
الذي هو قدرة الله وعلمه العلل المعتدلات في جميع المخلوقات فتولد منه طبيعة
الوسط خلق الله منها نور العقل الهامي الذي هو اصل العقول الهاميا
المتفاضلات في المخلوقات حين خلقه خلق معه الروح الامين ومن هاهنا هبط
ثم خلق معه روح الحيات الذي هو اصل جميع الارواح المحركات الاشباح
واما الطرف الاعلى فصار نورا شعشعانيا كله حار كله حركة كله لان اصله من
الحركة الكونية التي هي قدرة الله وعلمه العلل المحركات في جميع المخلوقات فتولد
منه طبيعة الحرارة المذكرة الفاعلة التي هي اصل الطبايع الفاعلات ثم خلق منه
روح القدس الطاهرة ومن هاهنا هبط ثم خلق معه الروح النفساني الذي
هو اصل جميع النفوس الحساسة الشهوانية المتحركة بالانفعال والايرادات الهابيا
الصادرة عن الارادة الربانية ثم خلق من هذا النور العلوي العرش وحمله والماء

وقلم النور واما الطرف الاسفل فصار ظله كله باردا كله ساكنا كله لان اصله من السكون الكوني الذي هو ورق الله وعلى العالم السماكات فتولد منه طبيعة البرودة الموته المنفعلة فكانت صلا لجميع الاجسام المنفعلة ثم خلق الله من ذلك الكرسي وعرشه والجنة واللوح المحفوظ فاذا سمعت تذكر ضدين يقال اول ما خلق الله الجنة والنار والبارد والحار والجنة والسكون والعلم واللوح فاما يعنون هذين الطرفين اعني العالي والاسفل المتعلقان من الوسط كما ذكرنا ثم مكث هذا النور بعد الله تعالى في مقام الخوف اثني عشر الف سنة فلما اراد الله تعالى ظهور النتيجة منها ادار الطرف العالي على الاسفل سرا ما اودع فيه من الحرارة المحركة الفاعلة فاذا حل الملوح في مكان المر عند ذلك وانطبع العلوي بالسفلي فسد القلم باللوح المحفوظ ما كان وما هو كائن في علم الله الى يوم القيمة وذلك لقوله تعالى فلما وقع المزاجين طبيعة الحرارة وطبيعة البرودة تولدت طبيعة اليبوسة من الحرارة وطبيعة الرطوبة من البرودة فكانت اربع طبايع مختلفات متحدات في جسم واحد وهو اول المزاجات الطبيعيات وهو اصل جميع المخلوقات العلويات والسفليات فخلق الله منه الحدود والجهات والعقول والماهيات والارواح الحيوانات المفردات فيه ومن هاهنا يعرف قوم خلق الله الارواح قبل الاجسام بكذا كذا عام وهذا المزاج الذي قال الله تعالى فيه اولم ير الذين كفروا ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما قال ابن عباس رضي الله عنه الرتق هو البلل تمكث ايضا بعد الله تعالى في مقام الرجا اثني عشر الف سنة فلما اراد الله ظهور النتيجة منه قال له كن فانفلق ايضا الى اعلا واسفل ووسط فاما الوسط فتولدت منه طبيعة الهواء عند الوسط وقبلت ما العقول الماهيات واما العالي فصعدت فيه الحرارة والرطوبة بالارواح والانفس فتولد من ذلك طبيعة الحيوة الفاعلة بما اودع الله فيها من المحي لكل شيء خلق الله من ذلك الفلك الاعلى الذي هو السموات السبع فكانت

اصلا للعوالم العلوية من الملك والكواكب المضيئة واما الاسفل فخلط منه
البرد واليبس فوالد ترمى ذلك طبيعة الموت المتعلم خلق الله تعالى الفلك
الاسفل الذي هو الارضين السبع فكانت اصلا العوالم السفلية من العادن
والنبات والحيوانات خلق الله تعالى الارضين طينة ادم ابو البشر صلى
الله عليه وسلم من جميع جواهر الارض احمرها واحمرها وابيضها واسودها
وسهلها وخوها بقدرته وبيده قدرته من جميعها ليكون ذلك سببا
لانواع نسله وهذا المفتراه من العلوى والاسفل جعله الله سببا لحيات
الاجسام السفلية الموات بما يدل عليها من ازواجها العلوية التي صعد
عنها الى الفلك الاعلى وهو معنى قوله تعالى فتقناهما قال ابن عباس رضي الله عنه
فتقنا السماء بالمطر والارض بالنبات جامد الحركة له الابد والكواكب
والعناصر معه وصارت الطبايع متفرقة فجمعت الارواح والانفس وطبيعة
الحيوة في الاعلا وثبتت الاجسام الموات وطبيعة البرد واليبس في الاسفل
وصارت الاجسام خفيفة الى ارواحها التي صعدت عنها بارادة الله سبحانه
وتعالى حياتها لظهور النتيجة منها فاد الفلك الاعلى على الاسفل دورة ثانية
بقوله تعالى كن فازدوجت الطبايع واستحدثت مزاجا ثانيا في موضع المعتدل
وتولد منها العناصر المركبات فصل من مزاج الحرارة مع اليبوسة عنصر النار
خلق الله منها الشمس والجن والشياطين والحرارة الغريزية التي تتحرك بها الحي زواج
في بواطن الاجسام وركب الله تعالى الشمس في السما الرابعة في وسط الفلك لتكون
لاصلاح العالم العلوي والسفلي وضيا الوجود اجمع ثم ان الله تعالى
الجن والشياطين في اطراف الارض واسكن الحرارة الغريزية في قلب ادم عليه السلام
ان الله تعالى اول ما كون منه القلب والقلب رديا بيتا ساكنا حيث فاد زج
فيه روح الحيوة المحركة للجسم فتحرك منه الساكن ولم تسكن حرارة المعتدل البارد
خلق الله الحرارة الغريزية لذلك وادرجها باطن الروح فشرفها في جميع البدن
فحيي من مونثرا بالروح الحيوانية وسخن من برده بالحرارة الغريزية فكان
ذلك سببا لحركته وانتعاشه بعد السكون دايما طول حياته فمن اجل ذلك

جعل الله القلب بيت الحيوة ومبدء الحركات ومصدر الواردات الرياضات
فهو سلطان البدن كله الجامع لكون خلقه اولا والصدور هذه الحرارة والحركات
الطبيعية منه مبدأوها والنبض الذي هو علم على جميع حياته ومنه خروجها
عند مماته فتولد من هذا المزاج الحار في جسم آدم خلط الصفراء الحارة اليابسة
فخلق الله تعالى منه المعدة بيتا للصفراء وجعلها امام القلب لتحدمه بقوته هاضمة
للغذاء الذي به قوامه ليكون ذلك تتميما لحياته وماديا لحفظ بدنه مدة
عمره والله اعلم ثم حصل من مزاج الحرارة مع الرطوبة خلط الهوى فجعل الله
منه ملكي السموات السبع وربتها فيها واوحى في كل سماء امرها فتولد من هذا
المزاج في آدم عليه السلام خلط الدم فخلق الله منه بيت الحيوة الدم وجعلها
على يمين القلب تخدمه بقوة غاذية للبدن مولدة للدم الغذا ليكون ذلك بدنا
لنموه وختمه وماديا لقوام بدنه ودوام حياته مدة عمره ثم حصل من مزاج البرد
مع الرطوبة عنصر الماء فخلق الله منه القمر والكواكب فاوكب زحل في السما الثانية
والمشتري في السما السادسة والمريخ في السما الخامسة والزهرة في السما الثالثة
وعطارد في السما الثانية والقمر وساير الكواكب في سما الدنيا فجعل الله ذلك
زينة لها ورجوما للشياطين عنها لحفظها وهذا يدل العالمين على ما نبه على ذلك بقوله
ولقد زينا السما الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين وقوله تعالى وهو الذي
جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر قد فصلنا الايات لقوم يعلمون
ثم اودع الله في الطبيعة الفاعلة في الكواكب السيارة في الفلك الاعلى من السعد والنحس
ما يجري فيه الخير والشر على ما ينتهي من اعوالم السفليات في الفلك الاسفل عند
التدبير باذن اللطيف الخبير ومن الارزاق ما ينزله من السما المطر فيكور حبوبا للارض
وما ذكر نبه على ذلك بقوله تعالى وفي السما رزقكم وما توعدون وقسم بنفسه
انه لحق فقال تعالى فورب السما والارض انه لحق مثل ما انكم تنطقون ثم تولد
من هذا المزاج البارد الرطب خلط البلغم فخلق الله منه في آدم عليه السلام بيت البلغم
وجعلها في يسار القلب تخدمه بقوة ماسكة لروح الحيوة باستنشاق
الهوى الذي يصل من الرية الى القلب فيلتقي به من شدة الحرارة الغريزية ثم
خلق الله ايضا من هذا المزاج الدماغ وجعله بيتا للحس والحركة النفسانية

ثم ادرج النفس الحساسة فيه لتعين الروح بالحس والحركة واتصال ذلك الى اباعد
البدن ليكون بذلك تمام فعل الروح المتحرك في جميع البدن وذلك عمر
الانسان ثم حصل من مزاج البرد مع اليبس عنصر الارض فخلق الله منه
المعادن فهي اول المركبات الثلاث وخلق الله ايضا من هذا المزاج البارد
اليابس عظام ادم عليه السلام فتولد من ذلك خلط السوداء في الانسان
فخلق الله منه الطحال ليتا السوداء وجعلت تحت القلب لجذب ما يقوه
حاد به للخارط الردي عنه ليكون بذلك حفظ الجسم وهاده ابقا تخصه
مدة عمره والله اعلم ثم خلق الله لكل عضو من هذه الاعضاء الشريفة في الانسان
الات نفسها على تمام فعلها اما القلب فخلق الله له الشرايين وهي عروق تلبث
من عون الله اليسر فتمره في جميع البدن اعلاه واسفله من العضو يتصعد
بالحرارة الغريزية وروح الحيوة اولا الى الدماغ الذي جعله الله
بيتا للعقل والحركة سعد بذلك الى جميع البدن واما الدماغ فخلق الله له
النخاع والمخ والعصب والعضلات والاوتار لعدد تلك الحركة والحس والحياة
والحرارة الغريزية الى تاير اعضاء البدن فيكون بذلك تمام فعل القلب المتحرك
بروح الحياة وتمام فعل الدماغ المتحرك بالحس والحركة النفسانية
الحيوانية مدة عمر الانسان واما الزبية خلق الله لها المنافذ التي توصل
الهوى الى القلب فيروح بها من حرارته ويعتدل له طبعه ويستمد الزبية
ايضا من القلب حرارة تعدل طبعه البارد فبقوى الفعل منهما معا واما
الكبد فخلق الله لها العروق التي يوصل منها دم الغذا الى جميع اعضا البدن
وذلك ان عروق الانسان اصلها جميعها عرق عظيم ينبت من حدبة الكبد ثم
يتشعب بعروق شتى في جميع البدن اعلاه واسفله فاذا استحال الغذا دما
اخذ كل عرق قسطه من ذلك الغذا فيمر به الى نهايته فيكون بذلك النمو وبقاء
الحياة ثم خلق الله لها ايضا الات لازالة الفضلات الرديئة عن دم الغذا

وهي اوعية المني والكلا والمراره والطحال اما اوعية المني فما حدثنا
استحال الى الطبخ الرابع من خالص الغذا واستعد لخروج المني منه الى الالات
المثل ليكون بذلك حفظ نوع الانسان الى اخر الدهر واما الكلا فيمتص الفضل
المايته عنه وينفذها الى المثانه فيخرج عند البول واذا استعد لذلك ازداد
طبعه واما المراره فهو كيس معترض بين الكبد والاعفاله فمن جانب الكبد
متصل بالكبد الرعوم الصفراويه من دم الغذا ثم ينفذها الى فم المعده بالاوعيه
اليها يبعثها بذلك على فعل الهضم ثم يترك ما يبقى منه الى القرم فيخرج مع الفارط
واما الطحال فخلق لسقاطين احدهما ان لا يتصل بالكبد يمتص منها
الدم السوداوي المعكر من دم الغذا الصفراوي من ذلك والقم الثاني متصل
بالمعده يقذف اليها كل يوم نصيبا من ذلك الدم السوداوي فيبعثها بحمى ضه
ويفوضه على فعل الهضم ويفتق سهوتها ويقوي طبعها وخلق اسقاطا ثالثا
من اسفل يدفع ما فضل من الدم المعكر السوداوي الى القرم فيخرج مع الثفل
فيصفوا عند ذلك دم الغذا ثم جميع الفضلات الرديه القريبه العروق من
الكبد ضافيا الى الجميع لاعضا كل عرق يجري بقسطه صغيرا كان او كبيرا والمعده
واما المعده فخلق الله لها الامعا والات المخرج والمدخل النافذ واما الامعا
فيمتص من المعده ما هضمته من الطعام فتهضمه ايضا فيها هضما ثانيا ثم
يدفعه الى الكبد وقد صار ما لطيفا ابيض فتصبغه الكبد حتى تولد منه دما
احمر بطبيعه الحيوان فيصير غذا كما ذكرنا والاصل في ذلك ان الغذا عرضي
وذاتي اما العرضي فما كان طعاما عند الاكل واما الذاتي فما صار دما فانبات
للحيوان صالحا لقوامه ولا بد لذلك الغذا بعد استحالته المعدن الى النبات والنبات
الى الحيوان وذلك انه يصير عند الاكل في المعده كطبيعه المعدن الكثيف حتى اذا
استحال الى الهضما كان في الطافه كطبيعه النبات المتولد من المعدن فاذا
استحال الى الكبد صار في اللطافه كطبيعه الحيوان رطبا صالحا للاستحاله
عند الدعوه لهما نامي في الاجتذاب احتذاب الحيوان سمي بالرطوبه في جميع
العصب والعسر والجلد والشعر واما منافذ المخرج والمدخل فمنها القم الحلقه

الله تعالى لها وخالق الطعام عند الاكل اذا تغير على فم المعدة فيقذفه وهو
ايضا يعينها على قطع الطعام وطحنه بالاسنان والاضراس التي جعلها الله
له لذلك وباللسان التي جعلها الله عرفه لتقليب الاكل ليسا وشما عند
الطحن وليدفعه الى الفم التي تقذفه الى المرئ الذي هو فم المعدة والمعا
ومنها التدبير الذي جعله الله تنفذ المائية من ثقل الغذا عند تمام نضاجه
واستحالته ومن المنافذ السمع والبصر القايم فعلهما بواسطة الهوى ومشام
الشعر اعلم ان اصل الشعر بخار يرتفع من الاغذية تدفعه الطبيعة من خوف
على سبيل الاستفراغ فيكون بذلك راحة للبدن وهذا التشريح راجع الى اصل
علم الطب فلما اكمل الله تعالى خلق ادم عليه السلام عند تمام مزاج الطبايع والعناصر
وتركيب المعادن ركب الله تعالى فيه العقل والعلم والحلم وعلمه الاسما كلها وفضله
على الملك وعلى سايرالمخلوقات لانه المطلوب من جميع تلك المخلوقات التي جعلت قبله
لانها خلقت كلها لاجله وهو مخلوق للعلم والمعرفة بالله عز وجل وايضا فانه ابو
الانبيا والاولياء الذين هم افضل خلق الله تعالى ومنه خرج النبي صلى الله عليه وسلم الذي
سرى الله من نوره الكامل الطاهر المقدس جميع انوار الخلايق اجمعين وهو عين الوجود
واليه الاشاره بكل المقصود من البداية الى النهاية وهما امتزاج الطبايع مرجين
احدهما بسيط وهو مزاج الطبايع المفردات والثاني مركب وهو مزاج العناصر
المركبات وركب الله من ذلك جنس المعدن وهو اول المركبات للذات التي هي المعدن
والنبات والحيوان ثم ركب الله مع المعدن صورة الادمي التي هي اكمل الصفات الصور
وتركيب الارواح والنفس في الاجسام كان ذلك اصلا معنى قوله تعالى وجعلنا من الماء
كل شيء حي قال المفسرون هو ما نطفة الحيوان وقال ابن عباس رضي الله عنه ما المطر
وهذا هو الصواب لان ما نطفة الحيوان لا يكون منه الا توليد الحيوان فقط واما
المطر فمنه توليد المعادن والنبات والحيوان جميعا والاصل في ذلك ان الفلك الاعلى
جامع لطيفة الحيوان والارواح والانفس التي هي حياة الاجسام السفلى جمعها
كما قدمنا فاذا وقع ما المطر يكون منه توليد ما اودع الله تعالى فيه من سر الحيات
على الفلك الاسفل البارد اليابس حتى حيي وتحرك ونمى وتكونت جميع جواهر المعادن

ولما

والنبات والحيوان كان الحيوان متولدا من النبات والنبات متولد من المعادن والمعدن
يتولد من الطبائع الفاعل المنفعل ومن هاهنا يعرف سر معنى قوله تعالى ومن كل شيء
خلقنا زوجين لعلكم تذكرون واصل الجميع من الحرارة والحركة الطبيعية التي
قدرة الله تعالى وعلمه العلي المتعال لجميع الممكنات ليكون من ذلك الوجود
بعد العدم والحيوة بعد الممات فجياب الارض بعد موتها دليل على ان الله تعالى
يحيي الموتى بعد فنائها والى ذلك اشار بقوله تعالى رد على من انكر البعث والحيات
بعد الموت حيث قال تعالى الكفرون هذا شيء عجيب اي كيف يكون رجوع الحيات
بعد الموت فلما استبعد واذكر الله عليهم بقوله افلم ينظروا الى السماء فوقهم
الى قوله الخروج اي كما احيينا الارض من بعد موتها بذلك الماء كذلك تخرجون بعد
موتكم وكما اخرجنا الجواهر والنبات والحيوان من الارض وايجدناها بعد
عدمها وفناها كذلك الخروج الذي انكروه يكون بقدرة من يقول للشيء
كن فيكون ومن هو على كل شيء قدير وقد بالغ بعض الكفرة في الانكار واعلم
في الاستبعاد لوان اديما اكله ادمي اخر فاشتمال الله دما ولحما اكل ذلك
الادمي ايضا ادمي اخر فاشتمال فيه ايضا لحما ودما وهلم الى الف ادمي
او اكثر ثم مات الاخر منهم فاكلته الارض حتى فنى وانعدم ولم يوجد له اثر كيف
يكون رجوع كل شيء من ذلك وكيف يكون حياته بعد موته وكيف يكون وجوده
بعد عدمه وكيف يخرج ما اشتمال في جميع ذلك حتى يتميز كل واحد منهم على حدته
بذاته فاستبعد ذلك بجهله فالجواب ان الله سبحانه وتعالى على كل شيء قدير
وليس يعزب عن علمه ان لو اشتمال جميع المخلوقات بعضها الى بعض واختلطوا كلهم
وصار زادهم ولحمهم واحدا اودما اوهواء ونارا او الطف شيء يكون ثم فني
ذلك كله ولم يبق له اثر فان الله سبحانه قادر على ان يوجده بعد عدمه ويرده
كما كان اولا ويميز كل واحد منهم على حدته بذاته حتى يعيد البدن ويجمع
الذي كان عليه في حال حياته الاولى فيعيده بكفره او بعمته فانه على كل شيء
قدير والدليل على ذلك ان الله اخترعهم اولا بعد ان لم يكونوا شيئا فغير كلفه
ولا مشقة والاستعانة بالغير فقوله كن فما اسهل ذلك عليه وانهونه الم تر

الى قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا وقوله وهو الذي
يبدؤا الخلق ثم يعيده وهو اهون عليه اي يوجده بعد العدم اولا ونشئه
طورا بعد طور الى كلمة ثم بعد مدة بعد الوجود ثم يوجده بعد العدم ثانيا نشأته
اي يرد روحه نشأة اخرى مما خرج عنه وهو اهون عليه واسهل عليه اي على المخلوقات
لان الروح عند خروجها تتعسر لكراهة الموت وافتراق الجسد فاذا اعيد رجع
انسهل مما خرجت لشوقها الطبيعي الى الجسد الذي جعله سبحانه باقي اصل الخلق
وقوله تعالى قل سيروا في الارض فانظروا كيف بدأ الخلق ثم الله ينشئ النشأة الآخرة اي
اي احتراعهم من العدم الى الوجود ثم اعدمهم ثم الله يبدئ النشأة الآخرة اي
كما اوجدهم من العدم اول مرة كذلك يوجدهم بعد الفناء ثانية هكذا الى ما لا نهاية
له من الايجاد والاعدام ان الله على كل شيء قدير ولنرجع الى ما نحن ذاكروه من تمام
المخلوقات وذلك ان آدم صلى الله عليه وسلم لما كملت خلقته تركيبا طبيعيا وعنصريا
وتم مزاجه مفردا ومركبا كان كامل الخلقة في نفسه ولما لم تمتزج الطبايع
الاربعة حينئذ ولا كملت لها المزايا بعد امزجة لتستقيم الطبيعة على مقتضى الطبايع
الاربع في مثلها فيكون مزاج الطبيعة سنة عشر جزأ ثم ها هنا كان آدم عليه السلام
ناقصا عن حفظ شخصه وقوام بدنه وبقاء نوعه الذي لا كمال له الا بذلك
فافتقر اولا الى انبات شخصه وقوام بدنه بالغذاء فادار الله تعالى الفلك الاعلى
على الاسفل دورة ثالثة فامتزج الارواح بالاجسام مزاجا ثالثا وهو موضع
الاعتدال فخلق الله تعالى النبات للحيوانى البهيمى وسائر الحيوانات غير الادمي
فكان من ذلك عند آدم عليه وعلى نبينا افضل السلام وما وه ومادة حفظ شخصه
بدنه مدة عمره ثم افتقر ثانيا الى بقاء نوعه فادار الله الفلك الاعلى على
الاسفل دورة رابعة فامتزج الارواح بالاجسام مزاجا رابعا في موضع الاعتدال
فخلق الله تعالى من آدم حوى ام البشر فكان هو وهي كالهيولا المقترن الى الاعلى والاسفل
ذكرا وانثى من شيء واحد وكذلك الله تعالى القابلة سنة ثم اخرج ضلعها من ضلعه الجانب
الايسر فصورها حوى فما انتبه آدم وهي عنده مصورة في احسن صوره كصورته فجبلها

الذي من شاير الخلق ثم ارواحها به فكان باجتماعهما حفظ النسل وبقي النوع
المؤدي الى اخر الدهر ولما كانت الطبائع اربعة والمزاجات اربعة ولم يصح
منها في التركيب الا مثلثة لان المزاج الاول بسيط لا يعد من المركبات ولاختلاط
بها لاستغنائه عنها بوجدانه في الاولى فاحتاجت الثلثة الى تركيب رابع يكون
به تمام المزاج والكمال الطبيعي فكان ذلك نقصان ادناهن بلوغ درجة
التمام والكمال لجميع المادتين بقدر الله سبحانه الموت على العباد يفرق بين الروح
والجسد فتصعد الارواح الى عنصرها العلوي الذي هو طبيعة الحياة وتبقى الاجساد
اسفل ميتة ففني وتبلا فيصير الجميع الى العلو والسفل ايضا كما تقدم من كل هو لا
وذلك في النفخة الاولى حتى اذا جاء الوعد الذي لا يحتوم الى الاجل المسمى ويجيء في الصور
النفخة الاخرى اعاد الله الارواح الى اجسامها فاذا جرد جاخاتا يفرد منها
بقدر البسيط بسائطه وسبعي المركبات الاربعة فيتم المزاج الطبيعي ويصح التركيب
الحقيقي فيكون منه الحياة الخامسة الخالدة الابدية المقدرة بحكم الله تعالى كما قال عز وجل
ادخلوها بسلام ذلك يوم الخلود فهذه خصوصيات الله عز وجل المعلومة من
علم الطبيعة المؤيد بعلم الشريعة ما شطر تريد القدرة بالحكمة البديعة
لبقراءة اولو البصائر والالباب من اهل العلم والمعرفة الذين مدحهم الله تعالى
في محكم كتابه في العلم والايمان حيث وقوفهم على حقائق ذلك فقال تعالى والراسخون
في العلم يقولون امنا به كل من عند ربنا

الباب الثالث في معرفة العقل والروح والنفس

اعلم هداك الله تعالى ان العقل والروح والنفس ثلثة ارواح لطائف روحانيات
ركبهما الله تعالى في الانسان تدبر به قدرة الله عز وجل واراده بتدبره وحوله وقوته
فاما العقل فهو نور شريف لطيف الروح النفس ومنشاه من نور العقل الكامل
القديم الذي خلقه الله الاكرم من نور وجهه الكريم كما قدمنا في الباب الاول فهذا
الباب ومصدر فعله وروحانيته من روح الامر الذي ذكرنا انه اصل الارواح
كلها وهو معدن وحي الامر ومنه مصدر العلم والقدرة والارادة الربانية ومنه

الواردة التي كانت ترد على النبي صلى الله عليه وسلم الهاما فيحدثها فيكون وحيا
في حقه والهاما في حق غيره قال الله تعالى وكذلك اوحينا اليك روحا من امرنا
فعلى هذا قد يقضي الشيء على الكتاب لان ذلك وحي شرعي لقوله تعالى وما ينطق
عن الهوى ان هو الا وحي يوحى فالعقل نور الهامي روح نوراني يستمد العلم
والمعرفة والقدرة والارادة الربانية عن روح الامر عن الله عز وجل ثم يلقيه الى
الروح الحيوانية المحركة التي جعلها الله ساكنة في القلب وهي الروح الحيوانية
المحركة للبدن فاذا افاض عليها العقل هذه الانوار والعلم والارادة تحركت بها
في القلب ولهذا سميناها بادية اذ وعاء تحرك وانتعش بها وافاض عليه انوار
الالهام من الملكوت العلام بشرها اودع الله عز وجل في القابلية هذا العلم والارادة
الربانية فيتحلاها وتشرق انواره من ظلام الشكوى على جميع البدن بواسطة
نور العقل الالهامي الذي جعله الله مرآتا للعارف يصحها فتسمع نوره
تلك الصفات والحقايق النورانية من ورد الاراد استمده هي الصفات التي وصف
الله بها نفسه حين اقام اراد ته مقام ذاته فقال تعالى ما وسعني سمائي ولا ارضي
ووسعني قلب عبدي المؤمن اي وسع نور علمي وقدرتي وارادتي فهي قد صفق والهاما يقا
اشار بقوله تعالى الم نشرح له صدره للاسلام فهو على نور من ربه وقال النبي صلى الله عليه وسلم
النور اذا دخل القلب انشرح وانفسح فنور العقل الذي يلهم الانسان بالعلم والقدرة
والارادة وهو نور الله الذي وعد في قلب المؤمن ثم بلله عليه بقوله تعالى الله نور
السموات والارض مثل نوره اي قلب المؤمن يعني النبي صلى الله عليه وسلم كمشكاة يعني
صدره فيها مصباح يعني نور العقل المصباح في زجاجة يعني بالزجاجة قلبه الواجه
كانها كوكب دري يشبه القلب بالكوكب الدري حين يشرق نور العقل والعلم والمعرفة فيتلا
لا ذلك وانصرفه وقوله تعالى يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يعني
شجرة العلم والمعرفة التي غرسها الله تعالى في قلب العبد المؤمن ففيها حكم الله وحكمه الذي
يعطي به فيعدل ولا يجور ولا يميل يمينا ولا شمالا ولا شرقا ولا غربا بل كما دريها يعطي
ولو لم تمسسه نار يعني نور العلم والمعرفة الذي يستمده نور العقل من روح الامر
عن الله عز وجل وكانت المادة كالزيت الذي يستمده المصباح لقوام نوره فيقع النور

على نور مثله وهو قوله تعالى نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال
للناس والله بكل شيء عليم فهذه صفات العقل وانواره البديعة الجارية بحكم الله
الرفيعة وفي هذا دليل على ان العقل حين خلقه الله قال له اقبل فاقبل وادبر فادبر فقال
وعزتي وجلالي لم اركب في احد خلقي الي فاعة من النبي صلى الله عليه وسلم اقاله
استمداده العلم والمعرفة من الله عز وجل وادبار واحد اده الجهل وما وقع اودع
الله فيه من ذلك وفيه ايضا دليل اخر على قال ان العقل مسكن القلب على الحقيقة
وان زعم زاعم انه في الدماغ او في سائر البدن فملك انواره التي تخرج اولا في
القلب اذا اراد الله تعالى من الانام ثم يعود اليه كما يخرج الانسان من بيته الذي
هو مسكنه ثم يعود اليه والله اعلم واما الروح فانها روح لطيفة حيوانية
الطف من النفس طبيعتها الحياة والحركة ومنشاها وصدرها من العقل الانساني
ومسكنها القلب لانها من الطبيعة الوسطى المعتدلة جعلها الله سببا لحياة
البدن ولا تتعاش القلب وانما الهمها العقل وافاض عليها من نور العلم والمعرفة
والقدرة والارادة التي هي صفات الله تعالى كما قدمنا ومصدر تلك الارادات
بالانوار الى القلب هو الروح فالعقل هو روح الامر من الله عز وجل ومصدر
روحيته ما يهبط الروح الامين ومنه الواردات التي كانت ترد على النبي
صلى الله عليه وسلم بالقرآن وغيره من الحديث بالوحي الطاهر على قلبه كما قال الله
نزل به الروح الامين على قلبك لتكون من المنذرين فيكون ذلك وحيا الى النبي صلى
عليه وسلم والهاما في حق غيره بواسطته ولما كان القلب مبدأ الحياة
الحيوانية ومعدن الانوار الالهية ومبدأ الحركات الالهية ومصدر الواردات
الربانية وكان الروح محلا لمصدر ارادة الله من القلب عضدها الله تعالى
بالحرارة الغريزية فاسكنها معها في القلب لتهدي البدن بالتسخين وقبول الروح
بما الهمها العقل من العلم والارادات في غرف ينبعي من العلم صاعدين الى
الدماغ الذي هو مبيت الروح النفسانية لحساسة الشهوانية حتى اذا دارت
الحرارة الغريزية في الدماغ الذي هو بارد رطب سخن واستعد لقبول الروح

يدخل على النفس فيودعها حركة الحياة وما حياة من علم الله تعالى وارادته
ويكون ذلك عامة فعلها مفردة بعد ذلك النفس من وجه والله اعلم واما
النفس فانها روح لطيفة حارة مفرطة الحرارة لان الله خلقها من القسم الاعلى
الذي انفلق اولا من العقل الكامل كما قدمنا اشكه بالدماغ الذي هو
ابرد ما في البدن وارطبه ليعتدل الطبع بها والدماغ في الرأس وهو بيت الحواس الخمس جعله الله ينبوعا للحس والحركة النفسانية ومصدرا لابدا
الطاعات الى الحيوان ومصدر روحانية النفس من مخرط روح القدس
الطاهر الذي هو روح وحي الله الباطن ومنه الواردة التي كانت ترد على النبي
صلى الله عليه وسلم وحيا بالقرآن الكريم الى داخل قلبه فيسمعه منه قبل ان
يسمعه من جبريل عليه السلام قال الله تعالى نزله روح القدس من ربك
بالحق ليثبت الذين امنوا وهدا وبشرى للمسلمين ومن اجل ذلك كان النبي صلى الله
عليه وسلم ينطق بالقرآن قبل ان يسمعه من جبريل عليه السلام فنهاه الله تعالى
عن ذلك وامره ان لا يعجل بما يخص في سمع قلبه الباطن من وحي روح
القدس حتى يسمعه بالسمع الظاهر على قلبه من جبريل عليه السلام لتأييد ما
جاء به جبريل عليه السلام فيكون ذلك ادعى لبلاغ الرسالة واوفى بحفظه
لما اوحى الله تعالى به اليه فقال عز وجل ولا تعجل بالقرآن من قبل ان يقضى
اليك وحيه وقل رب زدني علما ومصدر فعل النفس عن الروح عن العقل
عن روح الامر عن الله عز وجل فهي تتصرف في الحواس بجميع ما اودعها
الله تعالى واظهرها بواسطة روح الحيوة وتحركها بارادة نفسانية خلقها
الله تعالى فيها مصدرها ارادة الله تعالى فيما قضاه من خير او شر وطاعة
او معصية حتى تفعل ما كان سابقا في علم الله تعالى وما اراده بحكمته
فيخرج ذلك من عالم الغيب الى عالم الشهادة فان الله هو ملهم النفس على
الحقيقة بما اراد لقوله تعالى ونفس وما سواها فالهمها فجورها

وتقواها فهي مسخرة مقهورة بيد قدرة الله كسائر المخلوقات الجاريات
بمشيئة الله وتدبيره بما شاء تبارك من له العلم والقدرة والحول والقوة في
كل شيء ومن سد الملك وهو على كل شيء قدير والماضغ في فعل النفس ان الله
جعلها روحا واسطة بين الروح والجسد وطرفها الاسفل متصل بدماغ
الجسد الذي هو مبدأ الحواس وطرفها الاعلى متصل بالروح فمن اجل ذلك
يكون النفس شاكنة في بعض الحواس لانقطاعها بالجسد التارك عند الجمود
وتارة متحركة وذلك عند الارادة لاتصالها بروح الحياة المتحركة اولا
واما الروح فانها لاتبرح تحرك نفس الحياة مادام النفس باقية حدث عليها
وهذه المفارقة عند النوم كمفارقة افعال الحس النفسانية لان النفس يجذب
عند النوم الى القلب لبخار ات ترتفع الى الدماغ من الجوف فتشوش عليها تلك
البخارات لاعتراضها لان اصطكام الاربع الطبايع المركبة التي يخدم القلب
كما ذكرنا اولا في تركيب الانسان فيرجع الحواس عن افعالها لمفارقة النفس
وهذا هو النوم الطبيعي الذي خلقه الله للانسان ليستريح به من تعب الحركات
الحسمانية والنفسانية التي تكون عند اليقظة فاذا دخلت النفس الى الجوف
اجتمعت الارواح الثلثة في القلب اعني العقل والروح والنفس فتكثر الروح
هناك وهذا ترى النار شيلي في مناره فيكون حفاك الوحي لكثرة الروحانية
واجتماعها في القلب فتصير ما رآه وحيا لقول النبي صلى الله عليه الرؤيا الصادقة
جزء من ستة واربعين جزء من النبوة والدليل على ان النفس يخدم القلب عند
النوم لكثرة الروحانية كما ذكرنا ولكثرة الحرارة التي تفقط الطعام عند النوم
لدخولها بزيادة الحرارة الى الجوف في وقوم النايم وقد استرخى ولكثرة برد
ظاهر البدن لسكون الحركة واجتماع الحرارة الغريزية في الجوف ولذلك يطلب
النايم الدثار وفي جميع ما ذكرناه من افعال النفس دليل لمن قال ان النفس
بخلاف الروح خلافا لمن قال انهما واحد واحتج بان الارواح كلها تروح

وفضل

واحده وهذا عايد الى الاصل في الارواح جميعها اللطافه فقط والصحيح
ماذكرناه كونها متفرقه في جسم فهي متعدده وبعضها لطيف من بعض
كقولنا عقل وروح ونفس ولكل واحد فعل فاذا اجتمع الجميع كان التمام
كثرت اللطافه وقوت الروحانيه المشابهه في اصل الجنس منها فقوى
فعلها وكمالها كما ترقى كمال جهل النفس الى لطافه حلم العقل والدليل على ذلك
حاله النبي صلى الله عليه وسلم لما فنيت نفسه في لطافه روحانيته المجتمعه على العقل
الكامل حبس عنه شيطانه وفعل جوارحه عند النوم لفعلها في اليقظه لكثرت
الروحانيه فيه فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم تنام عيناي ولا ينام قلبي وهو
دليل على ان الارواح متعدده قول الله تعالى حيث يقول الله يتوفى الانفس حين
موتها والتي لم تمت في منامها الخ وقول النبي صلى الله عليه وسلم الارواح جنود
مجنده فما تعارف منها ايتلف وما تناكر منها اختلف ولنرجع الى اصل فعل النفس
ولما كانت النفس واسطه واصل بين الروح والجسد تم فعلها واستلاؤها
على جميع البدن لم رهانه فاذا اراد الله تعالى الهام النفس شيا الهم العقل اولا
بواسطه روح الهام والعقل يلهم النفس بواسطه الروح فاذا صدر جميع الالهام
ما اراد الله تعالى ارادت واستولت على البدن بحيثيتها الذي هو الداعي
ومبادره الحواس ففعلت ما الهمت به من خير او شر واكتسبت ما قدر عليها من
طاعه او معصيه لان عملها في الاصل مخلوق لله تعالى والله خلقكم وما تعملون
فيكون ما ادراك الله تعالى قديما في سابق علمه محدثا ما ارتها بعد اراده محكما في
ديوان حكمته ومدبرا بملكه وعلمه وقدرته وما دامت النفس والروح وما دامت الروح
من العقل وما دامت العقل من روح الهام وما دامت روح الهام من الله عز وجل فمتصل
ذلك جميعه بالجسد كما بينا ما كان كمال الجسد متصل بالنفس التي هي روح جنسه
والنفس متصله بالروح التي هي روح حياته والروح متصله بالعقل الذي هو روح

الهامه والعقل متصل بروح الامر الذي هو من خير ربه يظهر اليه ما في روحه
من علمه وقدرته وارادته واجمع كلمه ومصدته التي اختزعها ليدل بها على
وجوده ويعرفه وعلمه وقدرته وارادته وذلك ان الله تعالى اقام ارادته
مقام ذاته فمحا لا يحاس صفاته من جميع موجوداته فدل على معرفته بنفسه
فقط كما قال كنز لم اعرف فخلقت خلقا وتعرفت اليهم فبي عرفوني فهو
محرك الارادة لروح الامر وروح الامر وروح الامر محرك للعقل والعقل
روح محرك لروح الحيات وروح الحياة روح محرك لروح النفس والنفس
روح محرك للجسد تتصرف فيه بجميع الافعال النفسانية وارادتها الصادره
عن ارادة عالم الغيب والشهاده وكل روح من هذه الارواح عقل عاقل وفضل
اي جامع ومجموع في جامعه لما صدر منه الى ما تحته ومجموع مما صدر اليه مما فوقه
فالنفس عقل للجسد والروح عقل للنفس والعقل عقل للروح وروح الامر عقل
للعقل والباري جل جلاله عقل عاقل اي جامع لجميع العقول العاقلة والعقول
ومنه صدرها واليه يؤل امرها كلها فهو فاعلها وصانعها على الحقيقه
وكل واحد منهما طبيعة مطبوعة اي كتابة مكتوبة بيد قدرة الله تعالى فالطبيعة
الطبيعة مشتقة من الطبع الذي هو طبع الخاتم المكتوب الذي تطبعه في الشمع
فينتقل الكتابة والصورة التي في الخاتم الى الشمع في دفعة واحدة وفي ذلك
اشارة الى قوله تعالى كن فيكون ما اراد من تلك المخلوقات المتصلة بعضها
فينتقل بذلك الصوره المعنوية الروحانية وذلك الطبع المطبوع من الوجود
الاعلى الى الوجود الاسفل من كل طابع ومطبع فيقع الاتصال بين كل طرفي
فيكون صورة النتيجة المتحدة من كل واحد منهما كما اتصل الخاتم بالشمع وحاز
بينهما صورة الرسم المطبوع وقد يتبين الطابع من المطبوع بمشاهدة معرفة
العارف هذا حكم ما سفل من الموجودات الى بعضها بعض واما ما ينتقل

من وجود الله تعالى الى وجود المخلوقات من العلم والمعرفة والارادة فيطبع
كما انه طبع الشيء المذكور في المرآة الصغيرة فانك اذا قابلت بها جبلا تصور
بجميع اجزائه فيها وحصل علمه ومعرفته من غير اتصال بها ولا انفصال عنها
وهو متصل بمشاهدة النظر الى الطبع المطبوع فيها فقط كاتصال الفاعل بالمفعول
بالمس المتصل من الطرفين وهو منفصل عنها بالكلية بحيث انه عين ذاتها وانما
يشهد فيها ما انطبع بالفعل من الصفة المنطبعة في طبيعة المرآة فالمرآة كقلب
العارف والله عز وجل هو المصور فيه الطبع من العلم والمعرفة والارادة فهي
صفات الله تعالى الذي يتجلاها للقلب ويطبعها فيه فيقدرها من وجوده
الى وجود الانسان العارف فيحدثها بعد العدم فاذا اراد الله تعالى ظهورها
من علم عبده الانسان الى عالم شهادته اظهر النفس فصورها ونقوشها فتحركت
اراداتها عن ارادة الله عز وجل بها او دعى تعالى فيها من الطبيعة المطبوعة فيه
وظهر بفعل النفس كما بيناه كما كان هذا كله فيما اردناه من علم العقل والروح
والنفس وصدقناه في ذلك بعلم الطبيعة وجعلناه اساسا لما نحن ذاكروه
في كتابنا هذا والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب

الباب الرابع في فضائل الانسان ومعرفة الخالق والخلائق وصورته

اعلم هداك الله تعالى ان الانسان افضل المخلوقات واكرمها على الله عز وجل واحكمها
واحسنها خلقا بما اودعه الله تعالى فيه من بديع حكمته وشريف صنعته وذلك ان الله
تبارك وتعالى خلقه بيده ونفخ فيه من روحه وامر له ملائكته وصلى على بنائه خلقه
وركبه في احسن صورة قال الله تعالى في محكم كتابه مخاطبا لابليس اللعين ما منعك
ان تسجد لما خلقت بيدي وقال تعالى للملائكة فاذا سويته ونفخت فيه من روحي
فقعوا له ساجدين وقال تعالى ولقد كرمنا بني ادم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم
من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا وقال تعالى لقد خلقنا الانسان
في احسن تقويم وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تبارك وتعالى خلق ادم
على صورته ولهذه الصورة ليست بمعنى صورة جوهرية مقولة الشكل كالاشكال

وغيره من الجواهر المجسمة المدركة بالحس فانها صورت معلومة الوجود
بالمعنى المفهوم بالعقل معنى راجعا على معرفته وهي كما يقال صورة المسئلة
كذا وكذا ونحو ذلك من اسماء المعاني المفهوم بالعقل معنى لا جوهرا كالعلم
والقدرة ونحو ذلك من اسماء المعاني فمن اعتقد وقدر ان الله صورة جسمية
جوهرية مصورة في نفسه وعبده فانه هو عابد صنم على الحقيقة كما قدمناه ان
الله عز وجل منزه عن كل شيء في ذاته وصفاته وافعاله وكذا قول الله عز وجل
يد الله فوق ايديهم وقال النبي صلى الله عليه وسلم كلتا يدي ربي يمين ونحو ذلك
انما هي يد قدرته في المعنى كما يقال يد الامير على الناس واليد اثنان كل واحد
منفرد عن الاخر على حدته وقد صح ان المعنى يد قدرته وكذلك قول الله تعالى استوى
على العرش الرحمن ليس هذا الاستوى معلوم الكيفية مجتمعا لجلسة السلطان على
كرسيه وسريره ونحو ذلك انما هو مخلوق بمعنى القدرة والاستيلاء عليه بالقهر
والقوة كما يقال استولى السلطان على البلاد والعباد بالملك والقهر واستولى
على ذلك وليس استواؤه ايضا بعد بحر انما هو على قدرته التي هو عليها قبل
خلق العرش وبعده وهو الان كما كان عليه من القدرة والعظمة ولا يجوز
ولا يزول عما هو عليه لنفسه ولكن اخبر هنا ان العرش الذي هو اعظم الخلق عند
سائر المخلوقات في العجز والافتقار الى الله تعالى كما حقر سمى منها وان الله تعالى
هو الذي خلقه واستولى عليه بالقهر والقدرة فهو حقير عند الله وان
استعظموه وان الله تعالى هو العظيم الذي لا تفاوت شيء بعظمته لانه منزه
عن العجز والانتقال من حال الى حال ولذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم ينزل
ربكم الى السماء الدنيا وذلك في النصف من كل ليلة مقول اهل من داع الحديث
وليس هذا النزول كالنزول والجسم من مكان الى مكان كنزول احدنا من السماء
الى الارض وكنزول الانسان من ظهر دابته ونزوله الى الارض انما هو على
نزول صفة ملائكة ورحمته بدنوها الى العبد فيقربه الى كرمته ورحمته

كما في

كان في يد ذلك الملك الذي جيء به إلى محمد صلى الله عليه وسلم حيث قال له ادن مني فقد بلغني أن جبريل
عليه السلام يوم سأل النبي صلى الله عليه وسلم أن يريه صورته التي خلق عليها
فانتصب له كما يتصاب جناح حتى سد الأفق من المشرق إلى المغرب فخر النبي صلى
الله عليه وسلم مغشيا عليه فدنى منه جبريل في صورته الآدمية وضمه إلى نفسه
وفي الكريمين قدرة الله تعالى وسأل صفر الملاطفة والترحم عند الدنو الذي
قال فيه فكان قاب قوسين أو أدنى قال المفسرون قدر قوسين وميل قدر ذراعين
وهو حديث مرفوع إلى النبي صلى الله عليه وسلم أو أدنى مما يقدر وأنى له
وأما الله سبحانه وتعالى فهو عالم بما دون العرش شيئا ولكن خاطبنا بما يفهم من
عادة كلام العرب فأخبر أنه قرب النبي صلى الله عليه وسلم وقربه منه لطفه
الملاطفة والترحم حتى كان قرب ما بين القوسين الذي هو الغاية في قرب
من سماء الدنيا إلى الأرض شيء يقدر عند صفر الملاطفة سائر العباد بالرحمة والكرم
فكل من اعتقد الله في هذه الصفات معفى مجسما فأما هو مشرك بالله كافر به
على ما نزه الله في عقيدته خارج في مذهبه عن الشرع والحقيقة ولنرجع إلى ذكر
الصورة في قوله صلى الله عليه وسلم إن الله خلق آدم على صورته أي على الصورة
خلق آدم عليه السلام على علمه ومعرفته وذلك أن الله تعالى خلق آدم عليه السلام
من روح وجسد فأما الجسد فهو الذي أشار إليه على جميع الخلائق كلهم
من العرش إلى الفرش وليس في ذلك شيء إلا وفي الإنسان شبيه حشره إلى معرفته
لا يفقد من ذلك ذرة إلا وهي موجودة في شخصه وهو عالم أصغر وشبيه مختصره
بجميع الوجود من العلوي والسفلي بقرها والبر والبحار والأنهار
الراسخون في العلم وذكر أن في الإنسان من الشبه بالعرش وذكائه
كالكرسي وراسه كالسموات وجثته كالأرض وخواصه كالملائكة وعظامه
كالمعادن وشعره كالنبات ولحمه كالحيوان ودمه كالبحار وعروقه

كالنهار ونسمة الحار كطبيعة الحار ونسمة البارد كطبيعة البرد ورقة
كطبيعة الرطوبة وابطاله كطبيعة اليبوسة والجملة كالعناصر الاربع
وفجه كالربيع وخصبه كالصيف وجدبه كالخريف وجموله كالشتاء وكم
التبسم كالبرق وتفصيله كالرعد وبكاوه كالمطر وسكونه كالليل
وحركته كالنهار ونومه كالموت ويقظته كالحيات الى غير ذلك
مما لا يحصى عدده من المناسبة للعوالم العلويات والسفليات ولا حاجة
هذا الكتاب وعرضنا الاختصار وانما اشرنا لذلك الى طريق هذا العلم
الطبيعي في جسده واما الروح فانها روح لطيفة لاهوتية موجودة
في كيفية ناسوتية دالة باشاره المعنا على معرفة البارئ عز وجل في ذاتها
وصفاتها وافعالها واما الدلائل فان الروح التي هي حياة الانسان
وحركته وحسه لا ترى ولا تدرك بنظر محسوس ولا بعد ولا بوصف في الجسد
باين ولا كيف ولا يحتاج منه بموضع دون موضع بل هي في كل مكان منه
معلوم له الوجود بفعلها فيه وهي منزهة عنه بذاتها وفي ذلك اشارة الى
ان الله تعالى في عالم الاكبر كذلك واما الصفات فان الله تبارك وتعالى جعلها
واحدة في الجسد مدبرة له بعلم ان الله تعالى واحد مدبر لجميع خلقه لا شريك له
في ملكه ولا يشرك في حكمه احدا وايضا فان الله تعالى خلقها اول الجسد وتكون
حيه باقيه بعده اذا مات وفي ذلك اشارة الى ان الله تعالى اول بلا
بداية واخر الى غاية ومنه بدا الخلق واليه يعود وبه الحياة والموت وهو
حي لا يموت وايضا فان الله تعالى جعلها عليمة بما في الجسد جميعه قديرة
عليه كله وفي ذلك اشارة الى ان الله تعالى بكل شيء عليم وعلى كل شيء قدير
ونخوذ لك من الصفات الدالة على معرفة الله عز وجل واما الافعال فان النفس

لها ارادة تظهر عن ارادة الله عز وجل وذلك ان الروح تتحرك بما اراد
الله في القلب الذي هو نسبة العرش ثم تنفذ تلك الارادة الى الدماغ
الذي هو سبب النفس والحركة والحس وهو نسبة الكرسي في العالم فتحرك
النفس بما اراد الله تعالى بما اراد الله تعالى في الراس الذي هو نسبة
السموات ويتحرك الحواس الذي هو نسبة الملك وصار ذلك الى الجسد
الذي هو نسبة الارضين فحدث من ذلك الارادة النفسانية ما تصور
اولا في خزانة القلب كائنا ما كان من مرآة او كتابة ونحو ذلك من فعل او قول
او غير ذلك فخرج من عالم غيبها الى عالم شهادتها وفي ذلك اشارة الى
ان الله تعالى في عالمه الاكبر كذلك اذا اراد اظهار شيء من عالم غيبه
الى عالم شهادته احدثه اولا الى العرش الذي هو كالقلب في النسبة
فيتحرك العرش بما اراد الله اولا كما يتحرك القلب ثم تنتقل الارادة الى الكرسي
الذي هو نسبة الدماغ ثم السموات التي هي نسبة الراس ثم تتراءاها الملك
الذين هم في النسبة كالحواس الى الارض التي هي كسائر الجسد فكون ما اراد الله
تعالى اظهاره من عالم الغيب الى عالم الشهادة بعد ما كان او نباتا او حيوانا
كائنا ما كان فقد وقع العلم بخروجه من القوة الى الفعل بالنسبة النفسانية
التي اودعها الله تعالى في الانسان واجراها بمشيته وارادته وقدرته وحوله
وقوته ودل ذلك على حقيقة معرفته فان قال قائل جاهل هذا اذا اشبه
شيء وجل فالجواب له تعالى الله عن ذلك وتقدس وتنزه عما قال الجاهل
فان الروح ليس لها قدرة الا على حدها وحده ولا علم لها الا ما بينه وحده
والله تعالى على كل شيء قدير وبكل شيء عليم وايضا فانها اضعف عن ان تقهر

بما يوفقه الله عليها من خير او شر لا يستطيع لذلك دفعا ولا يملك ضرا ولا نفعا
ويقضي عليها بفراق جسدها الذي هو احب الاشياء اليها فتفارقه كرها
عند الموت المقدر عليها وعلى المخلوقات من ذي القوة القاهرة العظيمة
الباهرة هي مخلوقة مسخرة بجري في افعالها تحت حكم الله وارادته وقضائه
ومشيته بحوله وقوته وعلمه وقدرته والله عز وجل منزه عنها وعن جميع المخلوقات
بذاته وصفاته وافعاله فليس كما قال الجاهل وانما هي كجميع ما ذكرناه
من ذاتها وصفاتها وافعالها دالة على علم الله ومعرفته وقدرته وعظيم
الاشارة النفسانية في الصورة الانسانية التي هي احسن الصور المخلوقات
وانما خلقها وبدئها الباري عز وجل على جميع ذلك في محكم كتابه فقال
سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق وابده بالسنة
الحديث الذي بنينا عليه هذا الباب من قول النبي صلى الله عليه وسلم ان الله
خلق ادم على صورته فهذا ما اردنا من فضايل الادمي ومعرفة الخالق والخلق
من صورته وقد اودع الله تعالى في الانسان نفسه وفي تركيب صورته
من العلم والمعرفة والحكمة تدبير العقل ما يستخرج به جميع العلوم الغامضة
الطبيعية وغيرها والله علم واحكم واعز واعظم واجل واكرم سبحانه وتعالى

الباب الخامس في استخراج العلوم الغامضة الطبيعية

اعلم هداك الله تعالى ان علم الطبيعة لما كان دالا على معرفة الله عز وجل
وعظمته وقدرته وبديع صنعته كان ايضا دالا على استخراج العلوم الغامضة
التي عزبت عن الجهال وعن اكثر العقال ولم يعرفها الا الحكماء لان علم الكون
الرجال وذلك ان علم الطبيعة يحتوي على علوم شتى كما قدمنا وعلم النجوم
وعلم الضمايروعلم السحر وما فايدة فيه وزما ضيع لبيد الانسان اكثر اوقاته

على غير فايده لان علم النجوم يحتاج كل حين الى التفقد والنظر الى الطالع
والغارب والمتوسط وقطع الارض وما بين ذلك من تثليث او تربيع او
تسديس او مقارنه او مواصله وانقاد الطالع الى هو من المثلث //
وادبارها واوساطها وسواقطها وما يحيط اليه من الكواكب السعده والنحسه
من المواضع السعيده والنحسه والحكم هو البيت والشرف والحد والمثلث
والوجه والحكم بما علم من ذلك ثم النظر بعد ذلك في الطبعه في مناسبات
الجواهر العلويات والسفليات والوصف بالصفات المشتهات والمحللات
والمنفردات والمخلطات وسير هذا من هذا حتى يظفر بما تمحض من جميع ذلك
فيحكم بالغلبه وهذا شي يطول شرحه لكثرة تنوعه وعامه سولا سيما
والصفار وهو فرد الولد والبدقوق في حساب امور الدنيويه ولا فائده في
ذلك وكذلك علم الضماير من اي نوع كان لانه من ادراج علم الغيب والكيف
وهذا اصول فيما يكون من قضاء الله مستقبلا فامره الى الله ورما انتقض
بقوله تعالى يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب فلا تكون ابدا ورما
ادى ذلك الى الماثم وكذلك علم السحر ونحوه من العلوم الغامضه الطبيعيه
فليقصد من ذلك ما يوافق الشرع الشريف ويعد على الخطر قليلا او دناه في
ما سواى وسود به اهل زمانه ويزهد به في ملك الدنيا وتستغني به عن المخلوقين
وتفر الى رب العالمين فيظفر بالنعم المقيم في الدنيا والاخره وذلك في خمسه
فصول قدم الثالثه ثم متعلق بعلم الطالع واعانه على حفظ الصحه لكونها وذكر
ان الشيخ المصنف رتب خمسه ابواب شتى كل واحد نوع فاراد الناسخ الاختصار
فلم يساعده الحاله لكونه ما جليل القدر فافرده والحقه على الخمسه الابواب
في الاقسام المشار اليها وعلى الله الكريم الاعانه واتصال النفع به لي ولسائر المسلمين

بسم الله الرحمن الرحيم القسم الثاني وفيه اربعة حفظ الصحة في حال عافية
البدن فقد اجمع الحكماء على ان الاهتمام في حال الصحة خير له من ان يشرع الادوية
في حال المرض والاصل في ذلك ان لابد للانسان من ملاقات اشياء ضرورية
مدة عمره وهي ثمانية اشياء وهي الاكل والشرب والنوم والجماع والاركان
والاهوية والعوارض النفسانية والكلام والكل واحد منها مضاد
لما على احد الضدين وقهر الاخر وقع الضرر بزيادة احد الطبعين فينبغي
المعادلة بقدر متوسط بينهما على النحو الذي اختاره الحكماء اما الاكل فضده
الجوع والاكل هو امداد الطبيعة بالغذاء الذي يزيد في الغذاء الاول ويتعقب
اكله ويقع الجوع عند ذلك ينبغي المبادرة بالغذاء لقوام البدن لان الجوع
اذا افرط ولم تجد الطبيعة غذاء تمدها عطفت على الرطوبة الاصلية
فتاكلها حتى تفنى وتقع الهلاك والعطب وكذلك الاكل ايضا اذا افرط
بالشبع جلب الضرر والامراض الخطرة وكان سببا للهلاك فاذا الابد من
قدر متوسط بين الاكل واحسنه ما وافق الكبار والسنة واجمع العلماء الحكماء
انما الكبار فقال تعالى كلوا واشربوا ولا تسرفوا فانه جمع الداء والدواء
في ايه واما السنة فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم البطنة اصل الداء والحمية
راس الدواء وعودوا كل جسم ما اعتاد وحذر اجرما ملا
شر من بطن حتى ان ادم لقيمات يقمن صلبه فان كان لابد فثلث للطعام وثلث
للشراب وثلث للنفس اما اجماع الحكماء فقالوا ان تقعد على الطعام وانت
تشتهيه وتقوم عنه وانت تشتهيه وهذا دواء ادق ولم يرى الانسان
في بدنه علة واما قدر الهضم فهو ان تحس الطبيعة بالجوع واعتدله ابي عشر ساعة
والثة اربع وعشرون واقلي ثمان واما الشيء المأكول فينبغي ان ياكل الانسان
ما كان حار الطبع في الشتاء وكل ما كان بارد الطبع في الصيف ويأكل

الاغذيه الخفيفه المعتدله كخمر الحنطه ونحوه وفي الشتا الاصل والحليه
واللحم ضلحا واللحم يشاهد الحتى الماكولات واغذاها ويتبعه كل غذا
عليظ الطبع بعيد الهضم كالبرشه ونحوها من الغطير والحبوب التي وكلما
لا ينضج بالنار ولا ما تقوفه النفس ولا يدرك الحظر في كل شي ولا ما تودي
الى الضرر كالاشيا الصلبه التي لا يكسرها السن ولا يجمع بين شيين متفقان
على البروده كالتين والمشمش ونحوه غير ذلك الحما المزمنه والمطبقه
بالبروده السعره كالحما الربع ونحوها ولا بين شيين متفقان على الحراره طعما
كاللحم والبيض فيحذر عن ذلك الحما المطبقه بالحراره ونحوها ومولد الفجات
ولا يجمع ايضا بين شيين مختلفي الطبع في الجنس والنوع كالزبد واللبن ونحو
ذلك فيكون منه الدا الذي لا دوا له ولا يجمع بين شيين حار الجرم وبين
بارد الجرم كالطعام المفرغ النار والما البارد ونحو ذلك ولا يشرب الما
بعد الاكل اسرعه ولا شي بارد الجرم واكل البارد على الحار اهون واكل
السي الثقيل المهضم على الخفيف امرض ويقدم الرطب على اليابس اسرع هضما
ويحذر الحمل الثقيل والجماع والحمام والحركه العنيفه كذلك مصر بعد الشبع
ولا يحبس البول والغايط فانه مضر واما الشرب وهو امداد الطعم برطوبه
فاذا وصل الى المعدن يتشف منه الرطوبه او لا فيبقى في الطعام يابسا يستدعي
الما فان حصل الما والا عطف الحراره الصفره على الرطوبه الاصليه فيحصل
منه الهلاك وافضل اعذبه واردا ه الحلو وتتغير الرايحه ونحوه ومقدار
الشرب دون الري في اخر وقت الطعام غبا وتنفي بلا ثا الحديث واما النوم
شبه الموت يسعى ذكر الله تعالى الحالين والنوم الطبيعي رجوع الحواس والحركه
ومفارقه النفس واسعراق النفس بباطنه وحاسه العقل والروح في داخل
القلب ومنه استراحه التعب والنصب والهموم وفائدته هضم لان الحراره

في الجوف وتقوم النائم وقد استتم او كثرته مثل القلب مع ضعف القوى النفسانية
والحيوانية مع صفرة اللون وفقدان النوم الطبيعي سبعة اوعاله ثمان واقله
اربع واما الجماع واصله ان المني فضلة دموية تنزل من الكبد الى الاعضاء
فتهضمه فاذا اشتهت النفس الجماع هيجت الروح مع بخاره فتسخن وجانبه بحاره عن يمينه
فيدفع كل عرق نصيبا ودهنا يقع الشبه في المولود ان سبق ماء الرجل او
بارده واحواله علمه كما في الحديث وينبغي لمن فرغ من الجماع ان يتربث قليلا
غوصا عما خرج لانه سريع الاستحالة واحبس الجماع ما اعقبه فترة وكرب
وضيق نفس ويعاود الجماع تسترق دم الغدد الخالص في العروق واذا
زاد على ذلك ولم تحد الطبيعة الشهوانية كان الخارج من المرطوبات الاصلية
فيقع الهلاك وان لم فمع من ذلك برد البدن وضعف القوة مع يبس البدن
ونور الهرم وضعف النظر واذا هاج اليه وهو واحتبس المني فاشتعلت النار
ولم يحصل الجماع رجعت حرارته الغريزية الى القلب فيسخن هناك ورجع المني سخنة
باردة الى العروق ويعشى جميع البدن فيتعذر العقل يتعذر القلب ويتعذر النفس
يتعذر الجماع ويقع الفساد لذلك اما العمل فتغيره بوسواس وهذيان
بذكر صورة مستحسنة معشوقة كامنة في الروح الذي في القلب كامن الروح من
المحبة فيعتريه حينئذ شبه الجنون واما النفس فيعتريها وسواس وهذيان
بذكر ما وقع الجماع عند الاستعداد له ينطبع على البدن فتفاد بمخالطة ذلك
وربما نزل احد البيضتان فاثنتان واصله الجماع في الاسبوع مرة
او مرتين او ثلاثا او اربعا للشاب واثنان المحابيز والشديد المرة وطاوق
كبير والعنين التي لم تبلغ كل ذلك مضر واما الحركات فان كثر العمل والمشي والتعب
والتضرر ما حد ذكر امراض وكثرة السكون تمنع القلب والبدن ولا بد ان
يبقى من الماء عنده فضلات عند اولهم يودي اجتماعها الحضر فينبغي له
الرياضة الخفيفة عند الخلو ولكل عضو من اعضاء البدن رياضة واما الاهوية

ومادة الحياة وافضل الرياح الصبا المعتدل واضره القوي المفرط
والعواصف والاعاصير والدخانات وسم الحيف والبغي فاذا ذكر مهلك
العوارض النفسانية فهي كثيرة واعظمها ضررا الهم والغم وحد كل واحد
اما الهمزات والغم لغايات وافضل ادويه ذكر قول النبي صلى الله عليه وسلم
اذا اصاب احدكم هم او غم فليقل اللهم اني عبدك وابن امتك ناصيتي بيدك
ماض في حكمك عدل في قضاؤك اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته
في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل القرآن
العظيم ربيع قلبي ونور بصري وشفاء صدري وجلاء حزني وذهاب همي وغمي
الا اذهب الله حزنه وابدله سرورا الثاني الثاني وكل مقدر كائن واما الكلام
فانه اضر على ما يكون على الانسان اذا خرج في غير محله وقد ورد في فضل الصمت
احاديث عده قال الشاعر احفظ لسانك ايها الانسان لا يلدغنك انه ثعبان
كم في المقابر من قتيل لسانه كانت تهاب لقاءه الاقران وقال بعض الادباء ينبغي
لكل عاقل ان يحفظ هذه الابيات

الق المكاره بالمحيا موقرا ... فلعل يوما لا ترى ما تكره
فلربما ابتسم الوقور من الاذى ... وفؤاده من حسره تتاوه
ولربما حرد الكريم لسانه ... حذر الجواب وانه لمفوه
ولربما صمت الفتى فتنافست ... فيه العيون وانه لمموه

اوحى الله الى داود عليه السلام يا داود اني جعلت اربعة اشياء في اربعة اشياء
والناس يطلبونها في غيرها فلا يجدونها جعلت الحكمة في بطون الجائعين
والناس يطلبونها في الشبع فلا يجدونها وجعلت العز في طاعتي والناس
يطلبونه في ابواب الملوك فلا يجدونه وجعلت رضاي فيما يكرهون والناس
يطلبونه فيما يحبون فلا يجدونه وجعلت الراحة في الجنة والناس يطلبونها
في الدنيا وقال الاحنف ارفق من اخرج الناس من كلام الحكمة اربعة الاعلم

م اخر حوامها اربعون كلما او ظاهرا يحمل وعد تكميلا لتطبيق الثانية لا تتق
بالنسا الثالثة لا يعرك المال وازكثر الرابعة يكفيك من العلم ما تنتفع به
وقيل لا المجلس تنت مائة العز والحماة والرفعة قال ما العلم وقيل له ان
عيرك علم اكثر فقال اذا علم احمل وهذا علم استعمل وقال الاحنف بن قيس
لا ينبغي لعاقل ان يترك من علم يتزوده لمعاده وطب يتزود به الدنيا جمعه
وضعه تعينه على دنياه واخرته شهد الكاذ العاقل في علم الطب والحكمة وقد
نظمت قصيدة تجمع اصل علم الطب وما عاد حفظ الصحة وهي

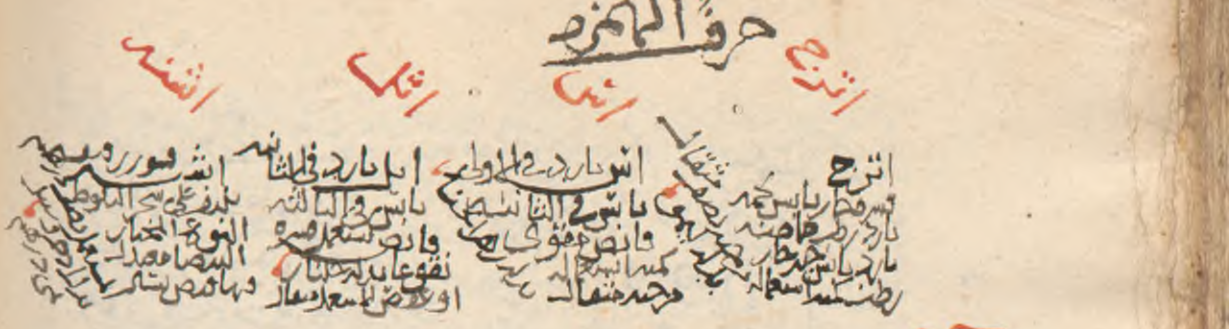
الحمد لله الذي خلق الورى ... وقضى وابعد ما يشا وقدرا
جعل الطبايع اصل كل خليقة ... واقام منها الكاينات وذرا
اسمع اخي وصيتي من حكمة ... في الطب احكمها المقال وجبرا
اصل الحمات حراره ورطوبه ... والموت برد ثم يبس قد درا
والحسم منها استقام مزكما ... وبرعبار كاد لي تتعمرا
فاذا اعتدل اقام طول حياته ... في صحة حكم الزمان بها الجرا
وان اعتدل منها واحد مخلط ... زايد وقع السقام بها مترا
فلحفظ عمدك في اعتدال ... في حال صحتك التي لا تشترا
لا تشبعن اذا اكلت وكل اذا ... ما الجوع عاد اعنه تهضم قد طرا
واشرب ولا تملي فاقع ما ملي ... بطن باكل او بشرب دثرا
واجعل طعامك في الشتا الغدا ... ما طبعه طبع الحراره اسعرا
فاذا المصيف اتى فكل وبارد ... واشرب كذاك فذاك اعدل ما ترا
واحذر غليظ الطبع او هو مضر ... صل لذي الاسنان او مثل الغرا
والبس من خز ومن جرد ولا ... كالكم والحلوى بتارد بترا
وكذا اذا عافت نفسك انه ... في اكله سم يذب اذا سترا
وفواكه الاشجار قبل نضاجها ... فاحذر وجود ما مضعلتنصرا

وتوكلت

وابدا شريع للهاضم قبل بطيه ، والرطب قبل اليابس اشهى
لا تدخلن عيشا على ما قيه ، من اي عيش دون ان تتحذرا
وعقيب نوم او جماع فاحذرن ، برد الهوى وبرد ماء اكثرا
وعقيبها الحمة واكل حارة ، وعقيب شغل متعب قد اعسرا
واحذر متابعة الجماع فانه ، يعدم القوى ينفى الشباب الاورا
وانكح فتاة حين تبلغ انها ، لاحيز فيها بعد عشرين ترا
واودها كالنهاي راس مال الجسم ان منقصه ضر وغيرا
ودع الدوام على مسهل او غيره ، مهما وجدت الى السلامة معبرا
فالشر اسرع ما يكون الى البلا ، مهما تتابع عسل وتكررا
في كل اسبوع عليك بقشة ، تبري لها الفضل الردى المهدرا
والمحر حين يهولة او غايط ، ابدا فلا تحبسهما ان احضرا
فهما كنهران يشد يقعة ، مجراهما ورثها الفساد ودمرا
وتوسط الحلجات عند عوارض ، للجسم وللروح دامت في الورا
واحفظ لسانك فهو ان طلقته ، في غير ذكر الله فتبر كفي الثرا
وانظر عواقب كل امر قبل ان ، تاتي اليه وكن له متدبرا
فالامر منقطع الامور طبيعة ، وعزيزه خلقا وحلفا صورا
لحكيم يجري دهره ابدا على ، ما في كماف الله كان مسطرا
حذها بعلم والعليم هو الذي ، بالحق اطقني وفي وطابن ترا
وعلى النبي وآله وصحابه ، صلى الاله العرش ما بدر سرا

ما ينبغي للهاضم يكتب يوم الاحد في رق تعفر صفره بخط رقيع اسم لا اله الا هو الحي القيوم وتلبع على الرقة ويكتب الاحد الثاني اسم علم حيث يجعل رسالاته وتلبع كذلك وفي الاحد الثالث اسم لطيف بجاده وفي الاحد الرابع المصور كهيعص طه وفي الخامس حمعسق حم وفي السادس طسم طس الر وفي السابع ص ق ن امامره اذا اراد شيا الخ ويكون الاحد الاول شيا لما مر الخمس والعشرين المنازل السعدة مرقعل كل سعد احد من اسم يظهر له والخيوط والعلم شوحي

حرف الهمزة



اكليل المطلق معتدل ايلين محل كبير تسعى درهم بدله خطيه انيسون حار في الثانية يابس في الثالثة وفي القانون في الثانية مفتح مدر ريحه اسمه الرطب نصف درهم بدله تمر ريباع وقيل كراويا او خردل حار يابس في الاولى مفتح مسهل الصفرا اسمه الرطب نصف درهم وزنه سبعة وفي درنه رعفران افسنتين حار في الثانية يابس في الاولى وقيل حار في الاولى مفتح قابض مدر البول مقو للمعدة اسمه المستعمل مثقال الى ربع درهم بدله شيح وعدده اسطوخودوس حار في الاولى يابس في الثانية ملطف محلل جلاء وقيل يسير قدر المستعمل درهم وقيل ثلثه بدله نصف وزنه افتيمون ونصف وزنه باذريبويه افتيمون حار في الثالثة يابس في الثانية مسهل للسوداء المطبوخ خمسة دراهم وقيل درهم ونصف درهم اذا درهمان بدله نصف وزنه عاقرقرحا وزنه حاشا ارسا حار في الثالثة يابس في الاولى مفتح مفتة وقدر المستعمل درهمين بدله نصف وزنه راوند اشق حار في الثالثة يابس في الثانية قطع محلل قدر المستعمل مثقال بدله اصل الكبر اشنان حار يابس في الثالثة ملطف محلل قدر المستعمل مثقال بدله سلجم وزنه زيادة ابهل قيل نوع من صنفل ايضا حار يابس في الثالثة محلل قدر المستعمل درهمين مثقال بدله بابونج وشبه وزنه سلجم ونصف وزنه شيح انجدان حار يابس في الثانية محلل القدر درهمين مثقال بدله بابونج وشبه انجدان حار يابس في الثالثة محلل حد ابخرج القدر نصف درهم بدله حد النيل وعصفر وزنه انجدان ابيض وانيون حار في الثالثة يابس في الثانية منضج واصله مفتح القدر درهم بدله كمون كرمان اذخر لوب يستاني وبزر حار يابس في الثانية محلل يسقي مع عصارة الورد وزن جمسة دراهم بدله اصل القصب اذخر الفار حشيشة دقيقة الورق ثلثة انواع حار يابس في الاولى محلل نصف درهم اصل القصب ياغا ليس حبشية العلق اسمها محو يحار في الاولى جاذب بدله في اخراج العلق الحلتيت اشنان انواع كثيرة حار يابس في الثالثة حلا منقي محرق تقيا نصف درهم بدله الخشخاش ضابون انيسون حرهندي انيسون حار يابس في الثانية مسهل القدر دراهمين بدله حد السبل اصله بارد في الاولى يابس في الثانية قابض مقوي فاعل الذكره وبعله في حاره النهر بالسكر ودهن الورد وفي وقطع الامر بالماء السماق وحلا البياض بالماء العناب في دهنه الشحم وانبانة مع الماش حلاء ونطولا ودهنا القدر مثقال وقيل اربع بدله خطيرا اسود اقاقيا عرضا ه القرص بارد في الاولى يابس في الثانية قابض مجفف ودمه لذع مرد ويابا العقل

اشق ضمغ الطرفوث بارد في الاولى محلل مجفف شربته نصف درهم بدله سكنجبين وقيل في
الذكر حنبذ بادشتر او وج او كبيه انزروت صمغ ابيض واحمر حار في الثانية يابس
في الاولى مجفف مدمل يسقى منه نصف درهم بدله وزنه شاه ونصف وزنه صبر انذر ايون
اصل حشيشة جبلية تشبه الرازيانج حار يابس في الثالثة محلل يسقى منه نصف درهم
بدله فصد وزراوند اجاص بارد في الاولى رطب في الثانية ملين فيه جلاء يستعمل نقوعا
خمسة عشر جبه بدله ترهندى اسفاناخ بارد في الاولى رطب ملين معتدل في طبوخا
القدر ما يكفي بدله بقله مانيته انزروت حار في الاولى معدى ومجفف بقدر الكفايه
بدله حنظل انبوس حار يابس منه بصل وبدله محلول القدر اليسير بدله نوى القرع محرق
ابريسم مايل الى الحرارة المحروق منه مجفف يستعمل بعد الحروق انقان بدله وريد سنبل
ونصف وزنه انزروت انيسون بارد في الرابعة يابس في الثالثة مخدر القدر حبه بدله
لفاح او قشر اصله او بنفسج اشاله انزروت اطفار حار يابس في الثانية محلل مجفف قدر
نصف درهم بدله افيون اسفيذ حيوان بحري حار في الاولى بدله قرطم تفسيره
حار يابس في الثانية ملطف محلل بدله ماره اليسه حار رطب ليس له بدله ثمن
ارنب حار يابس في الثالثة ملطف بدله ثعلب ابن عرس حار يابس ملطف بدله للصرع
انجدان في حار ليس له بدله حبه المنذ بارد في الاولى يابس في الثالثة بدله اسارمحرف
ابرنج هو السدفون بارد في الاولى يابس في الثانية مجفف بدله اسفداج اسفيداج
بارد يابس في الثالثة مجفف بدله مرداسنج اقليميا معتدل الحرارة بدله توتيا اجزر
حار يابس مجفف بدله خرفج بنفسج اجوده انجرى بارد رطب سهل الصفراء بدله بلنوفر
يابوخ حار في الاولى ملطف محلل مفتح بدله شبث بادرنبويه نوعان حار يابس في الثانية
ملطف محلل القدر درهم وزنه ابريسم باذروج الوبحان العريض الورق المعروف عند
العامة مرزنجوش التيس وقيل انه ربط العبيد والصحيح انه شبه ان حاوه اذا خلط مع مرزنجوش
التيس وطلى على البطن جامع ما شاء لا يفيد القدر درهمان بدله بادرنبويه بهار عبد
العامة المسمى المطابق درهم اصفر حار يابس في الاولى محلل القدر مثقال بدله بابونج وجعده
برشاوشان سعد اخبار بر معتدل ممتص بدله مليلوط بنفسج ونصف سوس بسباسه دسورر نصف
مكافئه حار في الاولى يابس في الثانية القدر درهم انقان بدله جوز بوا بلاذر الاسفر
الاحمر الى سواد حار يابس في الرابعة نصف درهم بدله عسل وحرمل بدله بلسج بارد في
الاولى يابس في الثانية القدر درهم بدله امليلج انزبار بارد يابس في الاولى درهمان

حرف الباء

قدر المستعمل بدله سماق بز قطونا بارد يابس في الثانية القدر بدله بزر اهليلج
الجملي بز دي بارد يابس في الثانية محرقا استعماله بدله ورق الغرب باد آورد
شوكر كلخسك وحبه كالقرطم القدر مثقال بدله شاهترج بور بدان دواهندي
بدله سورنجان بامي قطونا بدله حب الملوك والبيض اصل الخبز البري حار يابس في الثانية
قيراط بدله الزنجبيل وزن زياده بطراسا ابو بزر الكرفس بجلي الاسود الزنجبيل
اليسير بدله اصل الكبر وزن زياده بحور مرم شوكر كثيف حار يابس في الثانية القدر
المعتدل بدله بزر الحلبة نفع حار يابس في الثانية بدله فتق بند فحار الى الحار معتدل
القدر عشره دراهم بدله اللوز الحلو بلي بدله خربوق بصل حار يابس في الرابعة
مقطع بدله كراث شامي بلموش بصل ماكول صغار بدله بصل ماكول يا قلا
معتدل مفتح بدله ماش بقلة حمقا بدله الخس بقلة ماينه ملن بدله العطف مازجان
مجفف حار يابس في الثالثة بدله الماميثا اصل اللوف بطيخ بارد رطب في الثانية بدر
جلاب بدله الجلاب وبزر وشا بسباسه بارد في الاولى يابس في الثانية مجفف
بدله كلهار بابونج قاحم وصفاري واغبر حار في الثانية يابس في الثالثة بدله مخ
بيض بدله ساضر لعاب بزر قطونا بنات ورد ان بدله ان اخناقس بولب بدله الملي
وهو حار يابس في الثالثة بعر العنز حار يابس منضج معفن بدله بعر المضب بدله البعر
جور محلل حار في الثانية يابس في الاولى بدله زيد رب التوت جور بوادر الغض
حار يابس في الثالثة بدله بسباسه قدر المستعمل نصف درهم جوز القي بدله
حرتق ابيض وهو حار يابس في الثانية حلتا بارد في الاولى يابس في الثانية عدسه
حنطيانا اصل حطاولكا لزراوند اصفر حار في الثالثة بدله اسارون واصل كبر
حعده وقضبان بدله رهر ابيض متكاثف بقل الراعي حار يابس في الثانية بدله شاهترج والسنبل
حرجير جور محدر في عظم البندق بدله الرشاد جرد حار رطب في الاولى بدله شليخ
حاور بز مرانواع الدخن والذرة ابيض مجفف بدله دخن حاوشر ضمع حار يابس في
الثانية مفتح القدر نصف درهم كبيه حندباد ستر حار يابس في الثالثة مح فلفل
حس رطب وعسق حمرى بدله ما الخبن بعنع وشاهترج حرجس بارد في الاولى يابس في
الثانية وابيض مجفف بدله طين قوليا د فلا بدله منوبرج دلب بدله قسور الرمان
دندحبكا الفستق مثل بدله فلا الهندي دادي قابض نصف درنه لوز ودصد في رنه ابهل

حرف البدال حرف الباء حرف الواو حرف الراي حرف الحا

دريق الخط ابدله اصل الكبر دم الاخوين بارد في الاولى يابس في الثانية قابض يحفف الصدر نصف درهم بدله اقاقيا بردي حار يابس يحفف بدله شب وخل وشراب دلس حار رطب بدله زبد دجاج مغري بدله الدراج دمحار رطب مغري بدله الكبد دماغ بدله في الساق دود حار رطب بدله الخافس هندبا بارد في الاولى بدله شاهترج هليون الصدر درهمان من بزره بدله الحرشف هيوفاريقون حار يابس في الثانية بدله حاشا وزد بارد في الاولى يابس في الثالثة بدله بلنوفر وجع اصول يبس معقد حار يابس في الثالثة بدله قسط وزيد بدله زبل الخطاف زعفران حار في الثانية يابس في الاولى الصدر قيراط بدله ورنده ارضيغي ونصف بدله بعجل حار في الثانية يابس في الثانية زرنباد عرق الكافور حار يابس في الثالثة بدله مثل درونج ونصف سنبل زرنب سحره بشم الخلاف راحد كراحنه الاترج بدله فسر اترج روفن سحره بشم الخلاف راحد بدله كمون زراوند اصوا صليه المكسر ظاهر بالشواد شديد المرارة حار في الثانية يابس في الثالثة بدله زرنباد وقسط زيتون ريت بدله اصبر ضمغ السمان زيبق حار رطب في الاولى ملين مفتح بدله العنات زعرور رصد من العصفران بدله عبير اروفا يابس حار يابس في الثالثة منضج بدله فوتج وبرشاوشان روفا رطب وهو يجتمع على لبات الضان وسجر بارمينيه بدله سمع دهن فاذن زيد حار رطب في الاولى بدله ثمن مصوك زوفا حار يابس في الثانية بدله شمع وقطران زبل بدله بخل وما الورد رجاج بدله الضوع مراح حار يابس في الثالثة قابض محرق بدله البان النسا زجار بعد الحاس والخل حار يابس في الرابعة البدل الزيد ودهن ورد زعفر معتدل الحراره بدله الثمن والما الحار زبد حار يابس في الثالثة البدل بوزه زبد البحر حار يابس في الثالثة جلا بدله نورق ارمني ورد بدله رجان حاما سحره لعوق دود مشكر زهره دهنيه طيب الرائحه بدله اشبه وسنبل حنظل حار يابس بدله صفصف زبد السل ونصف وزنه محموده ونصف وزنه مع حرمل حار يابس في الثالثة بدله بزر فجل وفوتج وشبث حاشا نبات صعتري الشكل وزهره دقيق الورق الحمره بدله فوتج حنا بدله انس بارد في الاولى يابس في الثانية حسكر بارد يابس في الاولى منضج بدله نصي الراعي حندقوقا حار يابس في الاولى بدله رطبه حماض نبات حامض كالهندبا بارد يابس في الثانية بدله خلاس حي العالم بدله انواع زراوج بدله عنب الثعلب حصرم بارد في الاولى يابس في الثانية قابض بدله ريباس حنظ غاره في الاولى معتدله بدله زبد حمص حار رطب في الاولى البدل ياقلا حلبه حار يابس في الاولى منضج ملين البدل بزرسان واكليل الملك حب السل حار يابس في الثانية مسهل بدله نصف حنظل وزبعر حب النيل بدله حسكاش وناريخيل حب الكلا بدله اصل الكبر حب السمندر سمي بدله نصف حسكاش ونصف حروع حب القلقل بدله باريخيل بخر الهودي بدله مسن بحار مسي بدله لازورد حار يابس بدله الخاس حلزون بدله صدف حيه بدله افعى

حرف الطا حرف الیا حرف الکاف حرف اللام حرف المیم حرف النون

حرف السين حرف العين حرف الفا

كمون نيل حار في الاولى يابس في الثانية بدل لكرصنه الحمر وعقل ازرق نشادر بدل
لور محمض نخالة حاره يابسة في الاولى بدل دقيق الشعير نشادر حلاب بدل سكر طبرزد
نطرون جلاب بدل ملح نوشادر حار يابس في الثالثة بدل قطران مثل بدل للماء
دهن عاقرقرحا نفط حار يابس في الرابعة محلل بدل قطران نورة بدل زرنيخ
وهو حار يابس في الرابعة سعد بدل دار صيني وزج سوريجان هي الحمرة بدل
نوربان سرخس بدل اكشوث سنبل حار في الاولى يابس في الثانية بدل اذخر ومصطكى
سارج ورد برنجي طيلسان بدل سنبل سليخة فسور الحجرة ماخفف بدل اسا
سنالوس مرسل الكمون ارجي الرابعة بدل سنبل سليخة فسور الحجرة ماخفف بدل اسا
حار يابس في الثانية بدل صعتر سوس اسفيض وازرق الابيض حار في الاولى عقد بدل
بدل نرجس شفو قدر يوناً شبيه بالدوده المسماة اربعة واربعين القدر حشقال
بدل رعاوث سراج القطر بدل باذاورد تسنا حار يابس في الاولى فسنل القدر حمد
دراهم بدل شفاح وشاهترج سوس اصول صفر شاذنه الحلاوه معقد بدل له
سن وزر جلد القدر دراهم سرو سعد طويل حار في الاولى يابس في الثانية بدل فشر
رجان وانوزوت سدر سعده شوكر مرها النبق بدل حطي وبرشاوشان سلو بدل
سلجم نرجق نبات القطف بارد رطب في الاولى اسفاناخ بدل سمسم عروق بدل احتكاك
سنبستان بدل عناب وهو نوع سعالي بدل برشاوشان سعد بدل عسل آلمي سداب
بحامن الاملج فلما عدم اتخذ من الواحد بدل املج وفل سنبل القدر نصف درهم بدل دل
بدل كهربا ولكر سكبينج بدل اشق وجاوشير سادروان بدل املج واقاقيا سمي بدل
زبد سمك بدل لحم سقوطرى بدل برهلون وكليتيرا سام ابرص بدل روبع بدل
مصطكى وسنبل عبير وزنه سنبل ومي وزنه حشد عرق وقصعه بدل حاجران عاقر
قرحا بدل شيطرج عذبه ثمر الطرفا بارد يابس في الثالثة بدل اجلة عفص بدل
قشور الرمان عوسج بدل علق عبيران فانيذ بدل استفرجل عرعر السرو اكيلي
بارد يابس في الثانية بدل حور البزر وعصفر بدل رقي السعد وحل عدس بدل
بافلا عناب بدل سنبستان وزبيب عنب الثعلب بدل اجي العنام علك دمع بدل مصطكى
عشر بدل سماق عسل بدل من عفص بدل كهربا عاج بدل قرن ماعز عطر بدل صدف
علوى بدل خراطين فلفل بدل زنجبيل فوه بدل سليخة فراسيون كالباذروج الطعم

علق فلفل فوه فراسيون

حار في الثانية ياسين في الثالثة بدلة زوفا فتح بدلة جعده وهو حار ياسين في الثانية
فتح ضمه بدلة بند وبطم خل حار في الثالثة ياسين في الاولى بدلة دهنه زيت عتيق
قصد بارده ياسين في الثانية حقويه بدلة فيروزج فقاع تحت الشعر
والنسيء والغسل والافاية وهو عسر صندلة بارد ياسين في الثالثة حقوى بدلة
فوفل صنوبر اي وذكر سمي بدلة حنطة سن ضعفه ضعف حار في الثالثة بدلة فتح
ضمه مغرى بدلة كبر اصابوت حار ياسين في الرابعة محرق بدلة نوره وانشنان
صدف بارد في الاولى ياسين في الثانية بدلة كهربا ضوء بدلة شعر فعل بدلة
حوز بوا قاقلى بدلة كباده وسل قسط اصول غلاظ لها بطريد حار ياسين في الثالثة
بدلة نصفه عاقرقرحا قردمانا بدلة لها دخر واكرمل فص الدرة قصر مشقار العقب
يمشي الى سطار محشوه من سي ابيض مثل شحم الكسوت قيصوم بدلة شح قطرون
حشيشة دقيق لازهر احمر شديد الحرارة بدلة زراوند خرج قنا الكمر بدلة ماهود انه
قاقلى بدلة ارسنا قنبل بدلة شح ازمى قرطم وزنه لوز وريح وريباحره وقطن
بدلة حندقوقا ولوز قصر قرش مر الصنوبر قصب بدلة روعرب وهو العنبر بدلة كرب
قاتل الذئب بدلة بلوط قراصيا حاض بدلة قنا بدلة خيار قنبيط بدلة كرب قلقاس
سلجم سنوبر بدلة لوف قنا بدلة كباده قند ضمه لخلا المأمون بدلة اشق وقطران بدلة
ريباس وزفت قفر الهود مرجنش الحلفطار الحنطة بدلة زفت فولبا بدلة طرطير
قرن بدلة جاقر قنفذ عرق المدينة بدلة قلطار بدلة شقاقل بدلة زنجبيل بدلة
زاج بدلة زفت ضاض بدلة اقندر وشحم بدلة توبال زعاد بدلة زاج زعاد
بدلة زقن ابل محرق زروس بدلة اكاريا سقاقل شح بدلة شونيز بدلة بابونج
شاهدانج بدلة ورنه شمع ونصف وزنه فلفل شاه ترنج اهليلج اصفر وشاه بدلة
سكاعي بدلة باذاورد شونيز بدلة بزر الرشاد شح بدلة افسنتين قطرح بدلة عاقر
قرحا سيرم بدلة قنا اكمار العدس نصف درهم سوران شاه كاراريا وبزره كاشنوه
بدلة بخ سقاقل بدلة لوز بدلة شعير بدلة الماش شمع بدلة زفت وريد ورد اشنة
شيرخشك صعفر ترخبين شب واقاقيا بدلة كاسادج بدلة مغره شيرج ريد فصول
تين بدلة ريد وتمر بوز بدلة اخاض تفاح بدلة سفرجل مرخندي صعفر اخاض بدلة
ترخبين صعفر خيار شنبر بزر سلعار يقوى وريعه حنطة برمش بدلة لوبيا بودنا
شبه الفراشيون نور اسود مدحراقر بدلة حنة نوشادر بدلة رجاد اعصار الزئبق نا

زن بوشت
تفاح مرخندي
ترنجبين

كتاب شرح المنظومة في الطب المصنف بالفصحة لنحرير المؤلف الاديب النحوي اللغوي
جمال الدين محمد رحمه الله تعالى رحمة الابرار وحشره في النبي المختار امين

حرف الشا

توبال القدر المستعمل نصف درهم يصلح الكبد او الطحال بدله زوشخة تنكار
ملح حار يابس في الثالثة بدله بورق او ارمني توم مفرح ملطف بدله ضعفه شنابي
ناقيا ضمع الشراسيف الذي حار يابس في الرابعة بدله قرصون ثيل هو النجم القدر
مثقال بدله اصل السليخة حشيشة شتائي وبري بارد في الاولى رطب في الثانية

حرف الخا

بدله هندبا خبازي بارد في الاولى رطب في الثانية بدله ملوخيا خشخاش بارد
رطب في الثانية قرطم بدله لوز حلو خوخ احمد وشعير بارد رطب في الثانية
قامح للمرة بدله مشمش خيار بارد رطب يبرد قرطم بدله قثاء حرور يرطب هو حرور
الشوك بارد يابس في الثانية بدله عاذريه حلاوة بحر بسبسط طحلب معقد
في اغصانه وكانه اشعر بدله زهر الحنا وفتاح الكرم حماض هو المشور بدله رب حصرم
حرامي هو حبة الحامض قوي الرابعة حار يابس في الثانية محلل بدله مرزنجوش ونانخ

حرف الذال المعجمة

حطم يوعان ملين منضج بدله خبازي حروع بدله بزر الحمل حرد بدله حب الرشاد
حريق اسود عروق وقاد حرمل اصل واحد مسهل بدله حار يبوس وغاريقون حريق
ابيض عروق كثيرة بيض واصل واحد بدله حور القي حولنجان بدله قرفه القرنفل
حيار شنبار بدله تربجبين وقيل تربد حبر بدله ازرق وخليب حميرة بدله عجين وعلك

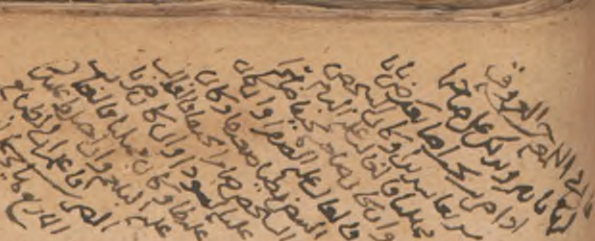
وعلاج امراض الطحال يستعمل المديد القوي اوارم الكبد والمفحة القوية لانها تكسر ورم
لمرورها في الكبد ولان حوضها بعيد ولانه اعلاطي هرا وهما بحضه وينفعه جدا ان اسر المعلول
فرولم يكه كل يوم بلاشة كفوف فيبرا عن قريب عشرة ايام وقيل ان اطلي على اصل الاصفلي المطحول
يبرئه في احد واربعين يوما المانريه شراب السكنجبين البزوري وشراب الاصول وورم الكبد وبرد
الدنياري والسكنجبين الساذج اوما الزوابع والكرفس بالسكنجبين عنصلي او سكنجبين عنصلي
وشراب الاصول والترياق الكبير نافع وخصوصا المنحي وان كان معه حرارة فورد محلب بزر البقل
وبزر القثاء بالسكنجبين الساذج وسور الفرع اليابس وزن درهم بالسكنجبين الاعدس يجب
ان يعمل الغذاء اسكي والطف وحار جدا كل عدس اسود اوي ولبلاب الحلاج والفراريح واكارى الحمص
الاوراق اليابس والابل والكبر خاصة عظيم الاذى يوضع حماد اسود واسفيدروبون شراب حماد
والسعد يحلل عنصل عدس الحمير والملطف وحوار الحمام وحلمة الحمار حتى يذكر بالحرارة والحشة

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
اجمعين وتابعيهم باحسان الى يوم الدين اما بعد فهذا تعليق لطيف
على نبذة المنظومة في اصول علم الطب تبصرة للمبتدي وتذكرة للمنتهي

الحمد لله الحكيم القادر ، النافع الضار العزيز القاهر ،
مدبر العالم بل مدبرين ، اقلاكه بالامر والتقديرين ،
سبحانه من خالق وراتق ، من كل شيء خلقه واحسنا ،
وصور الانسان للتكريم ، معدله في احسن التقويم ،
مركبا من اربع اصول ، ممزوجة كالاربع الفصول ،
صفرا وسوداء كالصيف والشتا ، حر يفر والبلغم الشتا ،
وكالدم الربيع اي في الطبع ، بقدرة الله البديع الصنع ،

قال الحكماء ان الله تعالى خلق الدنيا وما فيها من اربعة وسمى الاربعة العناصر وهي النار والماء والتراب فالريح باردة ويابسة والنار حارة ويابسة والماء رطب والتراب يابس وركب حسب ذلك دم من اربعة اخر وسمى الطبايع الاربع وهي الصفرا والسوداء والبلغم والدم وجعل فيها مثابة الاربعة الفصول التي عليها مدار الفلك فخلط الصفرا الحار اليابس متولد من عنصر النار ومسكنه المرارة ونظيره فصل الصيف عند الحكما وهو الذي تسميه اهل حضرموت الخريف فانه حار يابس وخلط السوداء بارد يابس متولد من عنصر الارض ومسكنه الطحال ونظيره فصل الخريف عند الحكما وهو الذي تسميه اهل حضرموت الشتا وخلط البلغم بارد رطب متولد من عنصر الماء ومسكنه الرئة ونظيره فصل الشتا عند الحكما وهو الذي تسميه اهل حضرموت الربيع وخلط الدم حار رطب وهو الذي متولد من عنصر الهوى ومسكنه الكبد ونظيره فصل الربيع

عبد الحكا



عند الحكماء وهو الذي تميز اهل حضرموت الصيف ومن هذه الاربعة الامزجة
مدبر جسم الانسان وبها قوامه ومنها صلاحه وفساده بقدرة الرحمان
كما ان قوام العالم بالاربعة الفصول التي هي الصيف والخريف والشتا
والربيع اما فصل الصيف فهو حار يابس كما ان الصفرا كذلك وهذا تهيج فيه
غالبا واما فصل الخريف فهو بارد يابس كالسوداء وهذا تهيج فيه غالبا
واما فصل الشتا فهو بارد رطب كالبلغم وهذا تهيج فيه غالبا واما فصل
الربيع فهو حار رطب كالدم وهذا تهيج فيه غالبا وهذا ينبغي ان يستعمل
في كل فصل ما يضاد طبعه من الغذا كما سيأتي انشا الله تعالى

نزد اني بحره والبر ، ما شا من نفع لنا او ضر
منه غذا وشفا نافع ، بادر وحنه سم نا قع
في هذا يلزمنا التقدير ، في دا ومن ذا يلزم التقدير

اعلم ان الله سبحانه خلق الدنيا وما فيها لعباده لينتفعوا بما فيها وجعل ما فيها
انواعا من حيوان ونبات وجماد وودايع في كل شي من ذلك اسرارا لا يحيط بها الا
علم سبحانه وهدى عباده لما لا بد لهم منه في امعاشهم من النفع والضر
ليتنا ولوا ما ينفعهم ويجتنبوا ما يضرهم وقال تعالى ربنا الذي اعطى كل شي خلقه
ثم هدى وقال تعالى كلوا واشربوا الخ فلما كان الانسان ان يتناول الغذا والدوا
بمقدار ولا يعرف قدر ذلك وان عرف بعض ما يضره من الاكل لم يسلم ولكن معرفة هذا
متوقف على معرفة ما لا بد فيه من علم اصول الطب وهذا افلت

وطبي الناس اعلم الطب ، لا يدري في امرها ذو لب
لكنه قد عرض من نباشر ، احكامه اذ لا طبيب ماهر
فلا غنى عن علم ما لا بد ، منه اصلا اذ الفرع حذ

في ذي يسهل الطبايع
لعطه البلغم ويطلق
الدوم وهو الذي يربط خيط
وانباه وضعه لنا لكون
فرعا حريفا عكر يسخن
ويسخن سوداويا على
الوبن على يبرد هليلي
والصفرا كذلك في مجموع

يحتاج الى الاشتاكبره
عمر قدران السعال
والنفس تطبع عنين
الناعمال الذي حشه اذ
الكبد مزاج قلبا ذي اد
عالنفس وبعد الكاذي
وليس في الطب وبكيله
يسهل المرض الذي
الغالب

وهو حفظ الصحة الموجودة فينا وجلب الصحة المفقودة
والعلم بالغذا والدوا اصل علم اولى ذا البنا
لحذاق الائمة ابو جا في هذه تحري بها الصوابا

وقد وردت نصوص السنة وشهادة علما الملة بشرف علم الطب وشدة حاجة الناس اليه فروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه تداوى واوصى بالتداوى وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال اصنفان من امتى اذا صلحا صلح الناس عنهما العلماء بالله والاطباء بامر الله وكان الامام الشافعي يقول علم الطب للابدان اطول واحاجة الناس اليه داعية وعلقهم به شديدة وهو من فروض الكفايات اذ هما علمان باتفاق علم الطب قسمان احدهما حفظ الصحة الموجودة بالتدبير والثاني جلب الصحة المفقودة بالعلاج والاول اهم لان الاهتمام بحال الصحة حارس سرور البدن والمرض والعائق طبيعي فمن شأن بادر الاشياء قبل وقوعها ليفوز بسلامة العافية ومعرفة الاول متوقفة على معرفة امزجة الاعضاء ليعلم ما يوافق المزاج وكذلك معرفة الثاني متوقفة على معرفة الامراض واسبابها وعلاماتها فلهذا جعلت هذه المنظومة في بابين في تدبير الصحة وباب في العلل الحادثة بزيادة الطبائع واسبابها وعلاماتها وعلاجها وباب في الطبائع بعض الاعضاء والادوية

وتدبر الجسم بالاقتصاد في الوطي والتحرك والرقاد
والاكل والشرب وفي الهوا وغيرها تغني عن الدوا

اي المهتم في حفظ الصحة الموجودة هو تدبير الاشياء الضرورية التي لا بد للجسم من ملاقاتها فيستعمل المدبر الصحيح منها على الاقتصاد ويجتنب الافراط والتفريط فقد ذكر فيها عشرة اشياء لانها المهمة من ذكر وهي تدبير الوطي

واذكر

واكره والسكون بالرقاد وغيره والاكل والشرب والهوا وتاثير الاعضا والعوارض
النفسيه وتاثير البول والغايط وحفظ صحة المعده واثر الحاسوى ذلك كله

فالوطء غير صالح اذا ، تفح شهوة فاخرج الاذى
وعند اموات للباه ، لاسيما اذا البيض كالسودا
ولتكن الاسى كارض والذكر ، سماؤها وماسوى هذا قدر
واستعمل السنن فيه بادبا ، وخاتمنا كحكمنا هاديا
فقدم الاسى وسم واستعذ ، وعند ما تراه قد ابدع جدد
وينبغي لمن اراد فعلا ، ثم الى الاسى ان تمثلا

اي اذا اتى الوطي فاعلم ان اكمل حاله ان يضع له عند هيجان الشهوه مع استعداد
المني كما لا ينبغي له عند شهوة الطعام وحينئذ فينبغي ان يخرج المني بالحال
كما يخرج الفضله من الطعام بالبول والغايط وليس في الحقيقه لكماع وقت الا هذا
ولو كان في شهر او اكثر بوعي المراه ومتى جامع بعد شهوه اضر بالجسم ضررا عظيما لا سيما
صاحب المزاج اليابس كالسوداوي والصفراوي المفرط من خاصل لغذا الذي هو عاده الروح
فان الانسان اذا عاود الكماع محضوضا اذا جمع في يومه وليلته بين مرتين ولا
استفرغ المني وقام صار يخارج من الغذا وحلل اصوله الاصليه فيكون سببا لامراض
الخطره الموديه الى الهلاك التي لا يرجى برؤها وعلى الجمله فالمكثر من الكماع يخشى هرمه
سريعا وضعف قوته وظهور الشيب فيه قبل وقته واوضل كيفيا الكماع ان يكون المزه
ارضا ويكون طعاما ولا خير فيما عدا ذلك من انواعه وتمام الحكم استعمال السنن وقد
حكم الحكما وامام العلما محمد صلى الله عليه وسلم لمن استنجد الرجال ان لا يجامع على الوطي
الا بعد الاتي بعلاعبة امراته ومعاشرتها بالملاطفه وان يقول عند الملامسه الهم بعلمك
لطفه مباركه ميمونه على مشاركه وصورها احسن صوره قال الحكما وان يمكث بعد الملامسه
قبل النزع ساعه قليله يميل عن جانبه الايمن واجمد الكماع ما يعقبه حمام نشاط وطيب

نفس وتفيد شهوة للجماع والله اعلم

وحرك الجسم ترتيبا قدرما ، يرى به قدر الغذا منهضما
وقد خلوا معدة وليجتنب ، مع امتلا والموردى للتعب

اي واما تدبير الحركة فاعلم ان الانسان لابد ان يبقى على معدته من كل طعام وضلر ردية فاذا لم يتحرك في وقت من الاوقات بقدر ما يهضم ما اجتمع من ذلك ضر بعلمه فينبغي ان يتحرك كل يوم حركة معتدلة والافضل ان يكون في وقت خلو المعدة من الطعام وتنتهي الرياضة وذلك في كل شخص بحسبه والدواب كركوب دابة او مشي او علاج بعض الاشغال الوضيعة او تلاوة او نحو ذلك وبالجملة فالرياضة قدر معلوم وهو قدر ما تحمر البشرة ويبدو اول العرق ولا خير في الحركة العنيفة حصوصا مع الشبع

والنوم فيه راحة وهضم ، لكن مع الافراط فهو هدم
فلا يجاوز فوق ثلثي ليلة ، وفي لنهار ساعة القيلولة
كذا السكون لا يطيل جالسا ، منذ الى ان تورث الملالا
ونم على اليمنى ثم الايسر ، مستقبلا وللوفات فاذكر
لكي تنام نائما ملائما ، للخير واذكر فاعجا وخاتما

اي واما تدبير الرقاد فاعلم ان النوم عند الحكماء هو رجوع الحواس عن الحركة وسكون النفس الحساسة وانقباض بامع لحرارة الغريزية الى داخل الجوف بحيث ان ابخرة معتدلة تصعد من الجوف الى الدماغ فهذا سبب النوم الطبيعي باذن الله تعالى وفيه فايدتان احداهما راحة الجسم والنفس مما يلاقيه الجسم من تعب الحركات في البقظة وثلاثة النفس من الهموم والافكار والعوارض النفسية والثانية الاعانة على هضم الطعام لان الحرارة الغريزية تدخل وقت النوم الى داخل الجوف فيقوم الانسان من النوم وقد انهضم او كاد لكن الافراط فيه ومجاوزة القدر الصالح هدم للعمر لان النوم نحو الموت فبالافراط فيه يتعطل مصالح الدين والدنيا واكثر ما يتبعي من النوم قدر ثمان ساعات في الليل وساعة القيلولة

والله اعلم

في النهار ولو بحطه وكذلك السكوت وان كان فيه راحة للبدن فلا ينبغي الا
ان يستديم منه حالة من قيام او قعود او اضطجاع الى ان يحصل الملل والسآم
فان خاف مضي الزوج منه لكظيم يستديم ما جاز الحد النشاط فمتى بدا الملل
انتقل الى حالة اخرى وسجد ان يبدأ على جنبه الايمن قالت الحكماء تحول الحالة يتروح
مستقبلا فيهما واعلم ان النوم نوع من الموت فحق على العاقل ان يفتش على قلبه
عند نومه فان رأى فيه خيرا شكر الله والمتاب واستغفر لما يختم ارسو ولعلم
انه يموت على ما هو الغالب عليه ويبعث على ما يموت عليه فلا ينام الا طاهر الظاهر
والباطن اما الطاهر فبالوضوء ففي الحديث النبوي ان من بات على طهارة ذكر الله
تعالى كتب وصلى حتى يستيقظ واما طهارة الباطن فهي اولا بالمراعاة وهي ان
ينام تائبا من كل ذنب سليم القلب من كل غش لاحد من المسلمين وفعل النبي صلى الله عليه وسلم
ان من بات وفي قلبه غش لاحد من المسلمين لم يرح رائحة الجنة وينبغي ان يجدد عند
راسه سواكه وطهوره وينوي قيام الليل ولو بحطه قبل الفجر وان لا ينام الا ووصيته
مكتوبة ان كان ممن يحتاج الى ايصاء خوفا من موت الفجاءة وليجتهد بان يكون آخر ما
يجري على لسانه ذكر الله تعالى واول ما يفتح به عند انتباهه ذكر الله تعالى فهو
علامة السعادة والموت على الشهادة وحسن الخاتمة ان شاء الله والسنة ان يقول
اذا اوى الى فراشه قبل ان يضع جنبه باسمك اللهم احيا واموت ويكبر الله ثلاثا
وثلاثين ويحمده ثلاثا وثلاثين ويسبحه ثلاثا وثلاثين او يقول تمام المائة لا اله الا الله
وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير ويقول الحمد لله الذي اطعمنا
وسقانا وكفانا وآوانا فكم ممن لا كافي له ولا مؤوي ويقرأ قل هو الله احد والمعوذتين
وينفث في كفيه ويمسح بهما رأسه ووجهه وما استطاع من جسده يفعل ذلك ثلاثا ثم يضع
خده ويقول باسمك اللهم ارقد واضع جنبي وبك ثمار ربي فاغفر ذنبي ان امسكت نفسي

فاجعلها وارسلها فاحفظها بما تحفظ به عباد الصالحين وضع على شقة اليمنى
ويضع يده اليمنى تحت خده الايمن ويقول اللهم قني عذابك يوم تبعث عبادك اللهم
اسلمت نفسي اليك ووجهت وجهي اليك وفوضت امري اليك والجأت ظهري اليك
رغبة ورهبة اليك لا ملجأ ولا منجا منك الا اليك امنت بكتابك الذي انزلت وبنبيك الذي ارسلت
ويقول استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه ثلاث مرات
وليحرص ان يكون ملازما لذكر الله تعالى حتى يغلبه النوم فاذا استيقظ فليحرك
يكون اول ما يجري على لسانه ذكر الله تعالى والشهادة بقوله لا اله الا الله وحده لا
شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله
والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم سبحانك اللهم وبحمدك اللهم اغفر لي
ذنبي واسألك رحمتك اللهم زدني علما ولا تزغ قلبي بعد اذ هديتني وهب لي من لدنك
رحمة انك انت الوهاب الحمد لله الذي احيانا بعد ما اماتنا واليه النشور اصبحنا واصبح الملك
لله والحمد لله والعظمة والسلطان لله والعزة والقدرة لله رب العالمين اصبحنا على
فطرة الاسلام وكلمة الاخلاص وعلى دين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى ملة ابينا
ابراهيم حنيفا مسلما وما كان من المشركين ورضينا بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد صلى الله
عليه وسلم نبيا ربنا آمنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين ونقرأ الى وحش

وكل المطاعم المعتادة ، والمطعم لا تملا طعاما اصلا ،
واكلة واحدة اولا ولا ، باس ما اعتيد دون الاحلا ،
وجود المضغ وبالفم ابتدا ، واختم وما استهى هو الرشدا ،
فاحذر ولا تدخل على طعام ، طعاما الا بعد الانهضام ،
واجمع بين مفرطي الليمون ، والسمك احذر فهو للبدن ،
وما يليه باليمين فكله ، وشم واجمع وادي واشكر واغسل

اورما

أي واما تدري الى كل فالاصلح من لغاتها هو المعتدل من المطاعم لا ثقيل ولا خفيف
لكن اهل الكد لا تضرهم المطاعم الثقيلة وتضر بالمترفهين ويحذر من اكل البطن بل
ياكل دون الشبع لقوله صلى الله عليه وسلم ما ملأ ابن ادم وعاء شرا من بطنه وقوله
صلى الله عليه وسلم البطنة اصل الداء والحمية رأس الدواء وعود واكل جديدا عتاد
والقدر الصالح من الاكل اكلة واحدة في اليوم والليلة والاولى ان تكون وقت
الصيام والثاني ايضا بما اعتاده الناس من الغداء والعشاء مع ترك الشبع فيهما
ويعود المضغ ليسهل على المعدة هضمه ويبدأ بالملح ويختم به ويحذر من اكل طعام
تعافه نفسه فقد قالوا كما لا تاكل طعاما الا وانت تشتهيه متى اكلت ما لا تشتهيه
اكلك ويحذر ايضا من الاشياء الرديئة كاكل الطعام الذي والصدأ والغليظ على البطن
فانه يكون على المعدة اغلظ ويحذر من ادخال طعام على طعام قبل هضمه فانه مما
يشرك بالاسقام وانتقاص الاجسام ومن اجمع من طعامين حارين حدا كبريض
ولحم او بارد يبس كالسمك واللبن او رطبين كالتين والفواكه او يابسين كالسمك
المالح والدخن ونحو ذلك ومن السنة في الاكل تسعة اذا احدها ان يأكل مما
يليه فانيها ان يأكل بيمينه قالثها ان يسمي الله تعالى اوله والاكمل ان يقول بسم
الله الرحمن الرحيم ويتعين ان يسمي كل واحد من الاكلين فان سمى واحد منهم اجزاء الباقين
الحاضرين دون غرهم بعد التسمية فان نسي التسمية في اوله سمى في اثنائه ويقول
بسم الله اوله واخره ويحرم بالتسمية تسمع غيره رابعها ان يجمع اهله على الطعام لانها
اذا كانوا جائعين اكلون ولا يشبعون فليجتمعوا على الطعام ويذكروا اسم الله تعالى
عليه يبارك لهم فيه خامسها الدعاء فيدعو اوله فيقول اللهم بارك لنا فيما
رزقتنا وقنا عذاب النار يسمي الله ويأكل ويدعو لاخره فيقول اللهم اطعم وسقيت

واغنيت وأقنيت وهديت واحييت فلك الحمد على ما اعطيت وان كان ضيفا قال
لاهل الطعام اللهم بارك لهم فيما رزقتهم واغفر لهم وارحمهم افطر عندكم الصائمون
واكل طعامكم الابرار وصلت عليكم الملئكة اللهم اطعم من اطعمنا واسق من اسقانا مادتها
الشكر فصولها اذا نزع وعرقها الطعام الحمد حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه غير مكفي ولا
مكفور ولا موذع ولا مستغنى عنه ربنا الحمد لله الذي اطعمنا وسقانا وجعلنا
مسلمين والحمد لله الذي اطعمنا هذا الطعام ورزقه فغفر الحديث اذا رأى من الفقر

والبارد العذب مع الصفو ... يثير عربدة وهي مزاعن
حملوا الشمس بدون الري ... فاشرب فليس الغير كالمري
والنفس اجعل جارح الماء ... للاثر وسم واحمد تقتفي

اي واما تدبير الشرب فافضل المياة الماء البارد العذب الصافي الماخوذ من بئر
عربدة الماء وهي شرب لا يحول بينه وبين طلوع الشمس حائل من جبل ونحوه
وان لا يشرب الا دون الري وما سوى ذلك وهو الماء الحار والماء المالح او الماء الذي
او الشرب من بئر قليل الماء او اي عربدة في او الشرب مع الري المفرط فهو مضرة
ينبغي ان يستعمل للضرورة والمستحب ان يتنفس في ثلاث انفاس ويحمد الله في
ويبدأ بسم الله ويختم بحمد الله تعالى

والروح لابد من الهواء ... لها انتشاقا فهو كالغذاء
وليّن الريح الصبا الشرقية ... فيها لها منفعة قوية
والعاصفات والدخان المنعكر ... ومنتن الريح على الروح ضر

اي واما تدبير الهوى فاعلم ان الروح كما يبدلها دما قالا هو يريد انه لقيام
لها الا بانتشاقها الهواء الذي قدر الله في حياتها وجعله لها كالغذاء كما ان
الطعام والشراب غذاء الاجسام والاصل في الهوى ما كان ليّنا مثريا وهو الصبا

مخصوصا مع الروائح الطيبة ففيه راحة عظيمة ونفاعة قوية للروح
واما البيوت وهي الغربية والجنوبية وهي اليمانية والشمالية وهي الشمالية فلا
بأس بما كان معتادا منها ولا خير في الريح العظيمة والعواصف والدخان المنعكر
والروائح المنتنة وما خرج عن حد الاعتدال بحر وبرد ففي ذلك مضرة بالروح
وينبغي التوقي عنه بالكتان وشم الروائح الطيبة هذا في تدبير الجسم على الجملة

وسابر الأعضا بالتعهد ... بالدهن والغسل ونحو الممتد
كالنتف والقص وقلم الظفر ... والحلق والسواك ومشط الشعر
مراعيا ادابها السنية ... قاصدا اتباعها في النية

اي ودبر سابر الاعضا بتعهدها بالادوات التي يدل الشرع عليها التعهد الرأس
بالدهن والبدن كله بالغسل والعين بالكحل الممتد وتنف الابط وقص الشارب
وقلم الظفر وحلق العانة وسواك الاسنان ومشط شعر اللحية والراس وتلك
سنن مؤكدة وهذه ادابها مبينة في مواضعها فينبغي ان يقصد بذلك اتباع السنة
لا مجرد التدين بشهوة النفس وعارض النفس كهم وغضب وجزع فعاد فعد وكالتعب

اي واما العوارض النفسية كالهم والغم والغضب والجزع ونحوها فهي امور
عظيمة الضرر على الروح وضررها بالبدن ايضا اعظم اذا كانت في غير رضاء الله تعالى
ومع ذلك فلا فائدة فيها اذ لا ترد ماضيا ولا تجلب مستقبلا وهذا شرح حديث
مشهور في الاسماء في كتب الاحاديث محمد عليه السلام اعزاك الله تعالى بدرجة من
ليعرف ذاتها ويستفاد اضدادها المحمودة من الحلم والصبر وغيرها والاعظم

والبول والغائط مهما حضرا ... فالحذر الحذر اشد الحذر

اي واما تدبير البول والغائط فالمبادرة الى اخراجهما مهما حضرا والحذر كل الحذر
ومدافعتهما بعد الحضور ضرره عظيم وافتى في شهر كلي معتمده كذا المنقول فقوله

اى زنجبيلا فلفلا قرنفلا ، ومصطكى وكاكمع عسلا ،
ومخر على الريق وبعد الطعم ، كدرهم تحت صحة الجسم ،

اى واما تدبير المحدد فدائما تعهدها بما حفظ صحتها وزيادة فى قوتها وعينها على الهضم ان تتقيا فى الشهر مرة بما سخن قدر طبخ فيه قليل ملح اوخل وتستعمل نقيع السفوف وهو مصطكى وقرنفل وزنجبيل وفلفل اجزاء ومثل الجميع سكر اجزاء او عسل وتعمل منه سفوف او حبوب صغار وتوخذ منه على الريق كل يوم قدر وبعد الطعام

الباب الثانى فى خواص الاغذية والادوية

وعدل المزاج بالاقوات ، مهما تزد فى سائر الاوقات ،
وحاذر الافراط فالمزاج ، لبعا يشاكله هياج ،
من وقت او وقت وكن بالضد ، تعد الا تخ سبيل الرشد ،

اى وما ينبغى للاعتناء ايضا فى تدبير الصحة تعديل المزاج باوقات والاوقات لان المزاج يصح باحدهذين اعنى القوت الموافق لطبعه او الوقت الموافق ايضا وانما يصح ان يعتمد فى كل فصل ولكل مزاج عكس طبعه فان الغذا اذا كان معتدلا موافقا للمزاج وكذا الفصل كان منه صحة الجسم بقدرة الله كما سياتى التنبيه عليه فى الباب الثالث ان شا الله تعالى وقد ذكرت فى النظم ما يكثر استعماله فى جهة حضرموت والشحر واستطردت فذكر بعض خواص الادوية لتكمل الفايدة وافردت لكل نوع من الاغذية والادوية بفصل فصار قدر هذه فصول

فصل فى الاغذية الرطبة

يصلح السود اسخن رطبا ، بر وما ألوبا لا لحم ،
والرز والتمر كذا الالبان ، فى الحال وهى بقر واضان ،
ولحم ضان والفراخ كذا ، ما اصغر من بيض وموز اخذا ،

في الصنف والزبيب ثم العنب والقند والحلو ثم الرطب
والعسل المنزوع منه الرغوة والتوز والكراث ثم الحلبة

اي لما كان كل طبيعة تعتمد في مقاومتها ما يضادها من الاعذية فكانت طبيعة السوداء باردة يابسة فمن ذلك البر وشبهه الحنطة والقمح ايضا وهو حار رطب ملين للطبيعة وجميع اطعمته جيد الغذاء معتدل وقطارها كثير كالحليب بعضه ودقيقها مع الحلبة يحلل الاورام الصلبة اذا طلي عليها وسويقها مع السكر يلين الصدر ويزيد في جوهر الدماغ ومن ذلك التوبيا اي مرقه والتوبيا هو الذكر الابيض ومرقها حار رطب اذا شرب مع السمن والسكر او السمن وحده لين ليبوسات التي في الصدر والعروق والمعضا وفي سائر الجسد والملحب للتوبيا فارزد يابس كالشيلق ومن ذلك الزبد من البقر والغنم وهو حار رطب ملين اذا جمع مع السكر وطلي عليه من البقر وشرب مع الحلبة يزيد في جوهر الدماغ والبصر ولين للطبيعة واذهب لحرقة الزبد اذا دلك به لثاث الاطفال اعان على سرعة نباته لاسنانه ومن ذلك السمن من البقر والغنم ايضا وهو حار رطب قال بقراط هو اضر ما دخل الجوف وابلغ مرجع مع الادوية وقال علي كرم الله وجهه لن تداوى العرب بشيء كالسمن ومراده من اكله نزع منه وجع الطهر وصداع الرئة وهو ادبغ من جميع الاشياء الدسمة وانفع شيء في العلل السوداوية واذا دخل في المراهم اذهب اللحم الفاسد وانبت اللحم الصالح وما ازمن وطال مكثه زاد طبعه حرارة وهو احر من الزبد والزبد ارطب منه فاذا انقض السمن زاد بعد وصار انفع من الزبد وصفة التنقيص ان يضاف اليه مثل ما وجعل على نار لينة حتى يذهب جميع الماء فينزل ويستعمل ومن ذلك الالبان من الانعام وهو الابل والبقر والغنم لكن الحار الرطب منها لبن البقر واللبن الضأن فقط بشرط ان يشرب في الحال فاذا انقعد صار

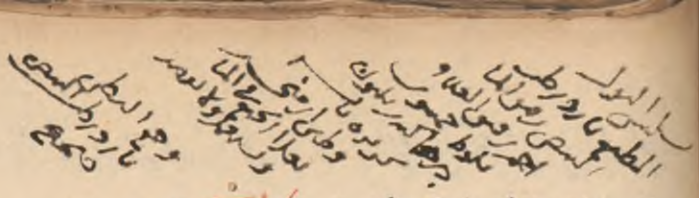
باردة رطبة كالسباني واما لبن الابل فحار يابس ولبن المعز بارد رطب كالسباني وحليب البقر اذا شرب مع تخم الفرخ مع السكر اخصب البدن ينبغي ان لا يوكل عقيب حركة عنيفة بل يتكئ عليه ليلا تفسده في بطنه بالمحض ولا ينبغي ان يتام عقيب شرب اللبن بل يقعد نقطان والالبان كلها مولدة في الاوجاع وتنفع من الوسواس والنسيان ولبن الرواعي اجود من غيره وفيه واجود اوقات لبن البهيمة اذا مضى لها بعد الولادة اربعون يوما واللبن يجبر ضرر الكماع لكنه مضر بالمحمومين واصحاب الصداع وهو كحلي السن كالسوداوي والصفراوي وفوق غيرهما بشرط ان يكون في المعدة صفرا ودكر عند هيجانها فانه اذا صادف في المعدة صفرا استحال الوقته صفرا فيضر وعلامة الصفرا في المعدة ما يخرج في القيء والغائط من الصفرة الفاقعة والحمرة واما اذا كان الطبع صفراويا والمعدة سالمة من الصفرا فاللبن موافق للمزاج ولبن الضان حار رطب على الطبيعة حليف وهو كذا اللحوم وهو حار رطب اجوده لحم الكبش الخصي والذكر افضل من الانثى والحمل اسمى اجود من الاسير وكذا ما مال الى الظهر اجود مما مال الى البطن والخصي افضل وادسم من الفحل واذا شوي حرقة مع السمن عم اكل لحمه لين العروق والمفاصل والاعضاء وزاد في القوة وانبت اللحم الجيد وكثرة اكل لحم الضان تولد في القوة والبصر وتورث الحفظ ومن ذلك العراتيج وهي حاره رطبة حليفة هندلة ولذيذ سائر الطيور اما كوله فان العراتيج اجودها ومن ذلك صفرة البيض اي بيض الدجاج وهي حاره رطبة اذا طبخ بالسمن والسكر زاد في المني وفي جوهر الدماغ والبصر واما الزلال فبارد رطب تدي ومن ذلك المورا اذا اخذ في الصيف فهو حار رطب على الصدر والطبيعة ويولد غذا جيدا لكن يهيج الكبد منه نوبة والقفا ان كان المزاج صفراويا وفي البلغم ان كان بلغميا او يهيج الرياح واما في الشتاء فهو بارد رطب كالسباني ومن ذلك الزيب وهو حار رطب في الثالثة حليف على الطبيعة

ويشد العضو ويذهب الفترة ويطيب النهكى ويقوى المعدة واما نواه فبارد يابس قابض ومزلق العنب وهو حار رطب في ثم حفيف يلي الطبيعة ويقوى الاعضا ويشد البدن ويقوى الباه وينبت اللحم ويولد غذا جيدا ويقوى المعدة واجوده ما كان يا نعا حلوا كثير الشحم ومنها القسب وهو السكر اللحم وهو حار رطب يفتح السدد ويلين الطبيعة ويدر البول ومنها الحلو بجميع انواعها وهي حاره رطبة حفيفة واجوده الفالوذج وهي التي يسمى الحلوى المعمولة وهي تولد في العقل وفي جوهر الدماغ والبصر وفي الباه وتلين الطبيعة وتقوى المفاصل والاعضا والمعدة والغسل يضر للكهول والشيوخ والمعدة والكبد تصلح للشباب ولا يصلح شيء من الحلوى للصبيان الا در بشيرة والاسبوعة مرة والفانيذ اجودها وهو السكر الخالص المعمول على النار وهو ينقي قصبة الريه ويصلح الصوت ويلين الصدر وينفع من السعال اليابس واذا اكثر قصب السكر وغسل ما حار واعتصر ماؤه وشرب فعل مثل الفانيذ وابلغ ولا ينبغي ان يوكل الحلوى الا بعد الطعام او معه فانها اذا اكلت مع الجوع مصرها احد بها الى الهضم بسرعة قبل النضاج لشدة شهوة الكبد لها فيتولد منها سدد في مجاري الغذا فيحدث ريح المتبدد المنعقدة في الجوف ومنها الرطب وهو حار رطب حفيف يقوي الاعضا ويشد البدن ويقوي الباه ويستحب ان يطعم النفساء لقصة مريم عليها السلام وروي انه مركان طعامها في نفاسها التمر خرجت ولدها حليما ومنها العسل المدرج الرغوة فانه حينئذ حار رطب وهو سيد الادوية نص القرآن فيه شفا للناس يقطع البلغم ويدر الرطوبات الرديئة عن الجسد وينقي الجروح الفاسدة ويقطع العلل واذا جمع مع الملح وحكهما تحت لسان الصبي تكلم سريعا وازداد فصاحة

ومنها اللوز وهو حار رطب في ثم واذا اكل بالسكر زاد في جوهر الدماغ وقوى البصر والرياه وزاد في المني ومنها الكراث وهو حار رطب وهل يابس اذا اكل بالخل ايام قطع البواسير ولا ينبغي لمن كان صفراويا ان يغير النهكر والاسنان ويظلم البصر ومنها الحلبة وهو حار رطب زاد اطبخ بالتمر وشرب ينفع العروق والمفاصل الباردة واطلق حصر البول وفتت الحصا وتولد عنه باعة الجنبا وتضعف الكلى اذا تغلى اوكثر وحبها دائما على النار حتى تذهب كل مرة تقتضي مرارا الاول ويضاف لها حا حار يابس تسحق جيدا لكن تحقانا عما وتضمد بالسمن ضرا جيدا ثم تغلى على نار لينة ويطرح فيها سمن حسب الرشاد والسكر وتحرك قليلا ثم تترك قليلا ثم تؤكل وتستعمل وهذا اخر ما تيسر ذكره في الحارة الرطبة ووصل في الحارة اليابسة

، ويصلح البلعم وقت القر ، ما كان سخنا يابسا كالتمر
، والدخن والزنجبيل والبر ، وسمسم وافظ والبصل
، والثوم والسليط والجاد ، والحبة السوداء والرشاد
، والزنجبيل والشنا والفلفل ، والمر والحلتيت والقرنفل
، والمسك الملح وباذنجان ، والمصطكى والملح والنبات

اجيد ولما كان خلط البلعم بارد رطبا كان الاصلح لصاحبه شماي وقت القراي في وصل الشتا كل حار يابس في ذلك التمر وهو حار يابس خفيف يقطع الرطوبات البلغمية ويقوي المعدة ويقتل الدود المتولد والعفونة في البطن وهو انواع كثيرة متفاوتة في الجودة ومنها الدخن والمراد به الاصفر الدخن تميد هل حسن موس المسيلي فهو حار يابس على المحار عند المحققين بدليل انه يولد الصفرا ويريد اكله وصل بارد يابس وهو يقيل على المعدة يطفي الهضم يهيج العلل السوداوية والصفراوية ولا يصلح اكله الا لاهل الكبر واذا اكل حنة مقلوا



قص اطلاق البطن وكذا كثير خبزه ومنها **الزر** بالفتح اهل حضرموت وهو الارز وهو حار يابس معتدل ملين جفيف لطيف يولد غذا جيدا لا سيما اذا طبخ بالحليب او بلحم الفراريج او غيرها من اللحم السمان او اكل بالعسل او السكر واذا طبخ بالدبس الحامض المري وهو قبض اطلاق واذا طبخ وعصد باللبن والسكر واعتيد عمد بلا اثر اياما نفع من السقيقة ومنها **دم الاخوين** وهو حار يابس واذا شرب من تحت الضرع مع بوطا قطع الدم المتولد في البطن ومنها **السمم** ويسمى عند اهل حضرموت الجلجلان فهو حار يابس دسم واكل المقشور منه يسمن خصوصا اذا كان اسود او حمص اكلا بالقند فنفع من ذلك لكن الاكثار منه يعني النفس ويرخي المعدة ويضعفها ويثقل شهوة الطعام ودفع ضرره ان يوكل بالسكر ومنها **الاقطن** ويسمى الاقطم والماش والمخ بنون وجيم وسميد اهل حضرموت الدخن الاسود فهو حار يابس جفيف اذا طبخ باللبن والسكر والسمن صار حارا رطبا يليين الصدر والعروق والمفاصل والاعضا وينفع من السعال اليابس لكن الاكثار منه يولد الحمى ويضعف الاسنان ويولد الرياح وهو بطئ الانحدار على المعدة ومنها **البصل** فهو حار يابس وهو حار رطب يقطع البلغ ويدفع ضرر المياه المؤبئة ويفتق الشهوة وهو الباه ويزيد في المني ويحسن اللون والاكثار منه يفسد العقل ويظلم البصر ويولد رياحا ومنها **الثوم** فهو حار يابس جريف يحرق الدم وهو شفا من السموم نافع من تغيير المياه في الامتفار واذا اكل نيا او مطبوخا ضفي الحلق وشكل السعال المزمن واذا اكل مع العسل على الريق وقطع البلغ والزكام القاسدة وقوى المعدة ولم يضر صاحب السوداء وذكر اليوم لكن الاكثار منه يثير الصفرا والحكة وكثرة الحمى الورد خصوصا في الصيف ومنها **السليط** فهو حار معتدل جفيف اذا دهن به الشعر حسنه واذا دهن به البدن ليننه وطرد الريح اليابسة عنه ومنها **الجراد** فهو حار يابس وهو اكل الغذا والاكثار منه يورث السوداء ومنها **الجر السودا** فهي حارة يابسة وقيل رطبة جفيفة اذا اعقب بالعسل المري وقع الاعوه على الريق قطع البلغ والرطوبات الفاسدة واذا لبث الريح المنعقدة في الخوف

طوبات

وسكنج وجمع الطبخ والفاضل وليست اليبوسات المزمنة وطرد الرياح عن
البدن ومنعه ان يتولد فيه ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال عليكم
بالحبة السوداء فان فيها شفاء من كل داء الا السام وهو الموت ومنها حب الرشاد
وسمي ايضا الحلف والحبة الحمراء وهو حار يابس وقيل رطب حيث يطرد الريح ويقطع
البلغم ويقوي المعدة ويفتق شهوة الطعام واذا سحق ولعق مع العسل
لين الطبيعة واسهلها واخرج الدود من البطن والقدر المستعمل قدر ثلاثة
اواق قفال لكن الاكثار منه يهيج الصداع ويسقط الجنين وهو حمل المرأة
ومنها الزنجبيل وهو حار يابس حريف يقبل بحلو الرياح المعقدة في الجوف
وعلى الصدر والمربا منه بالعسل يقطع البلغم وينفع من السعال وعلى
الصدر وينقي قصبة الرئة ويحسن الصوت ويزيد في الباه والمني ويقوي
المعدة ويهضم الطعام ومنها السنا محمود وهو حار يابس معتدل على
يسهل الصفراء والبلغم اسهالا محكما والشربة منه خمسة مثاقيل او ثلاثة للضعيف
بعد ان يدق ناعما ويلعق مع العسل على الريق ويقابل السمي بطبيخه
حتى يحمى ساعة ثم يدخل الحمام وبعد النوم بعد شرب الدواء فانه يهضمه
ويضعف قوته وزمان توليد مرة كريح رديئة ولا ينبغي لمن شرب الدواء
ان يتحرك من مكانه الا اذا اعطاه عمل الدواء فلا بأس بان يمشي خطوات
معتدلة واذا اكل فوق الدواء فلا باس باكل شيء ما دام يجد طعم الدواء في الحشا
وعلامة قراغ المعدة من الدواء بعد الاسهال شدة العطش فاذا اشتد
عطشه فليشرب شيئا من الماء المصفى وتمكث ساعة ثم يغسل يديه فانه
ويسكن ايضا ساعة ثم ياكل ما شاء الا عند غير الخفيفة كلحم الخرطة ولحم الفراريج
والاترج واذا شربت المرضع الدواء فلا ترضع ولدها اللبن حتى تزول
اثره والمعدة عند ذلك ينبغي ان تحلب في يديها الى الارض ثم تغسل يديها
بماء حار ثم ترضع بعد ذلك واعلم ان المسهلات اكثرها تثبت في المعدة

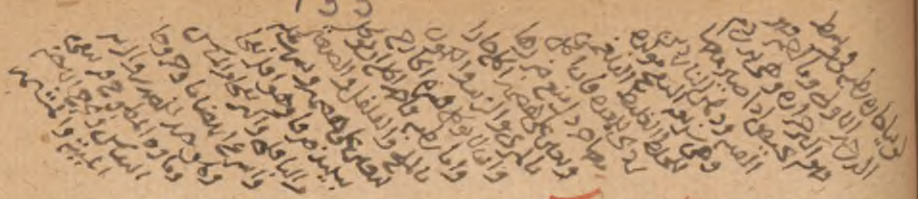
مع حرارة المزاج وانما يبطئ عملها مع صلاح المزاج البارد وفي البلد البارد
وفي الوقت البارد فانه اذا ابطأ انهاله الى وقت الضحى ولشرب ماء مسخنا
طبخ فيه مرزنجوش وليكن وقت شربه المتهل معتدة فقد قال بعضهم شربه المتهل في شدة
الحر مضاره وسمعون من الاشياء الاربعة والاحد واسماؤها ومنها الفلفل
بضم الفا المكرره وكسرها ايضا فهو حار يابس يقطع البلغم ويطرد الريح
ويذهب الرطوبات الفاسده ويفتح السدد الريح واذا اكثر منه في الطعام
اذهب الصفار من الوجه والعينين واذا شرب المحرر من البطن وهضم الطعام
ومنها المر حار يابس واذا شرب منه قدر الباقلا وهو الفول
بالفا نفع من السعال المزمن وضيق النفس ووجع الجنب والصدر وصفى
الصوت ولين خشونة قصبة الرئة وطيب النكهة وقتل الدود الذي في البطن
واذا وضع على الجراحات الحادثة في الرأس وجمع الجسد ابرأها ونقى جثتها
ومنها الكتبت فهو حار يابس يفتح السدد ويطرد الرياح وينفع من حمى النافض
وحمى الدق المتولدة من السوداء ومن السعال وضيق النفس واذا شرب مع
الفلفل وحلل ازلق الحيض المحتبس واذا طلي به على لسعة العقرب وحد سم
باذن الله تعالى ومنها القرنفل فهو حار يابس في اول يطرد الرياح ويقطع
البلغم ويقوي المعدة ويفتق شهوة الطعام ويطيب النكهة ويدهب عنها
النفس وينفع من القي ويقتل الدود ويهضم الطعام ويشجع القلب واجوده
الشبيه بالنوى ومنها السمك الماليح فهو حار يابس رديء يولد البلغم المالح
ويرخي المعدة حتى قال بعضهم اضر شيء على المعدة السمك المالح ومنها الباذنجان
فهو حار يابس خلطه رديء يستحيل مرة سوداء ويفسد اللون ويكلف الوجه
ويورث البهق والنادرة والبواسير ويبغي ان لا يؤكل الا مع الدسم والحل العتيق
ليدفع ضرره وينبغي ان ينقع قبل ان يطبخ بالماء والملح ومنها المصطكى وهو العلك
بفتح اهل حضرموت فهو حار يابس قابض يقوي المعدة الضعيفة ويفتق

شهوة الطعام ويقطع البلغم ويطيب النكهة وينقي الرأس من الرطوبات الفاسدة
ويطرد الرياح ويقوي الكبد وينفع من النمش والكلف في الوجه ويزيل الطحال ووجع
الكبد ومنها الملح فهو حار يابس وفيه منافع كثيرة ولولا ان الله سبحانه من بها على
عباده لصلاح اجسامهم ودفع رطوبتها الفاسدة لفسدت وقلت منفعتهم
لانه يجفف الرطوبات ويصلح احتباد الدماغ ويغسلها من الادناس ويذيب الرطوبات
الغليظة بل ويصلح كل شيء خالطه حتى الذهب والفضة فانه يزيد في صفاء جوهرهما
واذا دخل في الشفوف احد القابضة قوى المعدة ودبغها وقطع البلغم وشد
الرطوبات الفاسدة وحلل الرياح المنعقدة واذا طبخ بالماء حتى يحل وشرب على
الريق انهل الصفراء والسوداء والبلغم والقدر المستعمل منه درهمان وقال وهو
مضر وقيل في قدر ملاقاوقها ويحذر من الاكثار منه فان كثرته تضر بالاعضاء
ضررا عظيما ومنها النبات الذكر وهو الكندر فهو حار يابس يقطع البلغم
وينفع من السعال وشعوف القلب ويزيد بالفهم والجودة احضى الحاء المهملة والضاد
المعجمة وتشديد الياء اي الابيض السالم من القشور ومضغه يحذر الرطوبات
من الرأس والبلغم ويزيد بالعقل ويصفي الذهن ويذهب النسيان واذا سحق ودق
على الجراحات الى طبع ابرائها وقطع نزف الدم واي عضو كان

فصل في البارزة اليابسة

وصالح للدم في الربيع ، البارد اليابس كالمرزنجوش
من رازيانج وذرة وجمر ، والخل والحبن اي مربقر
وابلى ولحم صيد البر ، وياس البيق وحب الدجر
والكشد في البيوض والاهليلج ، على اختلاف نوعه كالاملج

اي ولما كان خلط الدم حارا رطبا كان ما يصلحه يصلح ايضا في فصل الربيع كل بارد



يابس فمن ذلك اللبن الرائب المخروع الزبد الخالص سواء كان من الابل او البقر
او الغنم فهو بارد يابس قابض لاطلاق البطن فاذا جعل على لحوح الدره وطبخ
على النار كان ابلغ وكثره شربه على الريق يسمى اهل المزاج الحار وهو صالح
للشتاء اكثر واذا ضعفت قوه الباءه مزجته حاره المزاج قواها لاسيما
اذا اكل مع لحوح الدره وحميرها ومنها الدره فهى باردة يابسة معتدله
حقيقه على المعده سريعه الارضام جيده الغذا وقطيرا مع حليب لبقر
والسكر يقوى ويجود قيء حفظ مع حليب اي واما الاورام الصلبه وسيبها
زياده الخلط الصفراوى فعلاجه بما ذكرناه في الحمرات مع اكسه
يحلل الاورام الصلبه

هذا سقط الحاء الذى فى نسخه اخرى

وحمرة العينين مع اليبس اجعلا ، ممرورين تمر الهند فيرا بالطلا
ايضا على الوجه مع الاحفان ، ليلا مرارا يشف بالادمان
اي واما حمرة العينين مع اليبس فيهما وفى الوجه والدماع ايضا وسيبها
زياده الخلط الصفراوى فعلاجها بما يسكن التمر الهندى في قيل ماء ويقطر منه
في العينين ويطلى منه ايضا على الوجه والاحفان ويكون ذلك ليلا ويترك الى
الصبح ثم يعيد ذلك ليالى متواليه والادمان على ذلك يقطع الحمره واليبس
ويحصل الشفا انشا الله تعالى

عروق السبستان الطبخ
بماء رمان الحامض
الورد احمر وصفر الحلبه
بسكر

اما ماء ورق الملوخيا الاصفر في العين خالد معتقدا فيها بكثر ،
فمره بالمسهل واحتساء ما ، يزيد في العلم مطاعما

اي واما ماء ورق الملوخيا الاصفر الى العين وذلك اذا استحكمت الحمره السابقه واليبس
وعلا القرنيه وله كثره دمعه العين من عرنيب وبزركان بعوضه تقطر قطارين
عينيه فعلاجه ان ياخذ ماءه ان يشرب مسهلا الصفرا والسوداء وقد ذكرنا ان
كلام سريه السنا والملح والهليلج مسهل لكل من الصفرا والسوداء والبلغم

خذ العسل الطبخ
بماء رمان الحامض
والماء حمص كان
العلاج حمص وخذ
وعصاره كل البنفسج
والورد

ونوم ايضا باجتناب المطاعم التي تزيد في علته وهي الحاره اليابسه الحريفه
والملحه والحامضه لما فيها من ايبس ايضا وفصل في العلل السوداويه

، واول السود اقترب البدن ، وشدة الطعام وقلة الوسن ،
، واليبس فاستعمل شرابا عسلا ، منزوع رغوة لكي يعتدلا ،
، والزيد بالسكر مع در البقر ، من تحت ضرع فاعتمد تكفى الفقر ،
، من جلداء تعلب وقوب ، او كلف او حق او جرب ،
، او الثاليل وهي الثآليل ربع ، او سكتة او خفة او ضرع ،
، او الغشا او يابس السعال ، او الجذام فاستعذ وقال ،

اي هذا واما مبادي طبيعة السوداء اذا هاجت باكل الاغذية السوداويه
كلحم البقر والباذنجان ونحوهما لا سيما في فصل الخريف مع كون المزاج سوداويا وكثرت
الطبيعة بالبخار السوداوي غير المعتدل اي حدثت فيه البدن وسوء الطعام
وقلة النوم مع اليبس في الوجه والراس فعليك بتوقي المبادرة المذكورة
المزاج بشرب العسل المنزوع الرغوة وقد يتفق ايضا ان الزيد مع السكر والبقر
من تحت الضرع بشربه يقطع جميع العلل السوداويه ولا يقع لها عندك ان تتناول
اذى كذا الى الامراض السوداوية كالتعلبة والقوب والكلف والحق والجرب
والثاليل وهي الربع والسكتة والخفة والقرع والغشا في العينين والسعال
اليابس والجذام والعياذ بالله تعالى منه وقولي فاستعذ وقال اي فاستعذ بالله من شر
الجذام وغيره من الاسقام وقال لها اي لا تخالط الطعام في الصحة عن اخيها زيد رضي الله
عنه النبي صلى الله عليه وسلم انه قال فر من المجذوم كما تفر من الاسد وكذلك يعني للاتباع
اجتناب مخالطة اصحاب الامراض المعدية كالجرب والجذري والرمد والسل لقوله
صلى الله عليه وسلم لا يورد ممرض على مصح اي لا يورد صاحب الابل المراض على صاحب الابل
الصحاح قال العلماء حتى يعلم الاعداء ان الله تعالى اجرى العاده بخلق الداء عند ملاقاة

الجسم الذي يدركه الحراق عند ملاقاته النار واحاديثها في
الصحيحين ايضا من حديث ابن عمر وانس رضي الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه لا عدوى ولا طيرة بكسر الطاء وفتح الياء ان المراد ابطال ما كانت العرب
تعتقده من الاشياء موثرة في ذلك بطبعها لا بفعل الله تعالى

فالشعر منها ينتثر بالمعط ... حتى يصير جلده كالبط
فمنها الذي سمي بداء الثعلب ... فمنهل السود الى الشقرة
فاد لكه بعد الحلاق دلكا واجعل ... عليه يوما محرقا وافعل
سبعا وجود في الغذاء واحتم ... من يابس والماء غير فاحتم

اي واما الثعلب فعلاجه ان يتناثر شعر الراس ويتمعط حتى يصير جلده
كالبط وكبده خلط سوداوي فعلاجه ان يبدأ بشرب منهل السود او قد
سبق ان المد والسنا والهليلج الاسود وكل منها منهل السود او الصفرا والبلغم
ثم يحلق الراس ويدلكه بخرقة خشنة دلكا جيدا حتى يحمر جلد الراس ثم يطلي بزيت
الثوم المحرق فان بعد منه فالبصل كان ابلغ ويترك يوما وليلة ثم يغسل
اثر الموس على الراس والدلك والطلاء المذكور حتى يفعل ذلك سبع ليال
ويعتمد الاعادة الجيدة وهي ايجاد الطبيعة وتحفى عن اضدادها الاعادة
اليابسة ويحتجم في الاحاديين

والقوباء كالحزاز ايضا فاطر ... عليه بعد الحك خرط الرجل

اي واما القوباء وهو بضم القاف وفتح الواو وجمع قوبا بضم القاف وفتح الواو
ايضا ممدود وقد يقصر وهو ايضا احمر زحاء مهملة وراي مكررة وتسمى ريادة
خلط سوداوي فعلاجه بان يطلى عليه بعد حكه بشيء خشن كقطعة ملح او درهم
خرط رجل الانسان وهو ما يخرج منها بتكرر بعد دبق الانسان وقد سبق ان شرب
لبن البقر مع الورد والسكر ويقطع القوباء والحزاز وسائر العلل السوداوية

والكلف اطله بيضا بون فان ... بالحبة السود اخلاط يزن

اي واما الكلف وهو تغير لون الوجه وكثيرا ما يعرض للصحاب حمى الربع وهي الثالث اذا طالت بهم وللصحاب الصرع ولنساء الحوامل لاجتماع فضول المطعم معهن وعلاجه ان يطلى على الوجه الصابون فان خلط بدقيق الحبة السود اكان احسن

والبهق اجعله بسيلمة وكلا ... معه شونيزها بكبريت طلا

اي واما البهق وهو نوع من البرص لما انه اخف منه وسببه استحكام برودة مع يبس فعلاجه ان يطلى عليه بسيلمة وكلا المعز اذا سوت وذر عليها

والجرب احمه واعتمد وبطلا ... عليه كبريت ودهن بغلا

اي واما الجرب فسببه زيادة خلط سوداوي وهو عند العرب شديد الاعداء فعلاجه ان يحمى على المغدر ليناسه ويعتمد احاره الرطبة وقد سبق ان ابلغ لمن عانيه لقطع الجرب وشاب العلل السود اوتيه شرد بن لبقر مع الزيت والنطرون ويطلى عليه كبريتا على زيت وسليخة مرات

والثآليل طلا صفع البقر ... اودهن بان نافع اذا استمر

اي واما الثآليل وهي لحم تنبت في البدن كالمسامير وسببها زيادة خلط سوداوي فاسهل علاج فيها ان يطلى عليها صفع البقر وهو لحاقها او بدهن البان وبالدوم

والربح وهي الملث ايضا اغلت ... حدوبها عرجيات يبرت

مالتوم ما الاوبيا وحسن ... غداوه قتل كذا من حسن

اي واما حمى الربع وسببها العاشر الثلث لانها تنوب في اليوم الرابع لنوبتها وانها تغيب يومين وتنوب في اليوم الثالث وسببها زيادة خلط سوداوي كامن في العروق والغالب حدوثها بعد حميات قبلها مختلفة وتبدي برد شديد يضطرب منه المحتضر ويكون بوله ابيض فعلاجها ان يعتمد شرب الاوبيا وهو الحرمل ابيض اي ورقه المطبوخ فيه التوم وحسن غداوه ويلاعتماد على اعانه احاره الرطبة فانها علة مزمنة اي يطول مكثها لا سيما اذا احدثت في الشتا واحدثت في الصيف فاذرها اخف

والشخص اذ يصير كالميتا ... راذ من الخلط الثقيل استحكما

فذلك السكتة فاذ من واعزكا ... جميعه بالدهن يغلى للمضطكى

والتوم

والنوم فيه ثم تحت الظفر ... فاحكه بالابرة كيما يدري
حياته فاعسل بالمستحسن ... ولعله ان يعش فليحسن

اي واما السكنة فهي ان يضر الشخص كالميت من غير حركة ولا كلام وسببها زيادة خلط سوداوي ثقيل مستحكم فعلاجه بدهن جميع بدنه بالريت والسليط المغلي فيه المضطكى والنوم ويحرك بدنه حركا جيدا مع الدهن فان تحرك والا نخس تحت ظفره بابرة ليعلم حياته من موته فان لم يتحرك فذلك علامات الموت وان تحرك فليغسل بالماء المستحسن فاذا افاق فليحسن الغذاء باعتماد الاعذية

وخفر الراس ان تحسا ... فيه وفي العين ايضا نعسا
وقل نوم ثم زيد هذيه ... وغير العقل اذا ما استحوذا
قد وهاب من نهر والشهر ... سمي وسكر وبعض اصفر

اي واما خفر الراس فهي ان يحس الانسان في راسه وعينيه بنعاس قليل نوم وربما هذا صاحبها وخلط في الكلام من غير شعور واذا استحكم واستولى غير العقل وهو اشر ما في الانسان وسببه كذلك زيادة خلط سوداوي وبين في الدماغ وعلاجه باكل المربيات عند النوم وهي انواع كثيرة من الحلوى والاشهر عند الناس ان يوخذ السمي والسكر وصفره البيض اجزاء سوى ويطبخ على نار لينة ويحرك تحريكا جيدا حتى ينعقد الجميع ويصير كالحلوى ويستعمل فانه يربط الدماغ ويزيد في جوهر الدماغ والعقل والبصر

ودا وصر وعا بحمل الطعم ... وصن عن الطوا وادهن واحم
عن ياس واكل تمر مستحم ... والبرد والصبح والجوع المضر

اي واما المصروع وسببه زيادة خلط سوداوي ردي والاشياء التي تهيج الوقات الرياح والغيوم والامطار فيبدا من القدم الى الراس فاذا اوصل الدماغ ضرع الانسان فعلاجه استعمال الطعام الحار الرطب لدسمه وصيانته عن الهوى في الاكل احوالا ولا ياس له باليد المطعم ويعاود دهن دماغه وشاربه بدهن السليط والريت ويحتمي عن المطاعم اليابسة والحامضة والمالحة وكذلك يحتمي عن الاستمرار على كثرة

اكل التمر وليحذر من الصبر وهو الجلوس على الريق وعن الجوع المفرط فيما يضره

لم العشا وذا اكل الطعام البصر ليلا ومتاعز يسمى الجهر
يا ليل من كيد معز يكحل قد شويت وذر قرها الفلفل
وادهن دماغ عز بزيد البقر وادسم غداؤه وكرز

اي واما العشا وهو بفتح العين مقصورا فهو ان لا يبصر ليلا والجهر ان لا يبصر بالنهار واهل تهتا يسمون من لا يبصر بالليل جهرا وقال ان لا يوجد عندنا من يبصر ليلا ولا يبصر نهارا ويشبه العشا زياده خلط سوداوي وعلاجه بان يكتحل بما يسيل من كبد المعز المشويه بعد ان يذر عليه فليل فلفل مسحوق سحقا ناعما ويدهن دماغ عز بدهن البقر وتعتمد المطاعم الدسمه ويكرر ذلك

ويابس السعال فيه بحدي شرابه للويا بالقند

اي واما السعال فسببه زيادة خلط سوداوي في الصدر والرئه وعلامته ان لا يخرج عند السعال شيء بلغم وعلاجه الملبسا واحسنها مزق اللويا وهو الدرهم البيض مع القند وهو السكر الاحمر ومعنى بحدي اي ينفع

والجذام قبل ان يستحكما اعاذنا من شره رب السما

نقاعه الخناشا بالجعد عذاوه والبحم اقصى ما يجد

واما الجذام والعياذ بالله منه فسببه استحكام على السوداوي وانتشاره منها وورده في جميع البدن وعلاجه ما يكون قبل استحكامه وعلامة استحكامه بحكة الفوق وتاكل الاطراف فاذا اطمأن في مباديه وهي تغير اللون بالحمرة اولا ثم اسوداده وتنتن الرائحة وكثرة الخلط الردي وزمانه على هيئة الفانوس الكبار الى ان يصير رقعا في الجسم ويعتريه سوء الخلق وضعف البصر وكثره الاحلام الرديه في اديته المشهوره النافعه بحريته السهل شربه نقاعه الخناشا وذكر ان يوخذ ورق الخناشا عشر قفال وهو وقيه وينقعه من الليل فيما يغمره من الماء ويشربه على الريق يفعل ذلك سبع ليال مع ايجاده الغذاء الملائم قدر ما يمكنه واحسن ما عدته مثل شربه لبن البقر مع الزبد والسكر ويحتمي عن كل ما رده يا بن بحضر الشفا انشا الله بحوله وقوته

وصل في العلل الدموية

والدم منه فترة الحوائج ، تبدو بطبع وصداع رائج ،
فاستعمل الخل وحامض اللبن ، على خمير ذرة من قبل أن ،
تحم عين ثم تبلوها الرمد ، ولجدري والدماميل عمد ،
وافصد إلى الفصد مع الحجامة ، حينئذ تستدرك السلامة ،

اي واوائل مبادي العلل الدموية اذا هاج طبيعة الدم بكثرة الاخلاط الدموية احارته الرطبة كالطبائخ الدسمة والحلوى والثمر والعسل لا سيما اذا كان المزاج دمويا او كان الوقت فصل الربيع فحينئذ يحم الطبيعة من الجوف الى القلب والدماغ ثم الى سائر البدن بحار رطب غير معتدل ويحدث منه فترة الحوائج وصداع شديد وانطباح الجسم ويبقى حينئذ المبادرة الى تعديل المزاج باستعمال السرد كالخل واكل الحوامض كاللبن الحامض على خمير الذرة وان تساهل في ذلك ادى الى حدوث العلل الدموية كحمرة العينين ثم يعقبها الرمد والجدري بسببها بعد هاتين زيادة الدم فيحتاج حينئذ الى العلاج بالفصد والحجامة وتفصيل ما يذكر لكل علة بخصوصها

فالعين صبها على بارد وليلزم ، في الرمد المكمد ثلج مطلم
وبرد البيض سكن الالم ، وذر فيها بعد نضج الثلج

اي واما الرمد وعلامتان يتقدمه حمرة العينين ثم يعقبها عظم غرافها وكثرة الرطوبة وحكة كان فيها خصاة تدور وتبدو زيادة خلط دموي فعلاجه ان تصون العين اولا عن العبث باليد فانه اضر شيء على الرمد وان يلازم المسكن في بيت مظلم فاذا انضج الرمد فليذر في العين النشم بالثوب والسنين المعجمة وهي حبة العين مسحوقة ويرقد عليها فيحصل الشفا انشاء الله واذا اشتد الالم فليستكثر من بياض البيض في قليل من رقطي ويوضع على العين

وفي مبادي الجدري بادري ، بالحجم واشرط حامضا وحاذري
من ضده واللحم ايضا واللبن ، وامنع من العسل ومرد هن البدن
وخضب الرجل بحناء يقتي ، وفوه عدن العين واحصب واسق
واطل جميع الجسم حين يطهر ، بالمصل والفرم به يتحدر

اي واما الجدري وسمي ايضا القطيب وشبه زيادة دم غليظ وقال ابن سلم منه احمر من الماشي وعلامة ظهوره ان يتقدمه وجع الظهر وحمرة الوجه والعين وكثرة النشاوب والتمطط وبحة الصوت مع حمى مطبقة وسعال يابس وصداع فينبغي في احسن ميادية ان يبادر بالحجامة قدر ما تحتمله قوته ويعتمد على شرب الحوامض واكلها وتحمى مراضعاتها وهي الحلاوات كلها ومن الحموض ايضا ورد والليمون وليمنع ايضا من العناب والورد هن البدن فعل ذلك عند وروده واحصب باطن القدمين بالحناء وقاه مرخ وج الجدري في العينين فينبغي ان يبادر الى ذلك ليتقي خروج الجدري فاذا ظهر الجدري فعلاجه ان يطلى جميع البدن بالمصل بالصاد المهملة وهو الماء الذي يكون على اللبن الحامض ويخرج بالفرم بالفاء وهو مرط فانه ينفع بذلك انتفاعا عجيبا

واطل دقيق حلبة وورد ، تطهر بفجر ودم يا فجر

اي واما الدماميل وشبهها زيادة دم فاسد يحتقن تحت جلد يجتمع في الموضع الذي يخرج منه الدم ويصير له حرم فعلاجه ان يطلى على الدماميل ليلة دقيق الحلبة مع دقيق البر وهو اكثر بمحان يسير فانه ينضج الدم ويصير قيحا فاتبدا فحينئذ سهل فجره واستخراج ما فيه اذا اصبح

وفي مبادي البلغم ارتجا ، مفاصل وتثقل لهم اعضا
فبادري المزاج بالتعديل ، بعسل وخور بخيسل
خشيه حمى مطبقة او بخر ، او عسر طلق او ساض البشر
او برد وقيئه او فالج ، او عيرها وما اتى من خارج



كالصرع واللقوة والزكام ، ونحوها من سائر الاسقام
فخذه من حبوبات الكتب ، واستشف باسم العظيم الرتب
فملخص من سواه كشف ، واما على الطبيب الوقوف

اي واوائل مبادي العلل البلغمية اذا هاج الطبيعة بكثرة اكل الاغذية البلغمية وهي البارده الرطبة كاللبن الناقع والسمك الطري والفواكه لاسيما اذا كان المزاج بلغميا او كان ذلك وصل الشتاء ان تحرك الطبيعة بخار ردي رطب غير معتدل فيصعد الى القلب والدماغ ويعكس الحواس والمدارك فيحصل سدد لكراسترخاء في المفاصل وثقل في الاعضاء فحينئذ ينبغي المبادرة الى تعديل المزاج بالاغذية الحارة اليابسة كالعسل والزنجبيل والفلفل فانه وقع التساهل في الحدود وتراكمت المواد البلغمية كالحمى المطبقة والبحر وعسر الطمث عند الولادة وبياض العينين والبرص والفالج وغيرها من الامراض السوداوية كالجرب والشكنة والسعال المزمن ستراكها في طبع البرودة كما تحدث زيادة الصفراء عند احتراقها كثيرا والعلل السوداوية ايضا ستراكها في اليبس

فمره في ابتدا حمى عطيق ، بالخل والشهد اوما فليق
والسويق والخفيف اعتمدا ، وشرب السكنجبين وادع ما بردا

اي واما الحمى المطبقة بفتح الباء وكسرها ايضا وهي اعظم الاسقام حطما وشبهت زيادة خلط بلغمي كامن في الجوف فعلاجها في ابتدائها ان يتقايا بالخل والعسل كل يوم وتعتمد اكل السويق غدا فان احتاج زيادة في الغذا اعتمد الخفيف من الاغذية كلحم الخطر ومرق الفراريج ولبن المعز المطبوخ على النار ولا يشرب الماء الا متغيرا ويدع البارد من الماء شربا وغسلا ومن الاطعمة ايضا

والطبق خاشقها بما ، بلاثة من قرفة دراهما

اي واما عسر الطمث فاذا شربت المصره وزن ثلاثة دراهم من القرفة الرقيقة وسمي ايضا الدارصيني بالماء سهل الولادة في الحال انشا الله تعالى

، وليأخذ لعين زيد البحر ، كحلا وتقطر النبات الشجري ،
، من بعد حكه بماء والعسل ، والزيد اعني عن بالصبح اكتحل ،
، وان يقدم الكباث في الماء ، مسخنا ليلا يكن اثما ،

اي واما بياض العين واصله ما ابيض يزول مرارا لذ ما ع بسبب زياده الخلط البلغمي يعشى الناظر تقشره بيضاء فعلاجه اما بالفتح وعلاج الحكيم ماهر واما الكحلات ومن الحريات كذلك ان يحك زيد البحر اعني بالعسل المصافي ويكتحل منه بعد الصبح او يحك النبات الشجري بالماء ويقطر في العين بقطير فان تقدم على ذلك الاكباث في الماء الساخن ليلا كان انفع في جميع الكحلات وصفته ان يسخن الماء في قدر ويلف على راس رشوبا وتشرف العليل فيه ليرجع البخار الى عينيه ثم ينام ويضع تحته ما شاء من الكحلات تكون ابلغ في التاثير ،

، والبرص ابدا في سوى المستحكم ، مسهل البلغم ثم ليصحبي ،
، واعمد البرسيمي وعسل ، والثوم والشهد على الريق اكل ،
، وليطل بعد الدلك ما البصل ، من بعد ان يشوى ويزر الفجل ،

واما البرص وهو بياض معروف يسري في البدن وهو علامه منه وشبيه زياده خلط بلغمي واذا استحكم عسر علاجه وعلامه استحكامه انه اذا لمس بالابره يخرج منه ما ابيض وغير المستحكم يخرج منه دم الحمر فعلاجه ان يبدا بمسهل البلغم وقد سبق الثنا والمدح والاهليلج يسهل البلغم والصفرا والسوداء يحتمي مما يزيد في علته من الاغذيه الباردة الرطبه ويعتمد الحمية على السمي والعسل ويلعق كل يوم على الريق العسل بالثوم ويطلى على موضع البرص كل يوم بزر الفجل المسحوق وهو الفجل المعروف ما البصل المشوى بعد ان يدلك بشمع ونحوه حتى يحمر ويزر دوما وليلا وثم يعاود الطلا ،

، والفالج اعرك يدهن قد غلى ، بالفلفل المسحوق وليستعمل ،

سعي الغداء محكما واكلا ، بالصبح حليتا معا وعسلا
والعض وقل دهنه فليحجم ، ان حضر من غير اخراج الدم

اي واما الفالج فهو ان يبطل جميع حركة الانسان او بعضه من الحركة والاحساس وسببه علة الرطوبة والبرودة وهو مخوف عند هيجانه كما نذكره فيما يلي الحرارة الغريزية واهلك واذا استتم فليس بمخوف سواء كان معه ذبول عشر ام لا وعلاجه ان عم جميع البدن او احد شقيه ان سعي للمفلوج الاسود وغلى في زيت وسليط حتى يستخرج خاصيته ثم يدهن به المفلوج ويعرق عرقا شديدا ولا يوالي بالبرد ذلك بكرة وعشية ويتعمد الاعذية الحارة كلحم الفراريج ويحتمي من الاعذية الباردة وليكن ما كان الحليت بالعسل على الريق فانه حق الفالج عضوا من الاعضاء فليحجم محاجم متوالية من غير شرط واستخراج دم ثم يدهنه بعد ذلك واسراعلم هذا آخر ما يسر الله تعالى ذكره مما يصح جمعه من اصول علم الطب في هذه الثلاثة الابواب لسابقه ومن اراد بسط ذلك ففي كل باب منها كتب مدونة بل كل باب منها مفرد بالتصنيف كالمفرد ان لابن البيطار في حواص الاعذية والادوية وكتقويم الابدان لابن جزلة في العلل وعلاماتها واسبابها وعلاجها وكذكر العلل يكون حارة غريزية حادة من زيادة احد الطبائع المادية بل المادة او عارضة حركة الطرق والقوة والزكام وجميع الاذن وطرق العين وكالقيء والكبد والجراحات ونحو ذلك ومحل ذلك الكتب المبسوطة اذ الغرض من هذه المنظومة الاشراف على اصول الفن ليخرج الانسان عن حيز الجاهلية فالمرء عدو ما يجهل ويقبح بالعاقل عداوة العلوم النافعة ومع ذلك كله فاعلم واعتقد ان الشفاء امره موقوف على مشيئة الله تعالى وان مستشار الله يضر فلا كاشف له الا هو وان مستشار بحر فهو على كل شيء قدير فالطبيب الماهر ليس يستطيع عليه ان يبري العلل فضلا عن ان يزيد في عمره ولكن عليه ان ينظر في العلة وحال المريض ويصف له العلاج ان راه يحتمله والا امتنع وعلى العليل مساعدة الطبيب فيما يامره به من الحمد لله

والاحتماء والدواء والله سبحانه خالق الطب والشفاء

وهذه كافية ذوي اللبب ، والفهم في اصول علم الطب

فاعن بها في حفظ الاصول ، لابد ان ترقى الى الوصول

والحمد لله على التمام ، وافضل الصلوة والسلام

على النبي المصطفى ثم على ، اتباعه في اخر واول

فاعلم يا ايها المهتم بالعناية وهي الاهتمام بالشيء مما يحفظ الاصول من كل امر يرقى بها الى الوصول الى فروعها ومن يضيع الاصول حرم الوصول حتمت لتعلم كما افتتحته بحمد الله تعالى وازدفته بالصلاة والسلام على النبي المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم ثم على اتباعه من آل واصحب وتابعهم باحسان الى يوم الدين وتبارك يقول في اخر واولا ما فاتني من الصلاتين في اوائل النظم لارتباط الكلام هناك بالثناء على الله سبحانه وتعالى وذكر كتابه مصنوعاته والحمد لله رب العالمين قال المؤلف رضي الله عنه واعاد من بركاته وفر غرضه من تعليق هذا النظم وشرحه صبح يوم الجمعة المبارك التاسع والعشرين من شهر المحرم الحرام شهر عاشوراء اول شهور سنة عشر بعد تسعمائة من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلوة والسلام والحمد لله كما يحب ومن يرضى لا احصي ثناء عليه هو كما اثنى على نفسه وله الحمد حتى يرضى

قال الشيخ ابو اسحاق الشيرازي في كتابه الحاوي ومما يوافق اصحاب النسيان استعمال الريحان وصفته ان يوخذ درهم ويدق دقا جيدا ثم يعجن بماء الورد ويعمل اقراصا ويجفف في الظل ويستعمل منه كل يوم درهم بالغداة على الريق فيعصل عملا لطيفا ينطلق اخلاط الشمع الصافي ويحرقه لبنه والمسك حتى يصفو ويوخذ عصارة حب الصنوبر او الارز ما يبلغ رطل فيروق ترويقا جيدا ثم يملا الارض صفر ويلقى على كل بلبلي رطلا منه مع السكر الابيض الفانيذ رطلان ويضرب في خرقة قرنفل وسنبل وجوز بوا وداريني من كل واحد بلثة دراهم يطرح في البلة ويغطى راس الاناء ويشد ويترك ستة اشهر واذا احتيج الى ان يكون اسخن يجعل مكان السكر عسل النحل

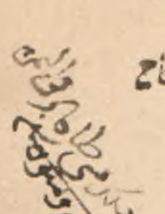
قال الشيخ ابو بكر الرازي في الحاوي ايضا في امراض القلب من القطر وتقوم مزاجه حكما
الاشياء قوة القلب وضعفه فيكون لسبب مزاج دمه فانه اذا كان في البدن دم واف معتدل صافي
يكون صاحبه ذكيا الدم مفرحا نشيطا قوي القلب مقداما والامور غير الاشياء العامة كذلك ما يتولد
منه روح ساطع قوي يكون معتدل القوام واذا كان الدم هذا الحال صافيا الكدر الذي في الجوهر
فصاحبه ذكي الدم يكون مفرحا ولكن يحصل بعد الكثرة انفعال القلب وتسرعه كثيرا واذا كان الدم
رقيقا مائيا فصاحبه يكون جبانا ضعيف القلب غير مستعد للفرح والغضب لان الروح الذي
تولد منه يكون قليلا لاشتعاله ثقيل الحركة بسبب سرعة البرد من الخارج البدن واذا
كان الدم غليظا كثيرا رديء في الحرارة فصاحبه يكون مستعد الغم والغضب الثابتين لان الدم لا يتحلل
بسرعة واما الغم فبسبب ما يتولد منه الروح الكدر واما الغضب فبسبب ثقالة حرارته
واما شاهما فلكثافته والكيف اذا سخن او برد لم يخل عن التسخين والتبريد بسرعة واذا كان الدم
رقيقا صفراويا يسرع فيكون شديد الهيجان واثر على الاعضاء وصاحبه يكون مع ذكر مفرحا واذا
كان غليظا غير كدر لكنه رديء في البرودة يكون صاحبه جبانا في الحرارة فصاحبه يكون سخاعا
قوي القلب سديد الغضب غير جبان واذا كان غليظا غير كدر لكنه رديء في البرودة يكون صاحبه
جبانا ولكن مع ذكر مفرحا رديء في الامور واما جبنه وبلادته فلبرودته ورقة انبساطه
الى الخارج واما فرحه فلصفي دمه واذا كان الدم غليظا كدرا باردا يكون صاحبه كثير الهم
والتوحش محزانا بليدا قاعدا عن الامور الرفيعة ساكن الغضب وبغي تلمذوي ان يتامل في هذه
الاسباب وتعرف من اي سبب حدث سوء المزاج القلبي حتى يسهل عليه المعالجة الى رحمة الله
شراب العود هو من الشربات المفرحة وهو فيما قيل مركب العود الذي ينفع من سوء الفكر والوسواس
والخفقان وانواع الجنون وضعف المعدة والدماغ والقلب والكبد والكلى ومبادي الاستسقا
وذات الجنب والربو والخفقان وضعف الباه وبالجملة فهو نافع لما شربه يستعمل على شرط
وصفته يريد واشارون قاقلي كبار وزعفران رزين صحاتي من كل نصف اوقية مضطكى دراهم
طباشير حريري خام كهربا زرنب مكي من كل درهم مسك درهمين يسحق الكل ويسع بلاث
لبانا ماء ورد ماء لوز حلو من العود الهندي الاسود الوزن الجميع اربع اواق لولو مرجان

من كل ربع درهم عنبر اثنان باقوت واحد ونصف يسحق الكل وينقع في ماء الورد ثلاث
ثم كل نصف رطل لحوم واترج من كل اربع اواق ثلاثا ايضا وطبخ الماء ايل حتى يبقى الربع
ويصفى ويجمع من الخرم من كل درهم العناب والتفاح والرمان والورد كشك والعنب
والرمانين والتفرجل اربع اواق وان لم يجتمع فايها اتفق مع الكل ويطبخ مرتين
مرتين من السكر الطيب بالنار اللينة حتى ينعقد والصواب ان يطبخ السكر والعنبر كما مر وان
يكون مطبوخ المعاجين كما مر فاعلها على الوضع يسحق اثنتا كما وجد

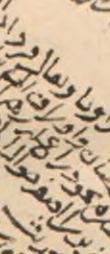
الطباشير عبارة عن سحق العناصر الطيبة كالمحكم وفي بلاد هان وهو عبارة عن احكام حل المسك والعنبر
في دهن البنان بلي ان امكن وهو الاولى لان المسك لا يقبله الا نادرا وهي لعقة او لطيها الحكمي وهو الملم
هي العناصر يحلف في يليل بعد القسر وكثيره والتشويه ويطبخ بالطفر حتى يتخلل ويصفى ويزاد
الشمع للقوام والعود الحلو ويسمى ضناعة الخاصة لانها وقات كسعر الصيف وغدوا الربع وقس
طباشير الخريف مرزا وجوهر صافي كالراح غالية مرتبة كبيرة تنه العروس المنشور الخاص تشم
لشد البدن وتطيب الكبد وتعلل الاورام وتنفع سيد الرأس وتفتح بها الزيادة تحسن رائحتها وملازمتها
تنفع الصداع البارد والنزلة وسائر امراض الرحم وصنعها وتعلق دار صفن وزد مركل جزء بسبل بتباسم
عود مركل نصف جزء يسحق الغاوسع في عشر امثالها الماش وتنفع الطفر بعد بطبخ بحماوره
ويترك الكل بالاثام يغلي ما لائق حتى يبقى الربع ويصفى على الطفر وما اوزد وينوع على النار الهادية قدر
ثلاثة ايام ثم يصفى ويخلط ما بقي مما مثل دهن البان في نحو الراح ثم يدفن وهو احكم شيء في ما يل البيوت
فان تقوم والا زيد ثم يمزج بعشر من الزيادة وحر المسك والعنبر محلولين ثم يوضع

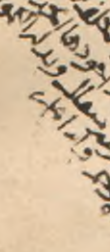
مثلث يسمى مطبوخ الملاكة ربع مسك وزوج حمر درهم هليلج كابلي واصفر مراكلي وهندبا
ولسان الثور وعرق السوس وكبريه بار وحطي ساهرج امرتسر مركل ابلج درهم سنا مكي وشاهترج
واصفهون بصري حرم اخر الطبخ وكل رابع درهم احاج حمر عشر حبهم هرمزي ابيض عشر درهم
وعناب مركل حمر عشر حبهم يسحق يوفر وزد مركل سبع درهم اركسوس سبعا ثمار بصد درهم يسحق
ما ربعاه درهم والماء الى ان يعود الربع ويرس وابيض عشر درهما طوس الخيار كذلك عشر درهم نرجسان
ويصفى بالبيض على ابيض عشر درهما خلاسر وبزر بطيخ بصد درهم عنابر الثور بمثله وبصد درهم راوند وداذي
محمودة مسكر بالسدر بصد درهم دهن لوز ما وقد نصاف الى هذه الوزن صعالي اباراج وقد العجن كهم
ما الهبر ما وبعاول ليل الكل طبوخ ما ربع
او الزاد باج ساعات الهاي طعم

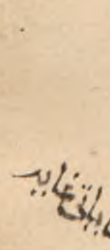
















الفصل الاول في علم الطب الفصل الثاني في علم الكيميا الفصل الثالث
في علم السيميا الفصل الرابع في يقوم الشمس والقمر الفصل الخامس
في علم الفال والزجر فهذه احسن العلوم الغامضة الطبيعية وابعدها
عن الخطر واجلها واشرفها ولا غنى لعاقل عنها والله الموفق للصواب
الكريم الوهاب الفصل الاول في علم الطب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب
العالمين رب الارباب وعالم الخفيات والجزيات الذي اقام الاجسام المؤلفة الكيميا
على اربع طبايع مختلفات وقدر الحيوة والممات والمنافع والمضرات والسعادة
والشقاوات وصلى الله على محمد واله وصحبه عدد السكون والحركات اعلم
هداك الله تعالى ان علم الطب اشرف العلوم الطبيعية واجلها قد ورد القول
النبي صلى الله عليه وسلم العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان فلهذا الحديث
قد تحققت الفضل على باقي الفضول وديرته عنها هذه الخطة رغبتها
بذلك على علم فضله وجليل قدره لما اودع الله فيه من منافع المسلمين
وقصدت بذلك وجه رب العالمين ولما فتح الله علي من بصيرتي ونور
هدايته مصباح سريرتي ووفقني بتوفيقه الى ذلك فحصت من هذا امعان
العلم شاير زيده وحصلت الصفو من راكده بعد انعام النظر في اصول كتب
الحكمة واسترشاد من الله بالتاييد والعصمة فالتقطت من كل بحارة انفس
الدرر واوعرت فوايدها في هذا الفصل المختصر ماير الحكيم الماهر بتوفيق
الحكيم الخبير القادر الموجب للطب هو ان يعلم ان البدن مطية الانسان
والدين والتقى زاده وهو مسافر وغاية سفره الاخرة ولا بد من اصلاح الجسد
زاده المبدود اليه بقوله تعالى وتزودوا فان خير الزاد التقوى والتقوى

مطابقة العلم بالعمل ولا يبقى ذلك الا بصحة القلب والبدن فهذا هو الموجب
للطب وقد نبه الله تعالى الى ذلك بقوله عز وجل ولا تلقوا بايديكم الى
التهلكة واعظم ما يودي الى المهالك ان يستعمل الانسان ما يضره ولا ينظر
في عواقبه وقد قال صلى الله عليه وسلم ان الله انزل الداء والدواء فتداووا
ولا تداووا بحرام وقال ابو الدرداء يا رسول الله ايما خير لي ابتلاء فاصبر
ام اعافا فاشكر فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله يحب معك العافية وحد
الطب ينقسم الى قسمين حفظ صحة موجودة وزد صحة مفقودة فاما
حفظ الصحة الموجودة فهو مراعات حفظ الصحة في حال عافية البدن
والنظر في عاقبته لان العاقل هو الذي يدبر الامر قبل الوقوع فيه وسنذكره
في اخر الفصل بحمد الله تعالى انشاء الله واما زد الصحة المفقودة فهو معالجة
البدن بالادوية عند الوقوع في الامراض فلا بد من معرفة اصل
علم الطب لهذا افلنذكره ها هنا انشاء الله تعالى واصل الطب هو ان يعلم
ان الحيوان مركب من النبات والنبات مركب من المعدن والمعدن مركب
من العناصر والعناصر مركبة من الطبايع والطبايع مركبة من الحرارة
والبرودة والرطوبة واليبوسة وهي تتولد من الحرارة العالية بعد السكون وهما
اول ذكر وانثى لكل نسمة تكون من كل شي قال الله تعالى ومن كل شي خلقنا
زوجين لعلكم تذكرون واصلها من الحركة الالهية التي هي قدرة الله
وعلة العلل الفاعلة في جميع الاشيا المنفعلة فاعلم ذلك والاخلاط اربعة
وهي متولدة من العناصر الاربع كما ذكرنا في تركيب ادم عليه السلام والاول خلط الصفرا
وهو حار يابس متولد من عنصر النار ومسكنه المعى والثاني خلط الدم وهو

حار رطب متولد من عنصر الهوى وسكنه الكبد الثاني خلط البلغم
وهو حار رطب متولد من عنصر الماء وسكنه الرئة الرابع خلط السوداء
وهو بارد يابس متولد من عنصر الارض وسكنه الطحال والخامس مخدوم
القلب الذي هو رئيس الحيوة وطبيعه الوسط بالاب يصلح بها جميع
البدن مدة عمر الانسان لاقوام له الا بها كما ذكرنا ذلك في الباب الثاني عند
شرح اجزاء آدم صلى الله عليه وسلم والطبيب يحتاج الى معرفة الاصول الباطنة
والظاهرة والاشياء الذاتية والاشياء العرضية ليضع ما يعرف فما يعرف
بعد النظر الى جميع الاصول الفرعية والاصلية من الشيء الفاعل والمنفعل
بالطبيعة ومقدار الوقت والنعت والسبيل الى الحكمة ومعرفة الطب
بذلك ومن فوت الحكمة فقد فوت خيرا كثيرا وما يدرك الا الالباب واعلم
ان المزاج حمسة المزاج الصفراوي وهو الذي على علة الحر واليبس
لان فيه من الحرارة ثمانية اجزاء ومن اليبوسة اربعة اجزاء ومن البرودة
جزء ومن الرطوبة جزء وعلامة صاحب هذا المزاج في البلاد
المعتدلة اذا كان على هذا الوزن حمرة اللون مع صفرة قليلة وقد
يستوي فيه الحر واليبس فيكون كل واحد منهما ستة اجزاء فيكون لونه
اصفر ذهبيا مشربا بحمرة قليلة وقد يغلب اليبس على الحر فيكون اليبس ثمانية
والحر اربعة فيكون لون ابدانهم اسمر الى سوداء مشربة بحمرة وعلى الجملة
يكون صاحب هذا المزاج حار المزاج خفيف الحركات ذكي الفهم سجاع متقدم
قليل النوم قليل اللحم والدم شعره اسود جعد او وسط بلا حمرة او زرقة

ويسرع اليه الامراض الصفراويه **والمزاج الدموي** وهو الذي غلب عليه الحراره والرطوبه لان فيه من الحراره ثمانيه اجزاء ومن الرطوبه اربعه اجزاء ومن البروده جزئين ومن اليبوسه جزئين **وعلامة** صاحبه في البلاد المعتدله اذا كان على هذا الوزن اسم اللون حمره فاقعه تاميه ذهبيه فان استوى فيه الحراره والرطوبه كان اصفر اللون مشربا بحمره وعلى الجمله يكون صاحب هذا المزاج حار الملمس حسن الشعر ضحوك السن طيب النفس فان كثره فيه الرطوبه كان كثير اللحم والدم كثير المني بطي الحركات كسلان كثير النوم وان اعتدل فيه الرطوبه كان معتدل اللحم معتدل الحركه ذكي الفهم طلق الوجه بشوشا فرحانا في جميع اموره واكثر ما يسرع اليه من الامراض كثره الدم والله اعلم

والمزاج البلغمي وهو الذي غلب عليه البرد مع الرطوبه لان من البرود ثمانيه اجزاء ومن الرطوبه اربعه اجزاء ومن الحراره جزئين ومن اليبوسه جزئين **وعلامة** صاحبه في البلاد المعتدله اذا كان على هذا الوزن ان يكون ابيض اللون شديد البياض وان استوى فيه البرد والرطوبه كان معتدل البياض يضرب الى الجص وان كثر الرطوبه كان ابيض يضرب الى اللون الرصاص وعلى الجمله ان صاحب هذا المزاج يكون عليل البدن كثير اللحم والشحم بارد الملمس كثير النوم كسلان بليد الفهم بطي الحركات جبان في جميع اموره ويسرع اليه الامراض البلغميه والله اعلم **والمزاج السوداوي**

وهو الذي غلب عليه البرد مع اليبس لان فيه من البرد ثمانية اجزاء
ومن اليبوسة اربعة اجزاء ومن المرارة جزئين ومن الرطوبة جزئين
وعلامة صلاحه في البلاد المعتدلة اذا كان على هذا الوزن ان
يكون رصاصي اللون الى غبرة وان استوى البرد واليبس كان معتدل
البياض يضرب الى كدرة وان كثر اليبس على البرد كان زرقي اللون اسود
الى غبرة وعلى الجملة ان صاحب هذا المزاج يكون ضامر البدن بارد
الملمس يابس الجسم قليل اللحم والشحم والدم بطيء الحركات قليل النوم
قليل الاحلام فان جامع ذلك الجماع ضر ذلك ضررا عظيما خصوصا ان اوطئ فيه
ويسرع اليه الامراض السوداوية والله اعلم المزاج المعتدل وهو
الذي قد اعتدلت فيه الطبايع الاربع عند المزاج ففيه من كل طبيعة
اربعة اجزاء وعلامة صلاحه في البلاد المعتدلة ذهبي اللون
اسم معتدل الحالات في جميع خلقته لا بالطويل ولا بالقصير ولا بالسمين
ولا بالنحيف ولا بالحول ولا بالطنبل هو متوفر في جميع حالاته مستوي
الخلق ملح المحاسن حسن الاخلاق كثير الضحك متوسط في جميع اموره واحواله
وافعاله واقواله والله اعلم وقد يتغير المزاج بالامكنة والازمنة ففي
الامكنة ففي البلاد الباردة كبلاد الترك والصقالبة جوها بارد فمن اجل
ذلك ترى اكثر اهلها بيض الوجوه شقرا لكون الحرارة في اجوافهم
حين كثرت البرودة على ظواهر اجسامهم ومثل البلاد الحارة كبلاد الحبشة

جوهاحار لمن اجل ذلك احشاءهم سود وشعورهم قطط والكثير منهم
جعان وذلك لكمون البرد في اجوافهم عند قوة الحراره على ظاهر اجسامهم
ومن الامكنه مواضع الصنايع كمن صنعه عند النيران وفي الشهور دايما
كالحدادين والاعراب ونحوهم تلحقهم السخومه في ابدانهم والكموده وشده
البدن وسخوسه ومثل من صنعته لا يبرح بين الماكا بحارين والقصارين
ونحوهم يغلب عليهم رخاوة الابدان وبرودتها والله اعلم واما الاسنه
فان زمان الربيع حار رطب وزمان الصيف حار يابس وزمان الخريف
بارد يابس وزمان الشتا بارد رطب واما الاسنان فان الاسنان
اربعه سن الصبا وهو حار رطب ومدته من المولد الى خمسه عشر سنه
واكثره الى عشرين سنه ثم تغلظ الرطوبه وتتلزج ويبدو افنها البيض
وذلك اوان سن الشباب وسن الشبا وهو حار يابس عظم القوه واقله الى
ثلثين سنه لان الابدان الضعيفه والمعتدله واكثره الى اربعين سنه
لاهل الصحه والقوه ثم تلي الرطوبه الغليظه ويبدو افنها الشايه وبرد
الحر المفرط وبلى السن ويبدو اول الشيب وذلك اول سنين الكهوله فاعلم
وسن الكهول وهو بارد رطب معتدل في القوه وهو اصح الاسنان بعد
حين المعتدل لاعتداله واقله الحنتين سنه واوسطه الى سبعين سنه
وغايته الى ثمانين سنه واكثر ما يكون هذا الانتهاء في القوه لاهل المزاج
المعتدله والبنيه لانها اصح الابدان ثم يبدو البرد واليبس وذلك

اول سنين الشيوخ وهو ابتداء ما يركب طبيعة الموت وهو
اخر العمر وبه يكون الفناء عند انقضاء اجل المسمى الى مائة وعشرين سنة
وهو العمر الطبيعي الكامل واما ما زاد على ذلك فليس موهبة من الله تعالى
لمن اراد من عباده وقد اجله بالطول الى اجل معلوم من سابق علمه
وسبق الموت في العمر الطبيعي والعمر الطويل ان طبيعتي الحيوة اللتين
هما الحرارة والرطوبة مستعملتان طول العمر في جميع الاسنان الاربعة
فهما مستعملتان لا محالة على طول المدا ويكون البرد واليبس اللذان
هما طبيعتا الموت بقوة عليه وذلك انه متى فنيت الرطوبة الغريزية
التي لا عمل للحرارة الا بها انطفأت الحرارة الغريزية وخرجت الروح
من الجسد بغضها كراهية لطبيعة الموت التي هي ضدها وعكسها فهذا
هو العمر الطبيعي المقدر للانام والله اعلم بغيبه واحكم واما من موت
قبل ذلك فلعلل اعظمها قضاء الله المبرم وبقدره المحكم ومشيئته العالية
التي يقدرها على من يشاء من عباده وهو على كل شيء قدير ثم يجعل لذلك سببا
اما بقتل او هدم او حرق او غرق او نحو ذلك من اسباب التلف المهلك فتنزع
الروح عند الوقيعة الى القلب الذي هو بيت الحيوة ومسكنها فاذا اضاقت
فيه من شدة الالم وخوف التلف ولم تجد نفسا ولا منفسا اخرجت
من الجسد بذلك السبب المقدر عليها واما ان يكون السبب زيادة خلط
من الخلاط مفرط بطبيعته التي تولد منها فتقهر ضدها وتغلب باقي
الطبايع فيقع على الاعتدال بالقهر والغلبة فيفسد المزاج الطبيعي

طبيعتان متضادتان

غضبا

ولا يبعث

ولا يثبت الروح في الجسد حينئذ لانه لا شيء لها ولا قوام لجسدها الا باستقامة
الطبايع الاربع على الاعتدال في المزاج الطبيعي فيكون ذلك سبب الهلاك
والله اعلم والاصل في ذلك ان تعلم ان اصل الحيوة هو الحرارة الاصليه
ولا عمل لها الا بالرطوبة الاصليه اذ هما طبيعة الحيوة في كل شيء فاذا
قوي خلط الصفرا بزيادة حرارة ويبوسة عرضيتين فنيت الرطوبة
الاصليه التي لا عمل للحرارة الا بها فيكون ذلك سبب العطش ويقع الموت
بلا محالة واذا قوي خلط الدم بزيادة حرارة ورطوبة عرضيتين استولت
الرطوبة العرضيه على الرطوبة الاصليه واستعرقتها فيظهر البرد لكونه
اصل الرطوبة واذا قوي تحللت الحرارة الغريزيه وانطفات ووقع الموت
واذا قوي خلط البلغم بزيادة برودة ورطوبة عرضيتين تحللت الحراره
الغريزيه لقوة البرد وانطفات ووقع الموت ايضا واذا قوي خلط
السوداء بزيادة برودة ويبوسة عرضيتين قويت طبيعة الموت واقهرت
طبيعة الحيوة ووقع الموت فاعلم ذلك فهذا اصل سبب الموت بزيادة
خلط مفرط يقوه طبيعة على ساير الطبايع والله اعلم واحكم وهذا السبب
يكون بداية لكل الامراض جميعها في ساير المزاج جميعها ولذلك علامات
واد ويه مجملة نذكرها هنا فيكون ذلك اصلا لساير الطب ان شاء الله تعالى
اما الصفرا اذا زادت فعلامة زيادتها صفرة البول الناري ولطفه
وسخونته وصفرة الغايط ويبوسته وحرارة الملمس وشدة بعض العروق
وشدة العطش ومرارة الفم وكثرة السهر وقلة النوم وقوة المرض
بالنهار وسكونه بالليل ويرى في منامه النيران والحريق والبروق
والصواعق والحروب والصراخ واكثر ما يشرع هذه الاهلة الامراض

لاهل المراهق حدا لصفراويه وفي سن الشباب وزمان الصيف اكثر فاذا بدت
هذه العلامات فينبغي ان يتدارك الانسان نفسه باجتناب الاغذيه
الحاره كاللبن والعسل والثوم والفلفل وكل حريف وكل ما كان حارا في
الطبع ويتغذا بكل غذا بارد رطب كالالبان مع حمير الذره او حمير البر
والخبز من اي نوع شاء من الحبوب ويجتنب الفطير وما كان غليظ الطبع وياكل
الفواكه الباردة كالقثاء والخيار والبقول ونحو ذلك ويشرب ماء ترهندي
وهو اكمل فانه نافع لهذا المرض جدا وكذلك ماء الشعير والله اعلم فان
تناهل صاحب هذا المرض جدا ولم يفعل ما ذكرنا ادى ذلك الى امراض
خطره عظيمه غير كالحمى الحاره والمالخوليا وورم الطحال واليرقان الصفراوي
والحمره ونحو ذلك من الامراض الحاره اليابسه فاذا بدا بعض هذه الامراض
فينبغي حينئذ ان يستعمل الصفرا واستفراغ الخلط الصفراوي ويكفي
منه ان يوخذ خمسه دراهم من ورق السنا وتنقع في عمره من الماء يوما
وليله ثم يوخذ ايضا للثور دراهم من ترهندي وتنقع ايضا في الماء
الذي نقع فيه السنا ويطرح قدر عشر دراهم من السكر الابيض ويترك ايضا يوما وليله
ثم يصفى الجميع الى اناء واحد ويشربه على الريق فانه يستفرغ الخلط الصفراوي
استفراغا كاملا وكما ذكرناه اولا من الاغذيه الحاره ويتغذا بالاغذيه
الباردة كما وصفنا فانه يشفاه انشا الله تعالى والله اعلم واما الدم اذا زاد
فعلامة زيادته فتره الجسم وخاويه مع السخونه وحمره البول وغلظه
وحمرة العينين وعظم عروقها وشك بياض العروق وحلاوة الفم والكسل
وبلادة الجسم والحواس وكثرة النوم والشراهه والحكه من زيادة الدم وقوة
ذلك بالنهار وسكونه بالليل ويرى في مناحه الالوان الحمر والدما وكل
شي يضا يحمر ونحو ذلك واكثر ما يسرع هذا المرض لاهل المراهق حد البلوغ

وفي الصيف وزمان الربيع اكثر والله اعلم فاذا ابدت من العلامات فلا شيء
انفع من الحجامة واحتساء كل يوم احازر رطب وكل حلو ونم كل الحلوى
والعسل والتمر واللحوم الدسمة وحليب البقر ونحو ذلك مما يولد في الدم
ويأكل كل يوم اباردياني خفيف كالمزورات مثل الرمان والخل ونحو
ذلك من جميع الحوامض والقوابض فان تساهل بذلك ولم يفعل ما ذكرناه
ادى ذلك الى امراض الخطرة العشرة كالاورام الرمحوة والقروح والدماميل
والجدري ونحو ذلك فينبغي حينئذ ان يفصد القيفال والباسليق ما
حدر من ذلك وتفصد الاكحل في اي طرف منه ويحتمي مما ذكرناه ويتعدى بما
وصفناه فهو شفاؤه والله اعلم واما البلغم اذا زاد فعلامة زيادته
فترة الجسم وخاوته وبرودة الملمس وبلادة الفهم والاعضاء والحواس
وكثرة النوم والكسل وكثرة الريق والبصاق والنخام وكثرة الرطوبات
وملوحة الفم وشدة بياض البول وسدة المرض بالليل وسكونه بالنهار
ويزيد في مياه المياة والسيول والانهار والبحار وكثرة النبات والعرق
في المياة ونحو ذلك ويتعدى بكل عدا حاريا بني باللحم والعسل والتوم والفلفل
ونحو ذلك فان تساهل صاحبه هذا المرض عما ذكرناه وقع في امراض خطرة
عشرة البرد منه كالفالج والبرص والاستسقا ونحو ذلك فيحتاج حينئذ
الى شرب مسهل البلغم وهو خمسة دراهم هليلج اصفر يعجن بعسل وياقوته
او يسقى مع السكر فانه سهل اسهالا محكما فان كاهه مرة واما استعمال مرارا
في كل اسبوع مرتين او مرة ويحتمي مما ذكرناه اولا ويتعدى بما وصفناه فانه
شفاؤه ان شاء الله تعالى واما السوداء اذا زادت فعلامة زيادتها شدة
العطش مع برد البدن او سخونة قليلة وقلة النوم وكثرة السهر وحموضة
الفم وعلظ البول مع حمرته وسواده ويبس الطبيعة وتشتد ذلك بالليل

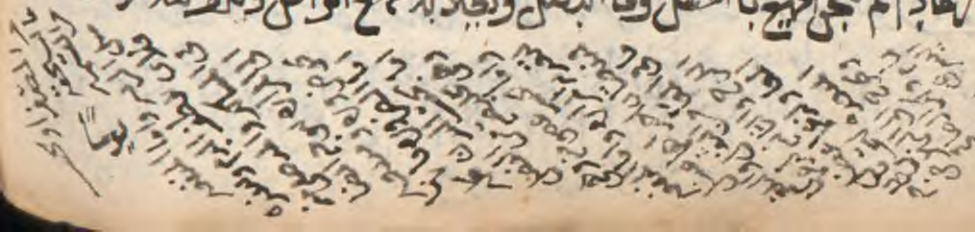
ويهون بالنار ويرى في منامه الظلمات والغارات والاشيا المهولة المفزعة
والخوف والهرب وكانه يريد الهرب فلا يقدر واكثر ما يسرع هذه الامراض
لاهل المزاج السوداوي في زمان الخريف وفي الشيوخ اكثر فاذا حدثت
هذه العلامات فينبغي حينئذ اجتناب كل غذا بارد يابس كالعدس ولحم
البقر والباذنجان وحب اللوبيا والباقلا ونحو ذلك وجميع البوارد
والحوامض والقوابض وتتعاهد بكل غذا محرر رطب كالحنطة البر النقي ولحم
الكبش السمين والعسل والحلوى العسلية والتكرنبة وشرب الماي المقر
المحلو على الزبد الطري او على السمن والعسل فانه يليغ حميدي اذا كان
الخلط السوداوي خان تساهل ولم يفعل ما ذكرناه وقع في امراض خطره
عظيم فربما حدث منه الجذام والبرص والجرب والخراج السوداوي والكلف
والجدام ونحو ذلك فينبغي حين يرى ظهور احد هذه العلامات ان يشرب مسهل
السوداوي وهو عشرة دراهم هليلج اسود مع خمسة دراهم من ورق السنا
وثلثوذ درهمان من هندي مدقوق على الليف ويطبخ الجميع ويغرب بالماي يجعل
في قدر على نار لينة حتى يغلي ويترك الى وجوه والحاصل يصدم بصدمة واشربة
على الريق وكيفية ما ذكرناه من العمل به وتتعاهد بما وصفناه فان مع
المنهل في مرة واحدة عاوده مرارا مع العلل حقا فانه شفاوه انشا الله
واعلم ان المعدة حوض البدن فما ورد فيها من العلل يدل بصحة ضدر
بصحة وما ورد فيها بعلة صدر بعلة قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم المعدة
بيت الداو وفي رواية البطنة اصل الداو والحمية راس الدوا وعود كل
جسم ما اعتاد فصحة المعدة وجودة الهضم دليل على صحة البدن وجودته
ومرضها وضعفها عن الهضم دليل على المرض وتشعب جميع الامراض وعلامة
المعدة الصحيحة ان الهضم فيها يحصل الغذا الاثنى عشر ساعة وذلك ان الطعام
المأكول

الماكول النازل على المعدة ينهضم فيها اربع ساعات وهو يندفع الى المرئ اولا فاولا ثم تهضمه المرئ ايضا في اربع ساعات ايضا وهو يندفع ايضا الى الكبد اولا فاولا ثم تهضمه الكبد هضما ثالثا اربع ساعات ايضا وهو يندفع الى العروق اولا فاولا حتى يصير الغذا الى جميع البدن في اثنتي عشر ساعة مستقرا ثم تحس الطبيعة بالجوع عند ذلك فهذا هو الهضم الطبيعي وهذا في الابدان المعتدلة والبلاد المعتدلة المعتدلة واقل مدة الهضم ثمان ساعات وهذا لاهل البلاد الباردة في البلاد الحارة ومازاد ونقص عن هذه المدة التي ذكرناها فانه دليل على العلة والمرض والله اعلم وعلامة المعدة المريضة ان يغلب عليها احد الاخلاط الاربعة فيحيل طعمها الى طبعه فتمرض ولذلك علامات واذا نحن ذكرناها هاهنا فاذا غلب عليها خلط الصفرا زيادة حرونتن فهذا حدث عن ذلك شهوة عظيمة للطعام وسوء هضم مفرط حتى يستحيل الطعام في اقل ما ذكرناه في الصحة ويقع الجوع سريعا لخلاف العادة ولا يتبع الانسان واذا شبع لم يقنع فاذا ظهرت هذه العلامات فليستعمل كل عدل بارد رطب ونمر هندي يشربه مع السكر فانه نافع في هذا والله اعلم واذا غلب عليها خلط الدم بزيادة حرارة ورطوبة فيها حدث عن ذلك شدة شهوة الطعام حتى اذا حضر واكل وقع بدغثيان وبهوك في الفم حتى يكاد ان يتقيأ فاذا ظهرت فيها هذه العلامات فهي دليل على التخمة فليتجنب الرمان الحامض بدقيقه ولبه وحبه ويأكل فانه نافع نافع لعلتها هذه ويحتمي من كل حلو ودسم ويأكل كل حامض قابض فانه نافع والله اعلم واذا غلب عليها خلط البلغم بزيادة برودة ورطوبة ظهر ايضا وعلامتها الغثيان وقلة العطش وكثرة الريق وقلة شهوة الطعام فاذا

طهرز هذه العلامة فليستعمل هذا السفوف وهو حنطي ولبان شيري
وقرنفل وعنبر وفلفل وزنجبيل ومحل الطعام اجزاء سواء يسعط منه نائما وينشقه
على الريق وقبل الطعام وبعده وبعده وعند النوم فانه نافع ولا يقرب الغذاء
البارد ولا الفواكه والبقولات وتتغذى بكل حار يابس فهو شفاؤه انشاء الله تعالى
واذا عرض للمحترق السوداوي زيادة برد ويبس فيه لحدث عن ذلك قلة شهوة
الطعام مع العطش وقلة الهضم فاذا احدث ذلك فليستعمل هذا الشراب العسلي وهو
ان يأخذ عسل منزوع الرغوة يطبخ على كل رطل منه درهم زنجبيل ودرهم
حدقوقيان ويستعمل على الريق وقبل الطعام وبعده وعند النوم ويستعمل كل غذاء
حار رطب فهو شفاؤه والله اعلم وعلى الجملة فلا شيء اضر على المعدة من كثرة الاكل
والشبع وادخال الطعام على الطعام قبل تمام هضم ما قد استحصد التحم فاذا وقع
ذلك فليبادر بالقيء او بشاحن فاتر قد طبخ بينه قليل من الخل او الملح ويصبر على الجوع
الاكل حتى يجوع جوعا شديدا ثم يوكل ويقتصر على القدر الذي نذكره فيما بعد
انشاء الله تعالى واعلم ان مجاري المعدة اذا التهبت وراق عليها كانت سببا لوباء
يجمع الامراض وعلامة التهابها وحمى وزيادة عليها الصداع والحميات وذلك اربعة
انواع عند زيادة المخلط الاربعة الحمى الحارة اليابسة يحدث من زيادة مخلط
الصفراء وهي التي تبدو ابتداء قوي ونبض عظيم متواتر في العروق ويكون منها
الشقيقة وحمى النافض وهي التي تجيء يوما وتغيب يوما فاذا ابتدأت علاجها قبل الاصداع
اولا بالاقيون والزعفران مسحوقين بخل وماورديم يستعمل محل المخلط الصفراوي
بالمسهل الذي ذكرناه اولا ويستعمل هذا الشراب كل يوم على الريق وهو ماء اللبلاب
المعتصر مع السكر وينقع تمر هندي مع السكر من الليل يلعق بصفيه ويشرب على الريق
ويكون الغذاء خبز خميرة او حميرة الذرة مع اللبن والسكر وسويق الذرة مع السكر
فانه جيد ويحمى ما يبدأ ذكره فانه يبرئ سريعا انشاء الله تعالى الحمى الحارة الرطبة يحدث
من زيادة مخلط الدم وهي التي تبدو ابتداء قوي ونبض عظيم متواتر في العروق وحمرة في
العينين مع عظم ورمها ويكون منها الشقيقة ايضا والحمى المطبقة بالحرارة فاذا ابتدأت

علامتها فيطلي للاضداع ما ذكرناه في الحمى الصفراوية ويستعمل هذا الشراب
كل يوم على الريق وهو الخل شربا مع السكر واذا هيئ السكنجبل واعمر بالخل
عمرا جيدا وتقع يوما او يومين او ثلثة ثم عصر واضيف اليه السكر كان
ابلغ من ذلك واذا اشف من الكبريت المدقوق مع السكر وزن درهمين
على الريق فهو ايضا نافع جيدا ويكون الغذا سويق الذرة مع السكر والمورد
باكموضة والقبوصة كحب الرمان ونحوه ولا يقرب الدسوما جميعها
ولا يستعمل شيا غير ما ذكرناه فانه يبرئ سريعا انشا الله تعالى الحمى الباردة
الرطبة بحدث من زيادة خلط البلغم وهي تبدو باصداع خفيف ونفض
ضعيف ثم يطبق كذلك مع فترة الخمس الى سبعة ايام ونحو ذلك ثم تظهر السخونة
والحمى القوية العظيمة حتى تطبخ الخلط طبخا عظيما وقد يغيب الدهن عن ذلك
ومع ذلك عرق عظيم وهذه اخطر الحميات يكون سببا للموت فاذا بدت واعلا
فيطلي للاضداع بالطلي المتقدم ثم يستفرغ الخلط البلغمي بمنهل البلغم الذي
ذكرنا اولا ويستعمل هذا المعجون كل يوم على الريق وعند النوم وهو
فلفل وزنجبيل بدرة كل واحد منهما وحبه وسعد ناعما ثلاثة امثال الكل واحد
منهما اوبجمعها بالعسل ويكون الغذا خبز نقي اللين مع لحم الفراريج والدراريج
السمان وفرقها المعمول بالحوايج الخفيفة والزنجبيل المربى بالعسل فهو نافع
وتصبر من كل شي شوذ لك فانه يبرئ سريعا انشا الله تعالى الحمى الباردة
بحدث من زيادة خلط السوداء وهي التي تبدو باستخونة ليته واصداع
خفيف ونفض ضعيف متتابعة ثم يسد بعد ذلك سدة عظيمة حتى يكون
مثل وقع الابرة في الجسم ويكون منها حمى الربع وهي التي تفور يوما وتقصر يومان
وهي عشرة ايام منها لا تكاد تسقط فاذا ظهرت علامتها فيبدا بالطلا المتقدم
ثم يستفرغ الخلط السوداوي بمنهل السوداء ثم يستعمل هذا الغذا وهو ارز مطبوخ
له لبن البقر على اللبن والعسل منزوع الرغوة وسويق من بحت الضرع ويكون ذلك

غداوه صلحا وحسا ثلثة ايام ولا يوكل غيره ولا ياكل يوم عند بدو النوبة شيا
حتى اذا كان عند بدو الحمى شرب ماسلخنا قد اعلمك ذلك فاذا هدا عنه محرر
وعلامة ذلك ان النوبة تتاخر عن وقتها ولا يزال كذلك حتى تنقطع سريعا
انشاء الله واعلم ان كل علة ودواء ما ذكرناه وذكره جميع لا ينفع الا قرصا
على مره او مرتين ان يعتمد عليه الانسان حتى يعتدل الطبع الضعيف والقوة
ويبرى الجسم من ذلك واقل ذلك ثلثة ايام ولاحد لاكثره الى العافية من المرض
وحتى يعاوده من جميع ما ذكرناه وذكره الحكم المتسهل فان مره منه كافية
في جميع الامراض لما بيناه لنا عليه وبنه عليه الحكم في العلل العظيمة المزمنة
وكذلك المريض اذا بدا به المرض يسيع له ان لا ياكل شيا الا ما دعت النفس ولا
يكره على اكل الا ما كان شرابا لطيفا او معجونا لطيفا لانه مما يزيل العلة
وينفق الشهوة للطعام فاذا اشتهى المريض الاكل اكل رفيقا ولا يشبع البتة
ولا يكثر من الاكل ما دام مريضا ولا ياكل شيا غليظا ولا ما يضره وكذلك
اذا برى حتى يمكث بعد العافية والصحة من المرض اياما كثيرة ويستقوى
الطبع الضعيف وتعتدل حركته فهذه اصول الامراض وادويتها على الجملة
في اصل علم الطب وبقي اوجاع مفردة تحدث احيانا في اعضاء مفردة واكبرها
مندرجة تحت هذه الاصول والنظر في ذلك للحكيم الماهر ولنذكر منها ما يكثر
دوره في الناس الجاهل بعلم الطب ويكون هذا المختصر جامعا للفوايد المهمة
انشاء الله ولا اذكر الا ما كان محررا نافعا سهلا ولا اخرج في اركاب الصنعة
الى ذكر الغلب هو ان يتمرد شعر الراس حتى يكون كالبطر بتبيد زيادة
خلط سوداوي فيبدا باستفراغه اولا ثم باخذ حرف حاره قد علمت في دواء
فيه نحالة ويلطخ مكبها الراس وينعس في شمس حتى يحمر بشرط ان لا
اوسترطحمام في جمع الجلدة حتى يدمى محرق الثوم والشيح حتى يصلب
زعاد ايام يجي الجميع باحسن وما البصل ويطلا به جميع الراس ويلف عليه بخرقة ويترك



يوما وليلة ثم يعاود الطلا بعد اصلاحه بالما المقدم ذكره والفحص بعد الكمد بالخرقة المذكورة يفعل ذلك سبعة ايام فان الشعر ينبت لك كانت العلة حادة عن قرب وان كانت مزمنة واحتاجت الى زيادة الدوا فيفعل كما وبشرط حتى يدمى الراس ثم يعاود العمل ثم وعالجه كذلك حتى ينبت الشعر ويكسى الراس فاذا كمل حلقه فانه ينبت نباتا صالحا انشا الله **دهان** يحبس الشعر ويقويه ويمنع الافات عنه يغلى النيلط العصير او الزيت على نار لينة ويرمى عليه المصطكا والاذخ ثم ينزل ويضاف اليه العاقرقرحا وقطنه ويستعمل في الاستنوخ مرة فانه نافع جيد واسلم **لذهاب الشعر** اذا تنف اي وضع في الجسد وطلى بالافيون المعجون بالبيض مرارا فانه يزول ولا يعود ابدا وكذلك الشاذروان مرارا اذا طلى بها بعد النتف ايضا مرارا منع الشعر ان ينبت صحيح **خفة الراس** سببها يبس في الدماغ اذا اكل اللوز بالسكر الابيض وعمل منه معجون واستعمل ذكر عند النوم مرارا في جوهر الدماغ زيادة بليغة **للحفظ** سبب النسيان من زيادة البلغم يوخذ كندر وسكر وزنجبيل وبذ الكبر دقاقا عاما ويستعمل منه كل يوم على الريق مثقال درهم وعند النوم مثل ذلك وقطع البلغم واذهب النسيان وشجع القلب وزاد في الحفظ زيادة **للكلف** سواد يظهر في الوجه فيغدره فيبدا اولا باستفراغ الخلط ثم يطلى الوجه اول الليل بمرتمل وفلفل ومر معجونة بعسل فاذا اصبح غسل الوجه بما فاتر قد طبخ فيه خالد ومر ثم يتركه بالنهار فاذا كان الليل استعمل الطلا المذكور ويغسل بالماء كما تقدم يفعل ذلك مرارا يزول بس بعافيته صحيح **الصداع** والشقيقة اكثر ما يحدث من زيادة الصفرا يبدا اولا باستفراغ الخلط الصفراوي ويطلى بالافيون والزعفران المعجون بالخل والماورد على الصدغين ثم يوقد العليل يصح عافا

وقد ذكرنا اضول الصداع عند ذكر الحيات وهو اصلي وعرضي والاصلي اما الى
الدم والعرضي يحدث من هوا بارد وقع بعد مرض حار او بعد حراره وكذلك
فيند السعي يوخذ البصل الكبار فيقطع راسين ويجعل عليه عليل يليط قدر
الكفايه ثم يترك على نار لينه حتى يزبد ثم يوخذ فيعصر الجميع بخرقه ويقطر
منه في الاذن فاترا ثم تسل القطنه وتدسها في الاذن ويترك يوما وليله ثم
تنزع وتعاود الهوى عند نزعها ثم يعاود ذلك مرارا فانه نافع مجرب
المليه في الاذن يوخذ العسل يجعل على نار لينه ويطرح فيه فلفل وانزروت
مدقوقين ثم ينزل ويقطر منه في الاذن بقطنه وتدس في الاذن وتترك يوما
وليله ويعاود العمل فانه نافع مجرب الزمد تسبه حراره صفراويه او دمويه
فاذا هاج الدم فيبدا بحجامه نقره القفا وتقطر في العين من ماء الضرء الاخضر
ويصدا لمحجان بقطنه مبلوله بماء الصبر المذكور ويزال البعض وتعد العليل
في بيت مظلم مع هدو الاصوات والدعه وتكتب النظر الى البياض والاشياء
الدقيقه والشعاع والعب بالعين باليد فانه اضر ما يكون فاذا نضج الزمد وغلا
نضاحه تلوح الدمع باشفار العين فيدر فيها التتم مع قليل من الماء او
الصبر السقطري فانه نافع البياض العارض للعين يستعمل له هذا الكحال
خمسه دراهم زنجبق يلقم خمسه دراهم رصاص اسود وخمسه دراهم كحل اثمد
خمسه دراهم توتيا ودرهم زراوند ومح الطعام درهم يسحق الجميع بمرارت
عنز اربع سحقات ويلف بانا ويكتحل منه عند النوم فانه نافع واذا سحق الجميع
والتوتيا بماء الورد وقطر في العين مرارا قطع البياض والتمر في العين حجامه
نقره القفا نافع واذا حل الملح في الماء القراح وقطر في العين عند المنام نافع
صفة كحال جيد البصر يوخذ زعفران وكافور وسكر نبات اجزا سوى يسحق الجميع
ناعما ويدر في العين ويكتحل به نافع واذا فتح العين في ماء بارد مرارا عند
طلوع الشمس زاد في بصره زياده عظيمه كحال للاعشا خمسه دراهم زنجبق

بلقم خمسة دراهم رصاص اسود وخمسة دراهم براده ذهب وخمسة دراهم
براده فضه وخمسة دراهم لولو ودقل الجميع كحل المد تسحق الجميع بلات
سحقات بالماء القراح العذب البارد ثم يسحقه بعد ذلك بالسا ويضيف
اليه درهمين من المسك ويلف في اناء ذهب جميع على العين **كحل اللقوة** خمسة
دراهم ريق بلقم خمسة دراهم رصاص اسود وخمسة دراهم كحل المد وخمسة
دراهم لوتيا سحق الجميع ثلاث سحقات بماء الورد ويلات بالماء العذب البارد
ثم يسحقه بالسا بعد ذلك ويضيف اليه شيا من المسك نافع **الزكام** هو
حمود في الدماغ لهواء بارد عرض له في وقت بارد فينبغي ان يكب صاحبه
على دخان المايعه ويأكل الفطير النافع الحار مع لبن البقر لوقته مع
السكر فاذا نضج الزكام وعلامة نضاجه غلظ النخام فليأكل الحلوى
العسلي والسكر ويلف الراس بالشام والتغطيه في جميع الزكام بارد
الزكام سريعا **الزعاف** حاما الورد والخل اذا قطر منهما في انف قطع الزعاف
لوقته واذا خيف من الزعاف احمل قطنه مبلوله بماء الورد والخل انفه
فانه نافع **وجع الاسنان من ريح** دقق العفص ودقق ثمرة الطرفا ودقق
ثمرة الورد اليابس عجنا بالخل ضمادا ومتمضمضا نافع **وجع الطرش** بدق
الحلبي مع الفلفل ويعجن بالعسل ويضمد به الطرش وماحوالية ويطبق
الفم ليلا وتر قد يصح معافا **مما يحسن الصوت** الرحيل المرتي وماقضب
السكر والفانيد واجتناب اكل الحوامض كل هذا يحسن الصوت ويقطع
البلغم **السعال الرطب** يطبخ العسل على نار لينه ويطرح على رطل منه وقيه
لبان اشجري ودرهم مصطكا ويشرب على الريق وعند النوم ويجتنب
صاحبه الحموضات وكل شي بارد رطب وجميع الرطوبات فانه يبرى واذا اخذ
عليه حقلوه ودرهم مصطكا ولبان شجري واحد اسود ودق الجميع ويعجن بعسل
واستعمل على الريق قطع السعال الرطب **السعال اليابس** نوخاذ قدر ثلاثين

دقيق الحلبه ومثل احدهما سكر ابيض ثم يجعل حساء باللبن البقر والسمن والماكل
غير هذا افاده نافع السعال العارض من شرب الماء البارد وهو بارد عرض
عصب جاع او تعب يمخل اللبان الشوى والمر والسكر من كل واحد اوقيه
ويعمر بسليط ويجعل على نار ليينه حتى يغلى وتدلك به الراد ويه وشربه فاتر
على الريق والغداء عصيد الحنطه والسليط ويجعل في اللقمه مر والسكر
واذا اشف المر مع السكر عند هيجان السعال قطع لوقته صحيح نفث
الدم اذا حدر عقب سعال ينفع السكر في لسان الحمل وشربه فانه جيد
وسفوف السكر في الخل ويأكل لباب حمر البر او حمير الذره مع الجلاب نافع
سفوف للمعده يحل الريح والعفص ويقطع السدد وينقى الكلا والمثانه
وهو كمون وفلفل وزنجبيل وكموه وملح وحضل اجزاء سواء ماخذ مثل
الجميع سكر ابيض ويدق ويستعمل سفوفا على الريق وعند الاكل وعند النوم
القولنج ريح تسد المعا وتكب النفس فحدر وذلك معوص وانفتاح في
المعا يمصق الانسان حتى يكاد نفسه ان تخرج وهو نوعي حار
يابس وبارد يابس اما الحار اليابس فعلامه هيجانه كثره الحراره عقب النوم
وعند تعاس الحراره الغريزيه وعند الغضب في الوقت الحار ويكون معه
العطش فالعلاج ان تستفرغ الصفراء الخضر وتشربه طريا على الريق
والغداء الى الظهر على الزيد والسكر حتى يبرى واذا عدم الصفراء الخضر
استعمل الصبر السقطري اليابس وذلك ان يدق ويذر في شمر يقر على النار
ثم يشربه وحب صاحبرى كل ماكا سحار الطبع نافع مجرب وعلامه القولنج
البارد اليابس وقت هيجانه الغم والوقت البارد مع قلة العطش والعلاج
ان يوخذ الزنجبيل اليابس والفلفل اجزاء سوى ويدق ويعجن بعسل ويستعمل
على الريق وعند النوم ووقت هيجان العلة وحب اكل البارد كلها واذا
ضرب الحلبه بالسمن والخلف وشربه صلح القولنج البارد نفعه واذا

يعلم ان القولنج بارد او حار فيدق الصبر السقوطرى والمصطكا
والسكاجر اشوى ونسقه العليل على الريق وعند النوم وعند هيجان
العلة فانه نافع **وجع الظهر والمفاصل** يعجن الحلبيت بالعسل ويوكل
منه درهمان على الريق ودرهمان عند النوم ومزج الظهر والمفاصل
سليط اوزيت قد اغلى فيه ملح ومصطكى ولادن فانه نافع **الديدان**
اصلها رطوبة تتولد من رطوبات الاعذية اللينة والحبوب فتكون منها
الديدان فاذا حدثت فوخذ خمسة دراهم صبر سقطرى ودرهمان
حب الرشاد يدق الجميع ويعجن بعسل ويلعق على الريق فانه يخرجها **صفة**
اخرى لوحدة خمسة دراهم من المرزنجوش مثله وسحق ويعجن بعسل اخرجها
وهذا مما يخرج الحبة **صفة** اخرى لوحدة المرزنجوش خمسة دراهم وسنه مثله
يدق الجميع ويعجن بعسل ويجعل بلبن حامض ويشرب على الريق يخرجها مجرب
عسر البول يسببه يبوسة في المثانة فان كانت مع حرارة فعلامتها
البول الاحمر النارى والحرقة فليستعمل هذا السفوف على الريق وهو
نبات البطم والقثاء والخيار مع السكر الابيض ويكون الغذاء لبن البقر
المحلوب مع الزبد والسكر الابيض وشربة من تحت الضرع ويكون هذا الغذاء
صباحا ومساء حتى يرى **وان كان** مصدره يبوسة مع برودة فعلامتها
البول الاسود او الغليظ الذي لحمرته اسوداد فيستعمل هذا السفوف
وهو بزر الخوخ وسكر ابيض يسفه على الريق ويكون الغذاء لبن البقر على عسل
منزوع الزبد ونمن منقى وشربة من تحت الضرع صباحا ومساء ولا يأكل
شيئا غيره فانه نافع **سلس البول** الخارج بغير اختيار يتبعه رطوبة
في المثانة فان كان عقيب حرقة او اخلاط دم قليل فهو حار مع رطوبة
يشرب الخل مع السكر او الشراب السفرجلي والخمص في الخل يقوع ثلثة ايام نافع

والكبر ره مع السكر شفوفا على الريق وعند النوم والغذا الحوامض
والقوابض كالمرو وارتماك الرمان فانه نافع وان كان سلس البول
لاحرقة فيه ولا دم وكان ابيض ضاف فهو بارد مع رطوبة فمحمص الفلفل
والكمون مع العسل والغذا الخبز اليابس مع الملح نافع لقوة الباه اكثر ما
تضعف الباه من البرد واليبس ومن البرودة والرطوبة فموخذ وقته لبان
شهري يطرح في رطل من العسل على نار لينة حتى يغلى العسل ويبرد والبان يشرب
فانه اصحا ويسا وشرق الكبش السمان مع مثله من السمن والعسل ولزيادة الباه
النوم مطبوخا بلبن البقر واكلا بالعسل ولقوة الباه يقشر الثوم ويخلط بزبيب
ويوكل نافع والغذا خبز البر مع السمن ولحم الكباش ومع العسل والسمن وكتب
كل بارد وقد تضعف من كثرة حرارة في المزاج والشبا مع الاغذية الحارة
فيعد ذكر سر والليمون الحامض المنزوع البزورة والزبد واكل الاغذية البارده
حتى تعدل اطلاق البطن ان كان ابيض من دون دم ولا وهي في الجوف
ولا حرارة فهو من برودة ورطوبة فمقلا حار شاد ودق وينشف على الريق
وعند النوم وعند الطعام وكتب لبارد والدسومات وان كان من حرارة
ووهي وعطش ومخلط بدم فهو من حرارة مع رطوبة فسويق الشعير او سويق
العدس واكل السفرجل المشوي مع الخل نافع والغذا المتوسط الطلاق حسنا
الدره الحامض مع المحمض المنزوع الزبد نافع والحمض مدقوقا بعد القلا
شربا مع رائب حامض ادوية التوحيز سبب لكبر برودة مع يبس فموخذ قطيع
الدره الناضج مع اللبن والسكر مع الضرع ويستعمل بكرة وعشية نافع
ادوية خروج المقعدة سبب لكبر حرارة ورطوبة دقيق الحمص ودقيق ثمر
الطرفا ودقيق قشر الرمان يحمى به المقعدة ويدخلها ويضمد منه يخل على فم
المقعدة بعد ادخالها ويحرم بحرقد والغذا كل حامض قابض كالمرو وارتماك الرمان وحب

ادوية البواسير هي قروح تخرج في ادوار في المقعدة منها سيال ومنها حامد
واصل ذلك من فضلات الدم السوداوي المنعكر النازل الى قم الطحال اما
السيال فيستعمل باذكر في خروج المقعدة والغد اما ذكر واما الياسمة
الجامد فهي نباتا لاثاليل قد تقطع وقطعها مضر عسر ولكي يعمل لها ادوية
حاده تقطعها نوره عبر مطفاف وزرنيخ وشاذر اجراسوي بدق كل
م يقطع راس الثاليل ويذر عليها الدوا فاذا استوى جمع العليل ولدغته
الادوية فليأخذ السم المطلي بالنار ولتقطر منه بشكن الوجع لوقته م يعاود
العمل بالقطع والذر والكي بالسمة تخلص في ساعة من نهار وستعمل اكل
الثوم المعجون بالعسل صلحا وسناوحد الى غديه الحارة الرطبة والدسمة
وياكل المزورات بالخل وحد الرمان البواصير والثاليل اما البواصير
فانها تنبت على قم المقعدة كالبواسير الا انها اطول منها وادق على شبه
الهر الصغار وذلك من زيادة مخلطين مختلفين بلغمي وسوداوي وعلا
علاجه كعلاج الياسور الجامد من القطع وذرور الادوية والكي بالسمة
ولا تكون القطع الا بعد ربط الثاليل بشعر او خيط حرير والقطع فوق
الربط ويحترز على الكبير منها فانه الاصل اذا قطع ذهبن كلها والغد اكل
حار يابس لطيف محلل نافع انشا الله سريع الاعتقال في التركيب والمفرد
وخود اكل المفاصل حتى يعوض ولا يلين بعد ذلك برد يجد لذيذ الطعم
الخيار وحل الخطمي والحلبة والحلفا جراسوي وبدق الجميع ناعما ويوخذ
السليط والزيت يغلى على النار ويطرح فيه الملح حتى يذوب ثم يرفع به
المواضع المذكورة مرخا جيدا ويدلك المعوجاج ما استطاع ثم يعجن الادوية
المقدمة من هذا السليط ويضمد به على المواضع وحوالهن ويلف بخرقة
ويترك يوما وليلة فان كان الوجع حادا فانه يسري سريعا والله اعلم

دوا الداحس الاصل وزهم محدث في اطراف الاصابع عند الاطفار شبيه
من الحرارة يدخل اصابعه في حبوب اليمن ويتركه وقاولينم يوجد عفص
وبدق ويعجن بخل ويضمد به يبرى سريعا واذا دخل الاصابع في ماء بارد
يسكن الالم دوا الدماميل الاصل زباده خلط دموي فاسد يجتمع في موضع
من الجسم فاذا بدا ذلك فوخذ بيت العنكبوت البيض الصفيقه يجمع من ذلك
ويعجن بخل حاذ فان لم يوخذ فورا السدر يدق ويعجن بخل ضماد او يوخذ
الصندل الاحمر يدق ويعجن بخل ويضمد وكذلك الطين البرى كل ذلك
مما يبتها قبل ان يجمع فان لم يمتن فيوخذ دقيق الحلبه ودقيق الحنطه
يعجن بالريق ويضمد نافع ويذر عليه العفص ودم الاخوين دوا القروح
والجروح اذا فسدت فوخذ قشر الرمان اليابس ويدق ويضاف سدس ربعه
من الزنجار الاخضر ويحشى به القرح او الجرح ياكل اللحم الفاسد فان لم يكن
ثم فاسد فقطر بدل ما اليمن ويذر على فمه فانها يحمل الدم الفاسد
واحسن المراهم المجربه ان يوخذ صبر وهرد واسفيداج الرصاص اجزا
سوى ويجعل الكل في خمر ويطبخ على نار لينه فاذا اختمر وثبت ذر عليه عفص
ودم الاخوين بعد الدق والغربال نافع الحوار شبيه زبادة الخلط السوداوي
فوخذ عقره من الملح يحك بها حتى تدمى ثم يوخذ زباد بعر الغنم فيعجن بقطران
ويضمد به نافع فان لم يوثر فليستفرغ الخلط الصفراوي اولا ثم يعالج بالحك
والضماد كما وصفنا ويجتنب الاغذيه المقويه للسوداء الجرب اصله زباده
السوداء ابدا اولا باستفراغ الخلط السوداوي ويوخذ قفل بن من الكبريت
الجيد المدقوق ويشربه العليل ما استطاع من شهر والغذاء اللبن مرخت
الفرع مع السمن والعسل المنقى والمفروغ الرعوه الضب والعشى وكذلك ما يعد

وكذلك الصعاوا ... الخ
... الورق والعليق ... الخ
... الكبد ... عليه
والاوفق ... يخلط ...
وكذلك القمر الرياضي ... الخ
وزباد حشيه والصبر ... الخ

ذلك الجذام والعياذ بالله هو استحكام داء السوداء على البدن وعلامة
بدايته حكة في الصوت وغلظه وتأكل اطراف الانف وتحول الى اصابع
العلاج يبدأ اولا بفصد الودجين وان اكرم يوخذ سبع الصبر وسبع
الحنظل وسبع الصبار والثوم المقشر اجزاء سوى من كل واحد رطل يسحق
الجميع ويعجن بالعسل ويوكل منه كل يوم مثل حبوب المشمش على الريق ويتعاهد
الاسهال على رأس كل سبوع والعدس المنقع مع العسل المر وعلى هذه
والحليب من تحت الفرع هذا ابلغ لكل علة سوداوية اعني الشراد فانه
يغوص في اعماق العروق حتى يحلل هذه العلة ويقطعها ولا يأكل عليه هذا
البرص هو بياض رديء يبدو اولا في اي موضع في البدن وهو علة
رديئة وسببه استحكام خلط البلغم البارد الرطب فاذا ابتدأ فاولى ما
يتبع ان يستفرغ الخلط البلغمي ثم يستعمل هذا الطلاء وهو ان يشوي
البصل الكبار ويستعمل ماؤه ويعجن به دقيق بزر الفجل ويضمد به الموضع
ويترك يوما وليلة ثم يغسل ما يستحق فانه يعاود الطلاء اربعة ايام ويوكل كل يوم
قدر وقية من اوثلث من معجون الثوم بالعسل والغذاء خبز البر النقي ولحم الكباش
او العسل والتمر مع الخبز نافع انشاء الله البرقان الاصفر استحكام الخلط
الصفراوي على البدن فاكثر ذلك فينبغي ان يبدأ اولا باستفراغ الصفراء بشراب
ماء الهليلج مع السكر والتمر الهندي المنقوع فيه السكر ثم يشربه على الريق
وكذلك صفو الرمان الحامض مع الزبد والغذاء حساء حمر الذرة قد
عملت برأسه ياكله بارد وجنده كارجا بني واذا ذبح بالنار روس
الاباهم اليدين والرجلين ويقدم رأسه ورأس قليه نقيض المرار من جميع
العروق ويرى الاستسقاء نوعان طبلي ولحمي اما اللحمي فهو ورم شديد
في جميع البدن وعلامته انك اذا اطبقت اصبعك في موضع الورم لم تحفض

فسبب ذلك خلط دموي من دم فاسد العلاج يستعمل كل يوم شراب الخل
الحاد بعد ان يغلى بينه الصعتر ويصفى ويشرب ثم يطلى البدن بدقيق الكرسنة
اليابسة المعجون بالخل والعدس اجزاء الذرة مع الخل فاذا خف الورم حمم وانقعد
نافع اشاسه النوع الرابع الطبلي ورم محدث مع رخاوة والعلامة طبع
الاصبع في الجسم مع انخفاض فسببه خلط بلغمي يسري في البدن العلاج
سدا اولا بالاسفرايخلط البلغم والاستعمال سريع بين الغمز بعد ان يغلى
فيه حرشاد فصلا وحسا فاذا احتاج الى عد الخرق فالمعد به الحارة
اليابسة الخفيفة المحللة كخردل النفي ولحم الكباش المطبوخة بالابازير
واكل البوم المعجون بالعسل على الريق وطلا البدن بدقيق الحلبة وحرشاد
المعجون بالعسل نافع الرابع البيضتين لورم هو نوع من الاستسقا
لحد البيضتين لحمية دموية وهي اليمنى وحواليها الحرارة والرطوبة مع
كور الشعر باردياسي والبيسرى شحمية بارده بلغميه بقصر المنى فاذا طرا الورم
في اليمنى فيطلا بدقيق الكرسنة اليابسة مجونا بالخل والعدس اجزاء الذرة مع
الخل وان طرا الورم في اليسرى فيطلا بدقيق الحلبة وحرشاد المعجونات
بالعسل وان طرا الورم في البيضتين معا فيطلى بالمرهم الذي ذكرناه للفتق
انفا وقد تسترسل احدى البيضتين بوصول عرق اليها مقطوع من حواشي
ثقيل او سقوط وتسمى الفتق والبزع وهو خطر وامره الى الهلاك وحكي لي بعض
من اثق به ان شر ما الصبر السقوطي يطرا مع العسل على الريق كل صباح
من دون قطع ولكني لم اجربه والحذر التعاطي من دون علم زيادة احذر اخطر
العرق المديني لدحركة في الجسم ودوي وربما حدث قبل خروج حبه وسببه تغير
الطبيعة باختلاف المياه فان شر الصبر السقوطي يطرا مع العسل

لثلثة ايام ومعجونا بعسل ميت في موضعه فاذا خرج طرق ربط في حينه رضاض
ويشرب الحلبة المذروية بالسمن نافع لسبع الحيات والعقارب ملبيض
الثياب اولا ان سقطت ثم يحمر نار على الفور ويضمد بثوم مقشر
مهشوم مع الملح ينفع السرطان وسم السمن والعسل مع الثوم واكل قبل السبع
ينفع السم ومن اكل من ورق اللاعية سبع ورق في سبع ايام لم يضره سم
الافاعي لعقر الكلب الكلب حيوان يغلب عليه الخلط السوداوي فاذا دخل
زمان البرد والخلط غالب عليه او في وقت غيم او مطر وهاج عليه السوداء
يمتد خروجه ويبلع لسانه وتتغير لونه فاذا قابل شخصا حمل عليه
وهشه فيشري فيه سم بارد سوداوي فلا يظهر فعله الى بعد اربعين يوما
وقيل لاربع سنين وقد يحدث قبل الاربعين بدخول زمان الخريف والشتا
فظاهر علمه العلامات اعظمها انه يفر عن الماء ومنها انه ربما عض بعض الناس
وربما عوى في اصابة ذكر فليبادر قبل ان يرى السم ان يضع في موضع العض
الثوم والملح ضمادا بعد الهشم ويطعم الثوم بالاصل والسمن اجراسوى ويأكل
منه سيأكثيرا ولا يقرب الموارد والماء شربه والعدل احتراز الحفظ مع السمن
والعسل واللبن نافع ان شاء الله واما ان يعقر الكلب والوحوش والحيوانات
فكفى فيه ان يحرق حرقة ويملوه بسمن ويحبن زمادها بخل ويضمد به نافع اصابه
وحرق النار مثل دواء السم والقراط اذا سرى المسموم من السم شاكيرا قطع
السم واذا اطعم اليه نصف درهم من حرء الديك والشاهد نصف درهم
ومن الماء القراح خمس اواق قد فالسم وقته وقد حار ورده بارد فعلاه
الحار اللوهج والحرارة والعطش وشربه من ماء الليمو ومن صفو الرائب الحامض
ويطرح على الربط حرقة كان مملوة بماء بارد والاكمار من الثوم والعسل والسمن
وان اكل مع طعام مسموم لم يضره السم ويصلح المرء يجد الباردة في الشتا

انتهى واما القسم الثاني فهو مراعاة حفظ الصحة في حال الصحة والاضل في ذلك ان الانسان لابد له من ملاقات اشياء ورفته وهي ثمانية الماكل والشرب والنوم والجماع والحركات والراحة والعوارض النفسانية والكلام

اما الماكل فهو واحد اذ الطبيعة بالغذاء الحي واذا افرط واحد الطبيعة عن ايدها عطفت على الرطوبة الاصلية فتاكلها فيكون سبب الهلاك واذا افرط بالشبع اذى ذلك الى الطرز والامراض الخطرة وكان سببا للهلاك وكل واحد من هذه الثمانية يحتاج الى كلام طويل اردنا اختصاره

الفصل الثاني في علم الكيميا اعلم ان علم الكيميا من اجل العلوم الفاضلة الطبيعية واشرفها قدرا لما يترتب عليه من اصلاح امر الدنيا والاخرة وهو قلب الاعيان الخبيثة الى الحالة النفيسة بالتدبير الطبيعي وهو معالجة جسد سفلي من ذات كبريتية بالغرض له بالذات حسن ركب في المعادن والنبات والحيوان اذ واجمعها الهم الحكماء علما وآلة وذلك اذا الغرض عن الذات الاصلي فتموا ان ادراك علم الكيميا وهو ينقسم الى قسمين علم وعمل وكلاهما علم لا يعرف ولكنه لا تعرف اما العلم فهو ان يعلم ان كل واحد من المركبات الثلاث جنس واحد مستقل بنفسه وكل جنس منها يجمع انواعا وكل نوع يجمع اشخاصا وكل واحد من هذه اجناس له ماهية وكيفية وكمية اما الماهية فانه شيء واحد في نفسه بالقوة عند الفساد وبالفعل عند الكون وهو مدبر لنفسه لا يحتاج الى شيء الا التدبير الطبيعي الذي اودعه الله فيه واما الكيفية فان له جسد واحد وهو كثيف وروح وهو لطيف ونفس وهو لطيف لطيف وهي روح واسطة واصله بين الروح والجسد وبها يكون النمو والزيادة وطهور

النتيجة

النتيجة عند الكون بعد الفساد وخروج ذلك الشيء من القوة الى الفعل
عند التدبير لانها لما زهد بطرف وتستمد منه الروحانية والانبساط
فتوصله الى الجسد ولا زهد بطرف الجسد تستمد منها القوة والاساس
فتوصل ذلك الى الروح فيكون احضور المراد من ذلك الشيء في جميع حالاته
وافعاله **واما الكبريت** فان كل واحد من هذه الاربع طبايع يستقيم عليها
كما قدمنا وانه لا يستقيم شيء من المصنوعات الطبيعيات الا بها فاذا اردت
ان تعلم ذلك فقل الجوهريون ان نفس الحالة الخمسة الى الحالة النفيسة
ومن الكثافة الى اللطافة من معدن النبات او حيوان فاذكر لك في
اصل كل واحد منهما ما يبنى عليه القياس في سايرها وتستفيد منه علم
الكيمياء فان العلم الموجود في باطن العلم فاعرف ذلك **واما المعدن** فانظر
منه الى الذهب مثلا فاحلله وهو لا وه ما يجتمع من ريق وكبريت القتهما
الطبيعة من دخان الارض وبخارها فلما جمع بينهما
الهوى فانعقدا واحد اورل الى معدن الذهب حتى اذا استحالت في
الارض غاصت حرارة الكبريت في باطن الزيبق فصار له روحا وصار
الزيبق جسدا لها وسمي بذلك ذهبا بالقوة لانه عند اجتماعه يكون ضعيف
القوة لقلة الحرارة الفاعلة فيه التي هي حر واحد الى حر اصلي فيهما اثنان
فهما النسبة هاهنا من الطبيعة طبيخة الارض التي هي اكثف الطبايع فاذا
طبخته حرارة الشمس الكبريت حرارة معتدلة زمانا تعلمه وتلوحت زوجه
بجسده باشتداد الحرارة حتى اذا صار الحالة اعلى من ذلك والطف واشد
تعلقا وذلك عند اكتساب الحرارة مثلها فعند ذلك يضيء الكبريت كالحديد
والزيبق كالاثر في النسبة وذلك انعقاد الزيبق بالكبريت ويكون نسبة
الذهب هاهنا في اللطافة كطبيعة الماء الذي هو الكثف من الارض وذلك عند

الكتساب الحراره مثلها وهو الحر الاول ثم اذا طبخته حراره الشمس ايضا
زمانا ثانيا واكتسب الحراره ايضا مثلها فصار ناريه اجرى الى الاربعه
متقدمه صار الكبريت الحقيقي الحديدي كما تحاتى في النقاوه واللطافه
وصار الزيبق الاثيري كما تقلع ويضير نسبه الذهب هاهنا في اللطافه
كطبيعه الهوى الذي هو الطف من الماء واقوى تركيبا لكثره الحراره واللطافه
والتلوح ثم اذا طبخته الشمس ايضا زمانا تعلد وتلوح وبلغ على رتبه وذلك
عند تكمل الحراره الفاعله ثمانيه اجرى الى ثمانيه متقدمه وذلك دور الطبيعه
الذي هو ستة عشر جزا من حضرة الطبايع الاربع في مثلها فيضير في الذهب
من كل طبيعه ناريه اجرى وهو درجه الاعتدال ويضير الكبريت التحاتي
هاهنا ذهبا والزيبق القلعي فضه ويكون الذهب هاهنا في النسبه الطبيعيه
كطبيعه النار التي هي الطف الطبايع والاجرام وغايتها في اللطافه فانظر
كيف كان ذهبا بالقوه فترقى بالتدبير الطبيعي في ذات نفسه الى ان صار
بالفعل وانقلب من الحاله الخسيسه الى الحاله النفيسه وحصل المطلوب بحسابه
على نسبه الطبيعه في الدرجات الاربع بتدبير الحكيم الخبير وهكذا التدبير
سايير المعادن ومن اجل ذلك تقول الحكما في زمرهم حجر بامن وجود في الجبل
فافهم ذلك والاصل في تكون المعادن ابخره وخان من الارض وبخار
كما تقدم سابقا ولكن ما كثر دخانه على بخاره كان منه المعادن الفسقه
الميته التي عدم احسادها لفقدان روحها عند النار كالملاح
والاحجار ونحو ذلك لكثره روحه الجسدانيه وقله الروحانيه وما كثر
بخاره على دخانه كان منه الزيبق فقط وهو احد المعادن السبعه الذهبيه
وذلك لكثره روحه وشده تعلقه بجسده ولين طبعه انه يحمل على نوعها

لانه

لانه فيه عارض عرض له شدة البرد في معدنه مع كثرة رطوبته والدليل
على ذلك انه اذا جعل على النار طال رطوبه بحيث حسنه ولم يوجد له جند
ولا اثر واذا احتمل بحيث وجد كله لم ينقص منه شي فافهم ذلك واما حا الثوب
فيه البخار والدخان كان منه بلي المعادن السبعة الذهبية وهي
الذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاصين فما طبعته الشمس
ما عتدال كان منه الذهب كما قدمنا وما اوطد عليه حر الطبع كان منه
النحاس والحديد وما قل طبخه وكان اقرب الى الاعتدال كان منه الفضة
وما كان اقل طبخا من الفضة والاثر برد اكان منه القلعي ثم الاسرب
والدليل على انها نوع واحد ذهبي انها تجتمع عند السبك وتصير سبيكا
واحدا رخوا ولا يختلط بغيرها لتقارب اجزائها والذي فيه في نوعها
الذهبي والثنوي الرطوبة واليبوسة اعني البخار والدخان الذين هما
كميتها عند الجمهور في التدبير والله اعلم والدليل على ما كثر فيه الحرارة منها
ظهور الحمرة على كونه وعلى ما قل فيه الحرارة ظهور البياض على لونه وهذا
المعنى اشرنا اليه بالزئبق في تدبير الذهب المتقدم فجعل له جناحا دليلا
على الزوج الكبريتي وجعل له جناحا البارده دليلا على الجند الذي يبقى
وبما كان كثيفا منها الى الطبيعة الكثيفة اولا فاولا في الدرجات الخارجة
حتى صار الى اعلى الطبيعة في اللطافة والى اعلا النقاوة عند ذكر الذهب
والفضة من هذا النوع وعلى هذا التدبير من جميع الحكما بالمعنى المتفق وان
اختلف اللفظ الظاهر فافهم ذلك واعرفه واما النبات فان اصل ذهبه وفضته
البذرة ونوع الشجرة والثمرة يوجدان فيها بالقوة ويخرجان الى الفعل بالتدبير
والاصل في ذلك ان البرد واليبس الذين هما طبيعة الموت غالبان عليها وان

الحراره والرطوبه اللذان هما طبيعه الحياة ناقصانها وكاملان في
باطنها فمن هنا فاسبه ومضى فاسبه اي بين الموت والحيوة فمن مستعده
للفنا ان لم تدبر ومستعده للحيات ان دبرت فهي شجره ممتزجه بالقوه
والقوه فيها جاريه من الطبيعه الفاعله بالاشيا فاذا ادراكها التدبير
الطبيعي خرجت من القوه الى الفعل ومن افساد الى الكون والتدبير الطبيعي
هو امدادها برطوبة الماء وحرارة الشمس في باطن الارض اولا وعلى ظاهرها
ثانيا الى ان يتم تدبيرها الطبيعي فاول ما يكون منها عود الاصل وذلك
حين تكتسب الطبيعه الفاعله مثلها وهو حر الى الحر المعتدل فيصير حرين
باسمداد الحراره مع الرطوبه فيصير بالنسبه الطبيعيه كطبيعه الارض
التي هي اكثف الطبايع ثم اذا دبرتها الحراره الطبيعيه مع الرطوبه زمانا
كان منه الغصن وذلك عند اكتساب القوه الفاعله مثلها وهو حر الى
الحر المتقدمين فيصير اربعه فيصير بالنسبه الطبيعه كطبيعة الما
الذي هو اللطف من الارض ثم اذا دبرتها الحراره الطبيعيه مع الرطوبه
زمانا كان ذلك الورق وذلك عند اكتساب القوه الفاعله مثلها وهو
اربعه اخر الى الاربعه المتقدمه فيصير الجميع ثمانيه ويصير بالنسبه
الطبيعيه كطبيعة الهوى الذي هو اللطف من الما ثم اذا دبرتها الحراره
مع الرطوبه زمانا كان منها الثمر وذلك عند اكتساب القوه الفاعله مثلها
وهو ثمانيه اخر الى الثمانيه المتقدمه فيصير من القوه ستة عشر حرا وهو
دبر ان الطبيعه المعتدل الذي هو مضروب الطبايع في مثلها كما قدمنا
في تدبير الذهب ويصير بالنسبه الطبيعه كطبيعة النار التي هي اللطف الطبايع

والله

واعلا العظام فانظر كيف خرجت البذره من القوه الى الفعل وهو الفساد الى
الكون وصار شجره مثمره وانقلب الجوهر بذات نفسه من الحاله الخسيسه
الى الحاله النفيسه وحصل المطلوب بالتدبير الطبيعي وصنعه الحكيم الخبير
وهكذا تدبير صناعة سائر النبات ومن اجل ذلك تقول الحكماء في زجرهم حجر باطن
في النبات اي موجود في النبات اي موجود بالفعل كما ذكرت لك في المعدن فافهم ذلك
واما الحيوان فهو على ضربين منه ما يبيض ومنه ما يلد اما ما يبيض فان
اصله وهيولاه البيضه وهي فاسده اي بين الحياة والموت والطائر موجود
فيها بالقوه ويخرج الى الفعل بالتدبير الطبيعي حتى يصير من الفساد الى
الكون والتدبير الطبيعي هو ان البيضه بحراره حضانة الطير لانها
هاهنا خرجت من القوة الفاعله وهي الحراره الطبيعيه فاذا انضجت بحراره
الحضانه اما مالا الصفره وانقلب الزلال دما غسطا وذلك عند انتساب القوه
الفاعله مثلها بسر النار خرج الى الجزء الاصلي فيصير جزء ويصير بالنسبه هاهنا
كطبيعه الارض التي هي اكثف الطبايع لان ذلك الدم هو اول اجزاء الفرخ ثم
اذا انضجت اما عاطه وتكسب وتصور اربعه اجزاء وذلك عند انتساب القوه
الفاعله جزء الى الجزء المتقدمين فيصير اربعه اجزاء اشياء ويصير المدبر
هاهنا بالنسبه لطبيعه الما الذي هو الطف من الارض ثم اذا انضجت حراره
الحضانه اياما تمت اصول الريش ويخرج فيه الروح وابتدا بعد بالصفره
وذلك عند تكمل الطبيعه الفاعله مثلها بالحراره وهو اربعه اجزاء الى الاربعه
المتقدمه فيصير ثمانيه اجزاء ويصير المدبر هاهنا بالنسبه الطبيعه
كطبيعه الهوى الذي هو الطف من الماء لا يزال الفرخ يتعذا بالصفره
مع قليل من الحضانه حتى تكمل الصفره ولا يجد شيا يأكله فيموت وذلك

عند تمام تدبيره والكتاب القوة الفاعلة تلها في التدبير وهو ثانيه اجزا
الى الثمانية المتقدمة في التدبير فيصير الجميع ثمانية عشر جزا الذي هو
بيان الطبيعة كما قدمنا فعند ذلك يتم التدبير ويكون نسبة المدبر في
الطبيعة كنسبة النار التي في الطف الطبايع واعلى العناصر فانظر كيف
خرج البيضة بالتدبير الطبيعي من الكثافة الى اللطافة ومن الفساد الى
الكون ومن القوة الى الفعل وانقلب الجوهر بذلك نفسه من الحالة الى الحالة
كما تقدم وهكذا تدبير سائر الحيوان الطاير وما جرى ذلك يقول الحكما في
رمزهم محررنا موجود في الحيوان وهو البيضة واما ما يلد واكون
فانظره الى الانسان الذي هو اكمل المخلوقات تركيبا واتمها حسنا
فان اصله وهو اول النطفة وهي مجتمعة من مني الرجل ومني المراة
وهما جرى واحد من القوة الفاعلة والانسان موجود في تلك النطفة
المجتمعة بالقوة ويخرج الى الفعل انسانا بالتدبير الطبيعي وهو
احداهما بحرارة باطن الرحم ورطوبة دم الطمث ودم الغذا الناريين
اليهما فاذا اكمل نطفة كان بالنسبة كطبيعة الارض التي هي اكثف الطبايع
وذلك لانتسابه جزا من القوة الفاعلة الى الجزا الاصلي الذي فيه فصار
جزين ثم اذا اكمل عقد كان في نسبة الطبيعة كطبيعة الما الذي هو الطف
من الارض وذلك عند انتساب جزين الى الجزين المتقدمين في القوة الفاعلة
فيصير فيه منها اربعة اجزا ثم اذا اكمل مضغة ويهب فيه الروح كان في النسبة
الطبيعة كطبيعة الهوى الذي هو الطف من الما وذلك عند انتساب اربعة
اجزا من القوة الفاعلة الى الاربعة المتقدمة فيصير ثمانية اجزا ثم اذا استكمل

ذلك العقار او لاحق يرجع الى قفله ولا يحكم الصنعه ما خلق له من اصلاحها بعد حالة ولا
على الصنعه الا بعد او اسا علم الاشاره بما اودعته في المراد مي من المشاهد بعيم ما ذكرناه في
الباب الثاني من خلق الدنيا باسرها من البدايه الى النهايه فعلم كل رئيس الحكما هم من اعلموا ما معاشر الطلبه
ان هذا البدن شبيه بخلق الدنيا باسرها فهو دنيا كامل وتركيبه كما ذكرنا من تركيب الدنيا الاربعه المقدمه
من البدايه الى النهايه وعلى هذا ترمز الحكما فهم يقعون على هذا العقار في اول انتم تلك الهيولا التي هي
النور الكامل الاصل قبل المخلوقات في ذلك النور الاول بالقوه وتخرج الى الفعل بالبدن الطبيعي الذي
هو المراحات الاربعه كما قدمنا فياخذون الاشاره عن الله عز وجل لما الهمهم من العمل في ذلك النور الاول
فيصيرون يمدون بالمعنا الى اعلا واسفل كما اتفق ذلك النور الاول في القدم يسمون ما صعد منه
حجر النار الحار وهو الشمس وحجر الذهب والزيبق البرى والغلام المشرق الذي هو الذكر ونحو ذلك يعدون
في كتبهم ويسمون الاسفل حجر الماء البارد وحجر القمر وحجر الفضه والزيبق العنا والجاريه العوسه التي هي الانثى
ونحو ذلك من اسما الاضداد من جميع ما يتفق عليه في كتبهم تجده كثيرا وربما سموا حاله الافتراق موتا وذلك
الصعود الروح والكثافه والنقص عن الجسد الى اعلى وكون الجسد بقي اشفل مما صلحا الى روحه ونفسه ليكون بهما تام
العمل مطلوبهم وقوله الاشاره بما اودع الله سرح اطول من قوله بعد ابيات علم الدر الظهرا واما عنوا رجع الاعلى
الى الاشفل حتى يرجع عندهم الجاد اليه وقد اكثر صنعا والطائفه في البدن وهذا الكلام سر كبير مختلط اصعد
به لعيبه الجهال واهل الظلال الذين لا يليق بهم ان شاهدوا هذا السر العظيم لان الحكما رحمهم لما نظروا
الى ان سر العلم فرض عليهم لقول النبي صلى الله عليه وسلم رحم الله امرا علم من نافع وعلموا ان الكتمان فرض عليهم
لقول النبي صلى الله عليه وسلم لا تعطوا الحكمه غير اهلها فتظلموها ولا تمنعوها اهلها فتظلموهم فتوسطوا شي
وحدوا اليه سبيلا من الكتمان وغير كتمان عن اهل الجهل وفي بعض اشاره من المعلم لاهل العقل قال الله تعالى
لنبيه زكريا قال ربي اجعل لي ايه قال ايتك الا تكلم الناس ثلثه ايام الا رمزا وهو اشاره بالاعضا من غير
نطق كلام وقال تعالى اخبارا عن مريم عليها السلام فاشارت اليه الى عيسى ومعناها الاشاره كلموه فهموا
عنها بعقولهم فقالوا كيف نكلم من كان في المهد صبيا فوحدوا الحكم السلامه هذا الطريق فرمزوا واعلى بعضهم بعضا باشاره الطبع
لبعضهم عنهم مراد الله الهامه فافهم ذلك وربما قالوا لما تمام عند المعلم علم الدر الظهرا وعلم الدر البيضا

١٥٨

خلقه واشتد وبلغ تمام الحمل وخرج كان بالنسبة الطبيعية كطبيعة النار
التي في الظ الطبايع واعلا العناصر فانظر كيف خرج الجوهر الانساني بالتدبير
الطبيعي من القوة الى الفعل ومن الفساد الى الكون ويقول الحكماء في رمزهم
محر ما موجود في الحيوان في الانسان والاشارة في ذلك الترب في الدرجات
وذلك من درجات الجهل الى درجات العلم الى المشاهدة بعد كلام طويل الله يوفقنا
اليه امين واما الكلام في الكيميا الصغرى الذي هو قلب الاعيان اعيان
المعادن السبعة فلنعلم اولا انها نقصت عن بلوغ الرتبة كما اشرنا اليه اولا
مرضت واعتلت عن بلوغ درجة الذهب وذلك لقلة حرارة الطبع والدليل على
انها ذهب انها تجتمع مع الذهب عند السبك فيصير الجميع زيبقا واحدا فهيا
للنسبة الروح الذهبية في ذاتها النوعية بالذوب لان حواص النار الجمع
بين المشتبهات والتفريق بين المختلفات اعني نار الطبيعة التي اتفقت فيها
جميع اجسادها بالنار العنصرية والمرضت لها تلك الامراض الطبيعة خلق
لها عقارا مناسبا لها في الذات النوعية فكان دواها كما انه لم يتق طبيعة
الجوزي الستة عشر الماجد واحد اقدر بحكمة الله تعالى الاشارة الى العمل بما اودع
الله تعالى في الادوية من المشابهة بعد قال ترين الحكماء حتى اعلموا ايها قاشر
الطلبة ان هذا الدين شيء خلقت الله بامرها وتركيبه كما ذكرنا من تركيب
الدنيا وعلى هذا ترى الحكماء في هذا العقار في اول الدين اسم بلك الهيولا
التي هي النور الكامل الاصل قبل المخلوقات فتمثلوه بذلك في القياس ثم تسموا
ما صعد منه محر النار الحار ومحر الشمس ومحر الذهب والزيبق المسرح والغلام
المشرح الذي هو الذكر وتسمون الاسفل محر الماء البارد ومحر القمر ومحر الفضة
والزيبق العزى والحارية العروس التي هي الانثى فمرة ترى كتبهم من اسماء الاضداد
وحالة الافتراق موتا وصعود الروح والنفس عن الجسد الى العلو والجسد بقي اسفل

ميتا محتاجا الى روحه ونفسه ليكون بهما تمام العمل قال صاحب المشد والذهبية

هو السر في روح ونفس وجسد من الحجر الملقى بكل مكان

وربما قالوا للاسفل الارض للسود او المعتيا ونحو ذلك في رمزهم وذلك لاجل البرد واليبس ويقولون للاعلا هما النار يقال الحكما وما وهوا ونار لان الثلاثة للارواح اللطيفة تدبر الارض الكثيفة قال ماريه الحكيمة الارض تمسك ثلثة اشتاتها من الماء قال خالد بن يزيد الحكيم

يا ايها الناظر في علمها ... دونكها في نسق واحد
الماء والنار هما عاونا ... اجمعهما في شقق واحد
لتصحلها واحد ... في بطنه واكل من واحد
وتسعة من حجر طائر ... وواحد من حجر حامد

قوله الماء والنار هي الروح والنفس والوالد المسقق كنايه عن الارض والثلثة هي الماء والهوا والنار التي اجتمعت في النفس والروح والذي حملها الى بطنه هو الارض عند العقد والجمع بين الجميع كما سنذكره واما قوله وتسعة الخ فهي اشارة الى جمل اوزان الحجر الواحد المركب اذ هو واحد في نفسه وهو ينقسم الى اسم ذكر وانثى فاعل ومفعول والى ثلثة لان له روح ونفس وجسد والى اربعة وهي طبايعه الاربع فاذا ضممت الجميع كان الكل عشرة عند التركيب فيكون الواحد هو الحجر الجامد والبواقي هي التي تحرك فيه عند العمل وتركب عليه وفي هذا معنى عظيم وانجاح حسن فاعلم ذلك وربما قالوا للاعلا والاسفل سبعة لان الجسد الاسفل فيه اربع طبايع مفعولات فهي اناث وهي ارض وماء وهوا ونار ويكون النار في الاسفل هي نفس الاسفل وفي الاعلى ثلث طبايع فاعل ذكور وهي ماء وهوا ونار لطايف ويكون النار في اعلاه

نفس الجرم العلوي فلهذا يقولون عند اجتماعهما الطبيعة تفرح بالطبيعة والطبيعة
تطرب الطبيعة والطبيعة تقهر الطبيعة فاذا اجتمع الاعلى بالاسفل عند
اكتساب الطبيعة مثلها في مثلها في التدبير قالوا للجميع سبعة لاجتماع تلك الذكور
بتلك الاناث ويطلقون على هذا اسم كل حين ثلثة ايام وسبعة ايام وعشرة وارجح
اشاره الى بلوغ الحجر تمامه قال الحكيم علم الدين الطغرائي رحمه

ميقات موسى يوم تدبيرنا ، فافطن فان الفطن احد ثن
وكل ما في الكتب من سبعة ، فبطالع فيها الحوص والدرس
جمعا الماء من اشوعنا ، مضاعفا ما فيهما فكس

ورما كنوا عن النفس العلياء بالغريب وذكر اكتساب الاعلا بالتدبير صنعا
ولطافة مدبرها على الاسفل فقولهم خذ كذا وكذا من الاحجار القه على
كذا وكذا من الاحجار يكون منه كذا وكذا وانما عنوا بحوي الاعلى على الاسفل
حتى يخرج عندهم عاليه وقد اكتسب صنعا لطافة في التدبير ورما قالوا
الاسفل ارضا والاعلا ماء فاذا اجتمعا قالوا قد ازوجنا بين الارض والماء
اوجمعنا بين الماء والنار لاجتماع الاربعة فيه وما وهم هنا هو الهوى وذلك
ان الارض في باطن الماء حارة مع يبوستها فهي نار مع رطوبة هوائي باطن
الماء وهو نفس الجرم الاعلى فالنار التي في باطن الماء هي نفس الارض ذكر الماء والهوا
الذي في باطن الماء وذكر الارض والى هذا المعنى ذكر علم الدين الطغرائي

احلف بالله ما رزمت ولا ، كتمت شيا من سر اسراري
الارض والماء اضل صنعتنا ، قد دبرا بالهوى والنار

فلا فرق هاهنا بين قولهم قد ازوجنا بين الارض والماء او جمعنا بين الماء والنار

فافهم هذه الاشارات ولا يشكل عليك اذا رأيت رموزها وباشباهها في كتبهم فلم
يتكلموا قط الا رمزا في جميع كتبهم فاعلم ذلك ورب سموا العلا والاسفل بحا
معدنا وبيضه وبحر الحكما الاسود الذي هو اصل الاكسير حتى اذا قوه
قالوا له حيوانا والبحر الاحمر وذلك لاجتماع نفس البحر التي هي النار المسمه
في العلا وفي الاسفل كما ذكرنا لان اتصالها بعضها ببعض وقد وصل بين
الروح والجسد وجمع بينهما وهذا معنا النفس الواصل بين الروح والجسد
فاعرفه وهذا احياه الاسفل الذي سموه ميتا حي بما وصل اليه من روحه
التي صعدت منه عند التدبير فلما رجعت اليه قالوا حيوانا والقوا عليه
لون الحمره لاجتماع الصبغ المطلوب الذي اكتسبه في التدبير وسواكان احمر
في الظاهر او غير ذلك انما يلقون عليه اسم الحمره كقولهم هو الكبريت الاحمر
فهذا ميزان الحكما الذي يعبرون به تدبيرهم فاعرفه وهو موضع الابتدا
والانتها ولذلك يطلقوا عليه ما شاوا من اسما الحجار المعادن والنبا والحيوان وغير
ذلك من جميع الجواهر بحسب ما يفهم من عرف كلامهم ويقولون هاهنا قد
بيضنا وسودنا وحمرنا ويقولون قد حللنا الارض بما والماء هو الهوى
نارا والنار ارضا وذلك ان الارض اول ما تقبل الماء لانه من جنسها
ثم يدخل الماء عليها بالهوى لانه من جنس الماء يدخل الهوى بالنار لانه من جنسه
واما كون النار رجعت ارضا في قولهم هاهنا ففي هذا اكبر اشاره واعظم
تفهيم انهم لما اراد وان يدبروا هذا الحجر الذي وصلوا به اليه ايضا
بتدبير ثانيا فالقوا على النار اسم الارض التي هي اكثر الطبايع ليدبروها
ايضا بالماء والهوى والنار وكذلك يقولون هذه الارض ايضا معدنا

حتى يدبر ونه نباتا وحيوانا كما ذكرتك وهكذا كل شيء انتهى الى اللطافة
يطلقون عليه اسم كثفه الذي كان اصلا لتركيبه وذلك لكون هذا
اللطيف الذي وصلوا اليه كثيفا بالنسبة الى فايض اليه من اللطافة
فافهم ذلك واعرف هذه الاشارات فقد فتحت لك الباب واذا عرفت ان الحجر
عند اجتماعه الاول اسود معدنا وعند افتراقه ابيض نباتا وعند
اجتماعه احمر حيوانا عرفت كل حجر من احجارهم باي اسم كنوا عنه الا ترا
قول الحكيم الفاضل على ابن محمد الانصاري الهندلوي صاحب الشذور

فان انت يا هذا اهتديت الى التي ... جعلنا حوالها الرموز محالكا
وسلطت على احراقها النار مشفقا ... على ما ارتقا من ارضها في اناكا
تجد صفوها كالماء ابيض ناصعا ... واثقالها كالقار اسود حالكا
فان شئت توفيق بين عقارها ... فتالله تراه بينها متشاركا
فايد حتى يكتسب الميت منها ... حيوة وحتى تترك الحي هالكا

وقد اخبرتك ان هذا الحجر الواحد في حال كونه هو لا معدنا ونحاسا
كونه عقارا فالحل نباتا وفي حال كونه مجتمعا بالحل حيوانا وابين
ما قالوا في انه هو هو ما معقود محلول معقود اشارة الى ذلك
وربما حددوا كل واحد من هذه الثلاثة بحدين ذموهم واطلقوا
عليه جميع الاسماء التي في جميع الاشياء تعمية للجهال واشارة الى العقال
كقولهم خل العقار الفلاني اسحقه بين سحقة وقمر بلته ايام او يوم
وليلة او سبعة ايام ونحو ذلك فقد كنوا عن جسده المعمول بالسحقة
وعن حله الفاعل بالقمر وعن نفسه الصابغ بالدواء المجموع
وعن وحدته بينهما الى ما يضل اليه من اللطافة فافهم وعلى الجملة هذه الاشارات
الى حد كون الحجر معدنا تام بقولهم الفته من المحقة الى اناك واطبق عليه
بغطائهم وصابن مرة او مرارا حتى يمتنع فاذا كان العقد فاحفظه

كذا وكذا فقد كنوا عن جنده بالنار وعن روحه بالغطا وعن نفسه
بالبدو والحاصل بينهما واحد وعن امنده بالفتح وهذه الاشارة الى حال
كون الحجر نباتا ثم يقولون خذه من النار واجعله في قدر حتى يحمى ويسيل
حتى ينحل ثم ينعقد جوهرا احمر وكذلك ثم يقولون خذه من النار واجعله
في زجاجة كما ذكرنا في ذيل سبعة ايام او اربعين يوما ونحو ذلك ثم المده
ثم اخرجه اعقده على النار ثانيا ينعقد حجرا احمر فاطرحه على كذا
وكذا ليكون منه كذا وكذا فقد اخبروك عن كونه حيوانا تام الفعل
يدبره من شئ واحد كما ذكرت لك اولا ومثل ذلك قولهم خذ البيض
كلسه كلسانا تاما اشاره الى كون الحجر معدنا ثم يقولون حل له زلال
البيض بصفة حل من الحلولات حتى ينحل ما رايقا ابيض وحل الصفرة
على حدة فحلها بكذا وكذا حتى ينحل ما احمر فقد اشاروا بذلك الى كون
الحجر نباتا عند حل الروح والنفس ثم يقولون اعقد الكلس الناعم
بالبياض ان اردت اكسير الفضة وان اردت اكسير الذهب فاعقده
بالصفرة فقد اخبروا ايضا عن قولهم كونه حيوانا تام الفعل فاعلم ذلك
ومثل قولهم خذ الشعر فاغسله ناعما وقصه واحشه في قرعة الى ثلثها
يعنون بذلك كون الحجر معدنا ثم يقولون استقطره يقطر منه ما ابيض
فاعزله ثم يقولون ادم التقطير حتى يقطر ما احمر فاعزله وفي هذه الاشارة
الى كون الحجر نباتا عند حل الروح والنفس ثم يقولون خذ الثفل الباقي في
اسفل القرعة يعنون الجسد فشمعه بالماء الابيض ان اردت اكسير الفضة
وان اردت الذهب فشمعه بالماء الاحمر ثم اطرحه على كذا وكذا ليكون ذهبا
وفي هذا اشارة الى بلوغه حيوانا وعلى هذا المعنى يذكرون في تدبير
هذا الحجر الواحد ما اردوا من كل شئ من الجواهر وكل تدبير من التدبير في

زمرهم فاعلم ذلك وافهمه واحسن بالقوى علمه اسم البيضه لكونها حيوانا
ولكون جسدها وروحها ونفسها مشاهده عند العامه ولم يبق الا
ما تفعل الطبيعه فيها • قال الشاعر في شذور الذهبيه

هو الطائر السهل المرام وقوعه ، الى من الوانه نصابا ،
ابو بيضة ضمت طبايع اربعا ، علت بيراه شلها وضابا ،
براه وهوابسه الشيخ حامدا ، وجاور نار الكارضا مذابا ،
ومن وصفها فاقطع ان مخها ، متى يلق في النار اللطيف ذابا ،
وان بدن من ادنى الحراره ماؤها ، تحلل من لطف فصار تيرابا ،
وان در بعد الحرق في الماء نشرها ، وبدء به الصنع الرفيع اجابا ،

قوله ابو بيضة ضمت طبايع اربعا اشار الى كون الحجر معدنا انه كالبيضه
التي فيها اربع طبايع ذكرين وانثيين وهو قوله براه يعني ان الهوى ذكر الارض
وماؤها كالرضا يعني ان النار ذكر الماء وفي بيضه العامه مثل هذا
الا ترا انك اذا ضربت الخ والزلال في البيضه كالماء والنار وبقي القشره الغليظه وفي باطنها قشره رقيقه فيهما كالارض والهوى
ثم اشار الى المدبر بقوله ومن وصفها فاقطع الخ يعني ان نار الطبيعه
اذا وقعت الهوى تحرك واعمل فيه بالاحراق فيشتد بالماء فتدخل النار
بالماء بواسطة الهوى وهو قوله وان يدنو الخ وهو عند اجتماع
النفس والروح والخلال الحجر وكونه نباتا وقوله وان در بعد الحرق الخ
يعني ان الروح والنفس اذا اجتمعا بالجسد عند التسميع والعمد به وقع
الصدق المطلوب وهذا حال كونه حيوانا فافهم هذه الاشاره الحسنه
في تدبير البيضه اعني بيضة الحكما بيضه العامه التي طالما كثير من
الجهال واعلم ان هذا الحيوان الذي اليد الا انتهى عند التدبير ليس هو
حد العمل المطلوب وانما هو موضع المبتدا وعبارته حد العمل الاول

كما اعلمك قبل هذا فاصبر فاذا وصلوا اليه دوره ثانيا وثالثا ورابعا
كل عمل فيه معدن ونبات وحيوان حتى يبلغون في العمل الى ما لا نهاية له
قال ذا النون في الحجر الواحد الذي هو من ثلثة معدن ونبات وحيوان
حتى اذا عاودتها ثلاثا لم يحش من افعالها انكاثا
قال من عرف تدبير الحجر الواحد فقد عرف تدبير الاربعة كلها ثم قال
فكلما عاودتها وردتها جات لعمري فوق ما اردتها
فاذا علمت ان حيوانهم هو موضع التركيب واظهر يكون بذلك عن تركيب
وانه يريد بلى نهاية فاعلم ان الاعمال الاربعة تراكيب الا واحدا منها ما قدمت لك
ذكره انه بالنسبة كتركيب الطبايع المفردات الذي هو الماء الحار اليابس
ويكون المركب هاهنا في النسبة الطبيعة كطبيعة الارض التي هي
اكثف الطبايع لان القوة الفاعلة فيه طعيفة اذ لم يجمع معها من
الحرارة والقوة الفاعلة الى تمامها الثاني من الاعمال في النسبة كطبيعة الماء
الذي هو الطف من الماء وذلك لان الطبيعة الفاعلة قد اكتسبت
مثلها وهو حرتين الحرين فصارت اربعة اجزاء الثالث من الاعمال
في النسبة كطبيعة الهوى الذي هو الطف من الماء وذلك لان الطبيعة
الفاعلة قد اكتسبت في التدبير مثلها وهو اربعة اجزاء الى الاربعة المقدمة
فصارت ثمانية اجزاء الرابع من الاعمال بالنسبة كطبيعة النار التي هي
الطف الطبايع واعلى العناصر وذلك لان الطبيعة الفاعلة قد اكتسبت مثلها
وهي ثمانية اجزاء الى ثمانية فتضعفت فصارت ستة عشر قوة من القوة
الفاعلة وهو اجتماع ما كان ناقصا من قوى المركب وجبران الطبيعة
الطبيعة التي كانت في الاصل ستة عشر جزءا ولم يبق منها الا جزء واحد كما قدمنا
والى هذا اشار الحكيم الفاضل جابر رحمه الله في بعض رموزه المفيدة
فقال ياولدي اوراق رجل اعلم ان رجل له في الدرجة الاولى الذي في الثانية

وفي الدرجة الثالثة دال وفي الدرجة الرابعة ح ثم قال تدبير ذلك
ذلك اي تدبر رحل خذه فاطرحه في الدوا مرة ثم اطرحه في الدوا
مرتين ثم اطرحه في الدوا اربع مرات ثم اطرحه في الدوا ثمان مرات
ثم قال وحق سيدي رسول الله ان هذا خير لك من الدنيا وما عليها
وما عني بذلك الا ما ذكرت لك من القوة الفاعلة جزافي التركيب الاول الذي
هو الجسم الاصلي الذي فيه جزء من في التركيب الثاني الذي اجتمع فيه
واربعة اجزاء في التركيب الرابع الذي اجتمع فيه حتى صار الدوا المجتمع
من القوة الفاعلة ستة عشر جزافافهم ذلك فهذا كان في حد تراكيب
الاجساد الكاسية فاذا وصل الكسر الذي هاهنا كان كاملا في نفسه لا غير
ولم يكن له تكون ذهبا ولا فضة ولا اذا القي على جسد الذي عمل منه
ايضا يكون الكسر اقرب بقلب ما وقع عليه حماد ون الذهب ذهبا
عند الالقاء على الاجساد الذهبية الذابية في النار لا غير لانها تصير
عند الذوب في النار جارية رخوة قابلة لطبيعة الحياة الفاعلة وذلك
لظهور الروح التي تخرج تقابل النار عند حمدها حين السمك فاوقعت
الروح الفاعلة على الروح المنفعلة التي عهد ذهبت العلي العرضية
للفوز والسرعة ودلك حال عملها وتفرقت في الجسد الذابي بعد
كمونها فاضاها الذابي بعد تمام فعل النار في فاعلم ذلك وهذا الالقاء
هو من تمام الفعل لان الكسر حين يكمل عمله في نفسه يكون مثل
كمثل الارواح التي صعدت حين الموت عند انقضاء الدنيا
بالنفخة الاولى بعد المزاج الرابع الذي هو التركيب الثالث كما قدمنا
ذكره في خلق الدنيا فصار الجسد المعدل كالاجساد التي فنيت فاذا وقع
فيها الكسر الذي هو روحها الاصلي احياها حياتا ابدية وذلك لكمال التركيب

الرابع فيه الذي هو المزاج الكامل من خمسة امزجة احدها بسيط
صنف دبسائطه واربعة مركبة عليه كما قدمنا في اصل خلق الدنيا
الصابر الى الاخره وكما يصير الاحساد حيا تاخا ذره البقا في دار
الاخره كذلك يصير الجسد الملقى عليه ابصادها خالصا لا يتغير ولا
يفنى عن ضنعه البتة وفي هذا القياس البرهان دليل وبرهان وحجة
على من انكرها ويقول انها تتغير وتبطل بعد مدة وتحل علمها وعلمها
والصحيح ما ذكرناه من السر البديع والمعنى الرفيع والله يلهمهم ذلك برشا
من عباده وهو ذو الفضل العظيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

الفصل الثالث في علم السيميا اعلم هداك الله ان علم السيميا
من اجل العلوم الطبيعية واشرفها والسيما عباره عن ما ليف اسم
او اسمين او ثلثة او اربعة ونحو ذلك مما اجتمع من حروف اودع الله
سر اسمه الاعظم واشتملت عليه الطبايع الاربع فاذا نقشها قلم الارادة
والتوفيق وقام بها في قالب قابل كان ذلك رصدا لمن وفق له
من حر الى مطلوبه لفعل اسرع من لمحة البصر بقدرة من يقول للشيء
كن فيكون ومن ذلك ما يستخدم به الروحانيات العلويات والسفليات
وهو ما القته يد القدرة الربانية بصنعة الطبيعة المفعولة في رصد
منعول سفلي مجتمع من احرف وكلام يشتمل على اسما تشير شبه الذات
والصفات والافعال الى مطلوب من المطالب فتحركه اليد الطبيعة الفاعلة
العلوية بما حركها يد القدرة الربانية واودعتها في فاعل علوي روحاني
مناسبا ذلك الرصد السفلي في الذات والصفات والافعال لمناسبة
الروح للجسد فيتولد منهما نتيجة وهي نفس الشيء المطلوب الجامعة لذلك
الروحاني والجسماني بواسطة النفس فتحملها المطلوب للفور والسرعة
عما وقعت عليه الحركة والاشارة عند الضمير المطلوب والله اعلم واحكم

وقد اودع الله تعالى في الانسان نسبة حشرية الى هذا العلم كما شفه
له بالمعنى الطبيعي لان الانسان محل للعلوم الطبيعية جميعها فهي
مودعة فيه ودليل ان الله تعالى جعل الجسد ضد الروح يطلع فيه
سر الحيات الطبيعية ما اودع الله فيه مما تحرك به الارادة الربانية
واراد البارئ جل جلاله اظهاره من العدم الى الوجود من عالم الغيب
الى عالم الشهادة بقوله تعالى كن فيكون حتى اراد الله اظهار سر ارادته
في الانسان تحرك به الروح اولا في القلب كما قدمنا في موضعه ثم القى
الروح الى النفس التي في الدماغ والنفس الحساسة التي جعلها الله
واسطة واصلا بين الروح والجسد فاذا فهمت النفس تلك الارادة من
الروح بالالهام الطبيعي المودع فيه كما قال ونفس وما سواها فالهمها
فجورها وتقواها فهمت من الروح والجسد تحرك الحواس فتحدث الارادة
النفسانية عن الارادة الربانية وتفعل المراد المطلوب من العبد
بارادة علام الغيوب للفور والسرعة كما بيناها كان بقدرة من يقول للشيء
كن فيكون وفي هذا اكبر اشارة الى علم السيميا وعملها فاعلم ذلك والله اعلم
وللسيميا علم وعمل ولا يصحان معا الا من قلب طاهر منزه عن الشك والتركن
مناسب للغيوبيات واستعمال اسماء الله تعالى الطاهرات القدسيات
ولا يصلح ذلك الا للقلب الفارغ للهمم الا ان يشاء الله مشيئته وقدرته
انه على كل شيء قدير واعلم ان العلم والعمل في هذا الفن يارة بالذكر وتارة
يكون بالرسم والوصف اما العلم والعمل بالذكر فهو ان يعلم ان اسماء الله
تعالى تشير الى الصفات الذات والى افعال القوة الفاعلة الكل منها
تعلق بدوات المخلوقين المفعولين في ذواتهم وصفاتهم وافعالهم بسبب
تعلم في وقت من وقتها كاسم الجلالة الذي هو كل اسماء الله راجعة

اليه ومعناه الله الملهه والاشاره الشريفه عن التسميه به بل لعمله
شيئا والاجلال والتعظيم له والهيبه والدخول تحت المراد منه
بالطاعه فضل بذلك الى امتثاله وكذلك القيوم فانهما اسمان عظيمان
اعظم من وفوق ذلك المعنا ومعناهما الى شاره الى الحضوره في كل شي والنمو
والزياده فيه لمن تمسك به ذلك ويلوح الى المال من كل مطلوب والى اتصال
بكل محبوب وكذلك الكبير المتعال فانهما اسمان عظيمان يشيران
الى علو المرتبه والاجلال والتعظيم والهيبه ومعناد الاشخاص من
المخلوقين الى هذا المعنى بالطاعه للعبد المتمسك بها ونحو ذلك من
اسما الذات فاعلم ذلك وكذلك اسما الصفات كالرحيم والكريم
خاصيتهما الرحمه العامه الكامله الجم العام الكامل فهما يقضيان
بذلك على الشخص المتمسك بهما فترى من فعل اسم الرحمه والكرم
ما يفني جميع البوس والضر للفور والسرعه متى قصد ذلك ومثل الكافي
معناه الكفايه والغنا ومثل المغني معناه طلب الغنى من الله عز وجل
وكذلك الفتاح والرزاق معناها فتح ما انسد وانغلق من المطالب
وتيسير ما تعسر من جميع الامور واستجلاب الرزق للفور والسرعه
وكذلك المحيط لطلب الحفظ والكلاءه في النفس والاهل والمال والولد
وما احاطت به شفقه المتمسك به عند لقصده لقد لقاصد المناسب
فيامن جميع ما يخاف ويحذر وكالجواد والودود لمن يطلب الجود والود
والمحبه والالفه وكذلك الكافي والشافي والمعافي لمن يطلب الشفا
والعافيه من جميع الاسقام والبلوى والمكاره والاسوء وكذلك اللطيف
معناه اللطيف ممن تمسك به والرحمه وكشف البلوى هو الطايل المرغوب
وكذلك الغفور الرحيم لمن يطلب المغفره والرحمه وكذلك العليم والحكيم
والخبير لمن يطلب العلوم الغامضه الدقيقه الخفيه والصنايع الرفيعه
ونحو ذلك وكذلك القاهر والقوي والمقتدر لمن يطلب قهر الاعدا والاضداد

والله اعلم

والقدره عليهم وكذلك الجبار والمتكبر لمن يطلب الحام المتكبرين
والسلامه من شرورهم وكذلك سايراسما الصفات المستقرات
بكل معنا فاعل الى سببه معنا منفعل مطلوب او دع الله فيه ذلك
السر هذه الاشاره فذلك الاسم الاعظم في حق من وفق هذا على الاطلاق
في كل اسم لكل قلب قد صار روحانيا طاهرا من دنس الشك صانبا
صالحا لصفات الله تعالى حيث قال فيه كنت سمعه الذي يسمع به وبصره
الذي يبصر به ولسانه الذي ينطق به وعلى المشيه والارادة من سايرا
القلوب والله اعلم واما العلم والعمل بالرقم والوفق فهو ان علم
ان الطبيعه هي اصل لجميع هذه العلوم الغامضه الدقيقه لان الله
عز وجل اودع في الطبايع الاربع ما يستدل به على حقايق قدرته هي
ودقايق علمه وحكمته ولولم يكن من قدرت الله الا انه اقام جميع الاجسام
المولفه على اربع طبايع مختلفات لكان كافيا فاعلم ومن ذلك هذا
ان الكلمات التي جمع الاسما ضعيفه الفعل في حال كونها كلمات في
في النسبه الطبيعه كطبيعة الارض التي هي اكثف الطبايع فاذا استخرجت
منها لطايفها وهي الحروف كانت بالنسبه كطبيعة الما الذي هو اللطف
من الارض ثم اذا استخرجت لطايف الحروف وهي بسطها كان ذلك
في النسبه كطبيعة الهوى الذي هو اللطف من الما ثم اذا استخرجت
لطايف ذلك وهي اعداد جميع ما حصل من الحروف المفرده المبسوطه
بالجمل الكبير كان ذلك بالنسبه كطبيعة النار الفاعل المتحركه التي هي
اللطف الطبايع واعلى العناصر لان سر اسما الله تعالى في كلماتها وسر كلماتها
في حروفها وسر حروفها في اعدادها فاعلم ذلك ثم نقش اسما من اسماء
الله تعالى واستعمل ذكره وكان ذلك الاسم موافقا لاسمه بعدد الوحروفها

انفعال له به ما يفعل بالاسم الاعظم فاعلم ان الارصاد منها ما يكون ذكرا
ومنها ما يكون كتابة ونقشا **واما الرصد بالذكر** فانه اذا دعى الله به
لمقصود او لحضور مطلوب باسم من اسمائه او اسمان ونحو ذلك مما
يناسب ذلك المطلوب في المعنى والاشارة المشار اليه على نسبة ما خرج
من الاعداد ويدوم على ما وصفنا من الشروط المعتبرة في موضع كامل الطهارة
صلوة وطهارة باطن وظاهر وحضور قلب وقابل مقبل حصل المراد في
حق ذلك المطلوب **وان كان المطلوب** رسم علم او اجابة او استكفاف
شر وسكون اذا وقع حضره ونحو ذلك وصادف ساعة زحل في يومها
وليلته اكان مستجابا وان اتفق ذلك في شرف زحل كان ابلغ واتم وليس
اعلم **وان كان المطلوب** دنيا او صلاحا او علما او نجاحا في اي حاجة
كانت من حوائج الدنيا والاخرة وصادف ساعة المشتري في يومه وليلته
كان مستجابا وان اتفق في شرف المشتري كان ابلغ واتم والله اعلم **وان**
كان المطلوب قهر عدو او ضرر ظالم او عملية ضد ونحو ذلك
وصادف ساعة المريخ في يومها وليلته كان مستجابا وان اتفق ذلك
في شرف المريخ كان ابلغ واتم والله اعلم **وان كان المطلوب** زواجه
او شركة او انتظام عقد صحبة من الخالق او من الخلائق او توبة من ذنب
او شرى شيء او اكتساب شيء ونحو ذلك وصادف ساعة الزهرة كان ابلغ واتم
كما تقدم في اليوم والليلة وان اتفق في ساعة الشرف كان اتم **وان كان**
المطلوب علو رتبة واعظام واجلال وسمع وطاعة وخدمة وحكم
ونحو ذلك وصادف ساعة الشمس في يومها وليلة وان اتفق في شرفها
كان اتم **وان كان المطلوب** علما ماضيا او حكما او ضبط دقيقة
او حليلي ونحو ذلك وصادف ساعة عطارد في يومه وليلته كان مستجابا

وفي الشرف ابلغ واتم وان كان المطلوب سفر عسير او فتح مغلق او خروج
من هم وضيق او مرض ظاهر او باطنا وكذلك وصادف ساعة القمر
في يومه وليلته كان مستجابا وان اتفق في شرف القمر كان ابلغ واتم انشا
الله وشرف القمر حلوله برج الثور وشرف عطارد في برج الجوزا
وشرف الزهرة في برج الحوت وشرف الشمس في برج الحمل وشرف المريخ
في برج الجدي وشرف المشتري في برج السرطان وشرف زحل برج
الميزان فاعلم ذلك واما الرضايل بالنقش والكتابة اذا نقشت هذه
الاعداد المذكورة من الاسما المذكورة للانوار المذكورة في الساعات المذكورة
من الايام وقات المذكورة على الحالة المذكورة في وفق مربع في فص خاتم
او صحيفة من جوهر مناسب لكل كوكب للشمس الذهب وللقمر الفضة
ولزحل الرصاص السود وللمشتري الرصاص الابيض وللمريخ
الحديد وللزهرة النحاس ولعطارد الزيبق ملعم بالرصاص ويقصد
للقمر مربع ثلثة في ثلثة ولعطارد مربع اربعة في اربعة وللزهرة
مربع خمسة في خمسة وللشمس مربع ستة في ستة وللمريخ مربع سبعة
في سبعة وللمشتري مربع ثمانية في ثمانية وزحل مربع تسعة
في تسعة واما مربع عشرة في عشرة فانه جامع لكل مطلوب والاصل
لكل محبوب من جميع المطالب وتقصد له ساعة الشمس وجوهره لمناسبة
اذ الشمس ضيا الوجود بن وهذا اصلاح العالم العلوي والسفلي والله
اعلم فاذا اتفق ما ذكرناه من الاوضاع لما ذكرنا من المطالب يفعل به ما
ينفعل بالاسم الاعظم فان اضيف الحروف الى الاعداد المكسرة اي
وفق يسقط منه ضرب الحروف في مثلها بعد خذ داخل الحروف وامتزاجها
طبايعها في بعضها بعض ونقش ذلك في طاهر بكر الصحيفة او الخاتم كان
انجح وانتم والله اعلم هذا ما اردنا من تعريف علم السيميا والله اعلم بالحكم
وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين واهل بيته اجمعين

المبسوطة

الفصل الرابع في تقويم الشمس والقمر

اعلم هداك الله ان علم النجوم علم صحيح من اشرف علوم الطبيعة لان علمها علم شريف عظيم خطره كثيرها الله تعالى في بديع قدرته واودع فيها ما شاء من علمه وحكمته وانما نكره هذا العلم لمن اعتقد ان الامور الكائنة بافعالها منسوبة اليها فقط وان حولها وقوتها وقدرتها الى نفسها قطعا فهذا كفر محض واما من اعتقد ان الله تعالى هو صانعها ومصورها ومدبرها ومسخرها ومجريها على ما شاء من مشيته وانها تجري في افعالها بقوى مخلوقة للخير والشر كما تجري افعال النفس في طاعة ومعصيته اذ الله عز وجل خالق كل شيء بقدرته ولا يسأل عما يفعل ولا بد من ظهور ما كان سابقا في علمه ولا يعقب لامره ولا شريك له في تدبير ملكه وارادته لما قضاه الا ما محى واثبت من ذلك فان هذا هو علم التعمق في هذه الطريق ومن اعتقد غير ذلك اشرك وقد تركنا من هذا علم الضمائر ونحوها لما حل ما ذكرناه ما نودي الى الملائم وتعنى الافكار ويطول شرحه بطول الاعمار وربما انتقض كما ذكرنا بقوله تعالى يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب ولكن لقد وعدنا ان نأتي منه بما يوافق الشرع الشريف ويليق بهذا المختصر المبارك فلا ينبغي تركه لعاقل ابدا وهو دقوم الشمس والقمر ومعرفة حلولها في البروج والمنازل ومعرفة دخول السنة الاربعة والمواقيت الشرعيات وساعات الليل والنهار فهذا مما ينطق به الشرع الشريف ويحتاج اليه كل انسان ضرورة بل هو مندوب اليه وقد قال الله تعالى هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق نفصل الآيات لقوم يعلمون وقال تعالى وجعلنا الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة لتبتغوا فضلا من ربكم ولتعلموا عدد السنين والحساب وكل شيء فصلناه تفصيلا فهذا الذي ينبغي

من علوم النجوم فاعرفه وجملة ايام السنة الرومية ثلثمائة
وخمسة وستون يوما فاعرف وشهورها اثنى عشر شهرا تشرين الاول
٣١ يوما تشرين الثاني ٣٠ يوما كانون الاول ٣١ يوما كانون
الثاني ٣١ يوما شباط ٢٨ يوما اذار ٣١ يوما نيسان ٣٠
يوما ايار ٣١ يوما حزيران ٣٠ يوما تموز ٣١ يوما آب ٣١ يوما
ايلول ٣٠ يوما والسنة اربعة فصول فصل الخريف ٩١ يوما
وربع يوم له من البروج ثلثة الميزان والعقرب والقوس وله
من المنازل سبع الغفر والزبانا والاكليل والقلب والشولة والنعايم
والبلدة لكل برج منزلتان وثلث تحل الشمس بكل برج ثلثون يوما
وثلث يوم وزيادة قليل على التقريب وتحل في كل منزلة ثلثة عشر يوما
وزيادة قليل فصل الشتاء ٩١ يوما وربع يوم له من البروج الجدي
والدلو والحوت وله من المنازل سبع سعد الذابح وسعد بلع وسعد
السعود وسعد الاخبية والمقدم والمؤخر والرشا لكل برج منزلتان
وثلث تحل الشمس في كل برج ثلثين يوما وثلث يوما وزيادة قليل
فصل الربيع مثل الاول في العدد وله من البروج ثلثة الاول الحمل وله
من المنازل سبع اولها النطح الى الذراع ولكل برج ما تقدم من المنازل
والحلول كما تقدم فصل الصيف العدد الاول من البروج ماذكرنا
الاول السرطان وله من المنازل سبع اولها اخر السماك ولكل برج
ما تقدم والحلول كما تقدم وجملة السنة العربية ثلثمائة واربعة
وخمسون يوما الا ربع يوم كما صح ٢٩ وهكذا تكون الزيادة والنقصان
الا شهر الحجة بعد وافيا كاملا وهكذا تكون الزيادة والنقصان بين
السنة الرومية والسنة العربية احد عشر يوما وسمي ايام السنة وعليها
العمل وبها يخرج الحساب عند العرب سنعا فاما ان اردت العمل والعلم

ط الاول فصل الشتا

ط الثاني فصل الربيع

ط الثالث فصل الصيف

ط الرابع فصل الخريف

ابن الشمس في اي برج او في اي منزله وتعلم في اي فصل انت وكم قد
قطعت في سيرها ابدا ما في جميع ذلك فاطرح من سني الهجره الماضيه
والسنه المنكسره في احدى عشر وهي ايام البيض فما بلغ نظره ان كان
اقل من سنه رومية والا فاطرح منه عدد السنين الرومية حتى
يصير اقل من سنه رومية فحينئذ تنظر عدد ايكمل سنه رومية
فهذه التكميل هي المراد المطلوب وعليها المدار والعمل وهو ان تضعف اليها
ما دخل من ايام العربية المنكسره التي انت فيها شهرا وافيا وسهرا
ناقصا كما قدمنا فما بلغ زدت عليه ما بينه وبين اصلا ابدا وهي الطالع
الرابع فما اجتمع يطرب فان كان اقل من سنه رومية والا فاطرح
منه السنين الرومية حتى يصير اقل من سنه رومية ثم انظر
حينئذ على الفصول الاربعه وابدا بالخريف واجعل له اثنين وتسعين
يوما على هذا التقريب للمبتدي لاجل تلك الزيادات التي ذكرناها
ثم اجعل لكل فصل احدا وتسعين اذا كانت السنه المنكسره
كبيسه وهي كل سنه لها ربع صحيح من عدد السنين في المائه
المنكسره مثل اربع وثمان واثنى عشر وثماني واربع وثماني
وكذلك فاذا حسبت وقسمت على الفصول واجعل لكل فصل
احدا وتسعين يوما للخريف وغيره والبداية بالخريف يعني بشرين
الاول وبرجه الميزان فحيث انتهابك الحساب بعد العدد فانت في
ذلك الفصل وقد سارت الشمس فيه بقدر ما بقي معك اتماما فاعرف
اين انت من اي برج من برج ذلك الفصل وفي اي منزله انت كم قد

قطعت الشمس في سيرها فيه وقد يكد الحسابات في ذلك البرج وفي بلد
المنزله بعينها وقد يشارت فيها بقدر ما بقي معك في بدل من العدد
هذا اصل ضابط لم يتغير والله اعلم مثال ذلك ان يكون الانسان في
آخر يوم من شهر صفر احد شهور سنة ثمان وثمانين وتسعمائة فقد مضى تسع
وثمانين احدى عشر سنة كذلك من ضربها هذا العدد ٣٤٠٩ وهو تسعمائة
وستة واربعون فاطرح منه ستتان وهما تسع مايه وثلاثون
يوما يبقى معك هذا العدد ٢١٦ وهو مايتان وستة عشر وذلك اقل من سنة
زوجيه وحد الكمال ٩ ٤ ١٢ وهو مايه وتسعة واربعون فاذا اضفت
الى ذلك ثلثون يوما لشهر المحرم وتسعة وعشرين يوما لشهر صفر من السنة
المنكسرة التي انت فيها صار الجميع ٢٥٥ وهو مايتان وابنى عشر فاذا اطرحت منها
لفصل الخريف اثنى وتسعين يوما ولشتا احد وتسعين يوما بقي في يدك
هذا العدد ٢٩ وهو تسعة وعشرون وهي التي دخلت في فصل الربيع في
برج الحمل وقد قطع الشمس من هذا البرج الدرط والبطين ستة وعشرون
يوما وبقي ثلثة ايام هي التي دخلت في البرج فهذا اصل ضابط على حساب
تقويم اهل الروم واما على حساب العرب فهو على هذا الحال انهم ينقصون
احد عشر يوما مما بقي من الحساب المتقدم قبل ان يطرحون على الفصول
فتجد الشمس على حسابهم في البطين وقد قطعت فيه خمسة ايام ومن اجل
هذا الحساب تبتدا المنزله الطالعة على حساب العرب وقت طلوعها واما
على حساب الروم فيكون انقضاؤها وقت ظهورها فهذا تقويم الشمس في
جميع الزمان فقس عليه ما يرد عليك بحده اصلا ضابطا والله اعلم
واما تقويم السهور فاذا اردت ان تعلم في اي شهر انت من شهور الروم
وكم قد مضى من الايام فاحسب ما وضعت لك من حساب الشمس حتى تحل

اصل الشمس في البرج وهو الضابط

وتصرف اليها ما دخل من السنة العربية الذي انت فيها شهرا وافيا وشهرا
ناقصا كما تقدم فما بلغ فلا ترد عليه الى الاربعة التي ذكرناها انها اصلا
ولكن نقضي مما اجتمع ستة عشر اصلا وهي مضروب الطبايع الاربع في مثلها
ثم ينظر ما بقي معك ان كان اقل من سنة رومية فمن يومئذ ابدأت به من شهر
الاول واذا كانت السنة المنكسرة كبيسة فاجعل لشباط تسعة وعشرين
يوما فحيث انتهى بك الحساب فانت في ذلك الشهر الرومي بعينه وقد صار
فيه من الايام بقدر ما بقي معك من العدد والله اعلم مثال ذلك ان اكون
الى نيسان في آخر يوم من شهر صفر احد شهور سنة تسع وماتين وتسع مائة
كما ذكرنا في الشمس فاذا انتهت الى التكملة وهي ١٤٩ كما قدمنا رددت
عليها ما دخل من سهور المحرم وصفر كما وصفنا وصار الجميع ٢٥٦
ثم لم نرد الى الاربعة ولكن نقصت من الذي معك ست عشرة بقي هذا العدد
١٩٢ وهو مائة واثنان وتسعون فطرح منها مائة واثني وماتين
لسنة اشهر رومية وهي ستون وشهر وكانون وشباط واذا ان
وبقي في يدك عشرة ايام وهي التي دخلت في نيسان والدليل على ذلك
ان الحمل يحل يوم احد عشر لهذه ايام من اذار وقد قطع فيه تسعة
عشر يوما من يوم ثالث عشر الى يوم الحادي والثلثين وهذه العشرة
الايام والتسعة عشر هي التي ذكرنا انها في الحمل تسعة وعشرون كما قدمنا
من حلول الشمس فهذا اصل ضابط في جميع شهور الروم وقس عليه ما
يرد عليك تصب ان شاء الله واما الشهر العربي فاذا اردت ان تعلم اوله
فاطرح من سني الهجرة الماضي والسنة المنكسرة التي انت فيها واخذ
عدد سني المايه المنكسرة التي انت فيها فاذا اردت حساب الروم
اضفت الى ذلك اربعة اصلا وان اردت حساب العرب اضفت ستة اصلا
ثم اطرح الجميع على تسعة تسعة فلا بد ان يبقى معك تسعة او دون تسعة
من اي الحسابين شئت فانظر ذلك في اول الجدول كما اصفه لكم ضع يدك

اليمنى على اي شهر شئت اوله واصبعك اليسرى على العدد الذي يقع
فانه مصور في اول الجدول ثم مر باصبعك حتى تعد بعدد ما قيد يوم من
الايام مكتوب فهو اول يوم من ذلك الشهر الذي اردته فهذا اصل ضابط
لا يتغير معمول به صح

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ا							
ب							
ج							
د							
ه							
و							
ز							
ح							
ط							
ي							
يا							
يب							

والفرق بين الروم والعرب هذا ان العرب لا يحكمون على اوله الا بالرؤية هذا
موافق للشرع واما الروم فاذا قدح عين الشمس وتيقنوا بيسر قدر حكموا على اوائل
ولو لم ير الهلال يقولون اول الشهر يوم كذا وكذا واول يوم وتاريخه يقولون اول الشهر
يوم كذا وكذا واول يوم بعد العيد لو رؤية الهلال حسابي فكون الحكم على ما وضعوا
من حساب العرب فافهم ذلك ان شاء الله تعالى

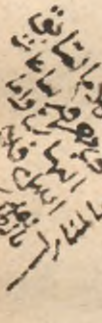
واذا اردت ان تعلم اين القمر في اي منزله فاعرف اقل لا تضول الشهر الثلثه
فالفصل الاول من اوله الى يوم الثالث عشر والفصل الثاني من يوم رابع عشر
الى يوم سادس عشر والفصل الثالث من يوم سابع وعشرين الى اخر الشهر فاذا
عرفت ذلك فانظر اليوم الذي انت فيه من ذلك الشهر في اي فصل هو وكم في ذلك
الايام من الايام في المنزله التي فيها على حساب العرب كما قدمت لك في نقوم
الشمس فان كانت الشمس قد سارت في منزلتها مثل ما قد مضى في ذلك الفصل او اكثر
زدت على ايام القمر واحدا اصلا وان كان سير الشمس اقل مما قد في الفصل
لم يرد شيا ثم احسب ما اجتمع معك من الايام في ذلك الشهر مع الزياده ومع
الزياده وابدا من اول يوم من الشهر الذي يوم رؤيته الى حيث انتهى العدد
واسقط ذلك منازلا فان كنت في الفصل الاول فمن المنزله التي قبل الشمس وان
كنت في الفصل الثالث فمن المنزله التي تطلع الفجر الثاني حيث انتهى بك الحساب
فالقمر في تلك المنزله بعينها هذا اصل ضابط لا يتغير فاعمل به فانه صحيح
واما معرفة الساعات بالنهار واوقات الصلوه فيه فاعلم ان الليل والنهار
كل واحد منهما اثنى عشر ساعه شتا وصيفا لا يزدن ولا ينقصن وانما يطول احدهما
على الاخر كون منازل الصيف افسح من منازل الشتا فلذلك يطول ليل الشتا ونهار
الصيف وهذا يكون استوى الظل في الشتا على خمسة اقدام نحو الشام عند دوران
الشمس في اليمن ويكون الزوال والمثلان الزياده على ذلك فيصير اول وقت الظهر
في منزله البلده على خمسة اقدام ونصف قدم ويكون وقت العصر فيها على اثنى عشر قدم
ثم النقصان بعد ذلك في كل منزله نصف القدم الى ان تصير الشمس في البرزان ثم
يعدم الظل عند الاستوى فيكون اول وقت الظهر الهقعه على ادنى زياده
من الزوال عند الميل ويكون وقت العصر فيها على ستة اقدام ونصف قدم وادنى
زياده بعد ذلك هكذا الى ان تصير الشمس في الجبهه كذلك فاذا الشمس حلت في
الزبره كان اول وقت الظهر على نصف قدم واول وقت العصر على سبعة اقدام ثم
يصير الظل الى الزياده في كل منزله نصف قدم حتى تصير الشمس في البلده على

وصفه

وصفت لك اولا وقد نظم ذلك امام الموحدين علي رضي الله عنه وكرم وجهه

زيادة الزيرة نصف القدم ، خمسة اقدام ونصف القدم
حتى يكون الشمس في بلكة ، خمسة اقدام ونصف القدم
ثم تعود النصف نقصا فما ، ينتظر الموجود الى العدم
من اول الشهر بعد نقصانه ، فانظر الى البيان كيف اهدم
حتى اذا ما صارت الشمس في ، بلوالربا الديران انعدم
وليس في الهقعة في ولا ، في خمسة من بعدها ثم

وعلى هذا القياس تعرف ساعات النهار تقريبا فاول ساعة تنقضي من النهار الى ثمانية وعشرين قدما الثانية الى ثمانية عشر الثالثة الى تسعة اقدام الرابعة الى ستة اقدام الخامسة الى بلكة اقدام السادسة الى ستة اقدام لا ظل له والسابعة الى بلكة اقدام الثامنة الى ستة اقدام التاسعة الى تسعة اقدام العاشرة الى ثمانية عشر الحادية عشر الى ثمانية وعشرين الثانية عشر الى وقت الغروب فينتهي النهار واول ساعات الليل الى ان يدخل منزلة وسدى ويدخل الثانية الى ان يمضي من الليل منزلتين وثلث ودلك قدر الروح فيكون كل برج ثماني ساعات الى ان يطلع الهقعة فيقضي الساعة العاشرة ويدخل الحادية عشر والثانية عشر الى ان تطلع الشمس فاذا طلعت انقضى حكم الليل وهذا ان وقت استوى الشمس في قبة الفلك ولا يظهر ظل القائم فان ظهر له ظل اضفته الى قدر كل ساعة فافهم ذلك وقس عليه ترشد انشاء الله تعالى ومنازل القمر في ساعات الليل اذا تنظر الى المنزلة المتوسطة وكبد السماء عند الغروب فاحفظها فاذا اردت ان تعلم بعد ذلك كم قد مضى من الليل فانظر الى المنزلة المتوسطة حينئذ واحسب منها الى متوسط المغرب منازله ولا تدخل الحد في الحد وقل له قطعا حدها وتصرف ما اجتمع من ذلك في ثمانية اقسام فما بلغ مرتفعة لكل ساعة سبعة فان بقي كثير فهي لسابع ساعة مثال ذلك ان يكون متوسط المغرب جبهة فاذا صار المتوسط بعد ذلك السماك احسب من الزبرة الى السماك وهو اربع منازل فتضرب اربعة



في ستة يكون اربعة وعشرين فتجعلها ذلك احدى وعشرين ثلث ساعات
وسبع بالشكسور فنقول قد مضى من الليل ثلث ساعات وثلثا اسباع ساعة
وانما قصدت المتوسط وقت المغرب لانه ابين من الطالع مع كون الشفق
غالب عليه واعلم ان كل ساعتين يدرج من الابراج ليلا ونهارا وكل ساعة
منزلة وسدس والله اعلم الفصل الخامس في الفال والزجر اعلم
ان الفال علم صحيح مجرب يستعمله الانبياء والعلماء والصالحون لما في ذلك
من التاثير والاشارة بالوحي الالهامي وكان النبي صلى الله عليه يحب الفال
ويكره الطيرة واحسن ما يستعمل به افعال نفس الانسان الذي اودع
الله فيه جميع العلوم الجليلة والخفية اذ هو موضع للعلم والمعرفة
والحكمة واستنباط جميع العلوم واستخراجها به ومنه كما قدمنا
والاصل في ذلك ان يوحد الفال بجركاته وافعاله واقواله وجميع
احواله لانها كلها تصدر عن ارادات الله عز وجل والهام منه للعبد
باي حال كان فاذا اراد الانسان امرا من حاجة او تجارة او غيرها
ايهما يفعل فاول ما يقصد ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم كان يعلم
اصحابه دعاء الاستخارة كما يعلمهم السورة من القرآن فيدعو به بعد ان
يصلي ركعتين يقرأ في كل ركعة منهما الفاتحة مرة واية الكرسي مرة وقل
هو الله احد ثلث مرات والمعوذتين مرة مرة فاذا سلم قال بسم الله الرحمن
الرحيم الحمد لله رب العالمين اللهم صل على محمد النبي الامي وعلى اله كما صليت
على ابرهيم وعلى ال ابرهيم وبارك على محمد كما باركت على ابرهيم انك حميد مجيد اللهم اني استخيرك
بعلمك واستقدرك بقدرتك واسالك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا
اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا
الامر خير لي في ديني ودنياي واخرتي وعاقبة امري وعاجله واجله فاقدره
لي ويسره لي ثم بارك لي فيه وان كنت تعلم ان هذا الامر شر لي في ديني ودنياي

وعاقبة امري وعاجله واجله فاصرفه عني واصرفني عنه وقدر لي الخير
حيث كان ثم رضني به ثم يقول اللهم ... واختر لي سبع مرات ثم
بسط الى قلبه فاي الامرين سبق اليه فهو وحي الهامي وفيه الخير والخيرة
فان كان الامر واحدا وسبق اليه العزم عزم اليه وان سبق اليه الترك
تركه وان استحكم نفسه في ذلك استشار رجلا عاقلا يثق بنصحه
وخبرته فما اشار به فهو وحي الهامي ايضا وهذا اكد من الاول لان
المشورة فايدتها للعاقل ان النفس ربما اجبت امرا والخير في غيره
وقد امر الله بالمشورة من هو ارجح الناس عقلا فقال في محكم كتابه وشاورهم
في الامر فان اقتصر على هذا كفاه وان تحصن بالزيادة فليقارع رجلا اخر
ويعزم في قلبه ان خرج بينهما فرد عزم وان خرج زوج ترك او بالعكس فيما
خرجت به القرعة بينهما فهو ايضا وحي الهامي بقلبين قد اجتمعا على ذلك
وهما اكد من قلب واحد وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستعمل القرعة
ويحكم بها فان وافقت الاول فدليلان اقوى من دليل واحد وان خالفت
رجح ذلك بالنظر الى حالتيك اذ للكواكب انسان فياخذ النفسانية والجسمانية
من حركاته وافعاله واقواله وجميع احواله النفسانية والجسمانية الجارية
بالارادة الربانية فهو وحي الهامي كما قدمنا وذلك بالنظر الى ما يناسب
الكواكب السبعة السيارة والراس والذنب لقاضيه بما اودع الله تعالى من
السعادة والشقاوة والنفع والضر والخير والشر فهي سره تجري بارادة
الله تعالى وقوته في جميع امورها التي قضاها وقدرها وقد ذكرنا ان الهامي
فيه نسبة من كل شيء من العوالم العلوية والسفلية كحكم رب الشتات فملك
النمل السابع رجل وهو كبش وله من الانسان الاذن اليسرى وله في الفلك رجحان
الدلو والدلو فنسبة الاسد الدلو من جسد الانسان الطحال ونسبة الجدي الرجلان
والجدي

وملك السما السادسة المشترى وهو سعد ولد من الانسان العين اليمنى
ولد في الفلك برجان القوس والحوت فنسبة القوس الكبد ونسبة الحوت
الكلا وملك السما الخامسة المريخ وهو نحس وله من الانسان المنخر الايمن
ولد في الفلك برجان الحمل والعقرب فنسبة الحمل المعدة ونسبة العقرب الاسفل
وملك السما الرابعة الشمس وهو سعد وسلطان الكواكب
وبها صلاح العالم العلوي والسفلي وهي من الانسان منخر الانف اليمنى
وهي في الفلك برج واحد وهو الاسد ونسبته من الانسان راس القلب
الذي هو سلطان البدن وبه صلاحه وفساده وملك السما الثالثة
الزهرة وهي سعد وهي من الانسان العين اليسرى وهي في الفلك برجان
الميزان والثور فنسبة الميزان الشريان ونسبة الثور الانسان وملك
السما الثانية عطارد وهو ممزوج وله من الانسان الفم وله في الفلك
برجان الجوزي والسنبلة فنسبة الجوزي من الانسان اليدين ونسبة
السنبلة الطحال وملك السما الدنيا القمر وهو سعد وله من الانسان
منخر الانف اليسرى وله في الفلك برج واحد وهو السرطان ونسبته من
البدن الرئة واما الراس فانه سعد وله من الانسان الراس واما الذنب
فهو نحس وله من الانسان العجز واسرارها فاذا اردت العمل بها فانظر الى
ذلك فاعلم ان عطارد نبوغ الحكمة وعدد دقايق العلوم المبهمة
وسريع الحركات الى كل ذي عمه وهو كاتب الشمس التي هي ملك الفلك وسلطان
الوجود وبها صلاح العالمين فهي موضع الاسرار ونسبتها القلب
الذي هو موضع الارادة والاضمار فاذا اردت كشف ما ذكرناه اولا
لقوى له دليلين الاولين احدهما لتكون ثلثة اقوى من دليلين او دليلين
اقوى من دليل واحد فانظر الى يد الانسان اللتين يحركان بما في ضميره
قلبه فان الانسان لا يخلو من حركات يد نداء الى نفسه واما الى شيء
اخر فان وضع يده احدهما على عضو من اعضا نفسه او على عضو آخر

فانظر

فانظر ذلك العضو ان كان لكوكب سعد فان الحاجة مقضية والعزم عليها
صالح وان كان لكسافا لعكس وكذلك اضرب على من احد الطرفين المشكلين
فان اتفقت الثلثة الى وله كان اظهر برهانا واعظم تبيانا واوضح في قضاء
الحاجة بالعزم او الترك فان اتفق اثنان كان العمل من الواحد فاحكم لهما
وفي هذا اشارة بديعة ومعنى رفيع معمول به مجرب والله اعلم واما البطش الى
سائر الاعمال والافعال فانظر الى ذلك الفعل ان كان فعل خير او طاعة
فانه سعد محمود وان كان شرا او معصية فهو مذموم واما الاحوال فسماه
داعي دعي يا سعد او يا مسعود او يا مفضل او يا عبد الله او يا محمد او نحو ذلك
او يكلم بكلام حسن جميل يكره لفظه فهو محمود خصوصا ان وافق المعنى وان
كان بالعكس فهو اجر مذموم واما الاحوال كحالة الفرحان والمسرور ونحو
ذلك محمود وحالة الغضبان والمحزون والمكروب وحامل الاثقال او نحو
ذلك مكروه وكذلك من اقبل اليك نظرت اقباله ان كان كذلك فهو محمود وان
كان بالعكس فهو مذموم واما المدبر عنك فهو مذموم اللهم الا ان يكون
الناظر محزونا او مهموما فان ذلك دليل على دبار الهم والحزن وكذلك من
خط خطا ثقيلا على طريقه فانه دليل على تفريح الهم او بالعكس وكذلك سائر
الاشياء من حركات الانسان في افعاله واقواله وجميع احواله مما ادركه السمع
والبصر ونطق به الفال او جبره العقل فاحكم بما اودع الله فيه من السر
من داع الى ما في الضمير او اجر عنه فانه علم عامض طبيعي روحي الهامي
فهو صحيح مجرب والله ورسوله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

نظم في علم الهمم الرومية

ولا تغفلن عن همم الرجال يافتى ... فكم حساب الوقت يتكطايعا ولا تهملن الفكر في بحث عدها
فتصبح علم الوقت عندك ضايعا ... شريف بشر وكان بن بشباط اذا رام عد الشان تابعا
ايا حبذا ان طور والجزم ... وابلوا ان ولا ترى الوقت ساعا

ذكر في البحر العاشر من الامام القطب علم الدين السعد الناقد بن ابي المنجا المشرف الموسوم بالبحر العاشر من البحار الخاضر
العشرة الزاخرة يتضمع للاجرا العشرة فلقد كان يقول سر اعلى هذه المطوعة
في معرفة الظل ملخص

وان اردت معرفة ما مضى من ساعات النهار وما بقي منها فافهم اجوزه لبعضهم

وان اردت ما مضى وما بقي ... من النهار بالحساب الا وفق
فاعمد الى عود كقدر الشبر ... فانصبه نصبا واستعن بالصبر
ثم ارصد الظل الى ما ينتهي ... بالعود قدره على ما ينبغي
فما انتهى ذاك الى التعديل ... فرد عليه مثل قدر العود
والق منه نصف ظل يومكا ... فانه ذاك كمال امركا
وما بقي فاقسم عليه وهنا ... اثنين جمع سبعين حيثما
واقهما اذا قسمت بالمخرج ... فتلك ساعات صحيح المدرج
فمهما ان كان النهار مقبلا ... فقد مضى اولا فاقولا
وهي ان كان النهار ادبرا ... فقد بقين اخرا فاخرا

قوله فانصبه نصبا اي يكون منتصبا عمودا مستويا على مكان مستو وقوله ثم ارصده الى اخره اي انظر كم قدر ظل العود واضبطه وزد عليه مثل قدر العود فما اجتمع من ذلك فاطرح عليه منه مثل ظل نصف النهار من ذلك اليوم وهو وقت الزوال فما بقي من ذلك فاقسم عليه اثنين وسبعين فما خرج من القسمة فهو عدد الساعات التي مضت من النهار ان كان ذلك قبل الزوال وان كان بعده فهو عدد الساعات التي بقيت من النهار وما خرج من الكسر فاضربه في ساعة من ساعات تعرف منها ذلك تنصب عودا قدر الظاهر منه عصرا ضابطا يوما نظرنا ظله في احد طرفي النهار فوجدناه عشرة اصبعا زدنا عليه قدر العود هذا تليين اصبعا ثم طرحنا منه قدر ظل العود وقت زوالنا يومنا ذكر وكان ظل زوال يومنا ست

اصابع مثلا يبقى اربعة وعشرون اصبعا فاذا قسمنا اثنين وسبعين على
اربعة وعشرين حصل من القسمة ثلثة فعرفنا ان الماضي من النهار والباقي ثلث
ساعات صحيحة فان كان طل نصف النهار قدر اصبعين بقي ثمان وعشرون اصبعا اذا
قسمنا عليها اثنين وسبعين حصل من القسمة اثنتي واربعة اسباع فعرفنا ان الماضي
من النهار والباقي منه ان كان ذلك بعد الزوال ساعتان واربعة اسباع
ساعة فافهم ذلك ترشد وبالله عليم **باب** في معرفة دخول السنة
العربية القمرية اذا اردت معرفة ذلك فخذ ما مضى على السنة التي انت فيها
على صاحبها افضل الصلوة والسلام وذلك بعد اسقاط المنكسر واسقط
ما بيده ما بيده فان بقي ثمانية او دونها فابدا اول هذه الحروف **ا ه ب ز**
فان بقي سبعة فاخذ من الحرف الاول وان بقي اثنان فمن الحرف الثاني
وان بقي ثلثة فمن الحرف الثالث فاذا عرفت ذلك فاعرف كم هو عسار الجمل اذا
عرفت كم هو العدد فابتدئ يوم الاحد حيث فني ما معك من العدد فيدل اليوم
يدخل المحرم فاذا عرفت اي يوم يكون فيه كل شهر من السنة عرفت هذه الحروف
ز ح ه و ا ب د ه ن ا ح وانظر كم هو العدد فاذا عرفته فابدأ من اليوم
الذي دخل فيه المحرم فحيث فني فيه يدخل ذلك الشهر **الباب** الثاني في معرفة
مدخل الشهر الرومية ومعرفة الشهر الذي نحن فيه وكم مضى من السنة الرومية
ومعرفة سنة الكبيس اذا اردت معرفة ذلك فاضرب ما مضى من السنة والسنة المنكسرة
في ايام البيض وهو احد عشر يوما فما حصل فزدنا عليه بقية عدد ما ابقط
منه مقدار السنة الرومية وهي ثلثمائة وخمسة وستون يوما فما بقي فاسقطناه
وخمسة وستون يوما فالكمل من العدد بكسر الميم الثانية هو الاصل نريد عليه سبعة

ابدا فما بلغ فهو ما بين اول شهر المأمول واول المحرم، ان كان بعض
السنة المنكسرة شهورا او الشهر المنكسر ايام اطفئها الى الاصل فهو ما بين
شهر المأمول واليوم المطلوب تسقط ما المبلغ بعدد الشهور الرومية حتى تبقى
اقل من عدد شهور واحد وتحفظ بعدد الشهور الرومية التي اسقطناها
من المبلغ فالشهر الذي ياتي بعد المسقط هو الشهر الذي نحن فيه وهو المطلوب
امتحان ذلك اذا اردنا تحرير اليوم الذي نحن فيه نمحي ذلك بعدده من اول الشهور الرومية
وذلك ان يزيد على السنين العربية المنكسرة بعدايه واثني عشر تمحي الحوى
ما لروى ثم تسقط من المبلغ الفا وخمسمايه وستا وسبعين فان بقي اقل من ثلاثمايه
وعشرين تبقى اما ما بينه وعشرين واما اقل ثم تحذف بعدد الذليل من رسه
حروف ابي السنة حرفا وحروف اثني السنة **احد وزاج د** هـ **واحد وزايد**
هوز ب حدهـ ويضم الى ذلك حروف اثني الشهور وحروف اثني الشهور
ابوبهد احوادر فان جمع الكثير بعدد الاشهور التي اسقطناها بعدد الاشهور
ثم عد بنا من يوم الاحد حيث يوم الجدد وفي ذلك اليوم من اول الشهر المطلوب
والمراد بايام التي ما تتابين بالسنة الشمسية والقمرية وحاصل التفاوت وهي الاحد عشر
المذكورة وان اردت معرفة الكبس الروي فحذ ثني الحجة الثامن من انظر ان كان
لها تاريخ صحيح فالسنة حامل كبس وان لم يكن لها تاريخ صحيح فليست بكبيس والله اعلم بالصواب
اذا طال ليلها جون نهارها فاحر رماه نفوس طول ليل مقصر وان جعل الايضاء نوفا بعدله
اتاه بيبرا ان بها العدل يظهر وان بعد حين الورود لمنبقوا اما اسد في حرد وغير
فيكسر هذا ذاك حينا وحرام سجال ولعواد الكهذا فيكسر

هذا في الشاعر

لبعضهم
الا انما الدنيا كبيت بناؤه العنكبوت انما يكيد منها اهلها الراغب فيوت
لبعضهم انما الدنيا متاع ملتقى في الدنيا ثبوت كل من حل عليها عن قريب يموت

اذا اجتمعت في المرء تسعة خلائق فقد عدد في اقرانه حقا مقدما
حياء وعلم ثم جود وعفة وخامسها التقوى فكن متمما

وقال آخر
لخير كل الخير في ستة لم يتفق الا في خيار الرجال
الحلم والحزم وحمل الاذا والعفو والصبر وصدق المقال

اما كما يأكل المراح ولبعضهم
يطمع فيك الطفل والرجل الذكر ويذهب ما الوجه بعد حيائه ويورث بعد العز صاحبه ذلا

وقال آخر في حقيقة الدنيا
لعمرك ما الدنيا بدار اقامة ولكنها دار انتقال من عقل
اذا زفعت حظت وان هي حسنت اساءت وان اعطت فيا ما بها دوم

وقال آخر
انما الدنيا كرجع عاصف او كحرى الماء وطل الغمام
والذي تبصره مستيقظا كالذي تبصره حال المنام

وقال بعض الحكماء طلب الدنيا لثلاثة اشياء العفو والعز والراحة فمن قنع فيها استغنى
ومن زهد فيها عز ومن قل سعيه فيها استراح وقال افضل الشعراء
الا انما الدنيا نطارة ايكة اذا اخضر منها جانب جف جانب
هي الدار ما الاهوال فيها بواقع عليها وما اللذات فيها بدائب
فكم سخت نفس المرء عن قرة وقرت عيون دمعها الان ساكب
فلا تكتحل عيناك منها بعبرة على ذهب منها فانك ذاهب

من كلام مولانا امير المؤمنين على رضوان الله عليه وسلامه قال الناس
بزمانهم اشبه منهم بآبائهم المرء محبوس بلسانه من عذر بلسانه كثر
اخوانه بشر حال الجهل حادث او وارث الحر عبد البلاء تمام المحنة

قال الشيخ ابو علي ان سبب الامراض اما الاخلاط واما الامراض واما الاخلاط والامراض
الاعدام واما الاعدام اما الاعضاء والنبات واما الاعضاء والاعضاء كل شيء يرجع الى اصل

فصل في الافعال الافعال صنفان مفرده ومركبه فالمفرد ان ما كان عن قوة واحدة مثل الجذب
والامساك والهضم والدفع والمركب ما كان عن قوتين او اكثر كالشهوة الكائنة عن قوة حسية
وقوة طبيعية وسمي الوكيل الذي يكون بقوة جاذبة وقوة دافعة يعني ان العضو المغتذي
يتغذى بما يدفع اليه غيره ويجذب بنفسه

اذا وجد الفصد والاسهال وكان الاخلاط على السنة الطبيعية يبدأ بالفصد وان غلب الخلط
استفرغ وان لم تكن كذلك استفرغ الغالب وان تساووا فصد قال بعضهم الفصد الطبيعية
الطبيعية على مذهب لقائل يعتبر الدم مع باقي الاخلاط على ان يكون الدم نصف
الاخلاط والسوداء ثلثها والبلغم ربعها والصفراء سدسها وتبدل

وصل الاطباء شهود المراح الغير المعتدل مزاجا شيئا ويرى في كلامهم
نعوت المراح على جملة البدن او العضو وهم منهم من لا يرى ان يحمد بكون الحسد او العضو اثنوا
ما كان نحاليا فاما ما دام يحمى ويحسن بالوضع فنعوت المراح غير مستوفى عليه ويسمون هذا الحال
سوء مزاج مختلف والاول سوء مزاج مستوفى عليه

قال بقراط الحسد يعالج بحسب ما في الراس بالغرغرة وما في المعدة بالقيء وما في البدن
بالاستفراغ وما في الجلد بالعرق وما في العمق وداخل العروق بارسال الدم

مثل فقهية نحوية فان تريق يا هذا فالوقت ابي وان تحمي يا هذا فالحرق شام فان طلاق والطلاق مبغوض
طلاق وحرق واعتق واظلم جوابها الكتاب ان رفع طلاق طلقي واحدة وان نصب طلاق طلقت ثلاثا وان خفض طلاق الثلاث
ثلثا وما بينهما مجمل مفتقر الى البيان وفي بعضه انه قال طالق قال هشام قول القائل الصواب الرفع
والنصب محمل الوقوع الثلاث وفي وقوع الواحدة وهو اعلم

جمال الدين ابو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي العوفي ثم البكري الصديقي البغدادي الحنبلي المذكر سبط شيخ الشيوخ ابي الفرج
سمع جماعة الف
سمع الكثير بمصر بمجلس عظيم حضره الف وخمسمائة محبرة وقرأ على جماعة كثيرة وسمع بمصر والشام والعراق
واسمع على الناس عشرين الف سوداء وتوفي سنة سبع وخمسين وستمائة ودفن بسفح قاسيون
بجنب المرحوم السلطان الملك المعظم عيسى رحمه الله وطيب ثراه آمين

وبه يستعين وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الحمد لله رب العالمين والصلاة على النبي
هو الله العظيم يحب سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله
صلى الله عليه وسلم وملأ عرض الدهر والدهر عمر الدهر الدهر آمين رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

ح لجاب يكون حيا لا يموت وغنيا لا يفتقر يخ على ابواب الحسد و
الى ابواب الفقر ولا ياكل لحوم الحيوانات فان ذلك سلط سلطان الشهوة
عليه ويرضى بفستر انواع الرياضة هذه الوصية العظمى وهذا السر قال
الشيخ واصبح جديدا على ما تراه كيف ابراهيم وطبائعها كما تراه فما
كان حيا على الحدوث وهو ناري من الهوى من المائم التراب فهاك الطابع
وحللها بالجمع الموجودات على هذا المثال

اه ط م ف ب س د	١١٣٥
د و ى ل ص د ص	١٤٥٦
ح ر ك س و ث ص	١٤٩٥
و ح ا ه ر ح ع	١٤١٢

واعلم انه لا نظام لهذه الاسماء الا على هذه الاشياء الى العناصر اذ هي حاوية
للاشياء واعلم بان احروف النار سبعة واعدادها ١١٣٥ وحروف
الهوى سبعة واعدادها ١٤٥٦ الى هذا عدد كل عنصر ومجموع العالم
٥٩٩٤ والسر اعلم واعلم بان العدد يشتمل على كل ما في الموجودات من
الخير والشر والحق والباطل والهدى والضلال وكما خطر لك او هام
وحدا بك يطول بحثه الى العالم يعلم ما هو المراد وان اردت التصرف
في العالم والموجودات لما تريد من الخير والشر ما لزم اذا اضطررت الى دفع
عدو وعناد واختلاف حاسد وصديق الكذاب فاعرف اسم ذلك الشخص الذي تريد
جمع ذلك وكم حروف هو فانظر قدر احرف تنظر الذي هو الغالب عليه من العناصر
فاي عنصر وافقه من ذلك فاضف البه حروف ذلك العنصر الذي وافقه اعني
عدد حروفه مثال لو كانت حروفه بلام عنصر النار فاضف البه عنصر

حروف عنصر النار ثم تعد حروف ذلك الاسم فان كانت مزوجه فيكون العمل
بها في البسط اربع مرات وان كانت مفرده فيكون العمل بها في النسبه
خمس مرات ثم تنظم الاسما المزوجه رباعيه وانظم المفرده خماسيه ويخرج
لكل مفرد لكل اسما فاعرفها ان شاء الله تعالى ثم لابد ان تفصل معدل حروف بعد نظم الاسما
لحدا الذي فصل معدل فابسطه كما بسطت لكل حروف اول مرة ثم اعتبر عددها
فان كانت مزوجه فانظمها رباعيه وان كانت مفرده فانظمها خماسيه
فيخرج لكل منها اسما الاعوان الذين يحدمون في ذلك العمل فيكون الاسما
الاولى هي التي يكتب اولا والاسما الثاني هي اسما الاعوان ثم لاعتبار بعض
معدل حروف من هذه الاسما الثانيه فابسطها كما فعلت في الاول والثاني
ثم اعتبرها وتضيفها الى تلك حروف الطبيعه فابسطها كما فعلت في الاول
والثاني وتضيفها الى حروف ذلك العنصر الذي وقع البدء في الاول والثاني
ثم اعتبرها هو مزوجه فافعل بها كما فعلت وما تقدم في ذلك الاسما فاعرف
مراد ذلك الاسما وهو القسم الذي يقسم به على ذلك الاعوان والثالث القسم
الذي يقسم به على ذلك الاعوان ولكم فيهم فما تريد من طبيعه ذلك العمل
مثاله عدد حروف النار وهي بسيطه الذي اشرنا اليه فيما تقدم فهو
فهو عدد البسط حاصل جمع العدد الطبيعي فافهم ذلك واما عده العدد
فهو عدد النار كما تقدم فيكون هذه ٣٦ حرفا مثاله اح دخ مرس ه
ن س ع ه ا ر ب ك ى ن ث ح ران ك ى ن ث ل ان مراى ه س ب ك مراى ه
فهذه اعداد البسيط فاما اعدادها ٣٥٥ واما اعداد حروف الهوى
في البسيط ٣٦ حرفا وهذا مثاله ان ث ك ى ن س ت ه ع شخ ح مرس ى ن
ن س ع ى ن ا ر ب ك مراى ه ث ح ران مراى ه فهذه اعداد البسيط فاما
اعدادها ٣٦٧٧ وكذلك اعداد حروف الماء واعداد بسطها ٣٧٢١
وكذلك اعداد حروف التراب في البسط ٣٢ واعدادها بسطا ٣٢١ واما

اعداد حروف الايام فهي سبعة وذلك سبعة وذلك ان تلك الاربعة
انقسمت على سبعة وهي سبعة كواكب فاذا اردت عمل امر من الاعمال
في اي يوم اردت تاخذ عدد ذلك اليوم وهي حروفه ثم بسط الجميع
كما تقدم ذكره ثم الحظ حروف الساعة التي بدات فيها بالعمل بسط الجميع
وضمها الى ما تقدم من حروف الايام استعمل الجميع على ما وصفت لك
من الخير والشر وجميع امور الدنيا وهذا حروف يوم الخميس في البسيط
مثاله اح د ل ا ث ى ن ح مر س مر س ر ى ه ث ل ا ى د ى ن ح مر
س مر ى ه اح د فيكون في ذلك ٣٢ حرفا واما اعدادها ٣٧٢ واما
حروف يوم الاربعاء في البسيط اح د ث ل ا ث ى ن اح د م
وهي ٣٠ حرفا واما اعدادها ٣١٣ وكذلك سائر الايام واما الكواكب
السبعة السيارة اولها زحل وهو في الفلك السابع وهذه حروفه ر س د
ع ه ن م ر ا ى ه د ل ا ث ى ن المشتري في الفلك السادس المزيح
في الفلك الخامس الشمس في الفلك الرابع الزهرة في الفلك الثالث عطارد
في الفلك الثاني القمر في الفلك الاول ثم يتلوه عدد الساعات وهي اثنى عشر ساعة
الاولى حروف بسطها اح د ل ا ث ى ن اح د س ت ه ل ا د ى ن ح مر س ه
ثم الثانية مسقوطة على المزيح الاول وذلك ما بقي عشر ساعة بسط الحروف
الواقعة عليها كما تقدم في الساعة الاولى وهذه الحروف يدخل في جميع
اعمال النهار لا يزيد ولا ينقص ولها حروف تسمى حروف العنصر وهي اح د
ل ا ث ى ن ع س ه ل ا ث ى ن وهي خمسة وعشرون حرفا واما
اعدادها ٣٢٢ وهذه في جميع اعمال الليل ثم ذلك وهذه كيفية التصرف
في الاعمال وهو انك اذا اردت عمل في الحيوان الباطن مثل الانسان اما حمى
او حمار مرض او دفع مرض فعليك السر الرباني في العالم فافعل ذلك وطريقه

وهي حروف واعداد ذلك كما ذكرنا في حروف

ان تحسب اسم المفعول له مثلا اذا اردت ان تقول محمد وكان عدد حروفه
اربعة تبسطها هكذا اردع ى د ت ثمن ى ه اربع ى ن اربع
وهي ٣٢ حرفا واعدادها ٢٦٦ افاهم ان الاعمال هذه لها موازين
الجلب وهي هذه ل ل ا ه ل ا ى ن اثنين وعدده في البسط
ستة عشر حرفا واما اعداده ٢٧٣٦ واما ميزان الطرد في سبعة
ميزان ى ن اربع ى ه واما ميزان الصحة في هذه ن س ع ى ن د ا
ن ى ه ج م س ه واما ميزان السم وهو ش ت ى ن م ى ه اربع ى ن
وهي ٩٠٩ فاعلم ان هذه الموازين منسوطة في وسط العمل نضيف اليه
ما تقدم في اول الكتاب بعد الصنم والساعات وجميع ما وصفنا لك
ثم تصرف في طبيعة وقد وضح لك ما تريد واما جلاب المطر ومنعها
وجلاب الرياح ومنعها وجلاب النار ومنعها ولها موازين مختصرة
فاما جلب المطر فلميزان كما تراه اردع ى ن ت س ع ه م ا ى ن
وهي سبعة عشر حرفا واعدادها ٢٩٤ م نضيف فيه ونضاف اليه ميزان الجلب
الذي تقدم ذكره واما الرياح الاربعة فهذا ميزانها هذا ى ذى ن ع ى ن
ره واح د ل م ران ى ه وهي سبعة عشر حرفا واعدادها ١٢٤٨ ونضاف
اليه ميزان الجلب الذي تقدم ذكره لجلب كل جوبن وطردها فان لها
موازين وهذا ميزانها س ت ه ن م ران ى ه س ت ه ل ا ل ا ن م ران ى ه جلا
بها ان نضيف الجلب الذي تقدم ذكره واما طردها ان نصف ميزان الطرد
الذي تقدم ذكره واما الهوام فان لها ميزان وهذه صورته ح ر س ع س ت ه
اح د اربع ى ن وهي سبعة عشر حرفا اعدادها ٩٧٩ فافهم ترشد
واما الاعداد التي وصفتها فان لها مخارج سوف اذكرها لك واعلم بان
كل مخرج لبنده منها تعدم وكل سكل سره فيه متالرمخرج العصر عشره

والمنع

والتسع مرتسعة ومخرج الثمن ثمانية والتسع مرتسعة والعشر
والخمس مرخمسة والربع مرتبعة والثلث مرتلثة والنصف مرتنصفة وعلى هذا
ذكرنا ان نعرف مقادير عنصر النار الذي هو ٣ ١١ فاردنا العمل
بها على اي حد كان نأخذها مقدرة مخارجها ونضيفها الى عمل كان كذلك العمل
يجمع الاعداد بعضها الى بعض على ما ذكرت نوفوا شاء الله تعالى اما العنصر فان
كل عنصر منها على اربع درجات وكل درجة منها يمكن ان تحس بها مستعملة
فيما ذكرنا الدرجة فاما عنصر النار فان لدرجة الاولى منه وهي ح مرتسعة
اح د مراة ت ن ارب ع ي ن س ت ي ن ارب ع مراة الدرجة
الثانية اح د ع س ري ن د ل ات ن س ت ه ارب ع مراة ت ل
ت مراة ه مراة ت ي ن الدرجة الثالثة من النار وهي ح مرتسعة اح د
مراة ت ن ارب ع مراة ه ت ل ات مراة ه مراة ت ن س ت ه ت ل
ت ن اح د ارب ع مراة ه اح د ع س ري ن د ل ادي ن الدرجة
الرابعة من النار ح مرتسعة اح د مراة ت ن ات ن ي ن اح د مراة ت
ن ارب ع ه وهي ٣ حروفا واعدادها ٣٧٢ ٣٨٤ درجة النار بشرط
واما درجة الهوى فاربع درجة الاولى منها هذه ح مرتسعة ات
ن ي ن ات ن ي ن ارب ع ي ن ع س ره ح مرتسعة مراة ه س ب ع
ي ن اح د ت ل ات ن ات ن ي ن ت ل ات ن س ت ه اح د ت ل ادي ن
مراة ه مراة ت ي ن الدرجة الثانية من الهوى وهي هذه ح مرتسعة س ت ه ع س ره
اح د ت ل ات ن ي ن س ب ع ي ن ت ل ات مراة ه س ت ه اح د ت ل ادي ن
ارب ع ي ن مراة ه اثنى عشر الدرجة الثالثة وهي هذه مراة ه س ت ه



اح د ث ا ث ى ن ا ر ب ع ى ي ن س ب ع ى ي ن اح د ث ا ث ى ن
ا ر ب ع ى ي ن س ب ع ى ي ن اح د ث ا ث ى ن ا ر ب ع ى ن اح د ح م
س ى ن الدرهم الثالث م التراب اح د ث ا ث ى ن ا ر ب ع ى ن م ا
ى ه م ر ا ى ن اح د ا ث ى ن اح د ث ا ث ى ن ا ر ب ع ى ن
س ت ى ن ا ر ب ع م ر ا ى ه س ب ع ى ي ن ا ر ب ع ى ي ن ا ث ى ن ا ل
ا ث م ر ا ى ه ع ش ر ه اح د ث ا ث ى ن س ب ع ى ي ن ا ر ب ع ى ن اح
م ر ا ى ه ت ى ن ح م ر ه الدرهم الرابع م التراب ا ر ب ع م ر ا ى ه م ر ا ى ه ت ى ن
اح د ا ث ى ن اح د ا ث ى ن اح د ش ى ن ا ث ى ن ا ث ى ن اح
ش ى ن ه م ر ا ى ه اح د ش ى ن م ر ا ى ه اح د ا ث ا ث ى ن س ب ع ى ن د م
ا ن ى ن ع ش ر ه ح م ر س ى ن ا ث ى ن ا ث ى ن اح د ا ر ب ع م ر ا ى ه و ه ى
٣٤٣ ح ر ف ا و ه ذ ه ا ع د ا د ه ا ف ى ه ذ ه د و ا ر ى ن د ر ج ا ل ع ن ا ص ر و ك ل ا س م
د ر ج ه ا ه ى ا ن ي ع ر ف ب ه ا ص ا ل ا ل ب ر و ج و ا ل ع ن ا ص ر ف ا ل ن ا ر و ه ى ا ل و ل
ا ل م س ت ع م ل ف ى ا ل و ق د ا ل ث ا ن ى ه ى ا ل ت ى ي ا ك ل و ش ر ب ا ل ث ا ل ث ا ل ى ي ا ك ل و ل ا
ش ر ب ا ل ر ا ب ع ا ل ن ا ر ا ل ج د ى د ٧ و ا م ا د ر ج ع ن ص ر ا ل ه و ى ا ر ب ع و ه ا ل ى ت ه ب
س ب ع ا ل ن ا س ف ى ا ل ب ر و ا ل ب ح ر و ا ل ث ا س ه ى ا ل ص و ت و ا ل ج ب ر و ع د ه ا ل م ا ل ا ل ر
ا ل ه و ى ا ل ذ ى ي ك و ن ف ى ج م ي ع ا ل ط ا ئ ر ا ل ر ا ب ع ا ل ه و ى ا ل ب ا ر د ا ل م ف س د و ا ل ه ا
د ر ج ا ل م ا ف ا ه و خ م س د ر ج ا ل ه ا و ا ل ى ا ل ع د ا ل ث ا س ا ل م ت ى ا ل ث ا ل ث ا ل م ا ئ ح
ا ل ر ا ب ع ا ل م ا ل ع و د ف ى ا ل د ر ج ا ل ا ط ع م ا ل ر ا ب ع ا ل خ ا م س ا ل م ا ل ق ب ي ل ع ى ا ل ا ن س ا ن ا ل ج ي و ا ب
ه ذ ه ج م ي ع د ر ج ا ل ع ن ا ص ر و م و ا ز ي ن ه ا ف ى س ا ئ ر ا ل ا ع م ا ل ف ا ذ ا ا ر د ت ا ن ت ع ر ف
ف ى ا ل ع ا ل م ج م ي ع ا ل م و ج و د ا ت ب ا ن ت ر د ه ج ر و س م ت ا ل ر ج ا ل ج ر ا ح ا ل ح ل ا ب

ا ل ح و ا ن ا ت ا ل ت ى ت ع ي ش ب ه ا ا ل ا ن س ا ن ف ى ا ل د ن ي ا ا ر ب ع ه ا ل ا ف ر س و ا ل ب ق ر و ا ل ا ب ل و ا ل ا ن س ا ن
ا ر ب ع ه ا ل ا ف ر س و ا ل ب ق ر و ا ل ا ب ل و ا ل ا ن س ا ن ف ى ا ل ي و م ا ل ر ا ب ع ع ش ر م ن ا ل ش ه ر
ي ك و ن ي و م ا ل ر ا ب ع ع ش ر م ن ا ل ش ه ر و ا ل ن ا ر و ا ل ن ا ر
ف ى ج ه ن م ا ذ ا ك ا ن ا ل ا ن س ا ن ف ى ه ذ ه ا ل د ن ي ا ك ا ف ر ا ل ا ي ت ى ن
ف ى ج ه ن م ا ن ا ل ا ف ر س ي ك و ن ف ى ص و ر ة ا ل ف ر س ا ل ا ب ل ي ك و ن
ف ى ص و ر ة ا ل ا ب ل ا ل ب ق ر ي ك و ن ف ى ص و ر ة ا ل ب ق ر ا ل ا ن س ا ن
ي ك و ن ف ى ص و ر ة ا ل ا ن س ا ن ك ل ه ا ف ى ا ل ن ا ر ف ى ا ل ا ب ر ا ه ا ل ا ن س ا ن
ا ل ا ن س ا ن ف ى ا ل ن ا ر ف ى ا ل ا ب ر ا ه ا ل ا ن س ا ن ا ل ا ن س ا ن
ا ل ا ن س ا ن ف ى ا ل ن ا ر ف ى ا ل ا ب ر ا ه ا ل ا ن س ا ن ا ل ا ن س ا ن
ا ل ا ن س ا ن ف ى ا ل ن ا ر ف ى ا ل ا ب ر ا ه ا ل ا ن س ا ن ا ل ا ن س ا ن
ا ل ا ن س ا ن ف ى ا ل ن ا ر ف ى ا ل ا ب ر ا ه ا ل ا ن س ا ن ا ل ا ن س ا ن
ا ل ا ن س ا ن ف ى ا ل ن ا ر ف ى ا ل ا ب ر ا ه ا ل ا ن س ا ن ا ل ا ن س ا ن
ا ل ا ن س ا ن ف ى ا ل ن ا ر ف ى ا ل ا ب ر ا ه ا ل ا ن س ا ن ا ل ا ن س ا ن
ا ل ا ن س ا ن ف ى ا ل ن ا ر ف ى ا ل ا ب ر ا ه ا ل ا ن س ا ن ا ل ا ن س ا ن
ا ل ا ن س ا ن ف ى ا ل ن ا ر ف ى ا ل ا ب ر ا ه ا ل ا ن س ا ن ا ل ا ن س ا ن

ذلك النوع او طرده فاذا اردت فابسط حروف ذلك النوع المسلط
وانظر الغالب عليهم من الطبايع وضف اليه طبيعة ذلك العنصر الذي هو
غلب عليهم ان طرا ان كان ذلك الوقت الذي ابتدات فيه العمل ليلا او نهارا
واضف اليه جيرانا ثم انظر في اي ساعة ابتدات فيها العمل فاضف اليه
جيران ذلك الساعة ثم انظر ما تولى ذلك اليوم من الكواكب السبعة واضف
اليه جيران ذلك الكوكب وايضا متى ان اليوم فاذا اجتمعت معك هذه
الموازين ثم انظر ما تولى ان كان العمل خيرا فاضف اليه جيران الخير
وان كان شرا فاضف اليه جيران الشر بعد ذلك ان كان من اعمال النار
فانظر في اي درجة هو واضف اليه جيران تلك الدرجة وكذلك
اعمال التراب والهوى والماء فاذا اجتمعت هذه الموازين المجتمعة
من الموازين ان كان عددا زوجا فانظم الاسماء باعيانها وان كان وترا
فانظمها بحاشيتها كما وصفت في الاول ومثال هذا المثال الذي ذكرته
مرارا كثيرة ان تدون قائما ثم تنظمها على هذا المثال المنصوب
اليه الموازين الذي ذكرتها لك ثم تعمل على الغالب عليهم من الطبايع واحكمها
فان الغالب عليهم من الطبايع النار فاستعمل في النار وكذلك ان كان عملا
يليق بها واما الاعمال التي تكون في سبي تعمل في النار اما الوح او سفد او بيض
واما قاروره واما الهوى يعلق في الريح او يحمل وان كان من اعمال الماء
فهي التي يسقى او يشرب وان كان من اعمال التراب يدفن في مرتفع او قبر
او عتبة باب الدار اعلم انك متى وفيت هذا العلم في جميع الموجود اذا اردت

والله اعلم

فان اصل المجابر الغوري بعد ذكر شرح اسما الروحانية
هنا يعلم صحة الاسماء سقيمها وبهاتو كل كل اسم الى موضعه وكل مقطعه
الى حروفها اذا اردت تعلم صحة الاسماء مثال ذلك يوم الاحد يحدث التمس
وفي الاصل الذهب فاسقط الشمس على هذا المثال ان اردت ان تعلم
فكان ٦ احرف واعدادها ٩٤ فاذا اسقطها على عدد الايام
فاصلها احد وعلمنا ان كان تتولى يوم الاحد فصح هذا الدليل
وايضا دليل اخر اذا حسبت اسم الشمس كما ذكرنا بعاليه فاذا اسقطتها
بسبعة بسبعة يفضل واحد بعد واحد فاعلم انه يوم الاحد اذا احد
الاسم الذي حلق بهذا الملك وبسطته كان عدد حروفه فاذا
اسقطناها فقد صح ورث الاسم الذي حلق بهذا الملك المذهب
وكذلك جميع اقسامه وعوامله واضاميرهم يدورون على هذا النصف
فما وافق فهو صحيح وما خالف فان كان المراد ان يرد كل حرف الى موضعه
وما زاد فهو حلف وما كان ناقصا يرد وكذلك النقط حذف ويرد
كلا الى موضعها يردها على اعوانها جميعا فصح اقسامهم واضاميرهم
وجمع ما عليهم وسلوا ذلك يوم الاسبت فاذا بسطته كان ٢٤ حرفا
على هذا المثال اخ د ح م س ا ب ح م س ن ع ش ر ح م س ا ن فاذا جمعت
اعدادها كانت ٢٦٤ واسقطها ٧ فاصلها اسبت فللسان
اسبت اسم بسطه على ما جرت العاده فاذا اردت ان الخادم ابو النور
الاسفل فاخذ اسمه واسطه على ما جرت به العاده فيكون اخ د ان ن ي



ش ة ه اح د ث ل ا ث ر ن ح م ر ي ن ش ز ه ا ي ت ي ن فهي ٣٦
فاذا اجتمعا عدادها كان مثل الملك الابيض واسمه طسم وكنيته
ابو النور فيكون ٢٩٢ وهذا عدادها فاذا اسقطتهم على عدة الايام
فاضلها سبعة قلنا ان لدينا من الاسماء
الذي علمه ويصرفها جميعها ولا يقع فيها غلط وهو طسم ١٥٩ فاذا
اسقطناها على الايام سبعة سبعة والملوك فاضلنا اربعة فصارت
هذه ١٤ اثنين لجميع اسمائه فاذا اردت ان تزن شيئا واسمايه فزنه
فما وافق فهو صحيح وما خالف فرده الى اثنين فانه يصح مثاله قلنا
الاسم الذي حلوه طهسر فاذا اردنا ان نزنه بسطر ٣١٩ فاذا
اسقطناها ٧٧ علمنا ان الاسم صحيح وطهش بسطر فكان ٣١٩
فاذا اسقطها على العادة فاضل واحد علمنا انه البياض فقلنا
اسقطنا الالف وقد اسقطنا وهي طهس اوضح الاسم بالوزن
ثم قلنا خاروش وبسطر بلغ عددها ٣٢١ فاسقطناها العادة
فاضلها ٢٧ علمنا ان الاسم زايد وهو الحكم محروش وهو الاسم بالعمل
والوزن ثم قلنا هنتره فوجدنا النقط مصحف وكذلك نقطوا
الحرف الثاني من الاسم الذي حلوه من حجر فصار هنتره والنقط
الزمانية وهي هنتره اوضح هذا الاسم الذي حلوه على ما اصلها هنا
وهو هذا على الصحة فافهم ما اقول لك طهشر طهس لحارسام وشه
هنتره وقد صح هذه الاسماء بالوزن والعمل على هذا المثال نزن جميع
ما تعلق به فما صح على الميزان فهو صحيح وما خالف فرده الى الحال الصحيح
وكذلك يجري في جميع الاسماء والملوك واسمائهم واعوانهم والاسماء الذي حلوا
بها وكذلك اعوان كل ملك وما علم من اسمه وما اعلمه منه ومن سبب قادهم ش

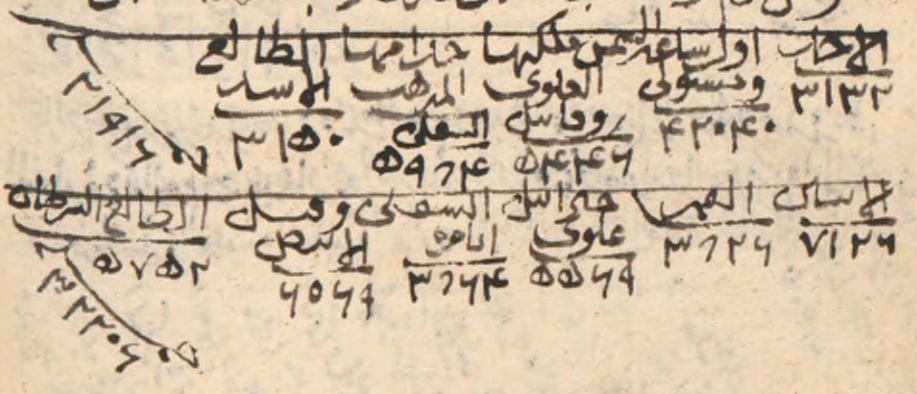
و	ج	ش	ز	ظ	ث	خ					
ورد	جبار	سهيل	زكي	ظهير	ثابت	خشن					
✡					م						ق
الاحد	الاثنين	الثلثا	الاربعا	الخميس	الجمعه	السبت					
ابرقاسيل	حرقائيل	سمسمائيل	ميكائيل	نرقائيل	عنائيل	عزرائيل					
قرهر	حره	الاحمر	زرقان	مشوالي	الصفر	مجهول					
حار يابس سعد	رطب سعد	حار رطب نحس	بارد حار مائل	حار رطب سعد	سعد	نحس بارد					

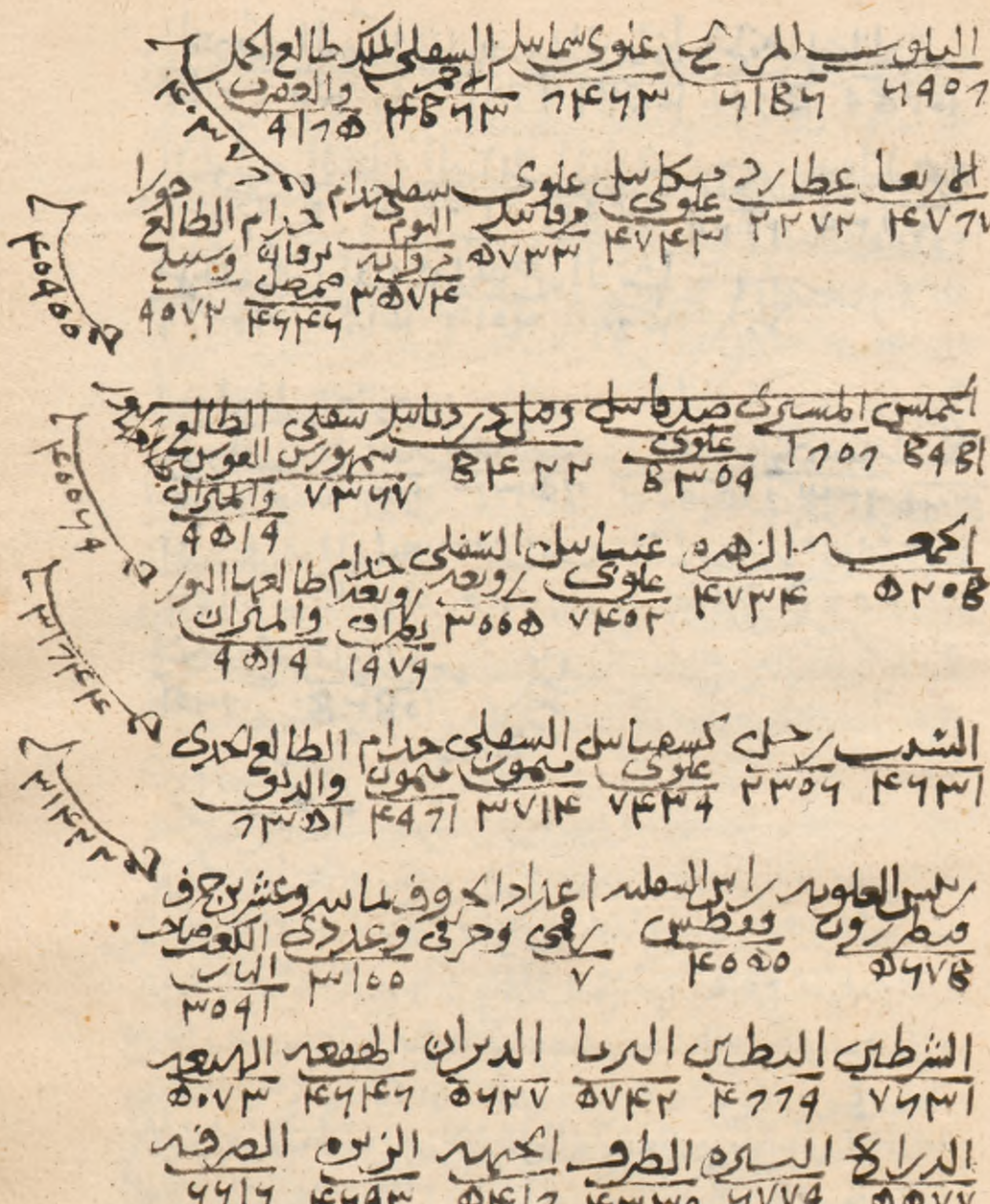
الوفق المسدس الحرفي

ا	ب	ج	د	ه	و																		
ه	و	ا	ب	ج	د																		
ج	د	ه	و	ا	ب																		
ه	و																						

جلا اذا عرضك عارض فجعل عدده ذلك اليوم وعدد اسم مطلوبك الذي تعرضك وانظر المنزله في ذلك اليوم وخذ عددها وجمع الجملة عدد ذلك اليوم والمنزله واسم عرضك واسم السائل وعوكافها الملك العلوي والسفلي واسم الروساني ذلك اليوم يحصل عرضك انشاء الله تعالى

فصل في ذكر علم التكعيب والبسط والتكسير وعلم الحرف فاول شيء
البسط فما هو بسط الحرف في البسط الرقمي والعددي واذا اردت ذلك في حد
او شيء بسط اسم شخص مثلا اذكر اسم محمد فابسطه هكذا م ح م د وعليه
البسط الحرفي في مرتبة الله وعشرين حرفا فاذا اردت ان تكعب حرفا
فاحد وما تكرر معك من العددي تعني كل حرف تكرر واضرب الباقي في العدد
حتى اذكر حد فنا المتكرر من هذا العددي المذكور من البسط العددي
ثم الباقي بسعد الحرف فضربناها في تسعة بلغ احد وثمانين فبلغ الكعب
اذا استطاعت وما ملكت اموكل به فاسأل وعلى هذا المثال تعرف الطالع
والساعة واليوم ورد اليوم ورد الساعة ورد الطالع واسم الله
الاعظم وهو الله وتبسط كل شيء مما ذكر وحده كما مثلناه وتبسط
ذلك وتعدهم فان كان مزوجا فابسطهم اربع مرات وان كان فردا
كان البسط خمس مرات كل شيء وحده على هذا المثال يرشد
وهذه عدد الايام وكواكبها والمسئولي عليها وعلى الارواح واربابها
كل يوم ونومها وملائكتها وطالعها وحدامها باحد اسمه وذلك اليوم
وطالعه الذي تريد بحمل عدده وتفريده ووفقا حصل مطلوبك وهي
مجمل الكل يوم وما تنسب اليه رقمي وحرفي وعدد حروفها ومبلغ الكعب




البلوب المرجح علوي سماسل السفلي الملك طالع اكمل
والعقرب
الاربعا عطارد ديكاسل علوي سفلي حدام الطالع
علوي مرقاسل اليوم
حدام الطالع
الخميس المشتري صدقاسل ومريخ رياسل سفلي الطالع
علوي
اكمب الزهره عنباسل السفلي حدام طالعها الور
علوي
الشب رحل كسيماسل السفلي حدام الطالع لكدي
علوي
رئيس العلويه راس السفله اعداد الحروف بماسر وعشرين حرف
وقطس
الشرطين البطين الدبران الهقعه السعد
الدراع السماك الطرف الجبهه الزبره الصرفه

العوى السماك العصر الزمانا الاكليل القلب
٣٤٨٦ ٤٣٣٤٥ ٦٦٤٢ ٤٨٨١ ٨٦٥١ ٤٢٨٩

الشولة النعام البلدة الذابح سعد بلع سعد السعود
٦٩٦١ ٨٢٦٢ ٨٢٩١ ٥٤٩٢ ٢٥٢٩ ٧٥٢٩

الاخبية المقدم الموخر الرشا
٦٣٦٩ ٤١٨٧ ٥٠١٩ ٤٦٩٧

اعداد الساعات
الاولى الثانية الثالثة الرابعة الخامسة السادسة
٤٩٥٤ ٦٦٢٤ ٦٨٣٣ ٥٤٥٢ ٨٦٣١ ٨١٩٥

السابعة الثامنة التاسعة العاشرة
٨١٢٦ ٨١٢٦ ٦٦٢٥ ٥٦١٤ ٦٢٢٥

الحادية عشر الثانية عشر
٦٩٥١ ١٥٨٢٨

اول سنى الابراج

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي نظم لنا قانون الصحة في قوله كلوا واشربوا
ولا تسرفوا فيا له من نظام وله الشكر اذ لم يضع داء الا وضع له دواء الهي لك الحمد
والسلام وافضل الصلوة والسلام مترادفا على حبيبك القائل تداووا عباد الله
ولا تداووا بحرام وعلى آله واصحابه كل مؤمن ومؤمنة مريض ومريضة وعن هذا
الدوام وبعد هذا شرح علم الطب المسمى بداية المبتدي في علم الطب
وانما عقب بالشرح علم الشرح كما ذكر لانه يبحث عن عوارض البدن المبحوث
عن ذاته بتعريف علم الطب ما الشخص عرف به بقاء الصحة مع برء المرض
الحاصل اي المرض والاصل فيه الاحاديث الواردة في معرفته صلى الله عليه وسلم
بالطب وقد جمع منها داود وابن وسداوه في نفسه كما علم وامره به بخبر احمد
والاربعة تداووا عباد الله وخبر الطبراني تداووا بالبان البقر وخبر احمد والحاكم
تداووا بدرداة الخبث بالقسط البحري والزيت واختلف في مداواة المختار ان بعضه
علم بالوحي كخبر البزار والطبراني الآتي في القانون وباقيه بالتجارب وهو كما
علم قسمان رطب حفوظه والكلام فيه طويل ومحله المبسوطات وخط
صلب موجوده والكلام فيه قليل وعليه اقتصر هنا لان الاصل وبه يهتدي
للذي قبله والطبيب فيها خادم وفي الاول رئيس لان الطبيعة فوقه في الجسم
القابل للعلاج وكلها الله تعالى لخواص تخلقه وبرء مرضه والعناية به حكمة
منه تعالى وهو جوهر في مستور عن الحواس سمي بالكيان والجسم والسوس
والعنصر والشخ والمزاج الجوهري والاركان الحوري والحركة الجوهرية
والقوة الدافعة والثابتة والمفوضة لما هو فيه فما دامت على ما خلقها الصانع
الطبيب لتعديل المواد المضرة بها لا تنبطها فكان خادمها ومتى استحالت
احتاج لتعديل المادة والى ترديها الحالها فكان رئيسها حاكما عليها والامور
الطبيعية وهي اركان مزاج اخلاط اعضاء روح قوى افعال فالمزاج حضور

والافعال غايتي وباقيها مبادي والفاعل معاون والاركان النار حاره يابسه
اعلا الكل والحف مطلقا تحت فلك القمر اربع طبقات فمرتبه من فوق تحمي
الصرفه من جهت فلك القمر فصرفه تحفظ الاصل فماده مبدا العالم فهوائيه
تحت محيط بالهوى يحمي عند الصرفه والتراب اثقل واسفل مطلقا بلا طبقات
صرفه تحفظ الاصل وطينيه مبدا العالم فشعاعيه تحمي الصرفه من حد الشعاع
والهوى حار رطب تحت النار وفوق الماء اربع طبقات مائيه باردة تبرد
الجو الماوي تحمي الصرفه عند فرات البرخان والبخار مبدا العالم على سبعة عشر فرسخا
من سطح الارض للجو صرفه فناريه تحيط بالنار تحمي عنها الصرفه والماء
بارد رطب فوق التراب وتحت الهوى وهو صرف فقط لان التراب والهوا
يهربان عنه فلا يحتاج الى حامي وفوقه المبرده للكون قد امتنع حيث صارت
بيده من وعذبه وغيرها هي الاركان والعناصر والاستقصات والامهات
والاصول والماده والهيولا وهي اجزا اولية امركات خلقها الله تعالى لكن
وركب منها الخلق ببديع حكمته كما يشا قالوا وتنقلب كل منهما للاخر القوي
تسبب فاعل للفعل في ذات الشي باذن الله تعالى وهو اما طبيعي وهي النباتيه
فلا تختص بالحيوان وهي فيه غاذيه مبدلوها الكبد وتوابعها غاذيه
تصير الغذا كالعضو وتلصقه به ويلون بلونه ونامية تنمي منها
فتدخله اقطار العضو بدل ما تحلل منه ومولده تصير منه المني ومصوره
تقلب جوهر المني بجوهر الاعضا ومصوره تطبع شكل كل عضو كما كون
ومربيه تمد الاعضا طولا وعرضا وتنقلها من صغر الى كبر وهذه الاربع
دمويه ومنويه وهاضمه تحرك الغذا كونا وفسادا وتحلل اجزاءه
المختلفة حتى يتحد بالهضم والتحليل وماسكه تمسكه حتى يقضي الهاضمة

فيه فعلها وجاذبته هما بجذب كل عضو ما ينا سبه ودافعته تدفعه لما
بعدها وتفصل عن العضو ما زاد على حاجته وهذه الاربعة تخدم الست
قبلها ويوجد في كل عضو بحسبه فالبروجه لماسكي فدافعه فقط والسوية
لهما كذلك فجاذبه والحارة طاضمه فجاذبه فدافعه فماسكه والرطوبة
طاضمه فجاذبه فدافعه واما حيوانيه وهي العضبية مبدأوها القلب
ونوعها منفعلي بها الكيفيات كغضبه وشجاعة وكرم والفه ورياسة
وفاعلة وهي جاذبة تجذب لها الهوى من خارج وماسكة تمسكه ليتم التدبير به
ودافعة تدفع ما احترق منه فصار غبارا الى الخارج واما نفسانيته
وهي الناطقة والفكرية وقد مر في التشريح ونوعها مدركة وهي
الحواس العشر فالظاهرة حسية والباطنة خيالية مبدأوها الدماغ
ومحركة فان قبضت وبسطت بعضل وعصب اختيارا كالقيام والقعود والاخذ
ودفع ففاعلة والا فباعثة وعلى ما فيه صلاح النفس كالعلم والشجاعة والعفة
مطلقا او صلاح الجسم كالاكل والنكاح فبهوانية حيوانية او على ما فيه
الفساد عاجلا كالشر والفجور او اجلا كطرح التكليف الشرعي او مطلقا
كالانتقام فغضبية والمفرد احد جسم شاني يفرد واحر اشبهها بالذي لم يحوى
اي يعذبه وليس قوله صلى الله عليه وسلم كل جسد نبت من سحت فالنار اولى
به من رواه البيهقي في شعبه وابو نعيم في حليته والطبراني نحوه فانه اذا استقر
في المعدة كان كموتا اي جوهر سيال يشبه الكشك الثخين يعذب لطيفه فيجري
في عروق متصلة بالاصافي صل العرق المسمى باب الكبد وتغذي احرى
تتغاذاه صيته باب الكبد وملأها بكليته فينطخ فيعلوه شيء كالرغوة
وهو الصفرا ويرسب فيه شيء وهو السوداء وعكر شيء وهو البلغم والمستصفى
هو الدم وبه يتغذى الاعضاء والمفرد احد ولما نوعا لانه لطيف

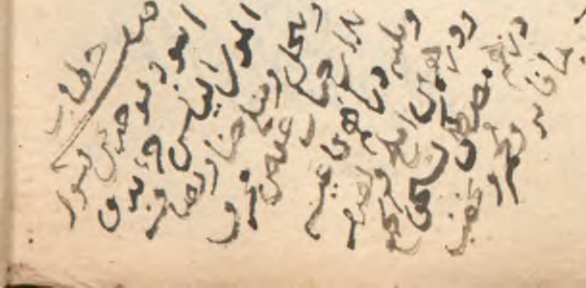
وغليظ وبينهما وكل محمود ومذموم وبينهما وكل كثير الغذاء وقليل وبينهما
وكل حلال للكموس ورديه وبينهما فان سهل الانفعال مع القوى فلطيف اقل
امتنع غايلته محمود وبحسب الشاء كثرة وكثير الغذاء او عدم البعض والفساد
تحيد الكموس وان كان يعدى فكدر فبالعكس وبينهما معتدل ومن الحامض للاربعة
حسنا مرق الفراريح وصفره البيض والعنب والحامض والعنس كباذنجان
وقديد وصير الحصى الحشكاري قل وكبر والمعتدل كالحدى وحوت الصاد
ورحان وتفاح وحار الحدر الامعاء غايات القوى فيقسم اشباعها وهي
مفرده كحدر واسشاك وهضم ودفع وقبض وبسط ومركبة كشهوة ونفوذ
غذاء وتغذ واتوليد وتربيه ونفس كما علم القوى الى خلاط

والخلط جسم وهو رطب سيال لتغذاء اولا استحالا

اى جسم رطب سيال يستحيل الى تغذاء اولا كحفظ وهو فى الاصل ثمانى رطوبات
فاربع لا قصد لها تصرجرا وهى عرقية مثونية فى الخاء وفى الترطيب وبعضه
مقارنة اصل الخلق وفضليه يكون معده الحاجر فاذا افقد البدن غذاء
لحاظها وعصوبته بشبه غلط التام وفليتها جوط الاعضاء وبقى بعد
الموت عدد والا تفتت البدن عضل الروح وهى المراد عند الاطلاق كما قال
والدم وهو اشرفها لانه المغذى بالذات وعده كالقوابل وقيل كلها معدة
بالافراد وقيل المعد ما ترك منها كما استحسن مراخل والسكر والطبيعى منه
فى القلب وعروقه معتدل المزاج ناصع الحمره الطيب احمر حلو رقيق لنقايه
من الحاظ وهو غذاء الروح وفى الكبد وعروقه حار رطب سديد الحمره
طيب الرايحه احلى معتدل القوام يجعل الحاظ الثلثه سريع الجمود اذا
خرج وهو غذاء الاعضاء وعند الطبيعى ان فسد بنفسه فغليظ عكر الحمره
الكبد وبنفسه ورقيق ماى لبرده ورطوبته وحايل للبياض لشدة برده

وذوا زيد يغذو وهو لرطوبة عرقه منه ورشح او بالصفرا الحمرا والحمر ناضع
او بالبلغم فمالح او بالسود افكمد عليظ شرع الجمود او برطوبة غريبة ورشح
فيعلوه زبد فالبلغم بليد والماضي لان غير الاخلاط كلها بالقوة وتحليله
الاعضاء ها اذ الحاجة فهو دم بالقوة وهو طعام بني والصفرا النضيج
والسود المحترق والدم معتدل وطبيعية بارد رطب معتدل الاحوال
يحول مع الدم بسهولة المارد زاد وحركة المفاصل وحولان الغذا في البدن
وحروح فضوله وضم اجزاء الدم وغيره ان فسد بنفسه فتفه حامي
ورقه المخاطي وعليظه الماسخ وهو الحامض او بالصفرا فمالح مطلقا
ومجتمعا كبيض وكراثيا او بالمرة السود الحمضي وزاجي وهما ابرد
خلط مطلقا او بخلطها فحامض وقد يحمض عن حرارة غريبة وما بينهما
فمفض ويفساد الدم فحلو والصفرا لبلة لها حرارة قد الحموضة
وقيل هي فضل لان بها النضج والتنفيذ وطبيعتها تسكن كيبوس المرارة
حفيف حاد ناضع الحمرة عند مفارقة الكبد قوي الصفرة بعده وكمال
وطبيعي الدم للتلطيف والتسخين وبعد بر نحو الرئة وهضم الغذا وللامعا يفعلها
فيذهب بمعدة ينفي حملها مما لرطوبة البيئة وهضم الغذا وللامعا يفعلها
من الثقل وتسهيل خروج الغايط ويجري البول ثم تنضجه وخروجه وعده
يسكن المعدة فان فسدت بنفسها فبخارته وهي المرة الصفرا او بالبلغم
فمخيرة او بالسود افكراثية وحامضة او بالدم فرعفرانية اخلاطهم
وسمي الكيموسات وسمي الاركان لاشتباهها للهوا فالماء فالنار والتراب
وبعدها السود افهي اخرها احتراقها وغلظها ومضادتها الحياة مطلقا
وطبيعي خلط السود اتسكن الخلط البارد يابس معتدل للقوا ويصر للحمرة
والحدة والحلاوة والعضوضة بقبل الذباب ولا يغلي بمذهب بعصير مع
الدم بغلظه وبعد بارد وبغذ بحمض العظم وبقطيعة للخلط المعتدي باجوده

ويدفع باقيه للعدو ويمنعها على الجوع وعدم لذة فسد بنفسه فالمرة السوداء
حامض يغلى على الارض ويفرمنها الذباب او بالدم قليل البقى كدر سريع
الجمود على الارض ومنه دم الاسد وانجب المسمور من السوداء او بالصفراء
فشديد السواد يراق حامض الرائحة وهو مواد الحكة المتقادمة او بالبلغم
قليل البقى كلون الباذنجان وهى مواد نحو المفاصل والدوالى وهل ان
كل خلط اما طبيعى وهو الصحيح المطلوب فى الصحة واما غيره واسقامها اربعة
من فساد بسيط او باحد الثلاثة والاقسام عشرون اربعة صحة وتسعة عشر
مرضية محمولة على اشباهها اربعة وتسمى اصول الاربع وهى داخلة فى كل
ممكن المادى وهو ما يتحصل امكان الشئ نسبة لمادته وهو بعيد كامكان
للحيوان وقريب حدادا كالغذا بالفعل وبينهما وسايط تقل وتكثر بحسب الوجوه
والفاعلى وهو المؤثر فى وجوده والصورى وهو الذى يحدث عند حصوله والغائى
وهو ما لاجله وجوده كالسرير مثلا مادته الخشب وفاعله النجار وصورته الهيئة
المعروفة وغايته الجلوس وكالخلط مادته الغذا وفاعلته الحرارة بانواعها
وصورته نفس الخلط المتصف باوصافه الطبيعية وغايته منافعه المترتبة
عليه وكالعشق مادته استحسان صورة او صوت وصورته وفاعليته التفكر
وغايته الاتحاد بما سوى المحبوب قيل وعنوان افرط المزاج كيفما واليه
المجتمع فاشبه عن امزاج اركان بحض فعله تعالى وتفاعل صورها وانفعال موادها
لتكون المركبات وانواعه تسعة معتدل بحسب تعادل الاجزاء اركانه وتساويها كما
وكيفيا وهل يوجد الظاهر نعم فى الانبيا فقط او بحسب تعادل قواها وتكافيها كيفما
فقط او بحسب الجواهر والنسبة العشرة واربعة بسايط بان تغلب كيفية واحدة فقط بردا
او حرا او يبسا او رطوبة بلا وجود لها واربعة مركبة بان تغلب اثنتان بلا تضاد حراره
يبسا او برطوبة او برودة كذلك يبسا او برطوبة وقد تركب وهذه شيا فشيا حتى
تولد وعند الاستواء جاز تعدد



اما بعد فانى الفت هذا الكتاب على ثلثة ابواب الباب الاول فى معرفة طبايع الحروف وعددها
الثانى فى استخراج الارواح الروحانية الثالث فى تركيب الاوفاق واعلم ايها الاخ العزيز ان هذا
الباب الاول فى تعداد الحروف على الطبايع الاربع وعلى الثمانية والعشرون الحرف العربية على عدد المنازل
منها ما لا يتصاريف لا يحصيه الا الله وهانا اذكر لك بطريق الاختصار وتقريب الى التصرف
بالحروف فانظر الى الحرف الذى تريد التصرف فيه كاى حرف هو ذلك الحرف فتظهر واضبط وضوابطه
وحدوده ذلك الحرف له ومعرفة ما يناسب بجمله واكتبه على نوع او صحيفة او خاتم على عدده بالجمل الكبير
بالطبع المناسب واضم ما تريد واد عوا الملك الموكل به فانه ترى عجايب من قدرة الله عز وجل
واعلم ان معرفة الطبع ان كان ناريا فالقه فى النار او ترابيا او فى موضع او فى قبره وما شابه ذلك
وان كان الحرف ترابيا فدفنه فى مكان الذى يجى اليه المعمول له او فى موضع او فى قبره وما شابه ذلك
وان كان ريحانى فعلقه فى مكان يهب الريح الجهة المعمول له وان كان مائى فالقه فى البحر او النهر
او ما اشبه ذلك

اسماء الملك الموكل على الروح عمل الموكل به شرح اسماء الملك
الموكل به شرح اصل قول الملك الموكل به شرط اسمه ميزان الملك الموكل به صبر او اكبيان ذو الملك
الموكل به مجاكل جوز الملك الموكل به اسرافيل به طا الملك الموكل به قوة قيل عفى الملك الموكل
به صبر هاسمه حور الملك الموكل نفسه اسمه نور الملك الموكل به عزرائيل سنبلة الملك الموكل به
سمكا سمه حرى الملك الموكل به شرط اسمه اعلم ارهد الحروف الهاء والنون والصاد به تسعير على الصور
الهاء النون حرى واسمها الى قدما قالوا ان الحروف الله عز والملك الموكل به اسرافيل والباء حبرا اسمه
وناحيم كلا اسمه والراء حدرد اسمه وما لها ذو رباسمه والواو وردوا سمه وما لواى ذو واسمه
والخاء سدك قسمه والظاء لسا كيل والسين اطاطا سمه والكاف حدود والام طاطا سمه والميم
روسا سمه والنون حوا الاكيل والسين هم اكيل والعين لوما سمه والفاء حاما سمه والصاد تجما سمه
والواو وطار اسمه والواو اهر اكيل والسين هرماكيل والتاء عرا سمه والثاء مكا سمه والخا
مهيا سمه والذال اهر اكيل والضاد غطا اسمه والظاء دا سمه والعين لوحا سمه واد اردت ان
تعطل حامر الحوانيت او ان تعضا فانظر حال الحروف والملك وقابل بضابط وكلم على ما ادعوه الجامع
ويكون ذلك والعمل بالحرف والله اعلم

حال المعمول والمسخر يكتب سواه لم يكن بالطبع من الحرف او شرها محو الاسم ايام وكيفيته
قوله تعالى ومن يخرج من بيته الى قوله الرحيم اسم المسخر يوم ايام وهو طالوت زاد العين السحر المعمول فيه
الى قوله تعالى ولولا الى آخر السورة وتركيب الخاتم وعدد الحرف تكتب اسم الله الرحمن الرحيم من وليه الله الرحمن الرحيم
عز وجل وآية الكرسى والاحاطة والعهود الى وتكتب اللهم اعطف قلب فلان بن فلانة على فلان بن فلانة
وتطلع المعمول له على قصده الى ما يحصل المقصود للوجه والصورة الكتب اسم المسخر اسمه انا وحيا الكل
على احكامها وتجعل وتلوى حاجة بدوح تكتب تحلو وطعم الى زاد والتصل الى الروح والحلى لهوا لهوا حر
حبطى حريونها والتاما وسلوا بعد الجمل اسم المسخر واغلصوا الحجاب الله الى الحوانا ناها الناس
انا حاديناكم الحجر اللهم الوهيهم كالقشر الى حوى وحارون وحا الوحى الحجر بكر وسكاليل
وسل كلمة طيبة الى قوله سكرولا وكلما مرات من عبد الخيط هكذا الى الشيخ عقيد

٤١	٤٠	١	٣	٣٣	٣٢	٦	١
				٧	٢	٣٤	٣٥
	٤٢	١١	١٣	٣٠	٣٣	٩	١٦
١٢	١٣	٣٨	٣٤	١٠	١٥	٣٩	٣٦
٤٨	٤٤	٢٢	١٠	٣٧	٣٢	٢٤	١٧
٢١	٢٠	٣٦	٣٢	٢٣	١٧	٣١	٣١
٣٦	٣٧	٢٧	٣٠	٣٤	٣٩	٣٥	٣٢
٢٩	٢٩	٣٣	٣١	٢٦	٣١	٣٣	٤٠

٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤
٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
٦٠	٦٩	٦٢	٤٤	٤٧	٤٦	٤٥	٧٠
٥٩	٥٨	٤٣	٤٥	٤٦	٤٧	٧١	٧٢
٥٤	٥٥	٥٦	٤٢	٤١	٤٠	٢٥	٢٤
٥٣	٥٢	٥١	٤٨	٤٩	٣٠	٢٧	٢٢
٥٠	٤٩	٤٨	٤٩	٣٢	٣٣	٢٦	٢٣
١	٢	٣	٤	٣١	٣٤	٣٥	٣٦

١١٢٥	١١٢٨	١١١٦
١١١٩	١١٢١	١١٢٣
١١٢٤	١١١٧	١١٢٢

٢٨	٣	٣٤	٣٣	٢٩
٤٠	٣٤	٣٠	٢٦	٤
	٣٧		٤١	٣٨
	٤٢	٣٦	٣٢	٢٣
٣٧	٣١	٢٤	٢	٤٣

٧١	٦٦	٦٩	٧٦
٦٣	٦١	٦١	٦٦
٦٩	٦٦	٦٤	٦٢
٩١	٧٦	٧٢	٦٧

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٨	١٨	٢٣

